

সিদ্ধান্তরত্নম্ ।

মুদ্রিকঃ

* শ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণপ্রণীতম্ ।

বঙ্গভাষানুবাদসমলঙ্কৃতঃ

সিদ্ধান্তবাচস্পতি-

শ্রীশ্যামলালগোস্বামিনা

সংশোধিতং প্রকাশিতঞ্চ

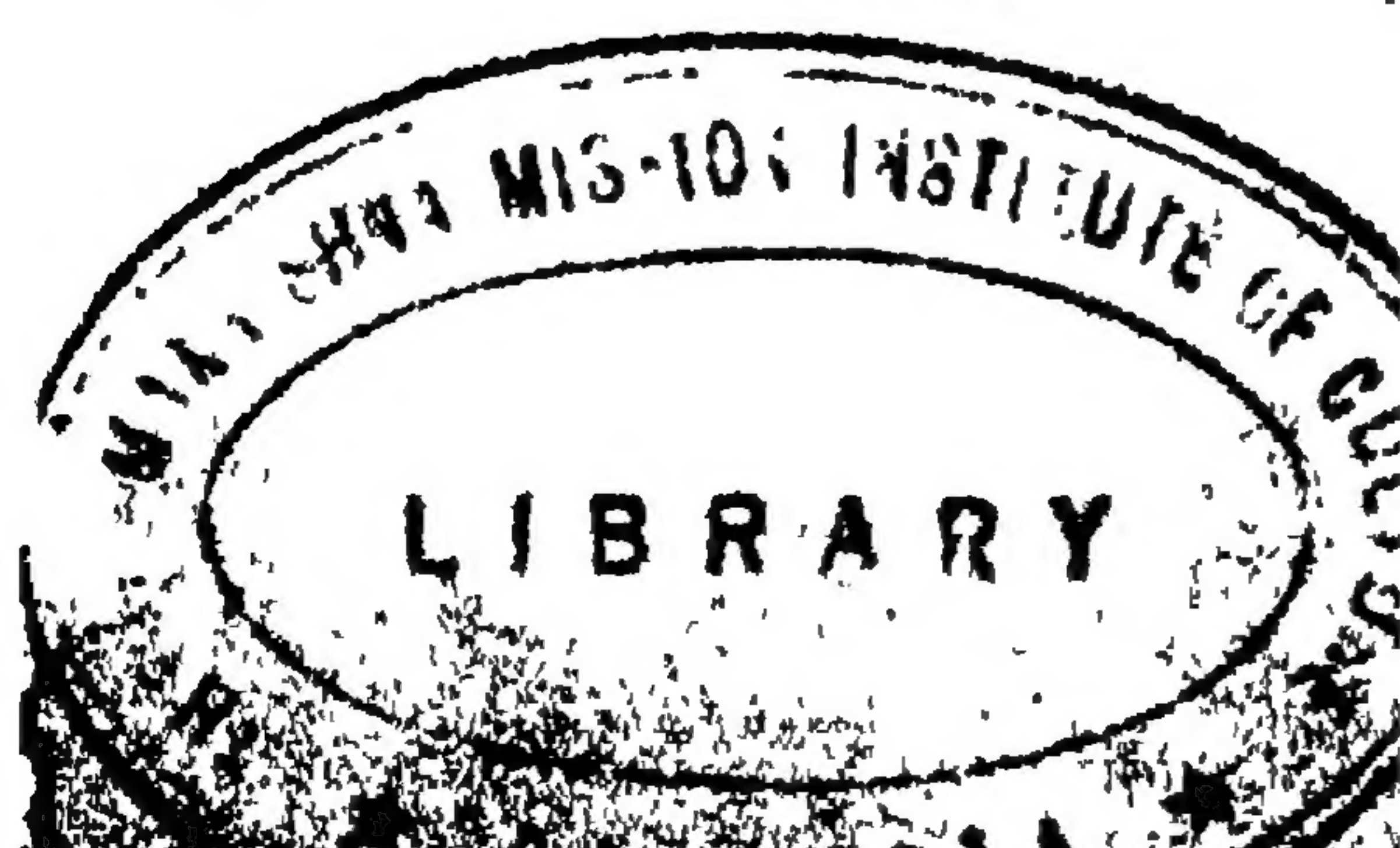


কলিকাতা,

৮০ নং মুক্তারাম বাগ্‌স্ট্রীট্, পিপেলস্ প্রেসে,

শ্রীচন্দ্রনাথ গুহ দ্বারা মুদ্রিত।

১৩০৪



R.M.I.C LIBRARY	
Acc No	20499
Class No	1714
Index	B.A.
Br. Card	
Class	✓
Index	✓
Br. Card	✓
Checked	✓

মুখবন্ধ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামক এই গ্রন্থ খানি সটীক ও সানুবাদ মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। ইহার রচয়িতা বঙ্গদেশের বিদ্যাভূষণ মহাশয়। বিদ্যাভূষণ মহাশয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সম্প্রদায়ের প্রধান পণ্ডিত ছিলেন। দর্শনশাস্ত্রে বিশেষতঃ ভক্তিশাস্ত্রে ইহার পাণ্ডিত্য অধিক কি, শ্রীযুৎ গোস্বামিপাদগণের পর উক্ত সম্প্রদায়ে ইহার তুল্য পণ্ডিত

বিদ্যাভূষণ মহাশয় বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণ। ইনি স্বদেশে বিদ্যাভ্যাস করিয়া শেষে অবলম্বন পূর্বক শ্রীমদ্ভগবৎ গমন এবং তথায় যাইয়া শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি মহাশয় শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া শেষ জীবন শ্রীধামেই অতিবাহিত করেন। কথিত আছে, শ্রীধামে অবস্থানকালে, জয়পুরের অন্তর্গত “গল্‌তার গাদী” নামক মঠে উদাসীন ভিক্ষুদিগের যে এক সভা হয়, ঐ সভায় নিজ গুরু চক্রবর্ত্তি মহাশয়ের সহিত উপস্থিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সম্প্রদায়ের প্রাধান্য স্থাপন পূর্বক উক্ত মঠে শ্রীমদ্ভগবৎ প্রভুর মূর্ত্তি স্থাপন করাইয়াছিলেন। ঐ মূর্ত্তি ঐ স্থানে এখনও বিদ্যমান রহিয়াছে। বিদ্যাভূষণ মহাশয় ভগবদ্গীতার অকৃত্রিম ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতের ও তট্টীকা সন্দর্ভাদির অনুগত গোবিন্দভাষ্য নামক এক ভাষ্য শ্রীগোবিন্দের স্বপ্নাদেশে রচনা করেন, পূর্বোক্ত মঠে, ঐ ভাষ্যের প্রচার করিয়াছিলেন। এই সিদ্ধান্তরত্ন নামক ভাষ্যপীঠক ঐ বিচারেরই প্রমাণ। ইহা উক্ত ভাষ্যেরই পোষক গ্রন্থবিশেষ। এই গ্রন্থে আটটি পাদ অর্থাৎ অষ্টপাদ। উহার প্রথম পাদে জীবের পরম পুরুষার্থ, দ্বিতীয় পাদে শ্রীভগবানের প্রথম পাদে শ্রীবিষ্ণুর পরতমত্ব, চতুর্থ পাদে তাঁহার সর্ববৈদবেদ্যত্ব, পঞ্চম ও ষষ্ঠ পাদে কেবলমাত্রত্ববাদের নিরাস, সপ্তম পাদে কেবলানুভূতি মতের খণ্ডন এবং শেষ অষ্টম পাদে পুরুষার্থের সিদ্ধান্তপক্ষ প্রদর্শিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভগবদ্ভাষ্য ও পীঠকভাষ্য ভিন্ন আরও কয়েকখানি গ্রন্থ বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের রচিত। ঐ গ্রন্থগুলি এই—প্রমেররত্নাবলী, বেদান্তসামন্তক, গীতাভাষ্য, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সহস্রনামভাষ্য, স্তবমালাভাষ্য ও সারস্বতসঙ্গীতা নাম্নী লঘুভাগবতামৃতের টীকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ষট্‌সন্দর্ভেরও একখানি টীকা করিয়াছিলেন শুনা যায়।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সকল রচনা করিয়া বিদ্যাভূষণ মহাশয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের যে কি মহানুভব করিয়া গিয়াছেন, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের জীবনাবসানে শ্রীভগবানের সেবায় অতিবাহিত হয়। তাঁহার প্রথম জীবনের

বিশেষ কোন ইতিহাস পাওয়া যায় না। তিনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার পরম ভক্ত মুরারির বংশ
জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহা তাঁহার নিজের লিখন হইতেই অবগত হওয়া যায়।

আমরা পাঠকবর্গের সেবার জন্য এই বৈদান্তিক সিদ্ধান্ত গ্রন্থখানি সাহসবান প্রচার
করিলাম। এতদ্বারা তাঁহাদিগের কিঞ্চিৎ সুখোদয় হইলেই পরিশ্রম ও অর্থব্যয় সফল
জান করিব। কিমধিকমিতি।

জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৪ সাল।

কলিকাতা।

প্রকাশক।

সিদ্ধান্তরত্নম্ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

বেদাস্তথা স্মৃতগিরো বমচিন্ত্যশক্তিং
সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারণমামনন্তি ।
তং শ্যামসুন্দরমবিক্রিয়মানমূর্ত্তিং
সর্বেশ্বরং প্রণতিমাত্রবশং ভজামঃ ॥ ১ ॥

যস্য শ্রীমন্মামপীযুষবর্ষেরাসৌদ্বিশং ধূতপাপং কিলৈতৎ ।
স্বাবিভাবোল্লাসিতানন্দসিদ্ধুর্জীয়াং স শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ ॥
সাম্প্রানন্দস্যান্দিগোবিন্দভাষ্যং জীয়াদেতৎ সিদ্ধুগাস্তীৰ্ঘ্যসমুৎ ॥
যস্মিন্ সদাঃ সংস্কতে মানবানাং মোহচ্ছেদী জায়তে তদ্ববোধঃ ॥
আলম্যাদপ্রবৃত্তিঃ স্যাৎ পুংসাং যদগ্রহবিস্তরে ।
সিদ্ধান্তরত্নে সংক্ষিপ্তা টিপ্পনী ক্রিয়তেহত্র তৎ ॥

অথ মোহরং শ্রীগোবিন্দেকান্তৌ বলদেবাপরাধো বিদ্যাভূষণো ব্রহ্মসূত্রেণ গোবিন্দ-
ভাব্যাভিধানং বিবরণং নির্মাণ্য তৎপরিপোষায় সিদ্ধান্তরত্নাখ্যং তৎপীঠকং নির্মাণতুকামঃ
শিষ্টাচাবপরিপ্রাপ্তং সাক্ষাৎগবতোহর্চ্যমানস্য শ্রীশ্যামসুন্দরস্য ভজনরূপং মঙ্গলমাচরতি ।
বেদাস্তথেতি । তং সর্বেশ্বরং বশং ভজামঃ প্রণতাদিকর্য ভক্ত্যা অনুকূলয়াম ইত্যর্থঃ ।
তং কিংগুণকমিত্যপেক্ষায়ামাহ । যং বেদাস্তথা স্মৃতয়ঃ সৃষ্টাদিকারণমামনন্তি অভ্যাস্যন্তি ।
তথা সাদৃশ্যনির্দেশ ইতি শ্রীধবঃ । কথমেবং তত্রাহ অচিন্ত্যোতি । ননু তথাপি
সহংকার্যং কুর্ষতস্তস্য শ্রমাদিলক্ষণো বিকারঃ স্যাৎ তত্রাহ অবিক্রিয়মিতি । সঙ্কল্পমাত্রেন
তং কুর্ষতো ন কোহপি তদগচ্ছ ইতি ভাবঃ । আত্মা বিজ্ঞানানন্দলক্ষণঃ মূর্ত্তিঃ অস্যা
ইতি স্বর্ণপ্রতিমাবদস্বর্কহির্ভেদশূন্যঃ সাম্প্রানন্দবিজ্ঞানম্ ইতি পরমপূমর্থত্বমুক্তম্ ।
তথাভূতস্যাপি অতসীপুস্পবল্লীলবর্ণত্বমাহ শ্রামেতি । তেন সুধ্যানত্বম্ । প্রণতিমাত্রোতি
সুখাধাধ্যত্বং লিঙ্গত্বঞ্চ । তস্মিন্দীদৃশ্যাবিভানমবিদ্যাতিমিরবিমূঢ়দৃষ্টীনামেবেতি বোধ্যম্ ॥
ইহ খলু সকলশিষ্টৈকবাক্যতয়াভিমতকর্মান্তসময়ে তৎসমাপ্তিকামা মঙ্গলমাচরন্তি । তত্র

গজপতিরনুকম্পাসম্পাদা যস্য সদ্যঃ
 সমজনি নিরবদ্যঃ সান্দ্রমানন্দমুচ্ছন্ ।
 নিবসতু মম তস্মিন্ কৃষ্ণচৈতন্যরূপে
 মতিরতিমধুরিন্না দীপ্যमानে মুরারৌ ॥ ২ ॥
 দেবাভ্যর্থনমন্দরেণ মথিতাদুক্তীন্দ্রিরাভূদ্ যতঃ
 শ্রীমদ্ভাগবতাখ্যনির্জরতরুঃ সৎসূত্ররত্নোৎকরঃ ।
 দীব্যদগীতিসুধাংশুকাম্যতরুচিচ্ছানিঞ্চ ধন্বন্তরিঃ
 স শ্রীব্যাসমহামুখির্বিজয়তে শ্রীতৈ্য সমস্তাং সতাম্ ॥ ৩ ॥

যদ্যপি মঙ্গলস্য কারণতা নাধয়বাতিরেকগম্যা বিনাপি মঙ্গলং প্রমত্তাশ্চিৎসমাপ্তেঃ । - ন চ
 তত্র জন্মান্তরীয়তৎকল্পনম্ । অন্যান্যাশ্রয়াং লোকাবগতকারণেনান্যথাসিদ্ধেচ্চ । নাপি
 মঙ্গলং সফলম্ অবিগীতশিষ্টাচারবিষয়ত্বাৎ ফলসিকৌ প্রারিষ্মিতসমাপ্তেস্তুদানীমপেক্ষিত-
 ত্বেন নিয়মেনোপস্থিতত্বাৎ ফলান্তরস্যা তথাভাবাৎ ফলকল্পনে গৌরবাৎ পরিশেষামুমানেন
 তৎকারণতাগ্রহঃ বাভিচারেণ কারণত্বস্যাভাবাৎ উপাধসহশ্রেণাপি গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ ।
 তথাপি তথাবিধিশিষ্টাচারানুমিতকৃতিরেব মঙ্গলস্যাভিমতহেতুত্বেন মানম্ ॥ ১ ॥

অথ স্বাভীষ্টে মহাপ্রভৌ রসিকানন্দে চ স্বদীপ্রবেশঃ ততোহর্থয়তে । গজপতিরিতি ।
 অত্র গজপতিরূৎকলাধীশঃ প্রতাপকুদ্ভঃ গোপালদামাখ্যয়া খ্যাতঃ করীজ্জচ্চ । নিরবদ্য-
 স্ত্যাক্তরাজ্যাভিমানঃ ত্যক্তপশুভাবশ্চ । কৃষ্ণচৈতন্যরূপে শরীশ্রুতায়নি মুরারৌ কৃষ্ণে ।
 পক্ষে পরেশতয়া কৃষ্ণচৈতন্যং নিরূপয়তি মুরারৌ তন্নামকে স্বপূর্ষচতুর্থে । শ্লেষোহত্রা-
 লঙ্কারঃ ॥ ২ ॥

অথ নিখিলকুমতবিমর্দকং বাদরায়ণস্য ভগবতো বিজয়মাহ । দেবেতি । বিকশিতার্থঃ
 পদ্যম্ । জ্ঞানং প্রকৃতিজীবেশ্বরানাং মিথো বিবেকেন বোধঃ । সান্দ্ররূপকমেতৎ ।

বেদ ও শ্রুতি সকল যাঁহাকে অচিন্ত্যশক্তি ও সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের কারণ বলিয়া পুনঃ
 পুনঃ নির্দেশ করিয়া থাকেন, সেই বিকাররহিত, বিজ্ঞানঘনবিগ্রহ (বনীভূত জ্ঞানই
 যাঁহার শরীর), সর্বেশ্বর, প্রণতিগাত্রবশ, শ্রামহুন্দর শ্রীভগবানকে ভজনা করি ॥ ১ ॥

যাঁহার কৃপাসম্পত্তি দ্বারা গজপতি সান্দ্রানন্দলাভে (নিবিড় আনন্দস্বরূপ শ্রীভগবানকে
 লাভ করিয়া) সদ্য নিরবদ্য হইয়াছিলেন, অতিশয় মাধুর্য্যে দীপ্যমান সেই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-
 রূপ শ্রীহরিতে (অথবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের পরমেশ্বরত্বনিরূপণকারী মদীয় পূর্ষচতুর্থপুত্র
 শ্রীমুবারিতে) আমাব মতি অবস্থান করুক ॥ ২ ॥

দেবতাগণের প্রার্থনারূপ মন্দরগিরি দ্বারা মথিত হইলে, যাঁহা হইতে ভক্তিরূপা
 শ্রীলক্ষ্মী, শ্রীমদ্ভাগবতরূপ কল্পবৃক্ষ, বেদান্তসূত্ররূপ রত্ন, শ্রীহরিসঙ্কীৰ্ত্তনচন্দ্রামৃত ও জ্ঞানরূপ

গোবিন্দাভিধমিন্দ্রাশ্রিতপদং হস্তস্বরত্নাদিবৎ

তদ্বৎ তদ্ববিদুত্তমো ক্লিতিতলে যৌ দর্শয়াক্রতুঃ ।

মায়াবাদমহাক্ষকারপটলীসংপুষ্পবস্তৌ সদা

তৌ শ্রীরূপসনাতনৌ বিরচিতাশ্চর্য্যৌ স্ববর্ষ্যৌ স্তমঃ ॥ ৪ ॥

ইহ হি সুখদুঃখপ্রাপ্তিপরিহারয়োলোকপ্রবৃতিদৃশ্যতে । তৌ চো-
পেয়ভূতাবুপায়মন্তরা ন সম্ভবেতামতঃ সারাসারবিচারজ্ঞা মহর্ষয়স্তত্রোপায়ং
প্রকীর্তয়ন্তি । তত্র প্রকৃতিপুরুষাবিবেকাদস্য ত্রিবিধদুঃখোৎপাদ-

রাদিক্যাবির্ভাবেনান্যাসুধেবাদিক্যাঘাতিরেকঃ । ভক্তীন্দ্রবাদীনামভূৎক্রিয়াভিসম্বন্ধাৎ
তুল্যযোগিতা চাত্মলঙ্কারঃ ॥ ৩ ॥

অথ অসিদ্ধান্তদেশিকৌ স্তোতি গোবিন্দেতি । তদ্বৎ পুরুষোত্তমলক্ষণম্ । তদ্বৎ
বাদ্যপ্রভেদে স্যাৎ স্বরূপে পরমাত্মনোতি বিশ্বঃ । অত্র বতিঃ সাধুত্বার্থম্ । তদ্বৎ
প্রত্যক্ষীভবদিত্তি দেয়ম্ । এবং কচিদন্যত্রাপি জ্ঞেয়ম্ । মায়াবাদরূপা যা মহাক্ষকারপটলী
তস্যা বিনাশায় সংপুষ্পবস্তৌ লাজ্জনদোষাভাবাৎ তাপহৃদয়ত্বাৎ শোভমানৌ সহোদিতৌ
চন্দ্রসূর্য্যৌ । একয়োক্ত্যা পুষ্পবস্তৌ দিবাকরনিশাকরৌ ইত্যমরঃ । উদৃশাকারত্বাৎ
বিরচিত্যেত্যাদিলক্ষণৌ ॥ ৪ ॥

ভগবদ্ব্যাসকৃতমৌমাংসয়া পরিনিষ্পন্নঃ পরমার্থতত্ত্বমুপাদিত্বস্তদন্যকৃত্য মৌমাংসাঃ
প্রত্যাচিখ্যাস্বরবতারয়তি ইহেতি । লোকানাং সুখপ্রাপ্তৌ দুঃখপরিহারে চ প্রবৃত্তিরস্তি ।
কিন্তু তে তত্রোপায়ং ন জানন্তি । তেষাং তৎসিদ্ধয়ে মহর্ষয়স্তং বদন্তীত্যর্থঃ । তত্রাদৌ
কপিলমতঃ দর্শয়তি । তত্র প্রকৃতীতি । ত্রিবিধদুঃখেতি । আধ্যাত্মিকমাধিভৌতিক-
মাধিদৈবিকক্ষেতি ত্রিবিধম্ । আধ্যাত্মিকং দুঃখং শারীরঃ মানসক্ষেতি দ্বিবিধম্ ।
বাতপিত্তাদিবৈষম্যাহেতুকং শারীরম্ । কামক্রোধাদিকং মানসম্ । এতদ্ব্যমাস্ত্রোপায়-
সাধ্যত্বাদাধ্যাত্মিকমুক্তম্ । মনুষ্যপশ্বাদিহেতুকমাধিভৌতিকম্ । যক্ষরাক্ষসাদ্যাবেশহেতুক-
মাধিদৈবিকমিতি । ইদং দুঃখত্রয়ং প্রকৃতিমূলকং বিবেকাৎ প্রকৃতের্নিবৃত্তৌ বিনশ্যেদেব ।
যদ্যপ্যৌষধকামিনৌর্জমস্ত্রোপাসনৈরস্য নিবৃত্তিস্তথাপি দক্রবৎ পুনরুৎপদ্যতে মূলস্যানিবৃত্তে-

ধনস্তরি উখিত হইয়াছিলেন, সেই শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নরূপ মহামুখি সাধুগণের প্রীতির নিমিত্ত
জয়যুক্ত হইতেছেন ॥ ৩ ॥

যে দুই জন তত্ত্বজ্ঞশ্রেষ্ঠ এই ক্লিতিতলে লোকসকলকে শ্রীলক্ষ্মীসেবিতপদযুগল
শ্রীগোবিন্দাখ্য তত্ত্ব হস্তস্থিত রত্নের আশ্রয় প্রদর্শন করাইয়াছিলেন, যাহারা মায়াবাদরূপ
মহাক্ষকারপটলের নাশার্থ সহোদিত চন্দ্রসূর্য্যের আশ্রয় সমুদিত হইয়াছিলেন, সেই
চমৎকারকারী শ্রীরূপ ও শ্রীসনাতনকে স্তব করি ॥ ৪ ॥

স্তুদ্বিবেকাৎ পুনরনাদ্যবেকনিবৃত্তৌ পুরুষং প্রতি নিবৃত্তাধিকারা প্রকৃতি-
 র্ভবতীতি তস্য ত্রিবিধস্য দুঃখস্য প্রধ্বংসঃ স্যাৎ । স চ কার্যোহপি
 নিত্যঃ অভাবরূপত্বাৎ । স এবানন্দাবাপ্তিরিত্যুপচরিতঃ ভাৰাপগমে স্থখী
 সংরক্ত ইতিবৎ । ন তু তস্মাৎ সাতিরিচ্যত ইতি কপিলঃ ॥ ৫ ॥

রতস্তুদ্বিবেকাভ্যাস এব তদাত্যস্তিকনাশহেতুঃ । স চেগি । ভাবমূলং ঘটাদিকার্যামনিত্য-
 মভাবমূলং ঘটাদিধ্বংসকার্যাস্তু নিত্যং ধ্বংস্তস্য ঘটাদেঃ পুনরনাবৃত্তেরিতিভাবঃ । স এব
 দুঃখধ্বংস এব । তস্মাৎ দুঃখধ্বংসাৎ । সা আনন্দাবাপ্তিঃ । কপিল ইতি অগ্নিবংশজোহয়ং
 নিরীশ্বরঃ পঞ্চবিংশতিতত্ত্ববাদী । বস্তু কার্দ্দমিঃ কপিলঃ স বাসুদেবঃ ষড়্ বিংশতিতত্ত্ব-
 বাদীতি বোধ্যম্ । তথাচ পাদ্যবাক্যম্—কপিলো বাসুদেবাখ্যঃ সাংখ্যঃ তত্ত্বং জগাদ হ ।
 ব্রহ্মাদিত্যশ্চ দেবেভ্যো ভূতাদিত্যস্তথৈব চ ॥ তথৈবাসুরয়ে সৰ্ব্বং বেদার্থৈরুপবৃংহিতম্ ।
 সৰ্ব্বেবেদবিরুদ্ধঞ্চ কপিলোহন্যো জগাদ হ । সাংখ্যামাসুরয়েহন্যৈশ্চ কুতৰ্কপরিবৃংহিতম্ ॥
 ইতি । বুদ্ধিরচেতনা পরিণামিত্বাৎ ইতি কপিলমতঃ, তত্ত্ব ন সঙ্গচ্ছতে কৃত্যদৃষ্টভোগানা-
 মিব চৈতন্যস্যাপি সামানাধিকরণ্যপ্রতীতেঃ । কৃতিঃ স্বসমানাধিকরণমদৃষ্টং জনযতি,
 তচ্চ তাদৃশং ভোগং, তদ্বৎ চেতনোহহমিত্যাদিসামানাধিকরণ্যপ্রতীতিঃ । বস্তুতস্ত কৰ্ত্ত-
 ভিন্নে চেতনে মানাভাবঃ, চেতনোহহং করোমীতি প্রতীতেঃ । পরিণামিত্বাৎ চৈতন্যাংশে
 ভ্রম ইতি চেৎ, কৃত্যাংশে কিং নেযাতে ? কৰ্ত্তৃচেতনযোভেদাঙ্গীকারে সুখদুঃখাভাবাৎ
 সংসারমোক্ষয়োৰূপপত্তিঃ । অচেতনায়াঃ প্রকৃতেঃ কার্যত্বাৎ বুদ্ধেৰ্চৈতন্যং কার্যাকারণ-
 যোস্তুাদিত্বাৎ ইতি চেন্ন অসিদ্ধেঃ কৰ্ত্তুর্জন্যত্বে মানাভাবাৎ বীতরাগজন্মাদর্শনাদনাদিত্যম্
 অনাদেৰ্নাশাসম্ভবান্নিত্যত্বমিতি । অচেতনায়াঃ প্রকৃতেজগৎস্রষ্টৃত্বং বদন্তী সাংখ্যাস্মৃতি-
 বেদবিরুদ্ধত্বাদযুক্তত্বাচ্চ নিরন্তেতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ৫ ॥

ইহ সংসারে সুখপ্রাপ্তি ও দুঃখপরিহারে লোকসকলের প্রবৃত্তি পবিদূষ্ট হইয়া থাকে ।
 কিন্তু ঐ সুখপ্রাপ্তি ও দুঃখপরিহার উপায়সাধ্য, উপায় বাতিবেকে সম্ভব হয় না । অতএব
 সারাসারবিচারজ্ঞ কপিলাদি মহর্ষিবৃন্দ নিজ নিজ দর্শনশাস্ত্রে স্বসমতত্ত্বানুসারে তাহার উপায়
 কীর্তন করিয়াছেন । তন্মধ্যে প্রকৃতিপুরুষের অবিবেক হেতু, অর্থাৎ পুরুষ হইতে
 প্রকৃতি ভিন্ন, এই জ্ঞান যে পর্য্যন্ত না জন্মে, তদবধি, জীবের আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক
 ও আধিদৈবিক, এই ত্রিবিধ দুঃখের উৎপত্তি হয় । পুনর্বার প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেকে
 অনাদি অবিদ্যার নিবৃত্তি হইলে, পুরুষের প্রতি প্রকৃতির যে অধিকার ছিল, তাহা
 নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলেই, পূর্বোক্ত ত্রিবিধ দুঃখেরও ধ্বংস হয় । এই ধ্বংস, কার্য্য
 হইলেও অত্যাণ্ড কার্য্যের ত্রায় অনিত্য নহে ; কারণ, উহা অভাবস্বরূপ । যাহা অভাব-
 স্বরূপ, তাহার নিত্যত্ব স্বীকার্য্য হইয়া থাকে । অতএব দুঃখধ্বংসও নিত্য হইতেছে ।

উপচারবশতঃ উহাই আনন্দপ্রাপ্তি। যেরূপ ভারবাহক পুরুষ ভারাপগমে আপনাকে সুখী বোধ করে, তদ্রূপ হৃৎধ্বংসে জীব আপনাকে সুখী বোধ করিয়া থাকেন। ইহাই জীবের মোক্ষ। ইহাই কপিল দর্শনের সঙ্ক্ষিপ্ত সার কথা ॥ ৫ ॥

পাঠকবর্গের স্বগবোধার্থ কপিলমত সনিস্তাবে প্রদর্শিত হইতেছে ;—

“আত্মানাত্মবিবেকসাক্ষাৎকাবাৎ কর্তৃত্বাদ্যাখিলাভিমাননিবৃত্ত্যা তৎকার্যাবাগদেষদম্মা-
ধর্মাদানুৎপাদাৎ পূর্বোৎপন্নকর্মণাং চাবিদ্যারাগাদিসহকার্যচ্ছেদরূপদাহেন বিপাকা-
নাবশ্যকত্বাৎ প্রারব্ধসমাপ্তানন্তরং পুনর্জন্মাভাবেন ত্রিবিধহৃৎখাত্যন্তনিবৃত্তিক্রপো মোক্ষো
ভবতীতি। আত্মা তাবৎ সুখহৃৎখাদ্যনুভবিতা অনাত্মা চ প্রকৃত্যাদিজড়বর্গঃ। তয়ো-
রন্যোহত্বেবধর্ম্মোণ পরিণামিত্বাপরিণামিত্বাদিক্রপেণ দোষগুণাভ্যুতেন হেয়োপাদেয়তয়া
পৃথক্ভূতেন জ্ঞানং বিবেকঃ। এবং যদ্যপ্যন্যোহত্বেদজ্ঞানমেব বিবেকজ্ঞানং তথাপ্যাত্ম-
বিশেষ্যকমেব তন্মোক্ষকারণং ভবতি। নন্বনাত্মাত্মবুদ্ধিক্রপায়া অবিদ্যায়াঃ কথমাত্ম-
বিশেষ্যকবিবেকজ্ঞাননাশত্বং প্রকাবাদিভেদাদিতি চেন্ন তাদৃশাবিদ্যায়া অনাত্মবিশে-
ষ্যকবিবেকজ্ঞানদ্বাবেণাত্মবিশেষ্যকবিবেকজ্ঞানত্যাগত্বাদিতি। যত্ত্ব নিবিকল্পকমাত্মজ্ঞান-
মেব মোক্ষসাদনমিতি তদসৎ তস্মৈ বিবেকজ্ঞানদ্বারেণৈব মোক্ষহেতুত্বাৎ সাক্ষাদবিদ্যা-
নিবর্তকত্বাভাবাৎ। অহং গোবঃ কর্তা সুখী হৃৎখীতাদিজ্ঞানমেব হবিদ্যা সংসারানর্থ-
হেতুতয়া প্রসিদ্ধা তস্মাচ্চ নিবর্তকং নাহং গৌর ইত্যাদিরূপং বিবেকজ্ঞানমেব ভবতি।
সমানে বিষয়ে গ্রাহ্যভাবত্বপ্রকারকগ্রাহ্যভাবজ্ঞানত্বেনৈব বিরোধাৎ। অন্তথা শুক্তি-
নিবিকল্পকস্তাপি ইদং বজ্রতমিত্তি-জ্ঞানবিরোধিত্বাপত্তেঃ। কিন্তু যথোক্তাভাবজ্ঞানে গ্রাহ্য-
জ্ঞানবিরোধিত্বস্তাবশ্যকতয়া নিবিকল্পজ্ঞানস্ত ভ্রমনিবর্তকত্বং ন পৃথক্ কল্প্যতে গৌরনাৎ।
ননু যথোক্তবিবেকজ্ঞানাদপ্যাত্মমবিদ্যোচ্ছেদো ন ঘটতে বিবেকজ্ঞানস্তাবিদ্যা প্রতিবন্ধ-
কত্বমাত্রত্বেন বিবেকজ্ঞাননাশোত্তবং পুনরভিমানসম্ভবাৎ শুক্তিবজ্রতাবিবেকদর্শিনোহপি
কালান্তরে শুক্তৌ বজ্রতভ্রমবদিত্তি চেৎ মৈব দৃষ্টান্তবৈষম্যাৎ। শুক্তাদিষু জ্ঞাতেহপি
সাক্ষাৎকারে দূরত্বাদিরূপবিষয়দোষণাৎ পাটলাদিকপকরণদোষণাৎ চোৎপত্তিসম্ভবেন
পুনর্রমো যুক্তঃ। অনাত্মাত্মাভিमानে ত্বনাদিবাসনৈব দোষঃ সর্বসম্মতঃ জ্ঞাতমাত্রাত্মাভি-
মানে দোষান্তরানুপলব্ধেঃ। সা মিথ্যাজ্ঞানবাসনা যদা বিবেকখ্যাতিপরম্পরাজন্তদৃঢ়-
বাসনোন্মূলিতা তদৈব বিবেকসাক্ষাৎকারনিষ্ঠোচ্যতে। তৎপূর্বমবশ্যং বাসনালেশতো
মিথ্যাংশস্ত কস্তাপ্যাত্মনি ভাবাৎ তস্মাৎ চ বিবেকখ্যাতিনিষ্ঠায়াং জ্ঞাতায়াং ন পুনরভি-
মানঃ সম্ভবতি বাসনাখ্যাদোষাভাবাদিতি তু মহদ্বৈষম্যম্। যদি তু বুদ্ধিপুরুষয়োরন্যোহত্বে-
প্রতিবিম্বনাদিকমবিবেককারণং দোষ ইষ্যতে তদা তু তদোষং বাধিত্বৈব বিবেকসাক্ষাৎ-
কার উদিত-ইতি ন তস্মৈ পুনর্রমহেতুত্বং ফলবলেন যোগজধর্ম্মাসহকৃতত্বৈব তস্মৈ দোষস্ব-
কল্পনাসম্ভবাদিতি। নন্বেবমপি বিবেকপ্রতিযোগিপদার্থানামানন্ত্যেন প্রাতিষিকক্রপৈঃ
সর্বপদার্থেভ্যো বিবেকগ্রহাসম্ভবাৎ কথং বিবেকখ্যাতের্মোক্ষহেতুত্বমিতি চেন্ন দৃশ্যত্বপরি-

গামিত্যাদিনামাত্মকৈর্পৰ্বিনেকগ্রন্থসমুদায়ঃ । তথাহি দ্রষ্টা স্বসাক্ষাৎপ্রকাণ্ডেভ্যো ভিন্নঃ
 প্রকাশকত্বাৎ যো যন্ত প্রকাশকঃ স তস্মাৎ ভিন্নঃ যথা ঘটাদালোকো বৃত্তিপ্রকাণ্ডাচ্চ
 বৃত্তিরিত্যানুমানেনাদাবস্তদ্ব্যভেদো বুদ্ধিবৃত্তিতদাক্রট্যর্থোভ্যো বিবেকতো বুদ্ধিসাক্ষী সিধ্যতি ।
 নন্বত্রানুमानেন বুদ্ধিবৃত্তিমাত্রাৎ বিবেকঃ সিধ্যতু তস্মাৎ এব সাক্ষাদানুদৃশ্যত্বাৎ ন প্রকৃত্যাদিত্য
 ইতি চেন্ন বৃত্তীনামজাতমত্বাভাবেন ত্রানুমানেন লাঘবাৎ অধিলবৃত্তীনাম্ দ্রষ্টা বিভূকূটস্থ-
 নিতৈতাকজ্ঞানস্বরূপতয়েব সিধ্যতি ক্ষিতিঃ স কর্তৃক। কার্যাদিত্যানুমানেন লাঘবাৎ
 কর্তৃবেকত্বনিত্যত্বাদিবৎ । তত্র বিভূত্বং পরিচ্ছিন্নভিন্নত্বং কূটস্থত্বাদিকত্বঞ্চ পরিণামিহ্ম-
 ত্বাদিকমতো বুদ্ধ্যান্ননোদগ্গদ্ব্যপেক্ষত্যাং বিবেকগ্রহে সতি তদন্তরানুমানেন পরিণামিত্বা-
 পরিণামিত্বাদিক্রট্যেঃ সামান্যতোহপ্যাত্মানাত্মবিবেকগ্রহো ঘটতে ইতি । কে তে যেভ্য আত্মা
 বিবেচনীয় ইত্যাচ্যতে । প্রকৃতিবুদ্ধাহঙ্কারো তস্মাত্ত্রৈকাদেশেন্দ্রিয়ম্ । ভূতানি চেতি
 সামান্যত্বং চতুर्विंशतिবেব তে ॥ এতেষেব ধর্মধর্ম্যাভেদেন গুণকর্মসামান্যানামন্তর্ভাবঃ ।
 তত্র প্রকৃতিত্বং সাক্ষাৎ পরম্পরয়াখিলবিকারোপাদানত্বং প্রকৃষ্টা কৃতিঃ পরিণামরূপা অস্যা
 ইতি ব্যাপ্তেঃ । প্রকৃতিঃ শক্তিরজা প্রধানমত্যন্তং তস্মৈ মায়াবিদ্যোত্যাদয়ঃ প্রকৃতেঃ
 পর্যায়্যাঃ । সা চ সাম্যাবস্থয়োপলক্ষিতং সত্বাদিগুণত্রয়ম্ । সাম্যাবস্থা চ নানাধিকভাবে-
 নাসংহননাবস্থা অকার্য্যাবস্থেতি যাবৎ । সত্বাদিগুণবতী সত্বাদ্যতিরিক্তা প্রকৃতিরिति ন
 শকনীয়ম্ । সত্বাদীনাম্ প্রকৃতিস্বরূপত্বহেতুনা প্রকৃতিধর্মত্বপ্রতিষেধাৎ । তে চ সত্বাদয়ঃ
 সত্বং রজস্তম ইতি । তেষাং বৈষম্যাৎ মহাদাসৃষ্টিঃ । বৈষম্যাৎ চ সজাতীয়সবলেন
 গুণান্তরব্যাবৃত্তপ্রকাশাদিফলোপহিতঃ সত্বাদিব্যবহারযোগ্যঃ পরিণাম ইতি । তত্র সত্বং
 সুখপ্রসাদপ্রকাশাদানেকধর্মকং প্রাধান্যতন্ত্ব সুখাত্মকমুচ্যতে । এবং রজোহপি দুঃখকালুষা-
 প্রবৃত্ত্যাাদ্যনেকধর্মকং প্রাধান্যতন্ত্ব দুঃখাত্মকমুচ্যতে । তথা তস্মৈহপি মোহাবরণস্তম্ভনা-
 দ্যনেকধর্মকং প্রাধান্যতন্ত্ব মোহাত্মকমুচ্যতে । ত এব ধর্ম্যাস্তেষাং লক্ষণানি ভবন্তি ।
 সত্বাদিসংজ্ঞা চাষার্থা । সতো ভাবঃ সত্বমুত্তমত্বমিতি ব্যাপ্ত্যা হি ধর্মপ্রাধান্যেনোত্তমং
 পুরুষোপকরণং সত্বশকার্য্যঃ । মধ্যমং চ রজঃশকার্য্যো রাগবোগাৎ । অধমং চ তমঃ-
 শকার্য্যঃ অধর্ম্যাবরণযোগাৎ । তানি সত্বাদীনি প্রত্যেকমসংখ্যাক্তয়ঃ । প্রকৃতেঃ সাক্ষাৎ
 বুদ্ধ্যাখ্যং মহত্ত্বং জায়তে । তস্য ধর্ম্যাদিরূপপ্রকৃষ্টগুণযোগাৎ মহৎসংজ্ঞা তদেব চ লক্ষণম্ ।
 মহান্ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞেত্যাদয়শ্চ তস্য পর্যায়্যাঃ । সত্বাদ্যাংশত্রয়েণ মহতো দেবতাত্রয়ো-
 পাধিত্বাৎ তদবিবেকেন ব্রহ্মবিষ্ণুশিবত্ববচনম্ । ইদমেব মহত্ত্বমংশতো রজস্তমঃসংভেদেন
 পরিণতং সৎ ব্যষ্টিজীবানামুপাধিরধর্ম্যাদিযুক্তং ক্ষুদ্রমপি ভবতি । মহত্ত্ববাদহঙ্কার উৎ-
 পদ্যতে । তস্যাভিমানবৃত্তিকত্বাদহঙ্কারসংজ্ঞা । তস্য চ পর্যায়্যাঃ কোর্মে প্রোক্তাঃ ।
 অহঙ্কারোহভিমানশ্চ কর্তা যন্তা চ সংসৃতঃ । আত্মা চ প্রকুলো জীবো যতঃ সর্কীঃ প্র-
 ত্যয়ঃ ॥ ইতি । স চ ত্রিবিধঃ সাত্ত্বিকো রাজসস্তামসশ্চেতি । সাত্ত্বিকাৎ মনঃ দেবাশ্চ
 রাজসাৎ ইন্দ্রিয়ানি তামসাৎ চ ভূতানি মাত্ৰাশ্চ জজিরে । ননু অচেতনং প্রধানং চেতনা-
 নধিষ্ঠিতং মহাদিকার্য্যে ন ব্যাপ্রিয়তে অতঃ কেনচিত্ চেতনাদিষ্ঠাতা ভবিতব্যং তথাচ

সর্বার্থদর্শী পরমেশ্বরঃ স্বীকর্তব্য স্যাদিতি চেৎ তদসঙ্গতম্ অচেতনস্যাপি প্রধানস্য প্রয়োজনবশেন প্রবৃত্ত্যপপত্তেঃ । তদুক্তম্—বৎসবিবুদ্ধিনিমিত্তং ক্ষীরস্য যথা প্রবৃত্তিরঙ্গস্য । পুরুষবিমোক্ষনিমিত্তং তথা প্রবৃত্তিঃ প্রধানস্য ইতি ॥ ইতি । তস্মাদচেতনস্যাপি চেতনানধিষ্ঠিতস্য প্রধানস্য মহাদাক্রপেণ পরিণামঃ পুরুষার্থপ্রযুক্তঃ প্রধানপুরুষসংযোগনিমিত্তঃ । যথা নির্ব্যাপারস্যাপ্যয়ঙ্কাস্তস্য সন্নিধানেন লোহস্য ব্যাপারঃ তথা নির্ব্যাপারস্য পুরুষস্য সন্নিধানেন প্রধানব্যাপারো বুধ্যতে । প্রকৃতিপুরুষসম্বন্ধে পঙ্গ্বকবৎ পবম্পবাপেক্ষানিবন্ধনঃ । যথোক্তম্—পুরুষস্য দর্শনার্থং কৈবল্যার্থং তথা প্রধানস্য । পঙ্গ্বকবদ্ভয়োরপি সম্বন্ধনিবন্ধনঃ সর্গঃ ॥ ইতি । নমু পুরুষার্থনিবন্ধনা ভবতু প্রকৃতেঃ প্রবৃত্তিঃ নিবৃত্তিস্তু কথমুপপদ্যত ইতি চেদুচ্যতে যথা ভক্তা দৃষ্টদোষা স্বৈরিণী ভর্তারং গুননোপৈতি যথা বা কৃতপ্রয়োজনা নর্তকী নিবর্ততে তথা প্রকৃতিরপি । যথোক্তম্—রঙ্গস্য দশয়িত্বা নিবর্ততে নর্তকী যথা নৃত্যাৎ । পুরুষস্ত তথ্যানং প্রকাশ্য বিনিবর্ততে প্রকৃতিঃ ॥” ইতি ।

সাম্বাদর্শন মহর্ষি কপিল কর্তৃক প্রণীত । কপিল দুই জন । তন্মধ্যে একজন সত্যযুগে এবং অপরজন ত্রেতাযুগে আবিভূত হয়েন । সত্যযুগের কপিল মহর্ষি কদম্ব ঋষির পুত্ররূপে মমুর কন্যা দেবহুতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । ইনি ভগবদবতার ও সাম্বাদর্শনের আদিকর্তা বলিয়া প্রথিত । ইনি যদিও সাম্বাদর্শন নামে কোন বিশেষ গ্রন্থ প্রণয়ন করেন নাই বটে, কিন্তু ইহার প্রণীত সাম্বামত শ্রীমদ্ভাগবতাদি গ্রন্থে স্পষ্টরূপেই প্রাপ্ত হওয়া যায় । পরে ত্রেতাযুগের অগ্নিবংশজ কপিলমহর্ষি, যিনি সগর রাজাবংশ ধ্বংস করেন, পূর্বোক্ত সাম্বামত গ্রন্থনিবন্ধ করিয়া সাম্বাদর্শন নামে প্রচার করেন । এই শেখোক্ত সাম্বাদর্শনখানি প্রথমোক্ত সাম্বামতেরই সারসঙ্কলন হইলেও উহা হইতে ইহাতে কিছু কিছু বিশেষ পরিলক্ষিত হয় । ঐ বিশেষ অংশ সকলই শ্রুতিবিরুদ্ধ । শ্রুতিবিরুদ্ধ অংশ সকল সন্নিবেশিত থাকাতেই প্রচলিত সাম্বাদর্শনের অনাদব হইয়াছে । সম্যকপ্রকারে আশ্রিত্ত্ব সমালোচিত হওয়াতে জ্ঞানাংশে বেদান্তের সহিত ঐক্য এবং তজ্জন্তু সাম্বাদর্শনের উৎকর্ষ হইলেও শ্রুতিবিরুদ্ধ ঈশ্বরপ্রতিষেধাংশরূপ অপরিহার্য্য দোষ বশতঃ সাধুসমাজে উহার আদর নাই । পরাশরোপপুরাণে লিখিত আছে—“অক্ষপাদপ্রণীত শ্যামদর্শন, কণাদপ্রণীত বৈশেষিকদর্শন, কপিলপ্রণীত সাম্বাদর্শন এবং পতঞ্জলিপ্রণীত যোগদর্শনের শ্রুতিবিরুদ্ধ অংশ সকল শ্রুত্যেকশরণ সাধুগণ কর্তৃক পরিত্যজ্য । শ্রুতিসম্মত বদার্থবিজ্ঞানরূপ, জৈমিনিপ্রণীত পূর্বমীমাংসাদর্শনে ও বেদব্যাসপ্রণীত উত্তরমীমাংসাদর্শনে ঐরূপ হেয়াংশ দৃষ্ট হয় না । শেখোক্ত মহর্ষিদ্বয় শ্রুতিপারগ ছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগের প্রণীত দর্শনদ্বয়ও শ্রুতির অন্তর্গত ও বিদ্যুৎক হইয়াছিল ।”

তবে নিরীশ্বর চার্বাকদর্শনাদির ন্যায় সাম্বাদর্শন বা যোগদর্শন মীমাংসাদর্শনের সম্যক বিরোধী নহে, এরূপও প্রসিদ্ধি আছে । বিষ্ণুপুরাণে উক্ত আছে—“কতকগুলি বৈরুদ্দ মত স্বীকার করিয়া লইয়া সাম্বাদিশাস্ত্র উক্ত হইয়াছে । অমুরবুদ্ধির গোহনর্থ ই

ঐরূপ কোশল করা হইয়াছে । অতএব সুধীগণ উহাদের হেয়াংশ পরিত্যাগ পূর্বক উপাদেয় অংশই গ্রহণ করিবেন ।”

পদ্মপুরাণেও লিখিত আছে—“মহাদেব পার্শ্বতীকে বলিতেছেন, দেবি, শ্রবণ কর । আমি অসুৰবিমোহন ও প্রলয়ের নিমিত্ত সময়ে সময়ে তামস শাস্ত্র সকল বলিয়া থাকি । শৈব ও পাণ্ডপতাদি শাস্ত্র, সাঙ্খ্যশাস্ত্র, ন্যায়শাস্ত্র বা বৈশেষিকশাস্ত্র সকল উহারই নিদর্শন । ঐ সকল শাস্ত্র আমারই শক্তিতে আবিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণগণ রচনা করিয়াছেন । আমিই বৃহস্পতি দ্বারা অতিগর্হিত নিরীশ্বর চার্বাকদর্শন প্রচার করিয়াছি । ভগবান বিষ্ণু যেরূপ বুদ্ধরূপে নগ্ননীলপটাদি বৌদ্ধশাস্ত্রের প্রচার দ্বারা অসুৰবুদ্ধির মোহন করেন, আমিও তদ্রূপ কলিতে শঙ্কররূপে বেদার্থের আবরণে সমাবৃত অবৈদিক মায়াবাদ প্রচার করিয়া জগতের নাশকার্য্য সাধন করিয়া থাকি । ঐ মায়াবাদশাস্ত্রে আমি কতকগুলি শ্রুতিব লোকনিন্দিত যথাক্রম বিকৃতার্থ আবিষ্কার করিয়া কৰ্ম্মকাণ্ডত্যাগের উপদেশ করিয়াছি । এবং উহাতে সৰ্ব্ব-কৰ্ম্ম-ত্যাগেই নৈষ্কৰ্ম্ম্যসিদ্ধি, পরমায়া-জীবাশ্রয় ঐক্য ও পরব্রহ্মের নিগূর্ণভাব প্রতিপাদন করিয়াছি । কলিযুগে জগতের নাশই ইহার প্রধান উদ্দেশ্য ।”

সাঙ্খ্যদর্শনের সাঙ্খ্যশব্দটি যোগরূঢ় । তত্ত্বসংখ্যানার্থ ই উহার সাঙ্খ্যসংজ্ঞা । কেহ কেহ বলেন, যাহাতে সংখ্যা অর্থাৎ সম্যক্ বিবেকের সহিত আত্মতত্ত্বকথন আছে, তাহারই নাম সাঙ্খ্য । এই অর্থটি মহাভারতে দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

সাঙ্খ্যদর্শনের মতে পঞ্চবিংশতিটি তত্ত্ব । ঐ তত্ত্ব সকল যথা,—মূলপ্রকৃতি, মহৎ, অহঙ্কার, পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়, উভয়েন্দ্রিয় মন, পঞ্চ মহাভূত ও পুরুষ । এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের মধ্যে কোনটি কেবল প্রকৃতি, কোন কোনটি কেবল বিকৃতি, কোন কোনটি প্রকৃতি ও বিকৃতি উভয়, আর কোনটি বা অনুভয় । মূল প্রকৃতি মহত্ত্বের প্রকৃতি অর্থাৎ কাবণ এবং উহার আর অন্য প্রকৃতি নাই বলিয়া কেবল প্রকৃতি । মহৎ হইতে পঞ্চ তন্মাত্র পর্যন্ত সাতটি একের কাবণ ও অন্যের কার্য্য বলিয়া প্রকৃতি-বিকৃতি উভয়ায়ক । ইন্দ্রিয়বর্গ ও পঞ্চভূত ইহারা তত্ত্বাস্তরের কারণ নহে, পরন্তু কার্য্য বলিয়া কেবল বিকৃতি । পুরুষ নিত্য ও অপরিণাম্য । ইনি কাহারও প্রকৃতি বা কাহারও বিকৃতি নহেন বলিয়া অনুভয় ।

মূল প্রকৃতি ত্রিগুণাত্মিকা । সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, এই তিনটি গুণের সাম্যাবস্থাই প্রকৃতি । গুণ সকল জড় ও পরিণামী । নিখিল জগৎই গুণপরিণাম । সত্ত্বগুণ সুখস্বরূপ, লঘু ও প্রকাশক । উহার বৃত্তি শান্তা । রজোগুণ দুঃখরূপ ও উপষ্টম্বক অর্থাৎ প্রবর্তক । উহার বৃত্তি ঘোরা । তমোগুণ মোহস্বরূপ, গুরু ও আবরক । উহার বৃত্তি মূঢ়া । এই গুণত্রয় পরস্পর বিরুদ্ধভাবাপন্ন হইলেও, বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনটি ধাতুর ন্যায়, কার্য্যকালে পরস্পর পরস্পরের সাহায্য করিয়া থাকে । জগৎসত্ত্বাদিগুণত্রয়ের পরিণাম বলিয়া সুখ-দুঃখ-মোহাত্মক হইয়াছে ।

সুখদুঃখাদি বুদ্ধির ধর্ম—প্রকৃতির ধর্ম ; পুরুষের নহে । জবাকুন্মেব সন্নিধানে শুভ্র ফটকের যেরূপ রক্তবর্ণ প্রতীতি হয়, তদ্রূপ প্রকৃতির বা বুদ্ধির ধর্ম সুখদুঃখাদির পুরুষে প্রতীতি হইয়া থাকে । বুদ্ধির দুইটি সংজ্ঞা, মহত্ত্ব ও অন্তঃকরণ । বুদ্ধির সংসর্গেই বুদ্ধিগত সুখদুঃখাদি পুরুষে প্রতিবিম্বিত হয় । ঐ প্রতিবিম্বই পুরুষের সংসার । বুদ্ধির তিনটি অংশ, পুরুষে প্রকৃতির উপরাগে উৎপন্ন অহংবুদ্ধি, প্রকৃতিতে পুরুষের উপরাগে উৎপন্ন ইদংবুদ্ধি এবং তদুভয়ের উপরাগে উৎপন্ন কর্তব্যবুদ্ধি । এই বুদ্ধিত্রয় ভ্রমাত্মক । বিবেক দ্বারাই ঐ ভ্রম অপনীত হইতে পারে । পুরুষ নিত্য, সজ্জাদিগুণশূন্য, চেতন, সাক্ষী, উদাসীন, প্রকৃতি হইতে ভিন্ন ও নানা, এবং প্রকৃতি অচেতন হইয়াও কর্তা, পুরুষের সন্নিধানবশতই উহার কর্তৃত্ব, ইত্যাদি জ্ঞানই বিবেক । উক্ত বিবেকের উদয়ে পুরুষ কর্তৃক দৃষ্টদোষা প্রকৃতি পুরুষকে পরিত্যাগ করেন, তাহাতেই পুরুষের মুক্তি হয় ।

আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক, এই ত্রিবিধ দুঃখের আত্যাস্তিকী নিবৃত্তির নামই মুক্তি । যাহা আত্মা অর্থাৎ শরীর ও মনকে অবলম্বন করিয়া প্রবৃত্ত হয়, তাহারই নাম আধ্যাত্মিক দুঃখ । এই দুঃখ দ্বিবিধ ; শারীর ও মানস । বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মরূপ ধাতুত্রয়ের বৈষম্য হইতে উৎপন্ন রোগ প্রভৃতি যে দুঃখ উৎপাদন করে, তাহাকেই শারীর দুঃখ বলে । আর কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ভয়, ঈর্ষা, বিষাদ ও প্রিয় বস্তুর অদর্শনাদিজন্য যে দুঃখ, তাহারই নাম মানস দুঃখ । যক্ষ, রাক্ষস প্রভৃতি গ্রহাদির আবেশ নিবন্ধন দুঃখকে আধিদৈবিক দুঃখ কহে । এবং মনুষ্য, পশু, পক্ষী প্রভৃতি দ্বারা যে দুঃখ হয়, তাহাকেই আধিভৌতিক দুঃখ বলে । এই ত্রিবিধ দুঃখই প্রকৃতিমূলক, সূতরাং প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেকে প্রকৃতির নিবৃত্তি হইলেই অর্থাৎ এ সকল প্রকৃতির ধর্ম, আমার নহে, আমি গুণময়ী জড়াত্মিকা প্রকৃতি হইতে স্বতন্ত্র, চেতন, উদাসীন পুরুষ, এই প্রকার জ্ঞানে ভুক্তভোগা প্রকৃতির প্রতি দোষদৃষ্টি ও বৈরাগ্য হইলেই পুরুষে প্রকৃতির অধিকারের নিবৃত্তি হইয়া থাকে । তাহা চইলেই দুঃখত্রয়ের নাশ হয় । যদিও ঔষধ ও বনিতাদি দ্বারা আধ্যাত্মিক দুঃখের নাশ, মন্ত্রাদি দ্বারা আধিদৈবিক দুঃখের নাশ এবং দুর্গাদি দ্বারা আধিভৌতিক দুঃখের নাশ হইতে পারে, কিন্তু তাহাতে উহাদের সমূলে বিনাশ হয় না, দ্রুত প্রভৃতি রোগের ভায় উহারা পুনর্বার উৎপন্ন হইতে পারে, অতএব উহাদের যাহাতে পুনরুৎপত্তি না হয়, এইরূপ আত্যাস্তিক নাশের নিমিত্ত বিবেকের প্রয়োজন । বিবেকোদয়ে প্রকৃতির নিবৃত্তিতে দুঃখেরও আত্যাস্তিকী নিবৃত্তি হইয়া থাকে । ইহাই মুক্তি । ভারাপগমে দুঃখের নাশ ভিন্ন অন্য কান স্বতন্ত্র সুখের উৎপত্তি না হইলেও ভারবাহক পুরুষ যেরূপ আপনাকে সুখী বোধ করেন, তদ্রূপ মুক্ত ব্যক্তিও আপনাকে দুঃখের নাশেই সুখী বোধ করিয়া থাকেন । ঈদৃশ খেই মোক্ষানন্দ । ইহাই সাংখ্যদর্শনকর্তা কপিলের মত ।

সাংখ্যদর্শনের প্রধান দোষই অচেতন প্রকৃতিকে কর্তা বলিয়া স্বীকার করা । প্রকৃতির কর্তৃত্ব বেদে নাই । বেদে পুরুষেরই কর্তৃত্ব উপদিষ্ট হইয়া থাকে । ‘আমি করিতেছি’



প্রকৃতিপুরুষবিবেকভ্যাসবৈরাগ্যপরিপাকাৎ যম-নিয়মাসন-প্রাণায়াম-
প্রত্যাহার-ধারণা-ধ্যান-সম্প্রজ্ঞাতসমাধিপূর্বকাৎ পরেশপ্রসাদজাৎ পঞ্চ-
বিধচিত্তবৃত্তিনিরোধাদেব ধর্মমেঘশব্দবাচ্যাদসম্প্রজ্ঞাতসমাধেরস্য তাবিত্তি
পতঞ্জলিঃ ॥ ৬ ॥ ✽

অথ পতঞ্জলিমতমাহ প্রকৃতিপুরুষেতি । যমেত্যষ্টাঙ্গযোগো দর্শিতঃ । অহিংসাসত্যাস্তেয়-
ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমা ইতি শৌচসন্তোষতপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মা ইতি চ
পতঞ্জলেঃ সূত্রম্ । আসনপ্রাণায়ামৌ খ্যাতে । বিষয়েভ্য ইন্দ্রিয়ানাং বিয়োজনং
প্রত্যাহারঃ । নাভিচক্রনাসাগ্রাদৌ নির্বিসমস্য চিত্তস্য স্থিরীকরণং ধারণা । ধ্যানং
প্রত্যয়েকতানতা । সম্প্রজ্ঞাতেতি । বৃত্তিমতি চিত্তে যঃ সমাধিঃ সঃ সম্প্রজ্ঞাতসংজ্ঞঃ ।
পঞ্চবিধেতি । প্রমাণ-বিপর্যায়-সঙ্কল্প-নিদ্রা-স্মৃতবশ্চিত্তস্য পঞ্চ বৃত্তয়ঃ । ধর্মমেঘেতি ।

প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেকের অভ্যাস দ্বারা বৈরাগ্য জন্মে । ঐ বৈরাগ্য পরিপক্ব হইলে,
যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সম্প্রজ্ঞাত সমাধি, এই অষ্টাঙ্গ

ইত্যাদি প্রতীতি হেতু কর্তারই চৈতন্য প্রতীত হইতেছে, অতএব প্রকৃতির কর্তৃত্ব
যুক্তিসঙ্গতও নহে । পূর্বোক্ত প্রতীতিকে চৈতন্যাংশে ভ্রান্তিক্রপাও বলা যায় না, অর্থাৎ
জড়বুদ্ধিগত কর্তৃত্ব চেতনপুরুষে ভ্রান্তিবশতঃ আরোপিত, এরূপও বলা যায় না ; কারণ,
চেতনপুরুষগত কর্তৃত্ব জড়বুদ্ধিতে আরোপিত না বলিয়া জড়বুদ্ধিগত কর্তৃত্বই চেতনপুরুষে
আরোপিত, ঈদৃশী একতরপক্ষপাতিনী যুক্তির মূল কি ? তদ্বিন্ন পুরুষের কর্তৃত্বেব
অস্বীকারে একটি মহান দোষ আরোপিত হইতেছে;—চেতনপুরুষ হইতে ভিন্ন অচেতন
বুদ্ধিকে নিত্য কর্ত্রী বলিলে, পুরুষের মোক্ষাভাব এবং অনিত্য কর্ত্রী বলিলে, উহার
অসংসারাপত্তি হইতেছে । বিশেষতঃ অচেতন প্রকৃতির প্রথমপরিণামভূতা বুদ্ধিকে
প্রকৃতির কার্য্য বলিয়া অচেতন বলাও সঙ্গত হয় না ; যেহেতু অচেতনও জন্য কর্ত্তা,
যুক্তিবিহীন । জনোর পূর্বসংস্কারেব অভাব বশতঃ কার্য্যমাত্রই অসিদ্ধ হইয়া পড়ে ।
অতএব কর্ত্তার চেতনত্বের ন্যায় অনাদিত্বও স্বীকার্য্য হইতেছে । যাহা অনাদি, তাহা
অবিনশ্বর । চেতন ব্যতিরেকে ক্রমেব কার্য্যকারিতা সম্ভব হয় না বলিয়া পুরুষের
প্রয়োজকতা স্বীকার করিলে, মাঝামত বেদান্তেরই অন্তর্গত হইয়া পড়ে । পুরুষ নিজ
শক্তিস্বরূপা মায়া দ্বারা এই বিচিত্র জগৎ রচনা করেন, ইহাই বেদান্তসিদ্ধান্ত ।

* “পতঞ্জলিনা পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি সাংখ্যোক্তান্বেব স্বীকৃতানি । ষড়্‌বিংশস্ত পরমেশ্বরঃ
ক্লেশকর্ম্মবিপাকশব্দেরপরামৃষ্টঃ পুরুষঃ স্বেচ্ছয়া নির্মাণকায়মধিষ্ঠায় লৌকিকবৈদিকসম্প্র-
দায়প্রবর্ত্তকঃ সংসারাত্মকো তপ্যমানানাং পুরুষাণামনুগ্রাহকশ্চেতি বিশেষঃ । নহু পুরুষ-

পরমপুণ্যার্থহেতুং ধর্মং মেহতি সিদ্ধতীতি ধর্মমেঘঃ । সংপ্রখ্যানেহপ্যকুসীদস্য সর্বথা
বিবেকখ্যাতেধর্মমেঘঃ সমাধিরিতি পতঞ্জলেঃ সূত্রম্ । সংপ্রখ্যানং তদ্ব্যনং মিথোবিলক্ষণ-
স্বরূপপরিভাবনং তস্মিন্ সত্যপ্যকুসীদস্য ফলমলিপ্সোঃ প্রত্যয়ান্তরাণামনুদয়েন
সর্বপ্রকারবিবেকখ্যাতেঃ পরিপোষাং ধর্মমেঘঃ সমাধির্ভবতি । তত্র চিত্তং বৃত্তিহীনমুক্তম্ ।
অন্যোতি পুরুষস্য ॥ ৬ ॥

যোগ অনুষ্ঠান করিতে করিতে পরমেশ্বরের প্রসাদ হয় । তদ্বারা পঞ্চবিধ চিত্তবৃত্তির
নিবোধে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির সিদ্ধি হয় । তাহা হইলেই সুখপ্রাপ্তি ও দুঃখপরিহার হইয়া
থাকে । ইহাই পতঞ্জলির মত ॥ ৬ ॥

পলাশবন্নির্লেপশ্চ পুরুষস্য তাপঃ কণমুপপদ্যতে বেন পরমেশ্বরোহনুগ্রাহকতয়া কক্ষীক্রিয়তে
ইতি চেচ্চাতে । তাপকস্য রজসঃ সত্ত্বেনেব তপ্যং বুদ্ধ্যায়না পবিশমতে ইতি সত্ত্ব
পরিতপ্যামানে তমোবশেন তদভেদাবগাহিপুরুষোহপি তপ্যত ইত্যাচ্যতে । তদুক্তম্—
সত্ত্বং তপ্যং বুদ্ধিতাবেন বৃত্তং ভাবা তে বা রাজসাস্তাপকাস্তে । তপ্যাভেদগ্রাহিণী তামসী
যা বৃত্তিস্তৃশ্চাং তপ্য ইতুক্তম্ আত্মা । ইতি চিচ্ছক্যাপরপর্যায়ী ভোক্তৃশক্তিরাত্মা এব
পরিণামিণ্যর্থো বুদ্ধিতরে প্রতিসংক্রান্তে চ প্রতিবিশ্বিতে তদ্বৃত্তিমনুভবতীতি বুদ্ধৌ
প্রতিবিশ্বিতা সা চিচ্ছক্তিবুদ্ধিচ্ছায়াপত্ত্যা বুদ্ধিবৃত্ত্যানুকারবতীতি ভাবঃ । তথা শুদ্ধোহপি
পুরুষঃ প্রত্যয়ং বৌদ্ধমনুপশ্যতি তমনুপশ্যতদাত্ম্যাপি তদাত্মক এব প্রতিভাসত ইতি ।
ইথাং তণ্যমানশ্চ পুরুষশ্চ বিবেকাত্ম্যাসবৈবাগ্যপরিপাকপূর্ব্বকেণ আদরনৈরন্তর্যাদৌর্গকালানু-
বন্ধিয়মনিষমাদ্যষ্টাঙ্গযোগানুষ্ঠানেন পরমেশ্বরপ্রণিধানেন চ জনিতাং পরমেশ্বরপ্রসাদাং
সত্ত্বপুরুষাত্মতাখ্যাতাবনুপপ্লব্যাং জাতায়ামবিদ্যাভয়ঃ পঞ্চক্লেশাঃ সমূলকাষণং কথিতা
ভবন্তি কুশলাকুশলাশ্চ কামাশরাঃ সমূলঘাতং হতা ভবন্তি । ততশ্চ পুরুষস্য নির্লেপশ্চ
প্রাণাদিপঞ্চবিধচিত্তবৃত্তিনিবোধাদেব অসম্প্রজ্ঞাতসমাধিক্রমেণ কৈবল্যোন্মাদস্থানং কৈব-
ল্যমিতি সিদ্ধম্ ।” অস্যা অপি নিবসনং পূর্ব্ববদেব ।

কপিল ও পতঞ্জলির মত প্রাণ একই । সাংখ্যদর্শনের মতে মুক্তিতে পরমেশ্বর-
প্রসাদেব অপেক্ষা নাই, যোগদর্শনের মতে তাহা আছে, ইহাই বিশেষ । তদ্বিবক্ষন
কেহ কেহ ইহাকে সেশ্বর সাংখ্যদর্শনও বলিয়া থাকেন । অধিকন্তু যোগদর্শনে তদ্বিষয়ে
অষ্টাঙ্গ যোগেব বিশেষ প্রয়োজনীয়তা উক্ত হইয়াছে । ঐ অষ্টাঙ্গ যোগ যথা,—অহিংসা,
সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপবিগ্রহ, এইগুলির নাম যম । শৌচ, সন্তোষ, তপস্যা,
স্বাধ্যায় ও ঈশ্বরপ্রণিধান, এই কয়টির নাম নিয়ম । স্বস্তিক ও পদ্ম প্রভৃতি শরীরসংস্থান-
বিশেষের নাম আসন । শ্বাসপ্রস্থানাত্মক প্রাণের ক্রিয়াবিশেষের নাম প্রাণায়াম । বিষয়
হইতে ইন্দ্রিয় সকলের বিয়োজনের নাম প্রত্যাহার । নাভিচক্র ও নাসাগ্র প্রভৃতি
স্থানবিশেষে নির্বিষয় চিত্তের স্থিরীকরণের নাম ধ্যান । প্রত্যয়েকতানতা অর্থাৎ

দেহেন্দ্রিয়াদিবিলক্ষণো বিভুরয়মাত্মা নববিশেষগুণাশ্রয়স্তস্য দ্রব্য-
গুণকর্মসামান্যবিশেষসমবায়ানাং সাধর্ম্যবৈধর্ম্যাভ্যাং তদ্বজ্ঞানেন সাক্ষাৎ-
কারাদীশ্বরোপাসনাসহিতান্নবানাং বৈশেষিকগুণানাং প্রাগভাবাসহবর্ত্তি-
ধ্বংসো ভবেৎ স এবানন্দাবাপ্তিরিতি কণাদঃ ॥ ৭ ॥ *

অথ বৈশেষিকমতং দর্শয়তি দোহতি । নবোতি । বুদ্ধিস্বখঃখেচ্ছাদেবপ্রসঙ্গধর্মাদর্ম্য-
ভাবনাথাসংস্কারা নব আত্মনো বিশেষগুণাঃ । প্রাগভাবেতি । যেহাং প্রাগভাবন্তেষা-
মুৎপত্তিরিতি ভাবঃ । প্রাগভাবাসহবর্ত্তিত্বস্ত তদসমানকালীনত্বমিতি যাবৎ । এতন্মতে
মুক্তৌ* পামাণকল্প আত্মা । তন্নিরসনপ্রকারো যথা—বৈশেষিকাস্তদ্ব্যর্থভূতান্ ষট্পদার্থান্
দ্রব্যগুণকর্মসামান্যবিশেষসমবায়াত্মানত্যন্তভিন্নান্ ভিন্নলক্ষণানভ্যাপগচ্ছন্তি যথা মনুষ্যোহশ্বঃ
শশ ইতি । তথাত্মকভ্যাপগম্য তদ্বিরুদ্ধং দ্রব্যাদীনস্বং শেযাণামভ্যাপগচ্ছন্তি । তন্মোপ-
পদ্যতে । কথম্?—যথা হি লোকে শশকুশপলাশপ্রভৃतीনামত্যন্তভিন্নানাং সতাং

আত্মা বিভূ ও দেহেন্দ্রিয়াদি হইতে পৃথক্ এবং উহা বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, যত্ন,
ধর্ম, অধর্ম ও ভাবনাথ্য সংস্কার, এই নববিধ গুণেব আশ্রয় । দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য,
বিশেষ ও সমবায় এই ষট্পদার্থান্তর্গত ষট্পদার্থেব সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য দ্বাৰা পূর্বোক্ত
আত্মার তদ্বজ্ঞান লাভ হয় । পরে উপাসনা দ্বাৰা তৎসাক্ষাৎকার লাভ হইলে, উক্ত
বৈশেষিক গুণ সকলের রুত্তিব একুপ ধ্বংস হয় যে উহার পুনরুৎপত্তিব সম্ভাবনাও
থাকে না । এইরূপ গুণরুত্তিবিনাশই আত্যন্তিকী দুঃখনিবৃত্তি বা মুক্তি । ইহাই
বৈশেষিক দর্শনের মত ॥ ৭ ॥

বিষয়বিশেষে চিত্তেব একাগ্রতার নাম ধ্যান । বিষয়ান্তরক্ষুর্ভিদিশিষ্টে চিত্ত দ্বাৰা
লক্ষ সমাধির নাম অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি । এবং প্রমাণ, বিপর্যাস, সঙ্কল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি,
এই পঞ্চবিধ চিত্তবৃত্তির নিবোধে যে সমাধি লাভ হয়, তাহাবই নাম অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি ।
এই অসম্প্রজ্ঞাত সমাধিই মুক্তি বা মুক্তিব সাধক । উহার সিদ্ধিতেই দুঃখপরিহার হইয়া
সুখপ্রাপ্তি বা মুক্তি প্রকাশ পায় । এই মতেব পরিহারও সাধ্যমতপরিহারের ন্যায়ই
বুঝিতে হইবে । কারণ, কেবল সাধ্যোক্ত প্রকৃতি-পুরুষেব ভেদজ্ঞান দ্বাৰা যেরূপ মোক্ষ
হইতে পারে না, তদ্রূপ পাতঞ্জলোক্ত অষ্টাঙ্গযোগ দ্বাৰাও মুক্তি হইতে পারে না । শ্রুতিতে
পরমেশ্বরের জ্ঞান ও ধ্যানাদি ভক্তির অঙ্গ সকলই মোক্ষসাধক বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।
এ বিষয়ে যুক্তিরও অসম্ভাব নাই । ভক্তি ভিন্ন মুক্তি হয় না, ইহা শ্রুতি ও যুক্তি দ্বাৰা
সমতস্তাপনাবসরে প্রদর্শিত হইবে ।

* “অপ শ্রুতিঃ শ্রীতে,—‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ’
—ইতি । অস্যার্থঃ, মুমুকুশা আত্মা দ্রষ্টব্যঃ, মুমুকোরাহ্মদর্শনমিষ্টসাধনমিতি যাবৎ । আত্ম-

নেতরেতরাধীনত্বং ভবতি এবং দ্রব্যাদীনামপাত্যন্তভিন্নত্বাৎ নৈব দ্রব্যাদীনত্বং গুণাদীনত্বং
 ভবিতুমর্হতি । অথ চ ভবতি দ্রব্যাদীনত্বং গুণাদীনত্বম্ । ততো দ্রব্যভাবে ভাবাৎ
 দ্রব্যভাবে চাভাবাৎ দ্রব্যমেব সংস্থানাদিভেদাদনেকশব্দপ্রত্যয়ভাগ্ ভবতি যথা দেবদত্ত
 এক এব সন্নবস্তাস্তরযোগাদনেকশব্দপ্রত্যয়ভাগ্ ভবতি তদ্বৎ । তথা সতি সাংখ্যাসিদ্ধান্ত-
 প্রসঙ্গঃ স্বসিদ্ধান্তবিরোধচাপদোয়াতাম্ । নবগ্নেরনাস্যাপি ধূমস্যাগ্ন্যধীনত্বং দৃশ্যতে সতাম্ ।
 ভেদপ্রতীতেষু তত্র অগ্নিধূময়োঃরন্যত্বং নিশ্চীয়েতে । ইহ তু গুরুঃ কক্ষলো রোহিণী
 ধেমুঃ নীলমুৎপলমিতি দ্রব্যস্য বা তস্য তস্য তেন তেন বিশেষেণ প্রতীয়মানত্বাৎ নৈব
 দ্রব্যগুণয়োঃরগ্নিধূময়োঃরিব ভেদপ্রতীতিরস্তি । তস্মাৎ দ্রব্যাত্মকতা গুণস্য । এতেন
 কর্মসামান্যবিশেষসমবায়ানাং দ্রব্যাত্মকতা ব্যাখ্যাতা । গুণাদীনত্বং দ্রব্য-
 গুণয়োঃবযুতসিদ্ধত্বাদিতি যদ্ব্যচ্যোত তৎপুনরযুতসিদ্ধত্বমপৃথগ্দেশত্বং বা স্যাৎ অপৃথক্ কালত্বং
 বা অপৃথক্ স্বভাবত্বং বা ? সর্বথাপি নোপপদ্যতে । অপৃথগ্দেশত্বে তাবৎ স্বাত্ম্যাপগমো
 বিকথ্যেত । কথং তদ্বারকো হি পটঃ তদ্বদেশোহভ্যাপগম্যতে ন তু পটদেশঃ । পটস্য তু
 গুণাঃ গুরুত্বাদয়ঃ পটদেশা অভ্যাপগম্যন্তে ন তদ্বদেশাঃ । তথা চাহর্দব্যাণি দ্রব্যাস্তর-
 মাবভন্তে গুণাশ্চ গুণান্তবমিতি । তন্তুবো হি কারণদ্রব্যানি কার্যাদ্রব্যং পটমাবভন্তে
 তদ্বগতাশ্চ গুণাঃ গুরুত্বাদয়ঃ কার্যাদ্রব্যো পটে গুরুত্বাদিগুণাস্তরমাবভন্ত ইতি হি
 তত্ভ্যাপগচ্ছন্তি । সোহভ্যাপগমো দ্রব্যগুণয়োঃবপৃথগ্দেশত্বেহভ্যাপগম্যামানে বাধ্যত ।
 যথাপৃথক্ কালত্বং অযুতসিদ্ধত্বমুচ্যেত সব্যদক্ষিণয়োঃপি গোবিষাণয়োঃবযুতসিদ্ধত্বং
 প্রসজ্যেত । অথাপৃক্ স্বভাবত্বেহযুতসিদ্ধত্বে ন দ্রব্যগুণয়োঃবাত্মভেদঃ সম্ভবতি তস্য
 দাদায়ো নৈব প্রতীয়মানত্বাৎ । যুতসিদ্ধয়োঃ সম্বন্ধঃ সংযোগোহযুতসিদ্ধয়োস্ত সমবায়
 'ত্যয়মভ্যাপগমো মৃষেব তেবাং প্রাক্ সিদ্ধস্য কার্য্যাৎ কারণস্য যুতসিদ্ধত্বানুপপত্তেঃ ।
 যথান্যত্বাপেক্ষ এতায়মভ্যাপগমঃ স্যাদযুতসিদ্ধস্য কার্য্যস্য কারণেন সম্বন্ধঃ সমবায় ইতি ।
 এবমপি প্রাগসিদ্ধস্যালঙ্কারকস্য কার্য্যস্য কারণেন সম্বন্ধো নোপপদ্যতে দ্বয়ান্তত্বাৎ সম্বন্ধস্য ।
 বন্ধং ভূত্বা সম্বধ্যেত ইতি চেৎ প্রাক্ কাবণসম্বন্ধাৎ কার্য্যস্য সিদ্ধাবভ্যাপগম্যমানায়ামযুত-
 দ্ব্যভাবাৎ কার্য্যকারণयोঃ সংযোগবিভাগো ন বিদ্যেতে ইতীদমুক্তং দুৰুক্তং স্যাৎ । যথা
 গৎপন্নমাত্রস্যাক্রিয়স্য কার্য্যাদ্রব্যস্য বিভূতিরাকাশাদিভির্দ্রব্যাস্তরৈঃ সম্বন্ধঃ সংযোগ
 বাভ্যাপগম্যতে ন সমবায়ঃ এবং কারণদ্রব্যোণাপি সম্বন্ধঃ সংযোগ এব স্যাৎ ন সমবায়ঃ ।
 পি সংযোগস্য সমবায়স্য বা সম্বন্ধস্য সম্বন্ধিবাতিরেকেনাস্তিত্বে কিঞ্চিৎ প্রমাণমস্তি ।
 ষক্শি শব্দপ্রত্যয়ব্যতিরেকেণ সংযোগসমবায়শব্দপ্রত্যয়দর্শনাৎ তয়োঃস্তিত্বমিতি চেন্ন
 কত্বেহপি স্বরূপবাহারূপাপেক্ষয়া অনেকশব্দপ্রত্যয়দর্শনাৎ । যথৈকোহপি সন্-
 বদন্তো লোকস্বরূপং সম্বন্ধিরূপং চাপেক্ষ্যানেকশব্দপ্রত্যয়ভাগ্ ভবতি মনুষ্যো ব্রাহ্মণঃ

নোপায়ঃ কঃ ? ইত্যত্রাহ,—শ্রোতব্যঃ, ইত্যাদি । তেন আর্থক্রমেণ শব্দক্রমস্ত্যক্তো
 তি কার্য্যস্য কারণোত্তরতাবিত্বাৎ, 'অগ্নিহোত্রং জুহোতি,' 'যবাগুং পচতি,'—ইত্যাদি-

শ্রোত্রিয়ো বদান্যো বালো যুবা স্তবিরঃ পিতা পুত্রঃ পৌত্রো ভ্রাতা জামাতেতি । যথা
 চৈক্যপি সত্যী রেখা স্থানান্যহেন নিবেশামানৈকদশশতসহস্রাদিশব্দপ্রত্যয়ভেদমনুভবতি
 তথা সম্বন্ধিনোরেব সম্বন্ধিশব্দপ্রত্যয়ব্যতিরেকেণ সংযোগসমবায়শব্দপ্রত্যয়াইত্বং ন
 ব্যতিরিক্তবস্তুস্তিহেন ইত্যপলক্ষিতলক্ষণপ্রাপ্ত্যানুপলক্ষেতবাবো বস্তুস্বরস্য নাপি সম্বন্ধিবিষয়ত্বে
 সম্বন্ধশব্দপ্রত্যয়যোঃ সম্ভবতাবপ্রসঙ্গঃ স্বকপবাহ্যকপাপেক্ষমত্বাক্রান্তরত্নাৎ । তথাণ্ম-
 নসামপ্রদেশত্বান্ন সংযোগঃ সম্ভবতি প্রদেশবতো দ্রব্যস্য প্রদেশবতা দ্রব্যান্তরেণ
 সংযোগদশনাৎ । কল্পিতাঃ প্রদেশা অপূর্ণমনসাং ভবিষ্যন্তীতি চেৎ ন অবিদ্যমানার্থস্য
 কল্পনায়াং সর্কার্থসিদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ ইয়ানেবাবিদ্যামানো বিরুদ্ধোহবিরুদ্ধো বার্থঃ কল্পনীয়ো
 নাভৌহদিক ইতি নিগমে হেতুভাবাৎ কল্পনাযাশ্চ স্বায়ত্তত্বাৎ প্রভূতত্বসম্ভবাচ্চ । ন চ
 বৈশেষ্যৈকঃ কল্পিতেভ্যঃ ষড়্ভ্যঃ পদার্থেভ্যোহন্যেহদিকাঃ শতং সহস্রং বার্থা ন কল্পিতব্যা
 ইতি নিবারণকো হেতুরস্তি তস্মাদ্ বস্মৈ বস্মৈ বদ্যদ্বোচতে তত্ত্বং সিধোৎ । কশ্চিৎ কৃপালুঃ
 প্রাণিনাং ভৃংখবভৃগঃ সংসার এবং মাভূদিতি কল্পয়েৎ কস্তর্যোনিবাবকঃ স্যাৎ ।
 কিঞ্চান্যদ্ব্যভ্যাসঃ পরমাণুভ্যাসঃ নিরবয়বভ্যাসঃ সাবয়বস্য দ্ব্যাণুকসম্যাকাশেনেব সংশ্লেষানুপ-
 পত্তিঃ । ন হ্যাকাশস্য পৃথিব্যাদীনাঞ্চ জতুকাষ্ঠবৎ সংশ্লেষোহস্তি কার্য্যকারণদ্রব্যায়োরান্ধ্র-
 তাশ্রয়ভাবেহনাথ। নোপপদ্যত ইত্যবশ্যং কল্যাঃ সমবায় ইতি চেৎ ন ইতরেতরাশ্রয়ত্বাৎ ।
 কার্য্যকারণয়োর্হি ভেদসিদ্ধাবাশ্রিতাশ্রয়ভাবসিদ্ধিবাশ্রিতাশ্রয়ভাবসিদ্ধৌ চ তয়োর্ভেদসিদ্ধিঃ
 কুণ্ডবদরবদিতি ইতরেতরাশ্রয়তা স্যাৎ । ন হি কার্য্যকারণয়োর্ভেদঃ আশ্রিতাশ্রয়ভাবো
 বা বেদান্তবাদিভিরভ্যুপগম্যতে কারণমৈব সংস্থানমাত্রং কার্য্যমিত্যভ্যুপগমাৎ ।
 কিঞ্চান্যং পরমাণুনাং পরিচ্ছিন্নত্বাৎ সাবয়বাস্তু সূক্ষ্মঃ সাবয়বত্বাদনিত্যাশ্চেতি নিত্যত্ব-
 নিরবয়বত্বাভ্যুপগমো বাধ্যত। যাংস্ত্বং দিগ্ভেদভেদিনোহবয়বান্ কল্পয়সি ত এব মম
 পরমাণব ইতি চেৎ ন সূক্ষ্মসূক্ষ্মতাবতম্যক্রমেণাপরমকারণাদ্বিনাশোপপত্তেঃ । যথা
 পৃথিবী দ্ব্যাণুকাদ্যাপেক্ষয়া সূক্ষ্মতমা বস্তুভূতাপি বিনশ্রুতি ততঃ সূক্ষ্মং সূক্ষ্মতরঞ্চ পৃথিব্যেক-
 জাতীয়কং বিনশ্রুতি ততো দ্ব্যাণুকং তথা পরমাণবোহপি পৃথিব্যেকজাতীয়কত্বাৎ
 বিনশ্রুন্তোহপ্যবয়ববিভাগেনৈব বিনশ্রুন্তীতি চেৎ নাযং দোষঃ যতো ঘৃতকাঠিন্যবিগলনবদপি
 বিনাশোপপত্তিমবোচ্যম । যথা হি ঘৃতসুবর্ণাদীনাংবিভাজ্যমানাবয়বানামপি অগ্নিসংযোগাৎ
 দ্রবভাবাপত্ত্যা কাঠিন্যাবিনাশো ভবতি এবং পরমাণুনামপি পরমকারণভাবাপত্ত্যা
 মূর্ত্যাদিবিনাশো ভবিষ্যতি তথা কার্য্যারন্তোহপি নাবয়বসংযোগেনৈব কেবলেন ভবতি ।
 ক্ষৌরজলাদীনাং অন্তবেনাপি অবয়বসংযোগান্তরং দধিহিনাদিকার্য্যারন্তদর্শনাৎ তদেব-
 মসারতরতর্কসংদৃকত্বাদীশ্বরকারণশ্রুতিবিরুদ্ধত্বাচ্ছ্রুতিপ্রবণৈশ্চ শিষ্টৈর্মহাদিভিরপরিগৃহীতত্বা-
 দত্যন্তমেবানপেক্ষাস্মিন্ পরমাণুকারণবাদে কার্য্যার্থ্যেঃ শ্রেয়োহর্থিভিরিতি দিক্ ॥ ৭ ॥

বং; তথাচ শ্রবণমনননিদিধ্যাসনানি তত্ত্বজ্ঞানজনকানীতুক্তং ভবতি । অত্র শ্রুতিতঃ
 কৃতান্তশ্রবণস্য মননেহধিকারঃ, মননঞ্চ আত্মন ইতরভিন্নত্বেনানুমানম্ । তচ্চ আত্মা

ইতরেভ্যো ভিদ্যতে আত্মত্বব্যাং, যদি তরেভ্যো ন ভিদ্যতে ন তদাত্মত্বব্যাং, যথা ঘটাদি,
 ন চায়ং তথা ইতিব্যাং ভেদপ্রতিযোগীতরজ্ঞানসাধ্যম্ অভাবজ্ঞানে প্রতিযোগিজ্ঞানসা-
 হেতুত্বাং । তথাচেতরদেব কিয়ং?—ইত্যেতদর্থং পদার্থনিক্রপণম্ । সজ্জেকপতঃ পদার্থো
 দ্বিবিধঃ (অবাস্তুবিভাজকোপাধিদ্বয়বিশিষ্টঃ);—ভাবঃ অভাবশ্চ; ভাবঃ ষড়্ বিধঃ,—দ্রব্যগুণ-
 কর্মসামান্যবিশেষসমবায়ভেদাং । তত্র দ্রব্যত্বগুণত্বকর্মত্বানি জাতয়ঃ । দ্রব্যত্বং সংযোগ-
 বিভাগসমবায়িকাবণতাবচ্ছেদকতয়া, গুণত্বং গুণপদশক্যতাবচ্ছেদকতয়া, কর্মত্বং চল-
 তাত্মগুণতপ্রত্যক্ষবিষয়তয়া চ সিদ্ধম্ । সামান্যত্বাদীনি উপাধয়ঃ (অথগুণত্বা ইতি
 যাবৎ) । দ্রব্যানি নব,—পৃথিব্যাগ্নেজোবায়ুাকাশকালদিগাত্মনাংসি । আকাশত্বকালত্ব-
 দিক্ ত্বাত্ম্যাপাধয়ঃ, অন্যানি জাতয়ঃ । তত্র রূপরসগন্ধস্পর্শসংখ্যাপরিমাণপৃথক্ ত্বসংযোগ-
 বিভাগপরত্বাপরত্বগুণত্বদ্রবত্বসংস্কারাশ্চতুর্দশ গুণাঃ পৃথিব্যাম্ । তত্রৈব গন্ধং বিহায় স্নেহং
 বিনিযোজ্য চতুর্দশ গুণা জলস্য । রূপস্পর্শসংখ্যাপরিমাণপৃথক্ ত্বসংযোগবিভাগপরত্বা-
 পরত্বদ্রবত্বসংস্কারা একাদশ গুণাস্তেজসঃ । স্পর্শসংখ্যাপরিমাণপৃথক্ ত্বসংযোগবিভাগপরত্বা-
 পরত্বসংস্কারা নব গুণা বায়োঃ । শব্দসংখ্যাপরিমাণপৃথক্ ত্বসংযোগবিভাগঃ পঞ্চ গুণাঃ
 কালদিশোঃ । সংখ্যাপরিমাণপৃথক্ ত্বসংযোগবিভাগবুদ্ধিসুখদুঃখেচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নধর্ম্মাধর্ম্মসংস্কারা-
 শ্চতুর্দশ গুণা আয়নঃ । সংখ্যাপরিমাণপৃথক্ ত্বসংযোগবিভাগপরত্বাপরত্বসংস্কারা অষ্টৌ
 গুণা মনসঃ । জ্ঞানেচ্ছাকৃতিসংখ্যাাদিপঞ্চকমষ্টৌ গুণা ঈশ্বরস্য । তথাচ, ‘বায়োর্নৈকাদশ
 তেজসৌ গুণাঃ জলকৃতি প্রাণভূতাং চতুর্দশ । দিক্ কালয়োঃ পঞ্চ যডেব চাস্মরে মহেশ্বরে-
 হষ্টৌ মনসস্তথৈব চ ।’ তত্র পৃথিবীজলতেজোবায়নো বিবিধাঃ, পবমাণবঃ সাবয়বাশ্চ ।
 আকাশকালাত্মাদিশো বিভূকপাঃ সর্ক্সমুত্তদ্রব্যাসংযোগিনঃ । মনঃ পরমাণুরূপম্ । তত্র সাবয়বা
 অনিত্যাঃ, ইतरানি নিত্যানি । সাবয়বা অপি ত্রিবিধাঃ শরীরেন্দ্রিয়বিষয়ভেদাং । মানুষং
 শরীরং পার্থিবং, জলীয়ং শরীরং বরুণলোকে প্রসিদ্ধম্, তৈজসং শরীরম্ আদিত্যালোকে,
 বায়বীয়ং শরীরং বায়ুলোকে । ঘ্রাণেন্দ্রিয়ং পার্থিবং, রসেন্দ্রিয়ং জলীয়ং, চক্ষুরিন্দ্রিয়ং
 তৈজসং, শ্রুতিন্দ্রিয়ং বায়বীয়ং, শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং কর্ণশঙ্কুলাবচ্ছিন্নভঃপ্রদেশঃ । এতানি পঞ্চ
 বহিরিন্দ্রিয়ানি; মনঃ অন্তরিন্দ্রিয়ং, তেন ষড়্ভিদ্ভিয়ানি । বিষয়াশ্চ শব্দাদিক্রপেণ প্রসিদ্ধাঃ ।
 আত্মা চ দ্বিবিধঃ, জীবাত্মা পবমাত্মা চ । তত্র জীবাত্মানঃ প্রতিশরীরং ভিন্নাঃ বন্ধমোক্ষ-
 যোগ্যাঃ । পরমাত্মা ঈশ্বরঃ । অথ প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষদ্রব্যানি । পবমাণুদ্ব্যণুকে অপ্রত্যক্ষে ।
 মহদ্বৃক্কূতরূপং যত্র তানি পৃথিবীজলতেজাংসি প্রত্যক্ষানি । আত্মা চ প্রত্যক্ষঃ (মানস-
 প্রত্যক্ষঃ, মানসপ্রত্যক্ষনিক্রপিতলৌকিকবিষয়তাশ্রয় ইত্যর্থঃ) । বায়ুাকাশকালদিগ্ভ্যনাংসি
 তু অপ্রত্যক্ষানি । বহির্দ্রব্যপ্রত্যক্ষং প্রতি মহত্বে সত্ত্বাত্মকরূপবত্বং প্রয়োজকম্ । অথ
 দ্রব্যোৎপত্তিপ্রক্রিয়া । তত্র উৎপত্তিঃ কারণবতঃ । অন্যথাসিদ্ধিগুন্যনিয়তপূর্ববর্ত্তি
 কারণম্ । (অন্যথাসিদ্ধত্বাভাববিশিষ্টনিয়তপূর্ববর্ত্তি যৎ তদেব কারণমিতি তদর্থঃ) ।
 তত্বং কারণত্বম্ । ত্রিবিধানি কারণানি,—সমবায়িকারণাসমবায়িকারণনিমিত্তকারণানি ।
 যৎসমবেতং কার্যমুৎপদ্যতে তৎ সমবায়িকারণং, যথা পরমাণুদ্ব্যণুকস্য, কপালং ঘটস্য ।

সমবায়িকারণে সম্বন্ধং কারণম্ অসমবায়িকারণং, যথা পরমাণুদ্বয়সংযোগো দ্ব্যণুকস্যা, কপালরূপং ঘটরূপস্য । এতদুভয়ভিন্নং যৎ কারণং তন্নিমিত্তকারণং, যথা দ্ব্যণুকে ঈশ্বরঃ, ঘটে দণ্ডঃ । এতৎ কারণত্রয়ং ভাবকার্যামাত্রস্য । তত্র সমবায়িকারণং দ্রব্যমেব । অসমবায়িকারণং দ্রব্যো গুণঃ (অবয়বসংযোগাদিঃ), গুণে (কার্যস্য ঘটাদে গুণে গুরু-রূপাদৌ) গুণঃ (সমবায়িকারণস্য কপালাদে গুণঃ গুরুরূপাদিঃ) কৰ্ম্ম (ক্রিয়া) চ । কার্যামাত্রং প্রতি সাধারণকারণানি, ঈশ্বরঃ, তজ্জ্ঞানেচ্ছাকৃতয়ঃ, প্রাগভাবকালদিগ-দৃষ্টানি । তত্র পরমাণুদ্বয়সংযোগাৎ দ্ব্যণুকমুৎপদ্যতে, সংযুক্তদ্ব্যণুকত্রয়াৎ ত্রসরেণুঃ । এবং চতুরণুকাদিকপালান্তম্ । কপালদ্বয়সংযোগেন ঘটো জায়তে । ঘটস্বস্ত্যাবয়বী । অথ দ্রব্যো প্রমাণং কথ্যতে । প্রত্যক্ষদ্রব্যো প্রত্যক্ষমেব প্রমাণম্ অতীন্দ্রিয়ে অনুমানম্ । তৎ পক্ষহেতুনাধ্যদৃষ্টাস্তজ্ঞানসাধ্যম্ বিশেষো বক্ষ্যতে । পরমাণুদ্ব্যণুকানুমানং যথা, ত্রসরেণুঃ সাবয়বদ্রব্যারকঃ বহিরিন্দ্রিয়বেদ্যদ্রব্যত্বাৎ । বহিরিন্দ্রিয়বেদ্যদ্রব্যং যৎ তৎ সাবয়ব-দ্রব্যাবকং, যথা, ঘটঃ । অত্র ত্রসরেণুঃ পক্ষঃ, সাবয়বদ্রব্যারকত্বং সাধ্যং, বহিরিন্দ্রিয়-বেদ্যদ্রব্যত্বাদিত্যিহেতুঃ, ঘটো দৃষ্টাস্তঃ । অনেন দ্ব্যণুকঃ পরমাণুশ্চ সিধ্যতি । আকাশবায়ু-শব্দেন স্পর্শেন চ অনুমায়তে । শব্দো দ্রব্যাপ্রিতো গুণত্বাৎ, যথা, ঘটরূপম্ । অনেন (পরিণেষানুমানেন) দ্রব্যান্তরবাধাৎ (আকাশাৎ অন্যত্র দ্রব্যান্তরে অসম্ভবাৎ) শব্দা-শ্রবণেনাকাশঃ সিধ্যতি । পৃথিব্যাদিত্রয়াবৃত্তিবয়ং স্পর্শো দ্রব্যাপ্রিতো গুণত্বাদিত্যানুমানেন দ্রব্যান্তরবাধাৎ স্পর্শাশ্রবণেন বায়ুঃ সিধ্যতি । কালে প্রমাণং, যথা, পরত্বাপরত্বে-দ্বিবিধে, কালিকে দৈনিকি চ । পরত্বোৎপত্তিশ্চ বহুতররবিক্রিয়াবিশিষ্টশরীরজ্ঞানাৎ । তৎ পরত্বং জ্যেষ্ঠত্বম্ অপরত্বং কনিষ্ঠত্বম্ । তদনুমানং, যথা, পরত্বজনকং বহুতররবি-ক্রিয়াবিশিষ্টশরীরজ্ঞানমিদং, (শরীরবিশেষাকং দিনাদিরূপরবিক্রিয়াবিশিষ্টজ্ঞানং পক্ষঃ) পরস্পরাসম্বন্ধঘটকসাপেক্ষং, সাক্ষাৎ সম্বন্ধাভাবে সতি বিশিষ্টজ্ঞানত্বাৎ, লোহিতঃ ক্ষটিক ইতি প্রত্যয়বৎ ; পরস্পরাসম্বন্ধশ্চ স্বসমবায়িসংযুক্তসংযোগঃ (স্বা রবিক্রিয়া, তৎসমবায়ী রবিঃ, তৎসংযুক্তঃ কালঃ, তৎসংযোগঃ অস্মদাদৌ), তেন সম্বন্ধঘটকঃ কালঃ সিধ্যতি । নহু কালস্য ভূতভবিষ্যদ্বর্তমানভেদেন বহুত্বাৎ কুত একত্বমিতি চেন্ন, উপাধিভেদেন ভেদপ্রত্যয়াৎ, কালোপাধয়ো রবিক্রিয়াদিক্রুপা ভিন্না এব । এবং দৈনিকপবনাপরত্বাভ্যাং দিশঃ সিদ্ধিঃ, তে চ দূরত্বসমীপত্বে । অবধিনাপেক্ষবহুতরসংযোগবিশিষ্টশরীরজ্ঞানমিদং পরত্বজনকং পরস্পরাসম্বন্ধঘটকসাপেক্ষমিত্যাди পূর্ববৎ, তেন চ দিশঃ সিদ্ধিঃ । (যথা, প্রয়াগাৎ কাশীতো গয়া পবা, গয়াতঃ কাশী অপরেতি । অত্রাদৌ অবধিঃ কাশী, তদপেক্ষয়া প্রয়াগাবধিকবহুতরসংযোগবত্ত্বং গয়ায়াম্ । দ্বিতীয়ে অবধির্গয়া তদপেক্ষয়া প্রয়াগাবধিকালতরসংযোগবত্ত্বং কাশ্যাম্ । ন চ প্রয়াগপ্রতিযোগিকবহুতরসংযোগো গয়ায়াং, ন বা প্রয়াগসংযুক্তদেশায়াঃ কিন্তু প্রয়াগাবধিকাঃ, কাশ্যাপেক্ষয়া বহুতরা যে মধ্যবর্ত্তিদেশসংযোগাস্তদ্বত্ত্বং, স্তচ্চ ন সাক্ষাৎ, কিন্তু তাবৎসমবায়িসংযুক্তত্বরূপপরস্পর-ম্নেতি তাবৎসমবায়িদি ক্ সিদ্ধিঃ । ন চ প্রয়াগসমীপবর্ত্তিন্যপি তাদৃশাবৎসংযোগাশ্রয়-

দিক্‌সংযোগস্য সম্বাৎ পরত্বাপত্তিঃ, ঐয়াগাবধিকা য়ে কাশ্যপেক্ষয়া বহুতরাঃ সংযোগান্তদত্তঃ-
 পাতী তদেতৎপ্রতিযোগিকসংযোগোহপীতি তৎপ্রতিযোগিকসংযোগস্য তস্মিন্ সাক্ষাৎ
 পরম্পরয়া চানঙ্গীকারাৎ) । ন চাকাশমেব সম্বন্ধঘটকমাস্তামিতি বাচ্যং, তস্য শকা-
 শ্রয়ত্বেনৈব ধর্ম্মিগ্রাহকপ্রমাণসিদ্ধত্বাৎ (ধর্ম্মিণঃ আকাশস্য গ্রাহকং যৎ প্রমাণং পূর্ব্বোক্ত-
 শব্দপক্ষকানুমিতিঃ, শকাশ্রয়ত্বেন ভূল্যাবিত্তিবেদ্যতয়া তদ্বিষয়ত্বাৎ, তস্য সম্বন্ধঘটকত্বে
 হিমবত্যপি বিদ্ববৎপ্রতীত্যাপত্তিঃ, কালদিশোস্ত যৎ সম্বন্ধঘটকত্বেন সিদ্ধিস্তদ্বিশিষ্টবুদ্ধি-
 মাত্ৰনিয়ামকত্বেনানতিপ্রসঙ্গাৎ) ন রবিক্রিয়াদ্যুপনায়কত্বসম্ভবঃ (রবিক্রিয়াদ্যুপনীত-
 ভানবিষয়ত্বসম্ভবঃ) । অহং সুখীত্যাদিপ্রত্যক্ষমাত্মনি প্রমাণম্ । দৈশ্বরে চাহুমানম্ ।
 যথা, ক্ষিতিঃ সর্কর্তৃকা কার্ষ্যত্বাৎ (প্রাগভাবপ্রতিযোগিত্বে সতি ধ্বংসপ্রতিযোগিত্বাৎ)
 ঘটবৎ । তেন দৈশ্বরস্য তদ্বৃত্তিনিত্যজ্ঞানেচ্ছাকৃতীনাং তৎসাক্ষজস্য চ সিদ্ধিঃ । মনসি
 প্রমাণং, যথা, সুখাদিপ্রত্যক্ষমিন্দ্রিয়জন্যং জন্যপ্রত্যক্ষত্বাৎ ঘটপ্রত্যক্ষবৎ । তথাচে-
 দ্রিয়ান্তরবোধে মনসঃ সিদ্ধিঃ । অথ দ্রব্যানাশপ্রক্রিয়া । দ্রব্যানাশো দ্বিবিধঃ, কচিদসমবায়ি-
 কারণনাশাৎ, কচিৎ সমবায়িকারণনাশাচ্চ । তত্রাদ্যো যথা, পরমাণুদ্বয়সংযোগনাশাৎ
 দ্ব্যণুকনাশঃ ; দ্বিতীয়ো যথা, কপালনাশাৎ ঘটনাশঃ । ঘটনাশঃ উভয়তঃ (সমবায়ি-
 কারণনাশাদসমবায়িকারণনাশাচ্চ) সম্ভবতি । আকাশকালদিগাঅপরমাণবোহবৃত্তয়ঃ,
 জমবায়শ্চ । পৃথিব্যাদিপঞ্চানাং ভূতত্বং (বহিবিদ্রিয়গ্রাহবিশেষগুণবত্ত্বং) পৃথিবীজল-
 তেজোবায়ুমনসাং ক্রিয়াবত্ত্বমুত্তমত্বে (ক্রিয়া কর্ম্ম তদ্বত্ত্বং, ক্রিয়াবত্ত্বং, তচ্চ মূর্ত্তত্বং, ক্রিয়া-
 সমবায়িকারণতাবচ্ছেদকতয়া সিদ্ধো জ্ঞাতিবিশেষঃ, তচ্চ ইতি) । পৃথিব্যপ্তেজোবায়বো
 দ্রব্যসমবায়িকারণানি । কালস্য কালিকসম্বন্ধেন সর্কাদধিকরণত্বম্ । দিশো দৈশিকসম্বন্ধেন
 সর্কাদধিকরণত্বম্ । ইতি দ্রব্যানিরূপণম্ । অথ গুণাঃ কথ্যন্তে । রূপরসগন্ধস্পর্শসংখ্যা-
 পরিমাণপৃথক্‌ত্ব-সংযোগবিভাগ-পরত্বাপরত্ব-বুদ্ধিসুখদুঃখেচ্ছাদেবপ্রযত্নগুরুত্বদ্রবত্বস্নেহসংস্কার-
 ধর্ম্মাধর্ম্মাশঙ্কাতুর্বিংশতিগুণাঃ । অত্র রূপত্বাদৌনি সর্ক্যাণ্যেব জাতয়ঃ । রূপং পৃথিবীজল-
 তেজোবৃত্তি, তচ্চ গুরুকৃষ্ণণীলপীতরক্তচিত্রাদিভেদেন বহুবিধং পৃথিবীবৃত্তি । অভাস্বরগুরু-
 রূপং জলবৃত্তি । গুরুভাস্বরং তেজোবৃত্তি । রসঃ পৃথিবীজলবৃত্তিঃ, তত্র মধুরলবণকটু-
 তিক্তাস্লকষায়ভেদাৎষড়্‌বিধো রসঃ পৃথিব্যাম্ । জলে মধুর এব রসঃ । গন্ধো দ্বিবিধঃ,—
 সুরভিরসুরভিশ্চ, পৃথিবীমাত্রবৃত্তিঃ । স্পর্শঃ পৃথিব্যাদিচতুষ্টয়বৃত্তিঃ । স চ ত্রিবিধঃ,—শীত
 উষ্ণশ্চ অনুষ্ণাশীতশ্চ । অনুষ্ণাশীতস্পর্শো বায়ুপৃথিব্যোঃ ; জলে শীতঃ, তেজসি উষ্ণঃ ।
 সংখ্যাপরিমাণপৃথক্‌ত্বসংযোগবিভাগা নবদ্রব্যবৃত্তয়ঃ । পরত্বাপরত্বে পৃথিবীজলতেজোবায়ু-
 মনোবৃত্তিনী । বুদ্ধিসুখদুঃখেচ্ছাদেবপ্রযত্নধর্ম্মাধর্ম্মা আয়বৃত্তয়ঃ । গুরুত্বং পৃথিবীজলবৃত্তি ।
 দ্রবত্বং পৃথিবীজলতেজোবৃত্তি ; তদ্বিবিধং, নৈমিত্তিকং সাংসদ্বিকঞ্চ, আদ্যং পৃথিবী-
 তজসোঃ ; দ্বিতীয়ং জলে । স্নেহো জলমাত্রবৃত্তিঃ । সংস্কারঃ পৃথিবীজলতেজোবায়ু-
 মনোবৃত্তিঃ । স চ ত্রিবিধঃ,—বেগো, ভাবনা, স্থিতিস্থাপকশ্চ । তত্র বেগঃ পৃথিব্যাদিচতু-
 ষ্টয়মনোবৃত্তিঃ দ্বিতীয় আয়বৃত্তিঃ, তৃতীয়ঃ পৃথিব্যাদিচতুষ্টয়বৃত্তিঃ । শব্দো দ্বিবিধঃ,—

कपालसाक्षादिदेशादिभागजो विभागः । न च विभागः स्यात्पदान्तरमेव विभागश्च
विभागः जनयतीति वाच्यं, द्रव्यानामसहकृतस्यैव तस्य तज्जनकत्वात् । तत्र द्रव्यासा
प्रतिबन्धकत्वे सति तदसम्भवात् । न च कर्त्तृवैक्या कपालद्वयविभागमाकाशकपाल-
विभागश्च जनयतीति वाच्यम् । यद् द्रव्यानामसहकृतसंयोगविरोधिनां विभागमारभते न
तत् द्रव्यामसहकृतसंयोगविरोधिनाम् ; अनाथा विकसंकमलकुटुम्बदलकर्त्तृवैक्यातिव्याप्तिः
(विकसंकमलकुटुम्बस्यैव विपक्षबाधकस्यैव । इदञ्च वैशेषिकमतम् । नैयायिकनये
तु कर्त्तृवैक्या दलकर्त्तृवैक्यादिसंयोगविरोधिनां कपालकर्त्तृवैक्यादिसंयोगविरोधिनां कारण-
मात्रविभागविभागान्नीकारात् । कपालकर्त्तृ द्रव्यानामसहकृतसंयोगविरोधिनां विभागजनकः
द्रव्यामसहकृतसंयोगविरोधिनां विभागजनकत्वादिति व्यतिरेकानुमानेन च वैजात्यमुपाधिरिति
रहस्यम्) । न च संयोगेहोपायमस्तु तत्राविरोधात् । द्वितीयस्तु कारणाकारणविभागात् कार्या-
कार्यविभागः, यथा करतरुविभागः कायतरुविभागः । परस्परहोतृपक्षः काल-
प्रकरणे उक्ता । बुद्धिर्ज्ञानं ; तद्विविधं, अथवा न भवति । अथवा न भवति, यथार्थ-
मथार्थम् । तद्वति तत्प्रकारकत्वं यथार्थम् । (विशेषात् सप्तमर्थः, तस्य च निरूपित-
संसर्गेण तत्प्रकारकत्वेहोपायः, तथा च तद्विशेषात्तानि निरूपिततन्निष्ठप्रकारतानि रूपकत्वं
ज्ञानेच्छाकृतिनिष्ठं यथार्थम्) । तदभाववति तत्प्रकारकत्वमथार्थम् । पूर्वानुभवः
संस्कारद्वारा अरण्यं जनयति । तत्र पूर्वानुभवस्य यथार्थत्वायथार्थत्वाभ्यां अरण्यमपि उभय-
रूपं भवति । अनुभवो द्विविधः, प्रमा अथार्थश्च । तत्र प्रमा चतुर्विधा । सा वक्ष्यते ।
अथार्थज्ञानं चतुर्विधं, संशयो विपर्यायः अप्रमोहनध्यायश्चेति । संशयो यथा, समान-
धर्मवदधर्मिज्ञानविशेषादर्शनकोटिद्वयस्मरणं स्वाध्यायं पुरुषो वेति ज्ञानं जन्याते, स
एव संशयः । विपर्यायस्तु समानधर्मवदधर्मिज्ञानविशेषादर्शनैककोटिस्मरणः शुक्लादिदं
रजतमिति ज्ञानं जन्याते । तत्र शुक्लमते इदमित्यानुभववाक्यं ज्ञानं, रजतमिति स्मरण-
वाक्यं ; तेन ग्रहणस्मरणवाक्यं ज्ञानद्वयं, न तु रजतमविशिष्टज्ञानमिदम्, अनायासात्-
तानसामग्राभावात् । प्रवृत्तिश्च स्वतन्त्रोपस्थितेष्टेष्टेदाग्रहात् । नैयायिकमते प्रवृत्तिकं
विशिष्टज्ञानं तेन भ्रमः सिध्यति । अथवा अनुभूतपदार्थस्मरणदृष्टेन धातुदोषेण च
जन्ते । अनध्यायस्य च किञ्चिदिति ज्ञानं विशेषादर्शनादुच्यते । अत्र यदि 'अयं
निर्वहः स्यात् तदा निधुमः स्यात्' इति तर्को विपर्यायमध्ये बोध्यः । तत्र नैयायिक-
मते अप्रमोहनध्यायो विपर्यायमध्ये प्रविष्टो । तेन तन्मते अथार्थज्ञानं द्विविधं,—
संशयो विपर्यायश्चेति । शुद्धः धर्मजन्यम् । दुःखमधर्मजन्यम् । ईच्छा ईष्टसाधनताज्ञानजन्या ।
द्वेषोऽनिष्टसाधनताज्ञानजन्यः । कृतिस्त्रिविधा,—जीवनयोनियत्तत्तत्, प्रवृत्तिः, निवृत्तिश्च ।
आद्या जीवनादृष्टजन्ता । द्वितीया ईच्छाजन्या । तृतीया द्वेषजन्ता । धर्मः श्रुतिविहित-
कर्त्तृजन्यः । अधर्मः श्रुतिविरुद्धाचारजन्यः । वेगाद्याः संस्काराः आद्याक्रियाजन्यः द्वितीया-
दिक्रियाजनकः, यथा वेगेन वागचलतीति । भावनाद्याः संस्कारो विशिष्टज्ञानजन्यः,
वित्तिहापकाद्याः संस्काराः कारणगुणप्रक्रमजन्यः । शुद्धः कारणगुणप्रक्रमजन्यः । नैमि-

ত্বিকং দ্রব্যত্বং জতুয়তক্রতসু বর্ণাদীনাগ্নিসংযোগজত্বম্ । স্নেহঃ কারণগুণপ্রক্রমজত্বঃ ।
 শব্দস্ত্রিবিধঃ,—সংযোগঃ, বিভাগজঃ, শব্দজশ্চ ; আদ্যো ভেরীদণ্ডসংযোগজত্বঃ, দ্বিতীয়ে
 বংশাদিদলদ্বয়বিভাগজত্বঃ, তৃতীয়স্ত সংযোগেন বিভাগেন চ আদ্যে শব্দে জনিতে তেন
 শব্দেন নিমিত্তবায়ুসহকৃতেন বীচিতরঙ্গত্বায়েন কদম্বগোলকত্বায়েন বা জত্ব ইতি গুণ-
 নিক্রপণম্ । উৎক্ষেপণাবক্ষেপণাকুঞ্জনপ্রসারণগমনানি পঞ্চ কৰ্ম্মাণি । উৎক্ষেপণত্বাদীনি
 জাতয়ঃ । পৃথিবীজলতেজোবায়ুম্নোবৃত্তীনি কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বাণি অনিত্যানি ; অতীন্দ্রিয়-
 বৃত্তীনি অতীন্দ্রিয়াণি, প্রত্যক্ষবৃত্তীনি প্রত্যক্ষাণি । অথ কৰ্ম্মপ্রক্রিয়া,—সংযোগেন
 নোদনাথ্যেনাদ্যং কৰ্ম্ম জত্বতে, দ্বিতীয়াদি বেগজত্বম্ । ক্রিয়াতো বিভাগঃ, বিভাগাৎ
 পূৰ্ব্বসংযোগনাশঃ, ততঃ উত্তবদেশসংযোগোৎপত্তিঃ, ততঃ কৰ্ম্মবিভাগয়োৰ্নাশ ইতি কৰ্ম্ম-
 নিক্রপণম্ । সামান্ত্র্যং ত্রিবিধং, ব্যাপকং ব্যাপ্যং ব্যাপ্যব্যাপকঞ্চ । ব্যাপকং সত্তা, ব্যাপ্যং
 ঘটত্বাদি, দ্রব্যত্বাদি ব্যাপ্যব্যাপকম্ । “ব্যাক্তেবভেদস্বল্যত্বং সঙ্কবোহথানবহিত্তিঃ ।
 রূপহানিরসম্বন্ধো জ্ঞাতিবাধকসংগ্রহঃ ।” নিত্যত্বে সত্যনেকসমবেতত্বমিতি সামান্যলক্ষণম্ ।
 সামান্যানি নিত্যান্যেব । অতীন্দ্রিয়বৃত্তীনি অতীন্দ্রিয়াণি, প্রত্যক্ষবৃত্তীনি প্রত্যক্ষাণি ।
 নিত্যদ্রব্যবৃত্তয়োহস্ত্যাঃ বিশেষাঃ । তে চ বহবো নিত্যা অতীন্দ্রিয়াশ্চ । প্রলয়ে পরমাণুনাং
 ভেদায় তে স্বীক্ৰিয়ন্তে, তেষাং বৈধৰ্ম্ম্যব্যাপ্যত্বাদিত্তি । স্বসম্বন্ধিভিন্নো নিত্যঃ সম্বন্ধঃ
 সমবায়ঃ, তেন স্বরূপসম্বন্ধস্ত সংযোগস্ত চ নিবাসঃ । ‘ইহ ঘটে ঘটত্বম্’ ইতি প্রতীতিস্তত্র
 প্রমাণম্ । নৈয়ায়িকমতে সমবায়ঃ প্রত্যক্ষঃ, স চ একো নিত্যশ্চ । নহু অন্যান্যপি অন্ধ-
 কারসু বর্ণাদীনি দ্রব্যানি সন্তি, আলম্ব্যাদয়ো গুণা অপি সন্তি, কথং নবৈবেত্যাदि । মৈবম্,
 অন্ধকারো ন দ্রব্যং কিন্তু তেজোহভাবঃ । সুবর্ণং তেজ এব । আলম্ব্যং কৃত্যভাব এব ।
 এবমন্যদপি বোধ্যম্ । অভাবো দ্বিবিধঃ,—সংসর্গাভাবোহন্যোন্যাভাবশ্চ । আদ্যস্ত্রিবিধঃ,
 প্রাগভাবঃ ধ্বংসঃ অত্যন্তাভাবশ্চ । প্রাগভাবো বিনাশী অজন্ম্যঃ । ধ্বংসো জন্যো
 অবিনাশী চ । অত্যন্তাভাবান্যোন্যাভাবৌ ত্বজন্যৌ অবিনাশিনৌ । যোগ্যানুপলব্ধ্যা
 অভাবঃ প্রত্যক্ষঃ অন্যত্র তু অতীন্দ্রিয়ঃ । অথ প্রমা কথ্যতে, সা চতুর্বিধা, প্রত্যক্ষানু-
 মিত্যুপমিতিশব্দভেদাৎ । তৎকরণানি প্রমাণানি চত্বারি,—প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দ-
 ভেদাৎ । অত্র প্রত্যক্ষং দ্বিবিধং,—নির্বিকল্পকং সর্বিকল্পকঞ্চ । প্রত্যক্ষকরণানি ষড়্-
 দ্রিয়াণি,—জ্ঞানরসনচক্ষুশ্রোত্রমনাংসি । এতানি সন্নিবর্ষসহিতানি প্রত্যক্ষং জনয়ন্তি ।
 সন্নিবর্ষশ্চ লৌকিকোহলৌকিকশ্চ । অলৌকিকস্ত্রিবিধঃ,—জ্ঞানলক্ষণা, সামান্যলক্ষণা,
 যোগজশ্চ । লৌকিকঃ ষড়্বিধঃ,—সংযোগঃ, সংযুক্তসমবায়ঃ, সংযুক্তসমবেতসমবায়ঃ,
 সমবায়ঃ, সমবেতসমবায়ঃ, বিশেষণতা চেতি । সংযোগেন দ্রব্যগ্রহঃ, সংযুক্তসমবায়েন
 শব্দান্যগুণকৰ্ম্মদ্রব্যবৃত্তিজাতীনাং প্রত্যক্ষং, সংযুক্তসমবেতসমবায়েন শব্দমাত্রবৃত্তিজাতী-
 তরগুণবৃত্তিজাতীনাং প্রত্যক্ষং, সমবায়েন শব্দস্ত, সমবেতসমবায়েন শব্দবৃত্তিজাতীনাং,
 বিশেষণতয়া অভাবস্ত সমবায়স্ত চ প্রত্যক্ষম্ । অলৌকিকঃ স যথা, জ্ঞানলক্ষণয়া ‘সুরভি
 চন্দনমিতি’ চাক্ষুষং জ্ঞানং, সামান্যলক্ষণয়া ঘটত্বেন রূপেণ যাবদঘটজ্ঞানং, যোগজধর্ম্মেণ

যোগিনাং সৰ্বজ্ঞানম্ । তত্র নিৰ্বিকল্পকং বিশেষ্যপ্রকাবাদিরহিতং বস্তুস্বরূপমাত্রজ্ঞানং, সবিকল্পকং সপ্রকাবকম্ । ভাসমানবৈশিষ্ট্যপ্রতিযোগিত্বং প্রকাবত্বং, যথা ‘অয়ং ঘটঃ’ ইত্যত্র অয়ং বিশেষ্যঃ, ঘটত্বং প্রকারঃ, ভাসমানবৈশিষ্ট্যং তয়োঃ সমবায়ঃ, তস্মাৎ প্রতিযোগি ঘটত্বম্ । সবিকল্পমেব বিশিষ্টনৈশিষ্ট্যজ্ঞানং ; যথা ‘অয়ং দণ্ডী’—ইত্যত্র দণ্ডত্ববিশিষ্টত্বং বৈশিষ্ট্যং পুরুষে ভাসতে । অথ প্রক্রিয়া, আদৌ ইচ্ছিয়সম্মিকৰ্ষাৎ ‘ঘটঘটত্বে’ ইতি নিৰ্বিকল্পকং, ততঃ ‘অয়ং ঘটঃ’ ইতি বিশিষ্টজ্ঞানম্ । তত্র ‘পরতঃ প্রমাণ্যগ্রহঃ’, ইতি নৈয়ায়িকঃ, যথা আদৌ ‘ঘটঃ’ ইতি ব্যবসায়ঃ ; ততঃ ‘ঘটমহং জ্ঞানামি’ ইতানুব্যবসায়ঃ ; ততঃ ‘প্রামাণ্যপ্রামাণ্যে’ ইতি কোটিদ্বয়স্ববণম্ ; অথ চতুৰ্থে ‘ইদং জ্ঞানং প্রমাণ ন বা, ইতি প্রামাণ্য-সংশয়ঃ ; ততো ‘বিশেষদর্শনানন্তরং প্রামাণ্যগ্রহঃ—ইদং জ্ঞানং প্রমাণ সমর্থপ্রবৃত্তিজনক-ত্বাৎ জ্ঞানান্তরবৎ । ‘স্বতঃ প্রামাণ্যগ্রহঃ’ ইতি ত্রয়ো মীমাংসকাঃ, তত্র গুরুমতে ‘অয়ং ঘটঃ’ ইতি জ্ঞানং, বিষয়ম্, আত্মানং, জ্ঞানপ্রামাণ্যঞ্চ গৃহ্ণাতি । সুবাবিমিশ্রমতে ‘অয়ং ঘটঃ’ ইতি জ্ঞানানন্তরং ‘ঘটমহং জ্ঞানামীত্যানুব্যবসায়ঃ, তেনৈব প্রামাণ্যগ্রহঃ । ভট্টমতে জ্ঞানশ্রুতীক্রিয়ত্বেন জ্ঞানমনুমেয়ং যথা, তথা তদ্বৃত্তিপ্রামাণ্যঞ্চ, তথাহি ‘অয়ং ঘটঃ’ ইতি জ্ঞানানন্তরং ঘটে জ্ঞাততা উৎপদ্যতে, ততো ‘জ্ঞাতো যথা ঘটঃ’ ইতি জ্ঞাততাপ্রত্যক্ষং, ততো ব্যাপ্যাদিপ্রত্যক্ষানন্তরং জ্ঞানানুমানং, যথা, অহং ঘটত্বপ্রকারকজ্ঞানবান্ ঘটত্ব-প্রকাবকজ্ঞাততাবত্বাৎ, তাবতৈব তস্মাৎ ধর্মধর্মিবিষয়কত্বেন প্রামাণ্যানুমানম্ । ইতি প্রত্যক্ষনিকূপণম্ । অনুমিতিকরণমনুমানম্, অনুমিতিত্বং জাতিঃ । ব্যাপারবৎ কারণং করণং, ব্যাপারশ্চ তজ্জন্যত্বে সতি তজ্জন্যজনকঃ । হেতুজ্ঞানাদি করণং, পরামর্শো ব্যাপারঃ । পরামর্শশ্চ ব্যাপ্তিবিশিষ্টপক্ষধর্মতাজ্ঞানং, যথা ‘বহ্নিব্যাপ্যধূমবানয়মিতি । আদৌ মহানসাদৌ ধূমে বহ্নিসামানাদিকবণ্যগ্রহে সতি ‘ধূমো বহ্নিব্যাপ্যঃ’ ইত্যনুভবো জায়তে, ততঃ কালান্তরে পক্ষতে ধূমে দৃষ্টে সতি ব্যাপ্তিস্বরণং, ততশ্চ ব্যাপ্তিবিশিষ্ট-বৈশিষ্ট্যজ্ঞানং ‘বহ্নিব্যাপ্যধূমবানয়ম্’ ইতি তৃতীয়লিঙ্গপরামর্শঃ । পক্ষতাসহিতেন তেন ‘পক্ষতো বহ্নিমান্’ ইত্যনুমিতির্জন্যতে । ব্যাপ্তিশ্চ হেতুসমানাদিকরণাত্যস্তাভাবাপ্রতি-যোগিসাধ্যসামানাদিকরণম্ । ন চ, ‘অয়ং সংযোগবান্ দ্রব্যত্বাৎ’ ইত্যত্রাব্যাপ্তিঃ, প্রতি-যোগিব্যাধিকরণ-হেতুসমানাদিকরণাত্যস্তাভাবাপ্রতিযোগি-সাধ্যসামানাদিকরণমিত্যর্থঃ । পক্ষতা চ, সিদ্ধাধিষিষাবিরহসহকৃতসিদ্ধাভাবঃ । অনুমানং দ্বিবিধং—স্বার্থং পরার্থঞ্চ । তত্র পরার্থং পক্ষাদয়বসাধ্যম্ । অবয়বশ্চ প্রতিজ্ঞাহেতুদাহবণোপনয়নিগমনানি ; যথা, অয়ং বহ্নিমান্, ধূমাৎ, যো যো ধূমবান্ স বহ্নিমান্, যথা মহানসং, বহ্নিব্যাপ্যধূমবানয়ং, তস্মাদ্-বহ্নিমান্, ইতি । স্বার্থঞ্চ স্বীয়ব্যাপ্ত্যাদিজ্ঞানসাধ্যং, ন তত্র পরপ্রতিপত্ত্যর্থমেবমাহ শঙ্ক-প্রয়োগম্ । তচ্ছানুমানং ত্রিবিধং, কেবলান্বয়িকেবলব্যতিরেক্যন্বয়ব্যতিরেকিভেদাৎ । যত্র সাধ্যব্যতিরেকো ন কুত্রাপ্যন্তি স কেবলান্বয়ী, যথা ‘ঘটোহভিধেয়ঃ প্রমেয়ত্বাৎ’ ইত্য-ত্রাভিধেয়ত্বস্য সাধ্যস্ত ব্যতিরেকো ন কুত্রাপ্যন্তি । যত্র সাধ্যপ্রসিদ্ধিঃ পক্ষাতিরিক্তে নাস্তি, স কেবলব্যতিরেকী, যথা, ‘পৃথিবী ইতরেভ্যো ভিদ্যতে পৃথিবীত্বাৎ’ যত্রৈতরভেদাভাবঃ

তত্র পৃথিবীত্বাভাবো যথা জলানৌ । ব্যতিবেকব্যাপ্তৌ তু সাধ্যাভাবো ব্যাপ্যঃ হেতুভাবো ব্যাপকঃ । যত্র সাধ্যং সাধ্যাভাবশ্চানাত্ত প্রসিদ্ধঃ, সোইব্রব্যতিরেকী, যথা, ‘পৰ্ক্ষতো বহ্নিমান্ ধূমাৎ’ ইতি । অম্বয়ব্যতিবেকিণি হেতাববশ্যং পঞ্চরূপোপপন্নতা অপেক্ষণীয়া । পঞ্চবৃত্তিত্বং, সপক্ষসত্ত্বং, বিপক্ষব্যাবৃত্তত্বম্, অবাধিতত্বম্, অসংপ্রতিপক্ষিতত্বঞ্চৈতি পঞ্চ কপাণি । কেবলায়ধিনি বিপক্ষব্যাবৃত্তত্বরহিতং, কেবলব্যতিরেকিণি সপক্ষসত্ত্বরহিতং চতুরূপমেবাপেক্ষিতম্ । যত্র সাধ্যাসন্দেহঃ স পক্ষঃ ; যত্র সাধ্যানিশ্চয়ঃ স সপক্ষঃ ; যত্র সাধ্যাভাবানিশ্চয়ঃ স বিপক্ষঃ ; সাধ্যাভাববান্ পক্ষো বাধঃ ; সাধ্যাবিরোধিসাধকো হেতুঃ সংপ্রতিপক্ষঃ । সোপাধৌ পক্ষসপক্ষসদ্বাদ্যন্যতমভঙ্গ আবশ্যকঃ, সোপাধিষ্ট স্বব্যভিচারিতাসম্বন্ধেন উপাধিবিশিষ্টঃ । উপাধিষ্ট ত্রিবিধঃ,—সাধনাব্যাপকত্বে সতি শুদ্ধসাধ্যব্যাপকঃ, সাধনাব্যাপকত্বে সতি পক্ষধর্ম্যাবচ্ছিন্নসাধ্যব্যাপকঃ, সাধনাব্যাপকত্বে সতি সাধনাবচ্ছিন্নসাধ্যব্যাপকশ্চ । আদ্যো যথা, ‘অয়োগোলকং ধূমবদ্বহ্নেঃ’, আর্দ্রেকনপ্রভববহ্নিমত্তমুপাধিঃ সাধনাব্যাপকত্বে সতি শুদ্ধসাধ্যব্যাপকঃ । দ্বিতীয়ো যথা, ‘বায়ুঃ প্রত্যক্ষঃ প্রত্যক্ষস্পর্শাশ্রয়ত্বাৎ’, অত্র বহির্জব্যত্বাবচ্ছিন্নশ্চ প্রত্যক্ষত্বস্য সাধ্যস্য ব্যাপকম্ উদ্ভূতরূপবত্তমুপাধিঃ । তৃতীয়ো যথা, ‘ধ্বংসো বিনাশী জন্যত্বাৎ’, অত্র জন্যত্বাবচ্ছিন্নবিনাশিত্বব্যাপকং ভাবত্তমুপাধিঃ । অথ হেতুভাসাঃ কথ্যন্তে । সব্যভিচারবিরুদ্ধসংপ্রতিপক্ষা-সিদ্ধবাধিতাঃ পঞ্চ হেতুভাসাঃ । সব্যভিচারবিস্ত্রিবিধঃ,—সাধারণাসাধারণানুপসংহারিভেদাৎ । সাধ্যাভাববদ্বৃত্তিত্বং সাধারণত্বং, যথা ‘ধূমবান্ বহ্নেঃ’ । সকলসপক্ষব্যাবৃত্তত্বমসাধারণত্বং, যথা, ‘পৰ্ক্ষতো বহ্নিমান্ পৰ্ক্ষতত্বাৎ’ । সৰ্ব্বপক্ষকত্বমুপসংহাবিত্বং, যথা, ‘সৰ্ব্বং প্রমেয়মতিধেয়ত্বাৎ’ । সাধ্যাভাবব্যাপ্যো হেতুবিবুদ্ধঃ, যথা, ‘ঘটো নিত্যঃ সাবয়বত্বাৎ’ । সংপ্রতিপক্ষো যথা, ‘পৰ্ক্ষতো বহ্নিমান্ ধূমাৎ’, ‘পৰ্ক্ষতো বহ্ন্যভাববান্ মহানসান্যত্বাৎ’ । অসিদ্ধবিস্ত্রিবিধঃ, আশ্রয়াসিদ্ধঃ, স্বরূপাসিদ্ধঃ, ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধশ্চ । যত্র পক্ষোহসন্ সিদ্ধসাধনং বা, স আশ্রয়াসিদ্ধঃ, যথা, ‘শশবিষাণং নিত্যমজ্ঞত্বাৎ’ ‘শরীরং হস্তাদিবৎ হস্তাদিমত্তয়া প্রতীয়মানত্বাৎ’ । যত্র পক্ষাবৃত্তির্হেতুঃ স স্বরূপাসিদ্ধঃ, যথা, ‘পৰ্ক্ষতো বহ্নিমান্ মহানসত্বাৎ’ । স চ বিশেষণাসিদ্ধবিশেষ্যাসিদ্ধভাগাসিদ্ধভেদাঃ ত্রিবিধঃ । আদ্যো যথা, ‘শকোহনিত্যশ্চাক্ষুষে সতি জ্ঞত্বাৎ’ । দ্বিতীয়ো যথা, ‘শকোহনিত্যো গুণত্বে সতি পরমাণুবৃত্তিত্বাৎ’ । তৃতীয়ো যথা, ‘এতানি জব্যানি নিরবয়বত্বাৎ’ । সোপাধির্ব্যাগ্যত্বাসিদ্ধঃ যথা, ‘ধূমবান্ বহ্নেঃ’ । বাধো যথা, ‘জলহৃদো বহ্নিমান্ জব্যত্বাৎ’ । তেন এতদৌষরহিতো হেতুঃ সন্ধেতুঃ । ইত্যনুমানং ব্যাখ্যাতম্ । উপমিতিকরণমুপমানম্ । কীদৃশো গবয়ঃ ? ইতি প্রশ্নে ‘গোসদৃশো গবয়ঃ’ ইত্যুক্তিরিতে যদা গোসদৃশং প্রাণিনং পশুতি তদা পূর্বোক্তং বাক্যার্থং স্মরতি, অনন্তরম্ ‘অয়ং গবয়পদবাচ্যঃ’ ইতি শক্তিগ্রহঃ, সেয়মুপমিতিঃ । ইত্যুপমানং ব্যাখ্যাতম্ । আণ্টোক্তঃ শব্দঃ প্রমাণম্ । প্রকৃতবাক্যার্থগোচরযথার্থজ্ঞানবানাপ্তঃ । পদজ্ঞানং করণং, পদার্থোপস্থিতির্ব্যাপারঃ । আকাঙ্ক্ষাযোগ্যতাসত্তিতাৎপর্যজ্ঞানানি সহকারীণি, কক্ষঃ শব্দবোধঃ । স্বরূপযোগ্যত্বে সতি অজনিতাবয়ববোধকত্বমাকাঙ্ক্ষা,

তেন 'ঘটঃ কৰ্ম্মত্বম্, আনয়নং, কৃতিঃ, ইত্যত্র নাশ্বয়বোধঃ স্বরূপাযোগ্যত্বাৎ । 'অয়মেতি পুত্রো রাজ্ঞঃ, পুরুষোহপসার্য্যতাম্, ইত্যত্র 'রাজ্ঞঃ পুরুষ' ইতি নাশ্বয়বোধঃ, পুত্রেন জনিতানাশ্বয়বোধকত্বাৎ । বাধকপ্রমাবিরহো যোগ্যতা, তেন বহির্না সিদ্ধতি' ইত্যত্র নাশ্বয়বোধঃ, অযোগ্যত্বাৎ । অব্যবধানেনাশ্বয়প্রতিযোগ্যপস্থিতিরাসক্তিঃ, তেন 'গিরিভূক্তং বহিমান্ দেবদত্তেন' ইত্যত্র নাশ্বয়বোধঃ । তত্তদর্থপ্রতীতীচ্ছয়োচ্চারিতত্বং তাৎপর্য্যং, তেন ভোজনপ্রকরণাদৌ, 'সৈন্ধবমানয়' ইত্যাক্তে অশ্বাশ্বয়বোধো ন ভবতি । বৃত্ত্যা বিনা শব্দেন নাশ্বয়বোধো জ্ঞতে । বৃত্তির্দ্বিবিধা, শক্তির্লক্ষণা চ, শক্তির্ঘটাদিপদস্ত ঘটাদৌ । লক্ষণা যথা, 'গঙ্গায়াম্ ঘোষঃ প্রতিবসতি' ইত্যত্র গঙ্গাপদার্থে প্রবাহে ঘোষাশ্বয়ানুপপত্ত্যা গঙ্গাপদস্ত তীরে লক্ষণা কল্প্যতে, তয়া বৃত্ত্যা উপস্থিতে তীরে ঘোষঃ প্রতিবসতীত্যশ্বয়বোধো ভবতি । গোণীবৃত্তিৰপি লক্ষণৈব । যথা, 'অগ্নির্মানবকঃ,' 'গৌর্বাহীকঃ,' অত্র লক্ষণায়াদিসাদৃশ্যং প্রতীয়তে । শব্দং পদং চতুর্বিধং, যৌগিকং, ক্রুঢ়ং, যোগক্রুঢ়ং, যৌগিকক্রুঢ়ঞ্চ । আদ্যং যথা, পাচকাদিপদং, যোগার্থে পাককর্ত্তরি শব্দম্ । দ্বিতীয়ং যথা, বিপ্রাদিপদং ক্রুঢ়্যা ব্রাহ্মণবাচকম্ । তৃতীয়ং যথা, পক্ষাদিপদং যোগক্রুঢ়্যা পক্ষজনিকর্ত্ত্বেন পক্ষত্বেন চ পক্ষবাচকম্ । চতুর্থং যথা, উদ্ভিদাদিপদং যৌগিকং তরুশৃঙ্গাদেঃ, ক্রুঢ়ং যোগবিশেষস্ত বাচকম্ । লক্ষণা দ্বিবিধা, জহৎস্বার্থাজহৎস্বার্থা চ ; আদ্যা যথা, 'গঙ্গায়াম্ ঘোষ' ইত্যাদৌ ; দ্বিতীয়া যথা, 'সর্কে চত্বিংশো যান্তি' ইত্যাদৌ ছত্রিংশদিতরস্তাপি গমনাশ্বয়ঃ । অথ শাস্ত্রবোধপ্রক্রিয়া, - 'দেবদত্তো গ্রামং গচ্ছতি' ইত্যত্র গ্রামকৰ্ম্মকগমনজনকবর্ত্তমানকৃতিমানিত্যাশ্বয়বোধঃ । দ্বিতীয়ায় অর্থঃ কৰ্ম্মত্বং, ধাতোৰ্গমনং, জনকত্বং সংসর্গমৰ্য্যাদালভ্যং, লটো বর্ত্তমানত্বম্, আখ্যাতস্য কৃতিঃ, তৎসম্বন্ধঃ সংসর্গমৰ্য্যাদালভ্যঃ । যত্র কর্ত্তবি কৃতেকর্ষাধঃ তজ্জাখ্যাতস্য বাপারাদৌ লক্ষণা, যথা 'রথো গচ্ছতি' ইত্যত্র গমনজনকবর্ত্তমানবাপারবান্ রথঃ । 'দধি পশ্রতি' ইত্যাদৌ দ্বিতীয়ালোপস্থলে দধিশব্দ এবাজহৎস্বার্থলক্ষণয়া দধিকৰ্ম্মত্বং বোধয়তি । একবচনাত্ম্যপস্থিতমেকত্বাদি সৰ্ব্বত্র প্রথমা-দিপদমুপস্থাপয়তি (তেন 'দধি পশ্রতি' ইত্যাদৌ কর্ত্তৃপদাত্ম্যাবেহপি একবচনেন তিঙা কর্ত্তৃপদমুপস্থাপ্যত ইতিভাবঃ ।) 'দেবদত্তেন গম্যতে গ্রামঃ' ইত্যস্য দেবদত্তবৃত্তিকৃতিজ্ঞগমনজ্ঞফলশালী গ্রাম ইত্যর্থঃ । বৃত্তিত্বং সংসর্গবললভ্যং, তৃতীয়ার্থশ্চ কৃতিঃ, জ্ঞত্বং সংসর্গঃ, গমনং ধাত্বর্থঃ, জনাত্বং সংসর্গঃ, ফলং কৰ্ম্মাত্মনেপদার্থঃ, শালিত্বং সংসর্গঃ, ভাবপ্রত্যয়ে তু 'দেবদত্তেন স্থপ্যতে' ইত্যস্য দেবদত্তবৃত্তিকৃতিজ্ঞঃ স্থাপ ইত্যর্থঃ । ভাবপ্রত্যয়স্থলে ফলাভাবাৎ আত্মনেপদার্থো ন ভাসতে । ভবিষ্যত্বং লুটোহর্থঃ, তচ্চ বিদ্যমানপ্রাগভাবপ্রতিযোগ্যপত্তিকত্বং, তেন 'গমিষ্যতি' ইত্যত্র বিদ্যমানপ্রাগভাবপ্রতিযোগ্যপত্তিকগমনানুকূলকৃতিমানিত্যর্থঃ । লুটোহর্থঃ অনদ্যতনত্বমপি । লুঙোহর্থঃ উৎপত্তিভূতত্বঞ্চ ; ভূতত্বমতীতত্বং, তচ্ছোৎপত্তৌ অস্মেতি, তথাচ বিদ্যমানধ্বংসপ্রতিযোগ্যপত্তিকত্বং লক্ণং, লিটোহনদ্যতনত্বং, পরোক্ষত্বম্, অতীতত্বক্যর্থঃ, তদশ্বয়ঃ পূৰ্ব্ববহুৎপত্তৌ । লটোহনদ্যতনত্বমতীতত্বক্যর্থঃ । বিধিলিঙোহর্থঃ কৃতিসাধ্যত্বে সতি বলবদনিষ্টা-

জনকেষ্টসাধনঃ ; 'স্বর্গকামো যজ্ঞেত' ইত্যাদৌ কৃতিসাধ্যবলবদনিষ্টাজনকেষ্টসাধঃ যাগকর্তা স্বর্গকাম ইত্যর্থঃ । আশীর্লিঙ্ লোটোবর্থঃ বাঞ্ছাভিষয়ঃ ; তেন 'ঘটমানয়' ইত্যত্র ঘটকর্ম্মকমদিচ্ছাভিষয়ানয়নানুকূলকৃতিমান্ অমিত্যশ্রয়বোধঃ । ব্যাপ্যক্রিয়য়া ব্যাপকক্রিয়য়া আপাদনং লুঙোহর্থঃ ; তাৎপর্য্যবশাৎ কচিদ্ ভূতত্বং, কচিদ্ভবিষ্যত্বঞ্চ লুঙা বোধ্যতে । মনঃ কর্তৃরিচ্ছার্থঃ, সন্নুত্ত্বাখ্যাতস্যাশ্রয়ত্বে লক্ষণা, সবিষয়কার্থকপ্রকৃতিকাখ্যাতস্যা আশ্রয়ত্বে লক্ষণায়া 'ঘটং জানাতি' ইত্যাদৌ ক্লপ্তত্বাৎ । যঙোহর্থঃ পোনপুন্যং তত্বঞ্চ তদানীন্তন-প্রকৃত্যর্থসজাতীয়ক্রিয়াস্তরধ্বংসকালীনত্বে সতি বর্তমানাদিকৃতিবিষয়ত্বং, 'পাপচ্যতে' ইত্যাদৌ তাদৃশকালীনত্বমেব যঙা প্রত্যাখ্যতে, আখ্যাতস্যা চরমদলবাচকত্বাৎ ন বিশিষ্ট-বাচকত্বং যঙঃ, তদানীন্তনত্বঞ্চ স্থূলকালমাদায় । পূর্ব্বকালীনত্বং কর্তা চ জ্ঞার্থঃ, পূর্ব্বত্বঞ্চ সন্নিহিতক্রিয়াপেক্ষয়া বোধ্যম্ । তৎ পূর্ব্বকালীনত্বং তৎপ্রাগভাবকালবৃত্তিত্বং, তত্বৎপত্তি-কালানন্তঃসপ্রতিযোগিকালবৃত্তিত্বং বা, 'তেন ভুক্তা ব্রজতি' ইত্যত্র গমনপ্রাগভাবাবচ্ছিন্ন-কালবৃত্তিভোজনকর্ত্ত্বভিন্নো ব্রজতীত্বার্থঃ । সমানবিভক্তিকৃতাম্ অভেদেন ধর্ম্মিবাচকত্বাৎ, অব্যয়ত্বেন জ্ঞাপরবিভক্তিলোপাৎ । কালঃ তাৎপর্য্যবশাৎ ব্যবহিতাব্যবহিতসাধারণো বোদ্ধব্যঃ, তেন 'পূর্ব্বস্মিন্ অদ্যে গহ্বা অগ্নিন্নদ্যে সমাগতঃ' ইত্যেতাদৃশপ্রয়োগসঙ্গতিঃ । ইচ্ছাবান্ তুমুলোহর্থঃ, 'ভোক্তুং ব্রজতি ইত্যশ্চ ভোজনেচ্ছাবান্ ব্রজতীত্বার্থঃ । 'ভোক্তু-মিচ্ছতি' ইত্যত্র তু কর্তৃরি লক্ষণা, ভোজনকর্ত্ত্বারম্যানমিচ্ছতীত্যর্থঃ । 'সবিশেষণে হি' ইতি ন্যায়াত্বে বিশেষণে কৃত্যবিচ্ছাষয়ঃ । প্রকৃতধাত্বর্থকর্ত্তা শত্শানচোঃ, ধাত্বর্থজন্যকণবান্ কর্ম্মশানচোহর্থঃ । শত্রাদীনাং কর্ত্তা বাচ্যঃ, সবিষয়ার্থকপ্রকৃতিকানাং আশ্রয়ত্বে লক্ষণা । এবং কর্ত্ত্বকর্ম্মকৃতাত্মনো তেন তেন রূপেণ কর্ত্তা কর্ম্ম চ বাচ্যম্ । ভাবকৃতাস্ত লঙ্ঘ্যত্রাদীনাং প্রয়োগসাধুত্বমাত্রং, ধাত্বার্থাতিরিক্তস্য ভাবকৃত্য অম্পৃহাপনাদিতি । ননু 'নীলঃ ঘটমানয়' ইত্যাদৌ দ্বিতীয়াদয়শ্রবণাৎ কর্ম্মত্ববোধাপত্তিঃ, ন তু বিশিষ্টস্য কর্ম্মত্বমিতি চেৎ ন, অত্র বিশেষণবিভক্তিঃ সাধুত্বায়, অথবা বিশেষণবিভক্তেরভেদোহর্থঃ । অত্রায়ং বিশেষঃ,—দ্বিতীয়-পক্ষে বাক্যসমাসয়োঃ পর্য্যায়তান ঘটতে, বাক্যে 'নীলঃ ঘটম্' ইত্যাদৌ অভেদস্য পদার্থত্বেন প্রকারত্বাৎ ন সংসর্গত্বং, 'নীলঘটম্' ইত্যাদৌ কর্ম্মারয়ে লক্ষণায়া অস্বীকাৰে-ণাভেদস্যাপদার্থত্বেন সংসর্গত্বাৎ ; তথা চ বাক্যসমাসয়োঃ পর্য্যায়ানুরোধেন ষষ্ঠীসমাসে 'রাজ-পুরুষঃ' ইত্যাদৌ ষষ্ঠ্যর্থসম্বন্ধ লক্ষণা ন ঘটতে, সম্বন্ধস্য সংসর্গমর্থ্যাদালভ্যত্বাৎ । বস্তুতস্ত বিরুদ্ধবিভক্ত্যানবরুদ্ধস্য অভেদবোধকত্বব্যাৎপত্তেঃ মুখ্যার্থরাজাভেদস্য বাধেন রাজপদস্য রাজসম্বন্ধিনি লক্ষণা । এবং বহুব্রীহৌ চরমপদস্যান্যপদার্থে লক্ষণা ; তথাচ দ্বন্দ্বকর্ম্মধার-য়ান্যসমাসে সর্ব্বত্র তত্তদর্থ লক্ষণা । এবং নঞর্থোহভাবঃ, 'অঘটং ভূতলম্' ইত্যাদৌ ঘটভিন্নে লক্ষণা । ন কলঙ্কং ভক্ষয়েৎ' ইত্যাদৌ বলবদনিষ্টজনকে লক্ষণা । ক্রিয়াসঙ্গতস্যৈ-বকারস্যাত্যস্তাযোগব্যবচ্ছেদোহর্থঃ, যথা 'নীলং সরোজং ভবত্যেব।' বিশেষণসঙ্গতস্য অযোগব্যবচ্ছেদঃ, যথা, 'শত্ৰুঃ পাণ্ডুর এব' ইতি । বিশেষ্যসঙ্গতস্য অন্যযোগব্যবচ্ছেদঃ, যথা, 'পার্থ এব ধর্ম্মধরঃ' ইত্যাদি । এবং দিশা সর্ব্বত্র বোধ্যম্ ।"

এই মতে অত্যন্তদুঃখনিবৃত্তির নাম মুক্তি । যে দুঃখনিবৃত্তি একবার হইলে আর কখন দুঃখাস্তর না জন্মে, তাহারই নাম অত্যন্তদুঃখনিবৃত্তি । তাদৃশী দুঃখনিবৃত্তিরূপা মুক্তি আত্মসাক্ষাৎকারস্বরূপ তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত জন্মে না । ঐ তত্ত্বজ্ঞানও আবার সহজ নহে । প্রথমতঃ শ্রুতি, স্মৃতি ও পুরাণ হইতে আত্মার স্বরূপ এবং গুণাদি শ্রবণ করিতে হইবে । পবে শ্রুত বিষয় সকল যুক্তিসঙ্গত হইতেছে কি না, এইরূপ সংশয়ের নিরাসার্থ তাহাদের মনন অর্থাৎ অনুমান করিতে হইবে । তদনন্তর অনুমিত বিষয়ের নিদিধ্যাসন অর্থাৎ ধারণা দ্বারা চিত্তের একাগ্রতা সাধন করিতে হইবে । তাদৃশ একাগ্র চিত্তে যে জৈশ্বসাক্ষাৎকাব হয়, তাহাই তত্ত্বজ্ঞান । অতএব শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন, এই তিনটিই তত্ত্বজ্ঞানের সাধন ; উহার সাধনাস্তর নাই । যিনি আত্মাকে শ্রবণ করিয়াছেন, তাহারই মননে অধিকার জন্মিয়াছে । আবার যিনি আত্মাকে আত্মোত্তর বস্তু সকল হইতে ভিন্নরূপে মনন করিয়াছেন, তিনিই নিদিধ্যাসনের অধিকারী হইয়াছেন । এই নিদিধ্যাসনই তত্ত্বজ্ঞানের সাক্ষাৎ সাধন । আত্মা ও আত্মোত্তর পদার্থ সকলের জ্ঞান উহার পরম্পরায় কারণ । এই নিমিত্ত বৈশেষিকদর্শনে পদার্থ সকল সবিশেষ নিক্রুপিত হইয়াছে । বৈশেষিক দর্শনকারের মতে পদার্থ দ্বিবিধ ;—ভাব ও অভাব । ভাব পদার্থ দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায় ভেদে ষড়্‌বিধ । তন্মধ্যে দ্রব্যপদার্থ নয় প্রকার ;—পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা ও মন । যাহার গন্ধ আছে, সেই দ্রব্যের নাম পৃথিবী ; যথা, পুষ্পফলাদি ; আর যাহার গন্ধ নাই, সেই দ্রব্য পৃথিবী নহে ; যথা, জলাদি । প্রস্তরাদি পার্থিব দ্রব্যেরও গন্ধ আছে, কিন্তু ঐ গন্ধ উৎকট নহে বলিয়াই উহার প্রত্যক্ষ হয় না । প্রস্তরাদির গন্ধ অনুমানসিদ্ধ । যে দ্রব্যের স্নেহগুণ আছে, তাহারই নাম জল । জল ভিন্ন অন্য কোন দ্রব্যেরই স্নেহগুণ নাই । উষ্ণস্পর্শ-বিশিষ্ট দ্রব্যের নাম তেজ । যে দ্রব্যের স্বাভাবিক অনুক্ষাশীত স্পর্শগুণ আছে, তাহাকেই বায়ু বলে । বায়ুর অনুমানসিদ্ধ বক্রগতি আছে । পৃথিবী, জল, তেজ ও বায়ু এই চারিটি দ্রব্য, নিত্য ও অনিত্য ভেদে দ্বিবিধ । পরমাণুরূপ পৃথিব্যাদি নিত্য, এবং তদতিরিক্ত পৃথিব্যাদি অনিত্য । যাহার নিজের অবয়ব নাই, কিন্তু যে বস্তু পরম্পরায় সকল বস্তুরই অবয়ব এবং যাহা সমস্ত সূক্ষ্ম বস্তুর শেষসীমাস্বরূপ, তাহারই নাম পরমাণু । রবিকিরণসম্পর্কে গবাক্ষবিবরে ত্রসরেণু নামে যে সূক্ষ্ম পদার্থ দৃষ্টিগোচর হয়, তাহার তৃতীয়াংশকে দ্ব্যণুক বলে, আর ঐ দ্ব্যণুকের অর্দ্ধাংশকেই পরমাণু বলে । পৃথিবী প্রভৃতি চারিটি দ্রব্যেরই আকার আছে, তদতিরিক্ত অপর সকল দ্রব্যই নিরাকার ও নিত্য । পূর্বেকৃত দ্রব্যচতুষ্টয়ের চারিটি শরীর স্বীকাব করা হয় ; যথা, পার্থিব, জলীয়, তৈজস ও, বায়বীয় । তন্মধ্যে পার্থিব শরীর মনুষ্যপখাদির, জলীয় শরীর বরুণলোকে প্রসিদ্ধ, তৈজস শরীর আদিত্যালোকে, এবং বায়বীয় শরীর পিশাচাদির । শব্দগুণযুক্ত দ্রব্যের নাম আকাশ । আকাশই যাবদীয় শব্দের অদ্বিতীয় আশ্রয় । পৃথিবী হইতে আকাশ পর্যন্ত পাঁচটি দ্রব্য গঠিত পাঁচটি ইন্দ্রিয় আছে । ঐ সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা এক একটি

অসাধারণ গুণাদির উপলব্ধি হইয়া থাকে । পার্থিব ইন্দ্রিয় নাসিকা দ্বারা গন্ধাদির, জলীয় ইন্দ্রিয় রসনা দ্বারা রসাদির, তৈলময় ইন্দ্রিয় নেত্র দ্বারা রূপাদির, বায়বীয় ইন্দ্রিয় শ্রবণ দ্বারা স্পর্শাদির এবং আকাশীয় ইন্দ্রিয় শ্রোত্র দ্বারা শব্দাদির উপলব্ধি হয় । যদব-
লম্বনে জ্যেষ্ঠত্ব ও কনিষ্ঠত্ব প্রভৃতি ব্যবহার হইয়া থাকে, তাহারই নাম কাল । ঐ কাল
এক হইয়াও ক্ষণ, দিন, মাস ও বৎসর প্রভৃতি বিভিন্ন উপাধি অনুসারে বিভিন্ন প্রতীতি
উৎপাদন করে । দূরত্ব ও নৈকট্য প্রভৃতি জ্ঞানের অসাধারণ কারণই দিক্ । দিক্ও
উপাধিভেদে ভিন্ন । যাহার চৈতন্য আছে, তাহাকে আত্মা বলা যায় । আত্মা শরীর ও
ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা । শরীরাদি হইতে আত্মার পার্থক্যবোধ অনুমানসিদ্ধ । ঐ আত্মা,
জীবাত্মা ও পরমাত্মা ভেদে দ্বিবিধ । জীবাত্মা মনুষ্যাাদিভেদে বহুবিধ । পরমাত্মা এক
ও পরমেশ্বরাদিশব্দবাচ্য । যদ্বারা সুখদুঃখাদির অনুভব হয়, শরীরাত্তর্ক্যতী সেই দ্রব্য-
বিশেষের নামই মন । উহাকে অন্তরিন্দ্রিয়ও বলা হয় । রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা,
পরিমাণ, পৃথকত্ব, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব, বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, যত্ন,
শুক্রত্ব, দ্রবত্ব, স্নেহ, সংস্কার, ধর্ম, অধর্ম ও শব্দ এই চতুর্বিংশতি পদার্থের নাম গুণ ।
তন্মধ্যে রূপ, নীলপীতাদি ভেদে বহুবিধ । রূপ দর্শনজ্ঞানের কারণ । কেহ কেহ শুক্ল,
নীল, পীত, রক্ত, হরিত, কপিশ ও চিত্র, এই সাতটি রূপ স্বীকার করেন । রস ষড়্‌বিধ ;
যথা, কটু, কষায়, তিক্ত, অম্ল, লবণ ও মধুর । গন্ধ, সৌরভ ও অসৌরভ ভেদে দ্বিবিধ ।
স্পর্শ, শীত, উষ্ণ ও অনুষ্ণাশীত ভেদে ত্রিবিধ । কাঠিন্য এবং কোমলতাদিও ঐ স্পর্শেরই
অবস্থাবিশেষ । একত্ব ও দ্বিত্বাদিভেদে সংখ্যা নানাবিধ । পরিমাণ স্থূল, সূক্ষ্ম, দীর্ঘ ও
ব্রহ্ম, এই চারিপ্রকার । পার্থক্য প্রতীতির কারণই পৃথকত্ব । বিপ্রকৃষ্ট বস্তুদ্বয়ের মিলনের
নাম সংযোগ । সন্নিবৃত্ত বস্তুদ্বয়ের বিয়োগের নাম বিভাগ । দৈশিক ও কালিক ভেদে পরত্ব
এবং অপরত্ব, উভয়েই দ্বিবিধ হইয়া থাকে । জ্ঞানেরই নামান্তর বুদ্ধি । বুদ্ধি প্রথমতঃ
প্রমা ও অপ্রমা ভেদে দুইপ্রকার । যাহার যাহা আছে, তাহাকে তদ্বিশিষ্ট বলিয়া জানার
নামই প্রমা অর্থাৎ যথার্থজ্ঞান । আর যাহার যাহা নাই, তাহাকে তদ্বিশিষ্ট বলিয়া
জানার নামই অপ্রমা অর্থাৎ অযথার্থজ্ঞান বা ভ্রমজ্ঞান । ভ্রম নানা কারণেই ঘটিয়া
থাকে, উহার কোন নিম্নত কারণ নাই । নিশ্চয় ও সংশয় ভেদেও জ্ঞান দুইপ্রকার
হইয়া থাকে । অনুভব ও স্মরণ ভেদেও জ্ঞান দ্বিবিধ হইতে পারে । অভিপ্রেত বিষয়ের
নাম সুখ । এবং অনভিপ্রেত বিষয়ের নামই দুঃখ । অভিলାষেরই নামান্তর ইচ্ছা ।
অনিষ্টসাধক বিষয়ে বিরক্তির নামই দ্বেষ । যত্ন, প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি ও জীবনযোনি ভেদে
তিনপ্রকার । অভিলষিত বিষয় প্রাপ্তির নিমিত্ত যে চেষ্টা, তাহার নাম প্রবৃত্তি । অন-
ভিলষিত বিষয় হইতে দূরে থাকিবার যে চেষ্টা, তাহারই নাম নিবৃত্তি । এবং যে যত্ন আছে
বলিয়া আমরা জীবিত থাকিতেছি, তাহারই নাম জীবনযোনি যত্ন । পতনের কারণ
শুক্রত্ব । ক্ষরণের কারণ দ্রবত্ব । যে গুণের সদ্ভাবে চূর্ণবস্তু পিণ্ডীকৃত হয়, তাহারই নাম
স্নেহ । সংস্কার ত্রিবিধ ; বেগ, স্থিতিস্থাপক ও ভাবনা । গতির কারণ বেগ । যে গুণ

প্রমাণপ্রমেয়াদি-ষোড়শপদার্থানামুদ্দেশলক্ষণপরীক্ষাভিরাট্টাদি-দ্বাদশ-
বিধপ্রমেয়নিকর্ষণাত্মদ্বয়সাক্ষাৎকারাৎ শ্রবণমনননিদিধ্যাসনপূর্বকাৎ স-
বাসনমিথ্যাজ্ঞাননিবৃত্তৌ তৎকার্য্যাণাং রাগদ্বेषমোহানাং নিবৃত্তিঃ ততঃ

থাকাত্তে আকৃষ্ট বস্তু বিমুক্ত হইয়া স্বস্থানস্থিত হয়, তাহারই নাম স্থিতিস্থাপক সংস্কার । আর যে সংস্কার দ্বারা পূর্বানুভূত বস্তুর স্মরণ হয়, তাহারই নাম ভাবনা । শুভাদৃষ্টের নাম ধর্ম্ম । এবং দুঃদৃষ্টের নাম অধর্ম্ম । শব্দ, ধ্বনি ও বর্ণ ভেদে দ্বিবিধ । মৃদঙ্গাদি হইতে উৎপন্ন শব্দের নাম ধ্বনি । এবং কণ্ঠাদি হইতে সমুৎপন্ন শব্দের নাম বর্ণ । ক্রিয়ারই নামান্তর কর্ম্ম । কর্ম্ম, উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকৃষ্ণন, প্রসারণ ও গমন, এই পাঁচ প্রকার । জাতি পদার্থের নাম সামান্য । ঐ জাতি, পরা ও অপরা ভেদে দ্বিবিধ । যে জাতি অধিক স্থানে থাকে, তাহার নাম পরা জাতি । এবং যে জাতি অপেক্ষাকৃত অল্প স্থানে থাকে, তাহাকে অপরা জাতি বলা যায় । আকাশ ও পরমাণু প্রভৃতি নিত্য দ্রব্যে যে এক একটি ভেদক পদার্থ আছে, তাহারই নাম বিশেষ পদার্থ । উহা দ্বারাই নিত্য পদার্থ সকলের পরস্পর ভেদ অনুমিত হইয়া থাকে । অবয়বের সহিত অবয়বীর, গুণের সহিত গুণীর, ক্রিয়ার সহিত ক্রিয়াবিশিষ্টের এবং নিত্যদ্রব্যের সহিত বিশেষ পদার্থের যে নিত্য সম্বন্ধ, তাহারই নাম সমবায় । অভাব পদার্থ সংসর্গাভাব ও অন্যান্যভাব ভেদে দ্বিবিধ । তন্মধ্যে সংসর্গাভাব আবার অত্যাভাব, ধ্বংস ও প্রাগভাব ভেদে তিন প্রকার । এক বস্তু হইতে অল্প বস্তুর যে ভেদ, তাহারই নাম অত্যাভাব । বস্তুর নিত্য অনস্তিত্বের নাম অত্যাভাব । বিনাশের নামই ধ্বংস । বস্তুর উৎপত্তির পূর্বে সেই বস্তু যে অভাব থাকে, তাহাকেই প্রাগভাব বলে । এই সপ্ত পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানে আত্মজ্ঞান লাভ হয় । তদনন্তর আত্মদ্বয়ের সাক্ষাৎকার ঘটে । আত্মসাক্ষাৎকার হইলেই দুঃখধ্বংসের পরে জীবের মুক্তির হয় ।

বৈশেষিকেরা এই যে অত্যন্ত ভিন্ন ভিন্নলক্ষণ পদার্থ সকল স্বীকার করিয়া থাকেন, তাহা ক্রটিসিদ্ধ নহে, এবং যুক্তিসঙ্গতও নহে । বিচারে দ্রব্য ও গুণের পার্থক্য রক্ষিত হইতে পারে না । দ্রব্য হইতে পৃথক্ গুণপদার্থ দ্রব্যে অবস্থান করে, এইরূপ স্বীকার করিতে হইলে, দ্রব্যের প্রত্যক্ষ অস্বীকার করিতে হয়, অথবা নিগূর্ণ দ্রব্যের প্রত্যক্ষ স্বীকার করিতে হয় । উভয়ই অনিষ্টকর । অনিত্যদ্রব্যে নিত্য জাতির স্বীকারও সঙ্গত হয় না । পরমাণুরই যখন নিত্যত্ব স্থাপন করা যায় না, তখন পরমাণুবৃত্তি বিশেষ পদার্থের নিত্যত্ব যে স্থাপিত হইতে পারে না, তাহাও স্থির । সমবায় সম্বন্ধেও ঐ কথা । উহা-
দিগের পরমাণুকারণবাদও নিতান্ত অযৌক্তিক । এইত গেল, পদার্থের বিষয় । তারপর উহাদিগের কল্পিত আত্মগুণবৃত্তিধ্বংসস্বরূপ মুক্তিও প্রকৃত মুক্তি নহে, উহা জড়ভাবাপত্তি মাত্র । কারণ, বাহ্যতে পৃথক্ স্বাধীন্য নাই, তাহা মুক্তিই নহে ।

তৎকার্য্যয়োঃ প্রবৃত্তিপূর্বকয়োঃ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ময়োঃ ততঃ পূর্বার্জিতকৰ্ম্মণাং
কায়বৃহৎপূর্বকং ভোগেন পরিক্ষয়াৎ দেহান্তরানারম্ভঃ ততো বাধনা-
লক্ষণস্য একবিংশতিবিধস্য দুঃখস্য আত্যন্তিকী নিবৃত্তিৰ্ভবেৎ সৈব সুখা-
বাণ্টিরिति গোতমঃ ॥ ৮ ॥ *

অথ নৈয়ায়িকমতং দর্শয়তি প্রমাণেতি । আদিনা সংশয়াদেগ্রহণম্ । তথাচ
গৌতমসূত্রম্—প্রমাণপ্রমেয়সংশয়প্রয়োজনদৃষ্টান্তসিদ্ধান্তাবয়বতর্কনির্ণয়বাদজ্ঞবিত্তাৎহেতু-
ভাসচ্ছলজাতিনিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানাং নিশ্চেষ্টসাধিগম ইত্যেতৎ । আত্মাদিষাদশবিধেতি ।
তথাচ গোতমসূত্রম্—আত্মশরীরেন্দ্রিয়ার্থবুদ্ধিমনঃপ্রবৃত্তিদোষপ্রেত্যভাবফলদুঃখাপবর্গাস্ত
প্রমেয়মিত্যেতৎ । নামধেয়েন পদার্থমাত্রাভিধানমুদ্দেশঃ । উদ্দিষ্টত্বাত্তব্যবচ্ছেদকে
ধৰ্ম্মঃ লক্ষণম্ । লক্ষিতস্য যথালক্ষণমুপপদাতে ন বা ইতি প্রমাণৈরন্বধারণং পরীক্ষা ।
একবিংশতীতি । শরীরং ষড়্ভিদ্ভিয়াণি ষড়্বিষয়াঃ ষড়্‌বুদ্ধয়ঃ সুখং দুঃখঞ্চৈতি দুঃখমেক
বিংশতিপ্রকারম্ । অস্যাপি মোক্ষে পাষণকল্প আত্মা । নিরসনস্ত পূর্ববৎ প্রতিবিকল্পত্বাদ-
যুক্তত্বাচ্ছেতি বিভাবনীয়ম্ ॥ ৮ ॥

প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থের উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও পরীক্ষা দ্বারা আত্মা, শরীর, ইন্দ্রিয়,
ইন্দ্রিয়ের বিষয়, বুদ্ধি, মন, প্রবৃত্তি, দোষ, প্রেত্যভাব, ফল, দুঃখ ও অপবর্গ, এই দ্বাদশ
প্রমেয়ের জ্ঞানলাভ পূর্বক শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসন দ্বারা যে জীবাত্মা ও পরমাত্মার
সাক্ষাৎকার, তদ্বারা দুঃখের সহিত মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি হইলে, তৎকার্য্যভূত রাগ, দ্বেষ
ও মোহাদির নিবৃত্তি হয়, এবং তন্নিবৃত্তিতে তজ্জন্ম ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মেবও নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।
তদনন্তর পূর্বার্জিত দেহান্তরক কৰ্ম্ম সকলের কায়বৃহৎ দ্বারা ভোগে ক্ষয় হইলে, বাধা-
দায়ক একবিংশতিপ্রকার দুঃখ, অর্থাৎ ষড়্ভিদ্ভিয়, ষড়্‌বিষয়, ষড়্‌বুদ্ধি এবং সুখ ও দুঃখ
এই একবিংশতিপ্রকার দুঃখের (দুঃখস্থানের) আন্ত্যন্তিক নিবৃত্তি হয়, ইহাকেই সুখ-
প্রাপ্তি ও মুক্তি বলে । শ্রায়দর্শনকার গোতম ঋষির ইহাই মত ॥ ৮ ॥

* “প্রমাণপ্রমেয়সংশয়প্রয়োজনদৃষ্টান্তসিদ্ধান্তাবয়বতর্কনির্ণয়বাদজ্ঞবিত্তাৎহেতুভাসচ্ছল-
জাতিনিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিশ্চেষ্টসাধিগম ইতি গোতমসিদ্ধান্তঃ । তত্র প্রমাণং চতুর্বিধং
প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দভেদাৎ । প্রমেয়ং দ্বাদশপ্রকারম্ আত্মশরীরেন্দ্রিয়ার্থবুদ্ধিমনঃ-
প্রবৃত্তিদোষপ্রেত্যভাবফলদুঃখাপবর্গভেদাৎ । অনবধারণাত্মকং জ্ঞানং সংশয়ঃ, স ত্রিবিধঃ,
সাধারণধৰ্ম্মাসাধারণধৰ্ম্মবিপ্রতিপত্তিলক্ষণভেদাৎ । যমধিকৃত্য প্রবর্ত্তন্তে পুরুষাস্তৎ প্রয়ো-
জনং, তৎ দ্বিবিধং দৃষ্টাদৃষ্টভেদাৎ । ব্যাপ্তিসংবেদনভূমিদৃষ্টান্তঃ, স দ্বিবিধঃ, সাধৰ্ম্ম্য-
বৈধৰ্ম্ম্যভেদাৎ । প্রাণানিকত্বেনাভ্যুপগতোহর্থঃ সিদ্ধান্তঃ, স চতুর্বিধঃ, সর্বতত্ত্বপ্রতিতত্ত্বাধি-
করণাভ্যুপগমভেদাৎ । পরার্থানুমানবাক্যকদেশোহবয়বঃ, স পঞ্চবিধঃ, প্রতিজ্ঞা

হেতুদাহরণোপনয়নিগমনভেদাৎ । ব্যাপ্যারোপে ব্যাপকারোপস্তর্কঃ, স চৈকাদশবিধঃ, ব্যাঘাতাশ্রয়েতরেতরাশ্রয়-চক্রকাস্রয়ানবস্থা-প্রতিবন্ধিকল্পনা লাঘবকল্পনাগৌরবোৎসর্গাপ-বাদবৈজাত্যভেদাৎ । যথার্থমুভবপর্যায় প্রমিতির্নির্ণয়ঃ, স চতুর্বিধঃ, সাক্ষাৎকৃত্যমু-মিত্তাপমিতিশাকীভেদাৎ । তদ্বিনির্ণয়ফলঃ কথাবিশেষোবাদঃ । উভয়সাধনবতী বিজ্ঞানীষু-কথা জ্ঞানঃ । স্বপক্ষস্থাপনাহীনঃ কথাবিশেষো বিতণ্ডা । কথা নাম বাদিপ্রতিবাদিনোঃ পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহঃ । অসাধকো হেতুত্বেনাভিমতো হেতুভাসঃ, স পঞ্চবিধঃ, সবাভিচার-বিরুদ্ধপ্রকরণসমসাধ্যসমাতীতকালভেদাৎ । শব্দাবৃতিব্যত্যয়েন প্রতিষেধহেতুহলং, তৎ ত্রিবিধম্, অভিধানতাৎপর্য্যোপচারব্যত্যয়বৃতিভেদাৎ । স্বব্যঘাতকমুত্তরং জ্ঞাতিঃ, সা চতুর্বিংশতিবিধা, সাধন্যাবৈধন্য্যাকর্ষণপক্ষবর্ণ্যাবর্ণ্যবিকল্পসাধ্যপ্রাপ্ত্যপ্রাপ্তিপ্রসঙ্গপ্রতিদৃষ্টান্তা-মুৎপত্তিসংশয়প্রকরণাহেত্বথাপত্তিবিশেষাপত্যুপলক্ষ্যমুপলক্ষিনিত্যানিত্যকার্য্যসমভেদাৎ । প-রাজয়নিমিত্তং নিগ্রহস্থানং, তৎ দ্বাবিংশতিপ্রকারং, প্রতিজ্ঞাহানিপ্রতিজ্ঞাস্তরপ্রতিজ্ঞা-বিরোধপ্রতিজ্ঞাসন্ন্যাসহেতুস্তরার্থাস্তরনিরর্থকাবিজ্ঞাতার্থাপার্থকাপ্রাপ্তকালন্যূনাধিকপুনরুক্তা-নমুভাষণাজ্ঞানা প্রতিভাবিক্ষেপ-মতামুজ্ঞাপর্য্যমুযোজ্যোপেক্ষণ-নিরমুযোজ্যামুযোগাপসিদ্ধাস্ত-হেতুভাসভেদাৎ । নমু তদ্বজ্ঞানাং নিশ্রেয়সং ভবতীত্যুক্তম্ । তত্র কিং তদ্বজ্ঞানানস্তরমেব নিশ্রেয়সং সম্পদাতে ? নেতুচাতে । কিন্তু তদ্বজ্ঞানাং দুঃখজন্মপ্রবৃ্ত্তিদোষমিথ্যাজ্ঞানানা-মুত্তরোত্তরাপায়ে তদনস্তরাভাব ইতি । তত্র মিথ্যাজ্ঞানং নামানাত্মনি দেহাদাবাত্মবুদ্ধিঃ তদনুকূলেষু রাগঃ তৎপ্রতিকূলেষু দ্বেষঃ । বস্তুতস্ত আত্মনঃ প্রতিকূলমনুকূলং বা ন কিঞ্চিৎ সমস্তি পরস্পরানুবন্ধত্বাচ্চ রাগানীনাং মূঢ়ো রজ্যতি রক্তো মুহতি মূঢ়ঃ কুপ্যতি কুপিতো মুহতীতি । ততশ্চৈবদোষৈঃ প্রেরিতঃ প্রাণী প্রতিষিদ্ধানি হিংসাদীত্যাচরতি, সেয়ং পাপরূপা প্রবৃ্ত্তিরধর্ম্মমাবহতীতি । যানি চ প্রশস্তান্যাচরতি, সেয়ং পুণ্যরূপা প্রবৃ্ত্তিরধর্ম্মমাবহতীতি । ততঃ তদুভযানুকপং প্রশস্তং নিন্দিতং বা জন্ম । পুনঃ শরীরাদেঃ প্রাভাবঃ । তস্মিন্ সতি প্রতিকূলবেদনীয়তয়া বাসনাত্মকং দুঃখং ভবতি । ত ইমে মিথ্যাজ্ঞানাদয়ো দুঃখাস্তা অবিচ্ছেদেন প্রবর্ত্তমানাঃ সংসারশকার্থো ঘটীচক্রবৎ নিরবধিরনুবর্ত্ততে । যদা কশ্চিৎ পুরুষধোরেয়ঃ পুরাকৃতস্মৃকৃতপরিপাকবশাদাচার্য্যোপদেশেন সর্কমিদং দুঃখায়তনং দুঃখানু-ষক্তঞ্চ পশ্যতি তদা তৎ সর্কং হেয়ত্বেন বুধ্যতে । ততস্তন্নিবর্ত্তকমবিদ্যাাদি নিবর্ত্তয়িতু-মিচ্ছতি । তন্নিবৃত্ত্যুপায়শ্চ তদ্বজ্ঞানমিতি । তদ্বজ্ঞানাং মিথ্যাজ্ঞানমপৈতি । মিথ্যা-জ্ঞানাপায়ে দোষা অপযাস্তি । দোষাপায়ে প্রবৃ্ত্তিরপৈতি । প্রবৃত্ত্যপায়ে জন্মাপৈতি । জন্মাপায়ে দুঃখমত্যস্তং নিবর্ত্ততে । সাত্যস্তিকী নিবৃ্ত্তিরপবর্গঃ । নিবৃ্ত্তেরাত্যস্তিকত্বং নাম নিবর্ত্ত্যসজাতীয়স্ত পুনস্তত্রামুৎপাদ ইতি ।”

ন্যায়দর্শনের মতে পদার্থ ষোড়শবিধ; প্রমাণ, প্রমের, সংশয়, প্রয়োজন, দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত, অবয়ব, তর্ক, নির্ণয়, বাদ, জ্ঞান, বিতণ্ডা হেতুভাস, হল, জ্ঞাতি ও নিগ্রহস্থান । যদ্বারা যথার্থরূপে বস্তু সকল নির্ণয় করা যায়, তাহার নাম প্রমাণ । প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ ভেদে প্রমাণ চতুর্বিধ । ঐ চারিটি প্রমাণ দ্বারা যথাক্রমে প্রত্যক্ষ,

অনুমিতি, উপমিতি ও শাক্যবোধ, এই চারিটি প্রমিতি আছে । নয়নাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা যে জ্ঞান আছে, তাহারই নাম প্রত্যক্ষ প্রমিতি । প্রত্যক্ষ প্রমিতি ছয় প্রকার ; ভ্রাণজ, রাসন, চাক্ষুষ, স্পর্শ, শ্রাবণ ও মানস । গন্ধ ও তদগত সুরভি প্রভৃতি জ্ঞাতির ভ্রাণজ প্রত্যক্ষ হয় । মধুরাদি রস ও তদগত জ্ঞাতির রাসন প্রত্যক্ষ হয় । নীলপীতাদি রূপ ও তদগত জ্ঞাতির, রূপবিশিষ্ট দ্রবোর, ক্রিয়ার এবং যোগাবৃত্তি সমবায়াদির চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয় । উদ্ভূত স্পর্শ ও তদ্বিশিষ্ট দ্রব্যাদির স্পর্শ প্রত্যক্ষ হয় । শব্দ ও তদগত জ্ঞাতির শ্রাবণ প্রত্যক্ষ হয় । এবং সুখদুঃখাদি আত্মবৃত্তি গুণের, আত্মার ও সুখদুঃখাদি জ্ঞাতির মানস প্রত্যক্ষ হয় । ব্যাপ্য পদার্থ দর্শনে ব্যাপক পদার্থের যে জ্ঞান, তাহারই নাম অনুমিতি । যাহা থাকিলে, যাহার অভাব থাকে না, তাহাকে তাহার ব্যাপ্য বলে, এবং যাহা না থাকিলে, যাহা থাকে না, তাহাকে তাহার ব্যাপক বলে । ধূম থাকিলে, বহ্নির অভাব থাকে না, অতএব ধূম বহ্নির ব্যাপ্য, এবং বহ্নি না থাকিলে, ধূম থাকে না, অতএব বহ্নি ধূমের ব্যাপক । এই নিমিত্তই লোকে ব্যাপ্য পদার্থ দর্শন করিয়া ব্যাপক পদার্থের অনুমান করিয়া থাকেন । অনুমান তিন প্রকার ; পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্যতঃ দৃষ্ট অনুমান । কারণ দর্শনে কার্যের অনুমান পূর্ববৎ অর্থাৎ কারণলিঙ্গক অনুমান । কার্য দর্শনে কারণের অনুমান শেষবৎ অর্থাৎ কার্যালিঙ্গক অনুমান । আর কার্য ও কারণ ভিন্ন কেবল ব্যাপ্য বস্তুর দর্শনে যে ব্যাপক বস্তুর অনুমান করা হয়, তাহাই সামান্যতঃ দৃষ্ট অনুমান । কোন কোন শব্দে কোন কোন অর্থে শক্তিপরিচ্ছেদের নাম উপমিতি । যে ব্যক্তি পূর্বে গবয় জন্তু দর্শন করে নাই, কিন্তু শুনিয়াছে, 'গোসদৃশ গবয়পদবাচ্য,' অর্থাৎ যাহার আকৃতি অবিকল গোর আকৃতির তুল্য, গবয়শব্দে তাহাকেই বুঝায়, সেই ব্যক্তি তৎকালে এই মাত্র জানে যে, যে জন্তু গোসদৃশ হইবে, গবয় শব্দে তাহাকেই বুঝাইবে, গবয় শব্দে গবয় জন্তুকে বুঝায়, ইহা জানে না । কিন্তু যখন সেই ব্যক্তির নয়নপথে গবয় জন্তু পতিত হয়, তখন সেই ব্যক্তি ঐ গবয়ের আকৃতি গোর আকৃতির তুল্য দেখিয়া এবং পূর্বকৃত 'গোসদৃশ গবয়পদবাচ্য' এই বাক্য স্মরণ করিয়া বিবেচনা করে, যদি গোসদৃশ জন্তুকে গবয়শব্দে বুঝায়, তবে যখন এই জন্তুটি গোসদৃশ দেখিতেছি, তখন এই জন্তুই গবয়পদবাচ্য হইবে, সন্দেহ নাই । এতলে 'এই জন্তুই গবয়পদবাচ্য হইবে' এইরূপ গবয়শব্দের শক্তিপরিচ্ছেদকে উপমিতি বলে । শব্দ দ্বারা যে বোধ হয়, তাহার নাম শাক্যবোধ । শাক্যবোধ দ্বিবিধ ; দৃষ্টার্থক ও অদৃষ্টার্থক । যে শব্দের অর্থ প্রত্যক্ষসিদ্ধ, তাহারই নাম দৃষ্টার্থক শব্দ, এবং যে শব্দের অর্থ অদৃশ্য, তাহাকে অদৃষ্টার্থক শব্দ বলে । প্রমের পদার্থ আত্মা, শরীর, ইন্দ্রিয়, অর্থ, বুদ্ধি, মন, প্রবৃত্তি, দোষ, প্রেত্যভাব, ফল, দুঃখ ও অপবর্গ ভেদে দ্বাদশপ্রকার । অনবধারণা-য়ক জ্ঞানের নাম সংশয় । সংশয় প্রধানতঃ ত্রিবিধ ; সাধারণধর্মদর্শনোপ সংশয়, অসাধারণধর্মদর্শনোপ সংশয় এবং বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রবণোপ সংশয় । যে উদ্দেশ্যে লোকের প্রবৃত্তি হয়, সেই উদ্দেশ্যের নামই প্রয়োজন । ঐ প্রয়োজন মুখ্য ও গৌণ ভেদে

দুইপ্রকার। প্রকৃত বিষয়ের দৃঢ়তা সম্পাদনার্থ যে প্রসিদ্ধ হলের উপল্লাস করা হয়, সেই হলকে দৃষ্টান্ত বলে। অনিশ্চিত বিষয়ের শাস্ত্রানুসারে নির্ণয়ের নাম সিদ্ধান্ত। বিচারাদ্বয় বা ক্যাবিশেষের নামই অবয়ব। অবয়ব পাঁচটি; যথা, প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন। আপত্তিবিশেষের নাম তর্ক। তর্ক আত্মাশ্রয়, অন্যোন্যাশ্রয়, চিক্রক, অনবস্থা ও প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ ভেদে পঞ্চবিধ। যথার্থমুতবরূপ প্রমিতির নাম নির্ণয়। পরস্পর জিগীষু না হইয়া কেবল প্রকৃত বিষয়ের তত্ত্বনির্ণয়ার্থ বাদী ও প্রতিবাদী যে বিচার করেন, তাহারই নাম বাদ। বাদী ও প্রতিবাদী পরস্পর জিগীষু হইয়া যে বিচার করেন, তাহারই নাম জল্প। স্বপক্ষস্থাপনাত্মক কথাবিশেষের নাম বিতণ্ডা। প্রকৃত বিষয়ের বাস্তবিক সাধক না হইলেও আপাততঃ যাহা তদ্রূপে প্রতীত হয়, তাহাকে হেত্বাভাস বলে। হেত্বাভাস পাঁচ প্রকার; সব্যভিচার, বিরুদ্ধ, অসিদ্ধ, সংপ্রতিপক্ষিত ও বাধিত। বক্তা যে অর্থে যে শব্দ প্রয়োগ করেন, সে শব্দের সে অর্থ গ্রহণ না করিয়া, তদ্বিপরীত অর্থ করিয়া পূর্বক মিথ্যা দোষারোপ করাকেই ছল কহে। ছল বাক্ছল, সামান্যছল ও উপচারছল ভেদে তিন প্রকার। বাদী কর্তৃক সংস্থাপিত মতের দৃষণে অসমর্থ বা নিজ মতের হানিজনক উত্তরের নাম জাতি। জাতি চতুর্বিংশতিবিধ; সাধর্ম্যাসম, নৈধর্ম্যাসম, উৎকর্ষসম, অপকর্ষসম, বর্ণ্যসম, অবর্ণ্যসম, বিকল্পসম, সাধাসম, প্রাপ্তিসম, অপ্রাপ্তিসম, প্রসঙ্গসম, প্রতিদৃষ্টান্তসম, অনুৎপত্তিসম, সংশয়সম, প্রকরণসম, অহেতুসম, অর্থাপত্তিসম, অবিশেষসম, উপপত্তিসম, উপলক্ষিসম, অনুপলক্ষিসম, নিত্যসম, অনিত্যসম ও কার্যাসম। প্রতিজ্ঞাত বিষয়ে প্রতিবাদী দোষ প্রদান করিলে, সেই দোষের উদ্ধারে অসমর্থ হইয়া প্রতিজ্ঞাত বিষয়ের পরিত্যাগাদিরূপ যে পরাজয়কারণ, তাহারই নাম নিগ্রহস্থান। উহা ষাটবিংশতিবিধ; প্রতিজ্ঞাহানি, প্রতিজ্ঞাস্তর, প্রতিজ্ঞাবরোধ, প্রতিজ্ঞাসম্মাস, হেত্বস্তর, অর্থাস্তর, নিরর্থক, অবিজ্ঞাতার্থ, অপার্থক, অপ্ৰাপ্তকাল, ন্যূন, অধিক, পুনরুক্ত, অননুভাষণ, অজ্ঞান, অপ্রতিভা, বিক্লেপ, মতানুজ্ঞা, পরানুযোজ্যোপেক্ষণ, নিরনুযোজ্যানুযোগ, অপসিদ্ধান্ত ও হেত্বাভাস। এই মোড়শ পদার্থের তত্ত্ব জ্ঞাত হইলে, আত্মতত্ত্বজ্ঞান জন্মে, অর্থাৎ আত্মা যে শরীরাদি হইতে পৃথক্, তাহা অবগত হওয়া যায়। তদনন্তর পরমেশ্বরের শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যান করিতে করিতে শরীরাদিতে আত্মতত্ত্বরূপ মিথ্যাজ্ঞান আর জন্মে না। এইরূপে রাগ ও দ্বেষের কারণস্বরূপ ঐ মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্ত হইলে, আর রাগ ও দ্বেষ উৎপন্ন হয় না, এবং রাগ ও দ্বেষের নিবৃত্তিতে উহাদিগের কার্যস্বরূপ ধর্ম্মপ্রবৃত্তি বা অধর্ম্মপ্রবৃত্তিরও পুনরুৎপত্তি ঘটে না। প্রবৃত্তির অপারে জন্মেরও অপায় হয়। জন্ম না হইলে সুখদুঃখাদিও হয় না। ঐ দুঃখনিবৃত্তিই মুক্তি। জীবাত্মাতিরিক্ত পরমেশ্বরের অস্তিত্বে শ্রদ্ধা ও অহুমানই প্রমাণ। কার্যমাত্রেরই কর্তা আছে। পৃথিবী প্রভৃতি কার্যের কর্তৃত্ব স্যামাদিগের সম্ভব হয় না। অতএব, ঐ সকলের কর্তা অবশ্য অসাধারণশক্তিসম্পন্ন এক জন পুরুষ আছেন। সেই পুরুষই পরমেশ্বর। পরমেশ্বরের ভোগসাধন শরীর, সুখ,

বেদোক্তৈঃ শুভকৰ্ম্মভির্দুঃখহানিঃ সুখলাভশ্চেতি জৈমিনিঃ ॥ ৯ ॥

সৰ্ব্বৈৰ্হেতে উপায়ান্তয়োরাত্যন্তিকয়োঃ সিদ্ধয়ে নাস্তীকার্য্যাঃ পরমা-
চার্য্যেণ ভগবতা শ্রীবাদরায়ণেন তত্তন্মতানাং নিরাকৃতত্বাৎ ॥ ১০ ॥

কিন্তু সৰ্ব্বৈশ্বরাভিখ্যাস্ত পুরুষোত্তমস্ত স্বরূপতো গুণতশ্চ পরিজ্ঞানং
স্বজ্ঞানপূৰ্ব্বকং তস্মৈ কল্যাতে । তথাহি জ্ঞাত্বা দেবং সৰ্ব্বপাশাপহানিঃ

অথ জৈমিনিমতং দৰ্শয়তি বেদোক্তৈরिति । ঈশ্বরার্জনরূপৈঃ বৈদিকৈঃ কৰ্ম্মভিঃ
পুণ্যাদৃষ্টৈঃ দুঃখহানিঃ দুঃখদৃষ্টকৃতিঃ সুখস্য স্বৰ্গস্য মোক্ষস্য চ প্রাপ্তিরিত্যর্থঃ । মোক্ষ-
সাধনভূতান্য বিদ্যায়া অমুক্তত্বাদেব জৈমিনেনু্যনতা জ্ঞেয়া । অস্যাং পঞ্চমত্যাং বিশেষান্ত
তত্তদ্ব্যবস্থেষু দৃষ্টব্য্য গ্রন্থগৌরবভয়ান লিখিতাঃ । এতেষাং নিরাসেনৈব চার্কাকান্যঃ
সৌগতাদ্যাশ্চ নিরস্তা বেদিতব্য্যঃ । অতোহস্মাভিনাতিবিতায়তে ॥ ৯ ॥

এতাং পঞ্চমতীং ত্যক্তুমাহ । সৰ্ব্বৈ হীতি । হি নিশ্চয়ে । তয়োঃ সুখদুঃখপ্রাপ্তি-
পরিহারয়োঃ । আত্যন্তিকয়োরिति । আপ্তস্য সুখস্যানিবৃত্তিরাত্যন্তিকো প্রাপ্তিঃ । নিবৃত্তস্য
দুঃখস্য পুনরমুৎপত্তিরাত্যন্তিকঃ পরিহারঃ । নিবাকুতেতি । নিরাকরণপ্রকারঃ পূৰ্ব্বমেব
দৰ্শিতোহস্মাভিঃ ॥ ১০ ॥

বাদরায়ণমতং দৰ্শয়তি কিংচিতি । কিন্তু কামবিতৰ্কয়োরिति শ্রীধরঃ । বক্ষমাণোহর্থো
বাহিত ইত্যর্থঃ । তস্মৈ তয়োরাত্যন্তিকয়োঃ সিদ্ধয়ে । সৰ্ব্বৈশ্বরস্য জ্ঞানং মোক্ষক

বেদোক্ত শুভকৰ্ম্ম দ্বারা শুভাদৃষ্ট জন্মে । উহা দ্বারাই দুঃখহানি ও সুখলাভ রূপ মুক্তি
ঘটে । মীমাংসাদৰ্শনকর্ত্তা জৈমিনির এই মত ॥ ৯ ॥

এই যে পঞ্চ দৰ্শনে পঞ্চ ঋষি দুঃখহানির ও সুখলাভের সম্বন্ধে পঞ্চবিধ উপায় কীর্ত্তন
করিয়াছেন, উহাদের কোনটিকেই তৎপক্ষে অঙ্গীকার করা যাইতে পারে না ; কারণ,
পরমাচার্য্য ভগবান বেদব্যাস স্বতঃসিদ্ধ প্রমাণ অপৌরুষেয় বেদবাক্য দ্বারা ঐ সকল
মতের নিরাকরণ পূৰ্ব্বক নিজমতে অন্তরূপ উপায় নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

দুঃখ ও ঘেবাদি কিছুই নাই । তাঁহাতে কেবল নিত্য জ্ঞান, ইচ্ছা ও যত্ন প্রভৃতি কএকটি
গুণ আছে । জীবাত্মা নানা । এক একটি শরীরে এক একটি জীবাত্মা আছেন ।
দৰ্শনাদি ইন্দ্রিয়কে ঐ আত্মা বলা যায় না ; কারণ, তাহা হইলে, ‘আমি নয়ন,’ ইত্যাদি
ব্যবহার হইত এবং নয়নাদির বিনাশে আত্মারও বিনাশ হইত । আরও নয়নাদির
উপঘাতে পূৰ্ব্বদৃষ্ট বস্তুর স্মরণ অসম্ভব হইত । শরীরকে আত্মা বলিলে, অনেক দোষ
ঘটে । পূৰ্ব্বসংস্কারের অভাব বশতঃ সদ্যোজাত বালকের স্তনপানপ্রবৃত্তি প্রভৃতি বিষয়
সকলের কারণনির্দেশ অসম্ভব হইয়া উঠে । ইহাই ন্যায়দৰ্শনের মত । এই মতের
নিরাসনপ্রকার বৈশেষিক দৰ্শনের অন্তরূপ ।

ক্লীগৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ । তস্মাভিধানাং তৃতীয়ং দেহভেদে
বিশেষার্থ্যং কেবলমাপ্তকামঃ । যদাত্মতত্ত্বেন তু ব্রহ্মতত্ত্বং দীপোপমেনেহ
যুক্তঃ প্রপশ্যেৎ । অজং ধ্রুবং সর্বতত্ত্বৈর্বিশুদ্ধং জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে
সর্বপাশৈঃ ॥ ইত্যাদি শ্রবণাৎ ॥ ১১ ॥

ইতাদাহরতি জ্ঞাত্বৈতি । দেবং সর্বাধাক্ষং সর্বেশ্বরং হরিং বেদাজ্জ্ঞাত্বা স্থিতস্য মুমুক্শোঃ
সর্বেষাং দেহদৈহিকমমতাপাশানাং হানিশ্ছেদো ভবতি । তৎপাশহেতুৈকৈঃ ক্লেশৈঃ
ক্লীগৈর্বিশিষ্টস্য তস্য প্রাবন্ধভোগপূর্তেঃ পুনঃ পুনর্জায়মানস্য জন্মমৃত্যুপ্রহাণিভবতি
বিড়ালীদন্তস্পর্শেন তদর্ভকশ্চেব জন্মাদিভ্যাং তস্মৈ ক্লেশো ন ভবতীত্যর্থঃ । অথোত্তরো-
ত্তরম্ এতস্মৈ দেবত্যাভিধানাং লিঙ্গদেহস্য ভেদে প্রধ্বংসে সতি চান্দ্রব্রাহ্মাপেক্ষয়া তৃতীয়ং
ভাগবতং পদং স দেবজ্ঞো বিন্দতীতি শেষঃ । তৃতীয়ং তৎ কীদৃক্ ? বিশেষার্থ্যামনস্তনিত্য-
দিবাবিভূতিকম্ । কেবলং প্রকৃতিগন্ধেনাপ্যস্পৃষ্টম্ । ততঃ স দেবজ্ঞঃ আপ্তকামো ভবতি ।
সর্বেশ্বরজ্ঞানং জীবজ্ঞানপূর্বকং মোচকমিত্যাদাহরতি । যদেতি । দীপোপমেনাত্মতত্ত্বেন
স্বজ্ঞানেন যুক্তো মুমুক্ষুর্দেহা ব্রহ্মতত্ত্বং প্রপশ্যেৎ বিচিন্তয়েৎ, তদা দেবং জ্ঞাত্বা সর্বপাশৈ-
র্মুচ্যতে ইত্যম্বশঃ । দেবং কীদৃশম্ ? অজং জন্মাদিবিকারশূন্যম্ । ধ্রুবমচলম্ । পূর্ণং
সর্বতত্ত্বৈঃ প্রধানাদৈর্বিশিষ্টম্ । বিশুদ্ধং তত্ত্ববস্পৃষ্টম্ ॥ ১১ ॥

তঁাহার মতে সর্বেশ্ববাখ্য পুরুষোত্তমের স্বকপের ও গুণের স্বজ্ঞানপূর্বক পরিজ্ঞান
হইলেই আত্মাত্তিকী ছঃখনিবৃত্তি ও সুখপ্রাপ্তি সিদ্ধ হইয়া থাকে ; অর্থাৎ ছঃখের আত্ম-
াত্তিক পবিত্রাব ও সুখের আত্মাত্তিক লাভের একমাত্র উপায়, প্রথমতঃ আত্মজ্ঞান-
লাভ, পরে পরমাত্মজ্ঞানলাভ । আত্মাকে জানিলেই পরমাত্মাকে জানা যায় এবং পর-
মাত্মাকে জানিলেই সকল ছঃখের অবসানে নিত্যানন্দ লাভ হইয়া থাকে । তদ্বিশয়ে
বক্ষ্যমাণ শ্রুতিবাক্য সকলও পোষকতা করে । যথা—“যিনি সৎগুরুর নিকটে শাস্ত্র হইতে
আত্মতত্ত্ব অবগত হইলেন, তঁাহার দেহদৈহিক মমতাপাশের হানি এবং তন্নাশে তজ্জন্ম
ক্লেশ সকল সমূলে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, অতঃপব জন্মমৃত্যুরও অবসান হয় । অনন্তর উত্তরোত্তর
শ্রীভগবানের ধ্যান দ্বারা লিঙ্গশরীরের বিনাশ হইলে, চান্দ্রপদ ও ব্রাহ্মপদের অপেক্ষায়
তৃতীয় শুদ্ধসত্ত্বময় অপ্রাকৃত ভাগবতপদ লাভে অভিলাষ পূর্ণ হইয়া থাকে ।” “আত্ম-
তত্ত্বজ্ঞান পরমাত্মদর্শনের দীপস্বরূপ । তদ্বারা পরমাত্মসাক্ষাৎকার সিদ্ধ হইলে, জন্মাদি-
বিকারশূন্য পূর্ণত্ব সর্বতত্ত্বসম্পন্নত্ব ও বিশুদ্ধত্ব প্রভৃতি ধর্মবিশিষ্টরূপে হৃদয়ে পরমাত্মার
স্মৃতি হয় । তখন আর কোন ছঃখশোকাদি থাকিতে পারে না । অতএব জ্ঞানী ব্যক্তি
সর্ববিধ বন্ধন হইতে বিমুক্তি লাভ করেন” ॥ ১১ ॥

ননু কিং তস্য পুরুষোত্তমস্য স্বরূপম্ ? কে তস্য গুণাঃ ? কীদৃশা-
শ্চৈতে ? যদ্বিজ্ঞানাৎ বিমুক্তিরিতি চেৎ, উচ্যতে । বিজ্ঞানানন্দস্তস্য
স্বরূপম্ । বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম রাতির্দাতুঃ পরায়ণম্ । আনন্দো ব্রহ্মেতি
ব্যজ্ঞানাৎ । রসো বৈ সঃ । ইত্যাদিশ্রবণাৎ । তদেব বিগ্রহরূপমিতি
মন্তব্যম্ । ন তু স্বরূপাৎ বিগ্রহস্থাতিরেকঃ । যদাত্মকো ভগবান্,
তদাত্মিকা ব্যক্তিঃ । কিমাত্মকো ভগবান্ ? জ্ঞানাত্মকঃ ঐশ্বর্য্যাত্মকঃ
শক্ত্যাত্মকশ্চেতি । বুদ্ধিমনোহঙ্গপ্রত্যঙ্গবভাং ভগবতো লক্ষ্যামহে,
বুদ্ধিমান্ মনোবানঙ্গপ্রত্যঙ্গবানিতি, তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দ-
বিগ্রহমিতি, অর্দ্ধমাত্রাত্মকো রামো ব্রহ্মানন্দৈকবিগ্রহ ইতি চৈবমাদি-
শ্রবণাৎ । বেদান্তে প্রথিতং তেজ ইত্যাদিস্মৃতিশ্চ । ইথঞ্চ সত্যমেব
জড়ং ভগবদ্বপূরিতি, জ্ঞানমেবাচেতনং তদिति চ প্রত্যুক্তম্ । তদেবং
ভগবদ্বিগ্রহস্যৈব ব্রহ্মত্বাৎ তস্য বৈষ্ণবাদিবাধ্যাদ্যদন্তথা প্রত্যয়নং তত্ত্ব
আশ্রয়ান্ প্রতি মায়্যৈব । রাজন্ পরস্য তনুভৃজ্জননাপ্যয়েহা মায়ী-
বিড়ম্বনমবেহি যথা নটস্যোত্যাদিকাদেকাদশাদিবাধ্যাদেব ॥ ১২ ॥

সর্ব্বেশ্বরতত্ত্বং পৃচ্ছতি ননু কিমিতি । প্রশ্নাবধাবণানুজ্ঞাননয়ামন্ত্রণে নবিত্যমরঃ ।
উত্তরয়তি উচ্যতে ইত্যাদিনা । রাতিবিত্তি । দাতুর্যজমানস্য রাতিঃ ফলার্ণকমিতার্থঃ ।
যদাত্মক ইতি । শ্রুতিঃ স্বয়ং বিমূশতি ভগবান্ যদাত্মকস্তস্য ব্যক্তির্মূর্ত্তিস্তদাত্মিকা, যো
ভগবান্ সা মূর্ত্তিরিতি নাস্ত্যত্র স্বগতভেদোহপি । নেহ নানাস্তি কিঞ্চন, স্বগতভেদবিব-
র্জিতাত্মা, ইত্যাদিবাচ্যোভ্যঃ । বিশেষবলাৎ তু ভেদব্যবহারেণ ভাব্যমিতিভাবঃ । অত্র
শ্রুতিঃ পৃচ্ছতি কিমাত্মক ইতি । স্বয়মুত্তবয়তি জ্ঞানাত্মক ইত্যাদিনা । জ্ঞানাত্মকশ্চিদেক-
ধাতুঃ । কিং নির্বিশেষা চিৎ, তত্রাহ, ঐশ্বর্য্যোতি । স্বানুবন্ধিসড়ৈশ্বর্য্য ইত্যর্থঃ । ষট্শ
ভাগেষু ঐশ্বর্য্যশব্দপ্রয়োগাৎ । ঐশ্বর্য্যাণি চৈতানি তত্র কুতস্তত্রাহ, শক্ত্যাত্মকশ্চেতি ।

এক্ষণে প্রশ্ন উত্থিত হইতেছে যে, পুরুষোত্তমের যে স্বরূপেব ও যে গুণাদিব বিজ্ঞানে
মুক্তিলাভ হইবে, সেই স্বরূপ কি, সেই গুণই বা কি কি, এবং উহার কি প্রকার ?—
উহার উত্তর এই—বিজ্ঞানানন্দই শ্রীপুরুষোত্তমের স্বরূপ; অর্থাৎ তিনি বিজ্ঞানস্বরূপ ও
আনন্দস্বরূপ । নিত্য বিজ্ঞান ও নিত্য আনন্দ বলিলে, যাহা বুঝায়, তাহাই তিনি ।
“বিজ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মই যজমান সম্বন্ধে কর্ম্মফল প্রদান করেন ।” “ব্রহ্মবস্তুরূপে
আনন্দস্বরূপ বলিয়াই জানিবেন ।” “তিনি রসস্বরূপ ।” ইত্যাদি বেদবাক্যই উহার
প্রমাণ । তাঁহার ঐ স্বরূপই তাঁহার বিগ্রহ, অর্থাৎ তিনি যেমন জ্ঞানানন্দস্বরূপ, তাঁহার

শক্তিরূপ পরাধ্য। তত্ৰা এব বহুস্বভাবঃ স্বানুবন্ধিত্বাৎ । তথাচ জ্ঞানৈশ্বর্য্যপরায়ক-
ভগবানেব মূর্তিরিতি । ইতিশব্দো হেতো । বস্তুন এব ঐবশ্বিধ্যাৎ সৰ্ব্বজ্ঞা বয়ং
শ্রুতয়ঃ ভগবন্তমেবাচিন্ত্যস্বানুবন্ধিশক্ত্যা বুদ্ধাদিমন্তঃ লক্ষ্যামহে পশ্যাম ইত্যর্থঃ । অভি-
নয়েনাহ বুদ্ধিমানিত্যাदि । অগুঢ়ার্থমন্তঃ । হরিবংশেহপি কৃষ্ণং প্রত্যোবমুক্তং ছৰ্বাসসা—
বেদান্তে প্রথিতং তেজস্তব চেদং বিভাব্যতে । যেন বিজ্ঞানতৃপ্তাস্ত যোগিনো বীতকল্মষাঃ ।
পশ্যন্তি হংসবোজে হি তদেবেদং বপুঃ প্রভো । বেদৈর্যং কীর্ত্যতে তেজো ব্রহ্মেতি
প্রবিভজ্য বৈ । তদেবেদং বিজ্ঞানেহং রূপমীশনমীশবেতি । এবমাত্মবদ্বাদেব ভগ-
বদ্বিগ্রহস্ত নিত্যস্বমসন্দেহমাপাদ্য তত্র ছর্ধিষাং শঙ্কাং নিরাকর্তুমাহ তদেবমিতি ।
বৈষ্ণবাদীতি । বিষ্ণুপুৰাণস্ত পঞ্চমেংশে পঠাতে । চংক্রম্যমাণৌ তৌ রামং বৃক্ষমূলকৃতা-
সনম্ । দদৃশাতে মুখাচ্চাস্য নিজ্জামন্তং মহোরগম্ । নিজ্জম্য স মুখাৎ তস্য মহানাগো
ভুজঙ্গমঃ । প্রযয়াবর্ণবং সিদ্ধৈস্তূ যমানো মহোবগৈঃ । গতে তস্মিন্ স ভগবান্ সংযোজ্যা-
ন্যানমাঅনি । কৃত্যাজ মামুষং দেহমতীত্য ত্রিবিধাং গতিম্ । অর্জুনোহপি তদান্বিষ্য
কৃষ্ণবামকলেববে । সংস্কারং লভয়ামাস তথাত্মেষামনুক্রমাৎ । অষ্টৌ মহিষ্যঃ কথিতা
ক্লিষ্টীপ্রমুখাস্ত যাঃ । উপগুহ্য হবদহং বিবিগুস্তা হতাশনম্ । রেবতী চৈব রামস্য
দেহমাল্লিষ্য সত্তম । বিবেশ জলিতং বহ্নিং তৎসঙ্গাদতিশীতলমিতি । এবমেব মোষলেয়-
পর্ষণি । ততঃ শবীরং বামস্য বাসুদেবস্য চোভয়োঃ । অশ্বিষ্য দাহয়ামাস পুরুষৈরাপ্ত-
কারিভিরিতি । অর্জুন ইতি প্রকবণাদ্বোধ্যম্ । শ্রীভাগবতে চৈবম্ । যয়াহরস্তুবো ভারং
তাং তনুং বিজহাবজঃ । কণ্টকং কণ্টকেনেব দ্বয়ঞ্চাপীশিতুঃ সমম্ । যথা মৎসাদিরূপাণি
বন্তে জহাদ্যথা নটঃ । ভূভাবঃ ক্ষয়িতো যেন জহৌ তচ্চ কলেববমিতি প্রথমে । হরি-
রপি তত্যাঙ্গ আকৃতিং ত্রাধীশ ইতি তৃতীয়ে চ । পঞ্চমাংশবন্মোষলবচ্চৈকাদশেহপ্যস্তিমং

শবীরও তেমনি জ্ঞানানন্দস্বরূপ, জানিতে হইবে । তাঁহার স্বরূপ হইতে তাঁহার শরীর
অতিরিক্ত বস্তু নহেন । ভগবানও যদাত্মক, তাঁহার মূর্তিও তদাত্মিক। শ্রুতিতেই এই
বিষয়ের প্রশ্নপূর্বক মীমাংসা দেখা যায়। যথা—“ভগবান কিমাত্মক?”—ভগবান
জ্ঞানাত্মক, ঐশ্বর্য্যাত্মক ও শক্ত্যাত্মক। জ্ঞানাত্মক শব্দের অর্থ চিদেকধাতু, অর্থাৎ
ভগবান্ চিন্ময় পদার্থ। ভগবান যদি চিন্ময় পদার্থ হইলেন, চিৎ অর্থাৎ জ্ঞানই যদি
বিশেষ্য হইল, উহা যদি ভগবানের বিশেষণ অর্থাৎ ধর্ম্ম না হইল, তাহা হইলে, তিনি
নির্বিশেষ অর্থাৎ বিশেষণরহিত পদার্থই হইলেন, এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন;
না, তিনি তদ্রূপ নহেন। তিনি জ্ঞানাত্মক হইয়াও ঐশ্বর্য্যাত্মক। তাঁহাকে ঐশ্বর্য্যাত্মক
বলিবার কারণ এই, তাঁহার এমন অংশ নাই, যাহা ঐশ্বর্য্যময় নহে। তাঁহার ঐ ঐশ্বর্য্য
অর্থাৎ বিভূতিও আহার্য্য নহে; উহা তাঁহার স্বরূপানুবন্ধিনী, স্বরূপের অনুরূপ।
তাঁহার ঐশ্বর্য্য জড়ময় নহে; পরন্তু জ্ঞানময়। তাঁহার উক্ত জ্ঞানময় ঐশ্বর্য্যের মূল কি,
তাহাই বলিতেছেন,—তিনি শক্ত্যাত্মক। তাঁহার শক্তি সকলই তাঁহার ঐশ্বর্য্য। বহির

চরিতমভিহিতম্ । এবং ষোড়শবাক্যকীয়ে রামং দাশবথিকৈব মৃতং শুশ্রুম স্বপ্নয়েতি দাশ-
 যথৈবপি নারদেন তহুতম্ । এষু বাক্যেষু ভগবদ্বিগ্রহস্য বিনাশোক্তেরনিত্যত্বং প্রক্ষুটমিতি
 ছবিয়ো বদন্তি তন্নিরাকরোতি তদ্বিতি । লোকে বৈবাগ্যায় মায়ৈব তথা ভগবতা প্রত্যা-
 য়িতম্ । আশ্রয়প্রকৃতিভিস্তদ্ব্যথাবদেব গৃহীতম্ । ঐন্দ্রজালিকঃ খলু স্বরূপেণ স্থিত এব
 স্বস্যা ছেদাদিকং প্রত্যাযয়ন্ দৃষ্টঃ কিনুত মহামায়ী পরেশঃ স ইতি । কুতস্তৎ প্রত্যয়নং
 মায়িকমিত্যত্র হেতুমাং রাজমিতি । বক্ষ্যমাণং হরের্নির্বাণং শ্রদ্ধা তদেকান্তৌ পরীক্ষিৎ
 অতিথিম্নোহভূদিতি তস্য মায়িকত্বং তাবদাহ । হে বাজন্ তনুভূতঃ মনুষ্যস্যেব যা জন-
 নাপ্যয়েহা উৎপত্তিমরণরূপা চেষ্টা পরস্য ময়া বর্ণিতা তৎ নটস্য ঐন্দ্রজালিকস্য ইব ময়া-
 বিড়ম্বনমিত্যবেহীতি ন তৎ শ্রদ্ধা ত্বয়া থিয়েন ভাব্যমিতিভাবঃ । ইতঃ প্রাক্ চ মোঘল-
 চরিতমেতন্মায়িকমেবেত্যুক্তং দারুকং প্রতি ভগবতা । ত্বন্ত মদ্বর্গমাস্থায় জ্ঞাননিষ্ঠ উপে-
 ক্ষকঃ । মন্যায়ারচিতামেতাং বিজ্ঞারোপশমং ব্রজেতি । আদিনা স্কান্দবাক্যঞ্চ । অসঙ্গ-
 শ্চাব্যয়োহভেদ্যোহনিগ্রাহ্যোহশোষ্য এব চ । বিদ্বোহস্বগাচিতো বদ্ধ ইতি বিষ্ণুঃ প্রদৃশ্যতে ।
 অশ্রুরান্ মোহয়ন্ দেবঃ ক্রীড়ত্যেষ স্তবেষপি । মানুষ্যান্ মধ্যয়া দৃষ্ট্যা ন মুক্তেষু কথঞ্চনেতি ।
 অবিজ্ঞায় পরং দেহমানন্দান্মানমব্যয়ম্ । আরোপসন্তি জনিমেৎ পঞ্চভূতায়কং জড়মিতি চ ।
 নারায়ণীয়বাক্যঞ্চ । এতৎ ত্বয়ান বিজ্ঞেয়ং রূপবানিতি দৃশ্যতে । ইচ্ছন্ মুহূর্তান্মশ্বেয়-
 মীশোহহং জগতো গুরুঃ । ময়া হেযা ময়া সৃষ্টা বন্মাং পশুসি নারদ । সর্বভূতগুণৈ-
 যুক্তং নৈবং ত্বং জাতুমর্হসীতি । নশ্বেয়মদৃশ্যঃ শ্রামিত্যর্থঃ । বারাহবাক্যঞ্চ । ন তস্য
 প্রাকৃতা মূর্তির্মেদমজ্জাহ্নিসম্ভবা । ন যোগিত্বাদীশ্ববত্বাৎ সত্যরূপোহচ্যুতো বিভুরিতি ।
 মহাযোগিত্বাদিচ্ছাকৃতং তস্য রূপং ন কিন্তু ঈশ্বরত্বানিত্যমেব তদিত্যর্থঃ । নির্বাণচরিতং
 মায়িকমেবেতি ক্ষুটমিতুং তত্র তত্রাপ্যস্ত এবমুক্তম্ । তত্র বৈষ্ণবে । নাতিক্রাস্তমলং
 ব্রহ্মংস্তদদ্যাপি মহোদধিঃ । নিতাং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ কেশবো যত ইতি । একা-

উক্ততায় ত্বায় তাঁহার শক্তি সকল স্বরূপ হইতে অনতিরিক্ত । তিনি ও তাঁহার শক্তি
 একই । এতদ্বারা তিনি জ্ঞানাত্মক অর্থাৎ জ্ঞানময় হইয়াও নিরবচ্ছিন্নভাবে জ্ঞানশক্তি-
 সমন্বিত জ্ঞানগুণবিশিষ্ট ইহাই বোধিত হইল । অপরাপর শ্রুতিও বলিতেছেন, “আমরা
 শ্রীভগবানকে স্বরূপশক্তি দ্বারা বুদ্ধিমান্ মনোবান্ ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গবান্ দেখিতেছি ।” “সেই
 অদ্বিতীয় পরমপুরুষ শ্রীগোবিন্দকে সচ্চিদানন্দবিগ্রহ, জানিবে ।” “অর্দ্ধমাত্রাত্মক শ্রীরাম-
 চন্দ্র জ্ঞানানন্দমূর্তি ।” স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে যে, “বেদান্তে যে তেজোময় ব্রহ্ম উক্ত
 হইয়াছেন, সেই তেজোময় ব্রহ্মই তাঁহার মূর্তি ।” এই সকল প্রমাণ দ্বারা, সত্যভূত ভগব-
 দ্বিগ্রহের জড়ত্ব এবং জ্ঞানপরিণামবাদী মীমাংসককর্তৃক সিদ্ধান্তিত জ্ঞানরূপত্ব থাকিলেও
 অচেতনত্ব, এই দুইটি পক্ষ নিরাকৃত হইল । যেহেতু ঐ সকল প্রমাণ হইতে স্পষ্টই
 প্রতীত হইতেছে যে, ভগবদ্বিগ্রহ জড় নহে, এবং উহার পরিণাম অর্থাৎ বিকার নাই ।
 এইরূপে ভগবদ্বিগ্রহ যদি ব্রহ্মস্বরূপই হইল, উহা যদি তাঁহার স্বরূপ হইতে অনতিরিক্ত
 হইল, তবে শ্রীবিষ্ণুপুরাণাদিতে যে ঐ বিগ্রহের অন্তরূপ প্রতীতির কথা লিখিত হইয়াছে,

জ্ঞানানন্দবিগ্রহতা তু তস্য শ্রুতিমাত্রেন গম্যা ন তু তর্কৈরচিন্ত্যা-
লৌকিকবস্তুত্বাৎ । তদিদমভিহিতং ভগবতা সূত্রকারেণ—অরূপবদেতৎ-
প্রধানত্বাৎ । প্রকাশবচ্চাবৈয়র্থ্যম্ । আহ চ তন্মাত্রম্ । দর্শয়তি
চাখো অপি স্মর্যতে । ইত্যস্মিন্মধিকরণে, তথৈব ভাষিতঞ্চ ॥ ১৩ ॥

দশে চ । দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোহপ্লাবয়ৎ ক্ষণাৎ । বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগ-
বদালয়ম্ । নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদন ইতি । রাজনিত্যতঃ প্রাক্ স্বতনুমদগ্না
তথৈব স্বধাম বিশতঃ কৃষ্ণস্য তু সৌদাগিষ্ঠা ইব গতিবেদৈর্নালক্ষ্যীতি তদনন্তরং গুরুপুত্রাণ্য-
নাদিকথনেন স্বতনুরক্ষণে কৈমুতাং দর্শিতঞ্চ । উদ্ধবস্ত্বেবং ক্ষুটমাখ্যৎ । আদাযাস্ত-
রধাদ্ যস্ত স্বনিম্নং লোকলোচনমিতি তৃতীয়ে । শ্রীবল্লভপুত্রস্তে নির্যানে দ্বিভূজস্যৈব তস্য
চতুর্ভূজত্বমবিভ্রাদিত্যুক্তমুত্তরবকাণ্ডে । যামিচ্ছসি মহাবীৰ্য্য তাং তনুং প্রবিশ স্বকাম্ ।
পিতামহবচঃ শ্রুত্বা বিনিশ্চিত্য মতিং ততঃ । বিবেশ বৈষ্ণবং তেজঃ সশরীরঃ সহানুজ ইতি ।
ষোড়শবাজকীয়স্ত পুত্রশোকনিবৃত্তিফলকপ্রপঞ্চানিত্যত্বনিবেদনফলকমেব তদন্তঃ পঠিতম্ ।
দাশরথ্যেস্তত্বমসম্ভবাদেবাস্তর্ধানপরং প্রপঞ্চত্যাগপরং বা ভাবীতি ন কিঞ্চিদবদ্যম্ ॥ ১২ ॥

নমু জ্ঞানানন্দয়োবিগ্রহত্বং যুক্তিবিরুদ্ধমিতি চেদোমিত্যাহ জ্ঞানেতি । ন তু তর্কৈ-
রিত্তি তর্কধ্বংসকৈরনুমাদৈরিত্যর্থঃ । তদিদমিতি জ্ঞানানন্দবিগ্রহত্বম্ । অরূপেতি । রূপং

তাহার অর্থও অবশ্য অন্য প্রকার হইবে । অতএব ভগবান্ অসুরগণমোহনার্থ নিজমায়া
দ্বারা স্বয়ংই তাহার নিত্য শ্রীবিগ্রহের ধ্বংস প্রভৃতি প্রদর্শন করাইয়াছিলেন, এই
প্রকারই বৃত্তিতে হইতেছে । অর্জুন শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীবলদেবের শরীর সংস্কার করিয়াছিলেন,
শ্রীভগবানের অষ্ট মহিষী তাহার অমৃত্যু হইয়াছিলেন, শ্রীরামচন্দ্রের মৃত্যু হইয়াছিল,
এগুলি প্রকৃত ঘটনা নহে, শ্রীভগবান্ কর্তৃক নিজ মায়া দ্বারা প্রত্যায়িত অসুরগণের
মিথ্যা প্রতীতিমাত্র । এই প্রত্যয়নের অসুরমোহন ভিন্ন আরও একটি বিশেষ ফল আছে ।
শ্রীরামচন্দ্রাদিরও মৃত্যু হইল দেখিয়া লোকের সংসারে বৈরাগ্য উৎপাদনই ঐ ফল ।
মহামায়াবী পরমেশ্বরের পক্ষে ঈদৃশ মায়াবিস্তারও বিচিত্র নহে । শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশ-
স্কন্ধে শ্রীহরির নির্যাসব্যাপার শ্রবণ করিয়া খিদিমান রাজা পরীক্ষিতকে শাস্তি প্রদানের
নিমিত্ত ভগবান্ গুরুদেব বলিয়াছিলেন, “হে রাজন্! পরমেশ্বরেরও যে মনুষ্যের তুল্য
জন্মমরণাদি দৃষ্ট হইতেছে, তাহা সত্য নহে । উহা নটের ত্রায় মায়াবিড়ম্বনই
জানিবে” ॥ ১২ ॥

ভগবানের ঐ শরীর যে জ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ, তাহা কেবল শ্রুতিাদিশাস্ত্র
হইতেই অবগত হইতে হইবে, তর্ক দ্বারা নহে । কারণ, যাহা লৌকিক, অতএব যাহা
চিন্তার বিষয়ীভূত, তাদৃশ বস্তুই তর্ক দ্বারা বিদিত হইতে পারে যায় । শ্রীভগবানের,

বিগ্রহস্ত্রিংশিষ্টং ব্রহ্ম নেতাক্রপবদিত্যচ্যতে, কুতঃ, তস্মৈব রূপস্য প্রধানত্বাদাশ্রয়ানো
 দ্বিভূজাদিধর্ম্যধর্ম্মিহাদিত্যর্থঃ । তস্মাৎ রূপাভিন্নং ব্রহ্মেতি । নহু ধ্যাতেন বিজ্ঞানানন্দেন
 ব্রহ্মণা জড়ত্বংরূপত্বাৎ তদ্বিক্রদ্ধা প্রকৃতির্নিবর্তেতৈব জ্যোতিষৈব তিমিরং, তত্র বিগ্রহত্বং
 বার্থমিতি চেৎ, তত্রাহ, প্রকাশেতি । প্রকাশকরসে সূর্যো যথা ধ্যানহেতুত্বাৎ বিগ্রহত্বম্
 অব্যর্থং তথা জ্ঞানানন্দে ব্রহ্মণীতি । এবং ভাবে প্রমাণং দর্শয়তি আহেতি । তমেব
 তন্মাত্রম্ । মাত্রং কাৎক্ষৈহবধারণে ইত্যমরঃ । তং বিগ্রহমেব যস্মাৎ পরমাশ্রয়নমাহ
 শ্রুতিঃ—সংপুণ্ডরীকনয়নঃ মেবাভং বৈদ্যাতাম্বরম্ । দ্বিভূজঃ মোনমুদ্রাঢ্যঃ বনমালিন-
 মীশ্ববম্ ॥ ইত্যাদ্যা । ইহ পুণ্ডরীকাক্ষত্বাদিধর্ম্মা বিগ্রহ এব জৈশ্বর ইতি স্ফুটম্ । দর্শ-
 যতীতি । সাক্ষাৎ প্রকৃতিপবোহয়মায়া গোপাল ইতি শ্রুতিঃ সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈক-
 রসমূর্ত্তয় ইতি স্মৃতিশ্চ পরমাশ্রয়ানং বিগ্রহং বদতি । তস্মাৎ বিগ্রহত্বং প্রামাণিকম্ । সূত্রাত্মাৎ
 ব্যাতিহারো লক্ষঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিগ্রহ অলৌকিক বলিয়া চিন্তার অবিসয়, অতএব তাহা কখনই তর্কের গম্য হইতে
 পারে না । বেদান্তসূত্রকার মহর্ষি বেদব্যাস তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদের একটি অধি-
 করণে এইরূপই বলিয়াছেন ; যথা—“ব্রহ্ম বিগ্রহবিশিষ্ট নহেন, তিনি স্বয়ংই বিগ্রহ ।
 যেহেতু তাঁহার ঐ রূপই প্রধান, অর্থাৎ উহা বিভূত্ব, জাতৃত্ব ও ব্যাপকত্ব প্রভৃতি ধর্ম্ম-
 বিশিষ্ট ধর্ম্মী আত্মা । আত্মাই ব্রহ্মের বিগ্রহ । অতএব আত্মস্বরূপ ব্রহ্ম আত্মবিগ্রহ হইতে
 অনতিবিক্ত ॥” “প্রকাশবিশিষ্ট রবির ত্রায় ব্রহ্মেবও বিগ্রহবিশিষ্টত্ব ব্যর্থ হয় না । যেক্রপ
 প্রকাশস্বরূপ সূর্য্যের ধ্যানার্থ বিগ্রহস্বীকার সঙ্গত হয়, তদ্রূপ জ্ঞানানন্দস্বরূপ ব্রহ্মেরও
 ধ্যানের নিমিত্ত বিগ্রহস্বীকার যুক্তই হইতেছে । বিগ্রহ ব্যতিরেকে ধ্যানই হইতে পারে
 না । কারণ, বিগ্রহই ধ্যানের হেতু । বিবহিণী নিজ কাস্তকে ধ্যান কবে, ইত্যাদিস্বলে
 ধ্যান বিগ্রহবিষয়েই দৃষ্ট হইয়া থাকে ।” “শ্রুতিতে বিগ্রহকেই পরমাশ্রয় বলিয়া থাকেন,
 অতএব ব্রহ্মেব বিগ্রহত্ব প্রামাণ্যই হইতেছে । গোপালতাপনীতে ব্রহ্মকে সংপুণ্ডরীকনয়ন,
 নবীননীরদশ্রাম, বিদ্যাদ্বসন, দ্বিভূজ, মোনমুদ্রাযুক্ত ও বনমালাধারী জৈশ্বর বলিয়া নির্দেশ
 করেন । এই স্থলে পুণ্ডরীকাক্ষত্বাদিধর্ম্মযুক্ত শ্রীবিগ্রহই জৈশ্বর বলিয়া স্পষ্টতঃ উক্ত হই-
 যাছেন । স্মৃতিতেও উক্ত আছে যে, “পরমেশ্বরে দেহদেহিভেদ নাই । জৈশ্বরের দেহ ও
 দেহী জৈশ্বর একই বস্তু ।” “এইরূপে শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়েই আত্মার বিগ্রহরূপত্ব প্রদর্শন
 করাইতেছেন । প্রকৃতির অতীত সাক্ষাৎ আত্মস্বরূপ গোপাল কিরূপে পৃথিবীতে
 অবতীর্ণ হইলেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে যে শ্রুতি পঠিত হয়, তাহাতে পরমাশ্রয়কেই
 বিগ্রহস্বরূপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । স্মৃতিতেও তদ্রূপই বলা হইয়াছে । সূত্রস্বরেও
 বিগ্রহই আত্মা, আত্মাই বিগ্রহ, এইরূপ ব্যাতিহার অর্থাৎ অভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে ।
 অতএব শ্রুত্যাদিপ্রমাণগম্য অবিচিন্ত্য অর্থে তর্কের অনবতার হেতু আত্মার বিগ্রহত্ব
 স্বীকার করাই সঙ্গত” ॥ ১৩ ॥

পরমাত্মজিজ্ঞাসোস্তু তর্কোহনুপাদেয় এব । নৈষা তর্কেণ মতি-
রাপনেয়া প্রোক্তাণ্মেন সূজ্ঞানায় শ্রেষ্ঠ । অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন
তাংস্তর্কেণ যোজয়েদিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ । ননু মন্তব্য ইতি তর্কা-
ভ্যুপগমঃ, সত্যং, বেদান্তার্থানুগোহসৌ ন নিবার্যতে । পূর্বোক্তরা-
বিরোধেন কোহত্রার্থোহভিমতো ভবেৎ । ইত্যাদ্যমূহনং তর্কঃ শুদ্ধ-
তর্কস্ত বর্জয়েদিত্যাদিশ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

তদেবং জ্ঞানানন্দবিগ্রহানতিরেকি তস্য স্বরূপং সিদ্ধম্ । গুণাশ্চ
সত্যকামত্বসত্যসঙ্কল্পহাদয়ো জ্ঞানানন্দাদয়শ্চানন্তান্তেষুপি স্বরূপান্নাতি-
রিচ্যন্তে । এষ আত্মাপহতপাপা বিজরো বিমূঢ়্যবিশোকো বিজিঘৎ-
সোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্প ইতি । যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্ যস্য

পরমাত্ম্যেতি । নৈষেতি কাঠকে । প্রেষ্ঠ নচিকেত এষা ব্রহ্মোপাসনযোগ্যা মতি-
শ্রয়া তর্কেণ নাপনেয়া ন ঘটনীয়। অণ্মেন বৈদিকেণ গুরুণা প্রোক্তা উপদিষ্টা সতী সূজ্ঞা-
নায় ব্রহ্মানুভবায় ভবিষ্যতি । অচিন্ত্যা ইতি ভাবতে । নম্বিতি । অসৌ তর্কঃ ।
পূর্বোক্তরেতি কোষ্যে ॥ ১৪ ॥

বিশেষতঃ পরমাত্মজিজ্ঞাসুব সম্বন্ধে তর্ক যে উপাদেয় নহে, তাহা, “ হে নচিকেত,
তুমি কখনই ব্রহ্মোপাসনোপযোগিনী তোমার বুদ্ধিকে তর্কেব সহিত ঘটনা করিবে না ;
কাবণ, সৎগুরু কর্তৃক উপদিষ্টা হইলে, তোমার ঐ মতি ব্রহ্মানুভবনিমিত্ত হইবে। ”
“অচিন্ত্য যে সকল বিষয়, তাহাতে তর্কের যোজনা করা বিধেয় নহে। ” ইত্যাদি প্রতিবাক্য
ও স্মৃতিবাক্য দ্বারা স্পষ্টাক্ষবেই অভিহিত হইয়াছে । “আত্মকে মনন করিবে” ইত্যাদি
বাক্যে তর্ক স্বীকৃত হইয়াছে, সত্য, কিন্তু উহা তর্কিকের শুদ্ধ তর্ক নহে । বেদান্তার্থা-
নুগুণ অনুকূল তর্কের স্বীকার সম্বন্ধে শাস্ত্রেব বিধান দেখা যায় । তাদৃশ তর্ক, আমরাও
নিবারণ করি না । স্মৃতিতে বলিয়াছেন,—“তাইটি আপাতবিরোধি বাক্য দৃষ্ট হইলে,
উহাদের কোনটি অভিমত হইবে, অথবা উহাদের কিরূপ সমন্বয় করিতে হইবে, ইহাব
স্থিরতার নিমিত্ত তর্ক বিধেয় । শাস্ত্রে যে তর্কপরিহারের বিষয় লিখিত আছে, তাহা শুদ্ধ
তর্কের সম্বন্ধেই জানিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

এইরূপে জ্ঞানানন্দবিগ্রহ হইতে অনতিরিক্ত শ্রীভগবানের স্বরূপ সিদ্ধ হইল ।
অতঃপর সত্যকামত্ব, সত্যসঙ্কল্পত্ব এবং জ্ঞান ও আনন্দ প্রভৃতি অনন্ত গুণসকলও যে
শ্রীভগবানের স্বরূপ হইতে অনতিরিক্ত, তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে । স্মৃতিতে উক্ত
হইয়াছে,—“আত্মা পাপরহিত, জরারহিত, মৃত্যুরহিত, শোকরহিত, বুদ্ধিরহিত,

জ্ঞানময়ং তপ ইতি । আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বানিতি চ । এবমাদিশ্রবণাৎ । যথোদকং দুর্গে বৃষ্টিং পর্বতেষু বিধাবতি । এবং ধর্ম্মান্ পৃথক্ পশ্যৎ-
স্থানেবানুবিধাবতি । ব্রহ্মণস্তদুপাণানাঞ্চ ভেদদর্শ্যধমং তমঃ । ভেদা-
ভেদপ্রদর্শী তু মধ্যমস্তু তমো ব্রজেৎ । ইত্যাদিষু গুণাতিরেকদর্শিনো
বিগর্হিতব্রহ্মণাৎ । অতএব নেহ নানাস্তি কিঞ্চিনেতি তদন্তঃ প্রতি-
ষিদ্ধম্ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যবীৰ্য্যতেজাংস্যশেষতঃ । ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা
হেঁয়েগুণাদিভিঃ । ইত্যত্র ধর্ম্মাণামপি ধর্ম্মিশব্দবাচ্যতা স্মৃতা । অনন্ত-
কল্যাণগুণাত্মকোহসৌ স্বশক্তিলেশাদুতভূতসর্গঃ । গুণাত্মনস্তেহপি গুণান

গুণান্ প্রমাণয়তি এষ ইতি ছান্দোগ্যো । বিজিঘৎসঃ বুভুক্ষারক্ষিতঃ । গুণানাং স্বক-
পানতিরেকং প্রমাণয়তি যথেনি কাঠকে । পর্বতেষু বৃষ্টিমুদকং যথা দুর্গে নিম্নস্থানে
বিধাবতি এবং ব্রহ্মণঃ ধর্ম্মান্ ততঃ পৃথক্ পশ্যন্ জনস্তান্ প্রসিদ্ধান্ নবকান্ ইত্যর্থঃ ।
ব্রহ্মণস্তদিতি । অতএবেতি । তদন্তঃ স্বরূপভিন্নং বিগ্রহগুণাদি প্রতিষিদ্ধং ঋতৈব্য
নিবাবিতম্ ॥ ১৫ ॥

পিপাসারহিত, সত্যকাগ ও সত্যসঙ্কল্প ।” “যিনি সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্ববিৎ, যাহার তপস্যা
অর্থাৎ আলোচনা জ্ঞানময় ।” “ব্রহ্মেব আনন্দ বিজ্ঞাত হইলে, কোন ভয়ই থাকে
না ।” বিশেষতঃ “যেদ্রুপ পর্ব্বতে পতিত বৃষ্টির জল নিম্নস্থানে গমন করে, তদ্রুপ ব্রহ্ম
হইতে তাঁহার ধর্ম্মকে পৃথক্ দর্শন করিলে, জীব অপোগমন করেন,” ইত্যাদি ঋতি এবং
“ব্রহ্ম ও তাঁহার গুণেব ভেদদর্শী ব্যক্তি অধম নরকে আব ভেদাভেদদর্শী মধ্যম নরকে
গমন করেন,” ইত্যাদি স্মৃতিতে শ্রীভগবান হইতে তাঁহার ধর্ম্মের ও গুণের ভেদদর্শীর
যখন নবকপাত পর্য্যন্ত উক্ত হইয়াছে, তখন ব্রহ্মেব ধর্ম্মাদি যে তাঁহার স্বরূপ হইতে
অতিরিক্ত নহে, তাহাই স্থির করিতে হইবে । অতএব “ইহ সংসাবে ব্রহ্মভিন্ন নানা
বস্তু কিছুই নাই, এই ঋত্যর্থ ই প্রবল হইল । ঐ ঋতিতে ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তুই প্রতিষিদ্ধ
হইয়াছে । ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তুই যদি না থাকিল, তবে ব্রহ্মাতিরিক্ত বিগ্রহাদিও অসম্ভব
হইল ॥ ১৫ ॥

স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে,—“শ্রীভগবানের জ্ঞান শক্তি বল ঐশ্বর্য্য বীৰ্য্য তেজ সকলই
ভগবচ্ছব্দের বাচ্য, অর্থাৎ ভগবানশব্দে ঐ সকলই বোধিত হইয়া থাকে ; মিথ্যাত্ব হেয়
গুণ অজ্ঞানাди তদ্বারা বোধিত হয় না ।” এতদ্বারা ব্রহ্মের ধর্ম্মভূত জ্ঞানাदि ধর্ম্মী
ভগবানের বাচক ভগবচ্ছব্দের বাচ্য, ইহাই বুঝাইতেছে । ধর্ম্মীর সহিত ধর্ম্মের ভেদ

বিমাতুং হিতাবতীর্ণস্য ক ঈশিরেহস্য। ইত্যাদিষু ধর্ম্মিণো ধর্ম্মানতিরেকঃ
স্বর্ঘ্যতে । এবমভেদেহপি ভেদব্যপদেশো জলকল্লোলবৎ দ্রষ্টব্যঃ ।
তদিদমভিহিতং ভগবতা সূত্রকারেণ । উভয়ব্যপদেশাভ্যাহিকুণ্ডলবদিত্যস্মি-
মধিকরণে ॥ ১৬ ॥

ননু সচ্চিদানন্দবিগ্রহানতিরেকি ভগবতঃ স্বরূপং জ্ঞানানন্দাদয়ো
গুণাশ্চ তস্মান্নাতিরিচ্যন্তে ইতি স্বরূপতো গুণতশ্চ নির্ভিন্নং তত্ত্বমিতি
নাপযুক্তম্ । সচ্চিদানন্দশব্দানাং প্রবৃত্তিনিমিত্তভেদেন তদ্বাচ্যানাং

গুণগুণিনোর্ব্যতিহাবমভেদমাহ জ্ঞানশব্দীতি ষষ্ঠে ব্যাখ্যাস্ততে । গুণাশ্চ ইতি শ্রীদশমে
শ্লোকায়াম্ । তদিদং গুণগুণিনোবদ্বৈতম্ । উভয়েতি বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম, যঃ সর্বজ্ঞঃ
সর্ববিৎ, আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্, ইতি দ্বিবিধশ্রুতিবচনাৎ বিজ্ঞানানন্দরূপং ব্রহ্ম বিজ্ঞানা-
ন্দীতি মন্তব্যম্ । যথা কুণ্ডলায়নঃ অহেঃ কুণ্ডলং বিশেষণং তদ্বৎ ॥ ১৬ ॥

খাকিলে, তাহা কখনই হইতে পারিত না । “শ্রীভগবান্ অনন্তকল্যাণগুণায়ক, তাঁহার
শক্তিব একাংশেই এই অদ্বিত জগতের সৃষ্টি ।” “তুমি গুণায়ক হইলেও তোমার গুণের
পরিমাণ করিতে কে পারে !” ইত্যাদি স্মৃতি সকলে ধর্ম্মী ভগবান্ হইতে ধর্ম্মের অভেদ
পষ্টই উক্ত হইয়াছে । এইরূপে ব্রহ্ম হইতে তদীয় গুণ সকল স্বরূপতঃ অভিন্ন হইলেও
ইচ্ছাময়ের ইচ্ছায় জল ও তবঙ্গের গায় ভেদব্যবহার বৃত্তিতে হইবে । ভগবান্ সূত্রকারও
‘উভয়ব্যপদেশাভ্যাহিকুণ্ডলবৎ’ এই অধিকরণে বলিয়াছেন,—“ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ ও
মানন্দস্বরূপ হইয়াও জ্ঞানধর্ম্মবিশিষ্ট ও আনন্দধর্ম্মবিশিষ্ট । অহিকুণ্ডলই উহার
প্ৰাস্ত । সর্প ই কুণ্ডলায়ক হইলেও বেক্রপ কুণ্ডলকে সর্পের বিশেষণরূপে বলা হয়, তদ্রূপ
ব্রহ্ম জ্ঞানানন্দায়ক হইলেও জ্ঞান ও আনন্দকে ব্রহ্মের বিশেষণ অর্থাৎ গুণ বা ধর্ম্ম বলা
হইয়া থাকে ” ॥ ১৬ ॥

এই স্থলে তार्কিকেরা আশঙ্কা উত্থাপন করেন যে, সচ্চিদানন্দবিগ্রহত্বই শ্রীভগবানের
রূপ, জ্ঞান ও আনন্দ প্রভৃতি গুণগ্রাম তাঁহার ঐ স্বরূপ হইতে অনতিরিক্ত, ব্রহ্মত্ব
রূপতঃ এবং গুণতঃ ভেদরহিত, এই সিদ্ধান্ত কি প্রকারে সঙ্গত হইবে ? তাঁহাদের
কৃত আশঙ্কার মূলই সচ্চিদানন্দ প্রভৃতি শব্দ । সৎ, চিত্ত ও আনন্দ, এই শব্দত্রয়ের
ফলনে সচ্চিদানন্দ পদ নিষ্পন্ন । ঐ তিনটি শব্দের কোনটি কাহারও পর্য্যায় অর্থাৎ অর্থের
চিহ্ন নহে ; কারণ, উহাদের প্রত্যেকের অর্থ ভিন্ন । যে শব্দটির যাহা অর্থ, সেই শব্দটি
বিশ্ব তদর্থবিশিষ্ট । ঐ বিশেষ অর্থটি বুঝাইবার নিমিত্তই ঐ শব্দটির প্রবৃত্তি অর্থাৎ
যোগ হইয়া থাকে । অতএব ঐ অর্থই ঐ শব্দের প্রযোগের হেতু । এইরূপে যদি

সচ্চিদানন্দানাং ভেদস্যাবশ্যকত্বাৎ । ইতি চেৎ, মন্দমেতৎ । অচিন্ত্য-
হলৌকিকেহর্থে যুক্তেরনবতারাৎ । পরমং তত্ত্বং খলু তর্কগোচরং ন
ভবতি । নৈষা তর্কেনেত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ । কিন্তু শ্রুত্যেকগম্যমেব
তৎ । যথাহ ভগবান্ সূত্রকারঃ । শ্রুতেষু শব্দমূলত্বাদিতি ॥ ১৭ ॥

ইহ শাব্দিকাস্তার্কিকাস্ত শব্দেষু নস্বিতি । নির্ভিন্নমিতি অভিন্নমিত্যর্থঃ । নির্নিশ্চয়
নিষেধয়োবিতামরঃ । সচ্চিদানন্দশব্দানামিতি । যথা গোপটাদিশব্দানাং প্রবৃত্তিনিমিত্ত
ভেদাৎ তদ্বাচ্যানাং ভেদস্তদ্বৎ । ইতি চেদিতি । পক্ষান্তরে চেদিতি চেত্যমরঃ । নির-
স্ততে মন্দমিতি । পরমং সশ্রীকম্ । তত্ত্বং পরং ব্রহ্ম । অত্রার্থে ব্যাসপশ্মতিমাহ যথা
হেতি । শ্রুতেষু স্থিতি । নেতানুবর্ততে । দেহদেহিভাবেন গুণগুণিভাবেন ভাতমপি
ব্রহ্ম স্বগতভেদেনাপি নোপেতং কুতঃ, নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেতি, তথৈব শ্রুতেঃ । নহু
বাধিতং শ্রুতিঃ কথং ক্রমাৎ তত্রাহ শব্দেতি । শব্দমূলত্বাৎ শব্দৈকপ্রমাণত্বাদিত্যর্থঃ ।
দৃষ্টক্লেদং মন্ত্রোষধাদিষু ॥ ১৭ ॥

অর্থভেদ দ্বারা প্রবৃত্তিনিমিত্তের ভেদ স্থিতি হইল, তবে ঐ তিনটি শব্দ দ্বারা যে তিনটি
পদার্থ বোধিত হইবে, তাহারাও অবশ্যই ভিন্ন হইবে । এইরূপ যুক্তি দ্বারা তার্কিকগণ
ধর্ম ও ধর্মীর অভেদপক্ষ অল্পযুক্তই বলিয়া থাকেন । কিন্তু তাহা বলা যায় না । কারণ,
অচিন্ত্য অলৌকিক বিষয়ে ঐক্য যুক্তির প্রয়োগই হইতে পারে না । পবনেশ্বরতত্ত্ব
তর্কের বিষয়ভূত হয়েন না । তদ্বিষয়ক “নৈষা তর্কেন” প্রভৃতি শ্রুতি-স্মৃতি-প্রমাণ
পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে । পবনেশ্বরের তত্ত্ব কেবল শ্রুতিমাত্রপ্রমাণ দ্বারা বিদিত হইবে ।
ভগবান্ সূত্রকারও বলিয়াছেন,—“ব্রহ্মেব অলৌকিকত্ব, জ্ঞানাত্মকত্ব, বিরুদ্ধবিধধর্মী
শ্রুত প্রভৃতির শ্রুতি দ্বারাই সমাধান করিতে হইবে, তদ্বিষয়ে তর্কের প্রয়োগ হইতে পারে
না; কারণ, অবিচিন্ত্য বিষয়ে শ্রুতিশব্দই একমাত্র প্রমাণ । ফল কথা,—প্রত্যক্ষ, অনু-
মান ও শব্দ, এই তিনটিই প্রমাণ । তন্মধ্যে মায়াগুণাবলোকাদি স্থলে, ইহা চৈত্রের মুণ্ড
এইরূপ প্রতীতিতে প্রত্যক্ষের ব্যভিচার দেখা যায় । আবার, বৃষ্টিদ্বারা অগ্নি নির্বাপিত
হইলেও অধিকতর ধূম উঠিতে দেখিয়া লোকে পর্বতাদিতে বহু অহুমান করিতে
পারে : তাদৃশ স্থলে অহুমানের ব্যভিচার ঘটিতেছে । কিন্তু শব্দের কোথাও ব্যভিচার
দেখা যায় না । অধিকন্তু উহা প্রত্যক্ষ এবং অনুমানের ভ্রম নিবারণ করিয়া উহাদের
অগ্রগ্রাহক হইয়া থাকে, এবং উহাদের অপম্য গ্রহচেষ্টাদি স্থলে সাধকতমরূপেই দৃষ্ট
হয় । অতএব শব্দপ্রমাণেরই শ্রেষ্ঠত্ব স্থিতি হইতেছে । ঐ শব্দ অর্থাৎ বেদাত্মক শব্দই
ব্রহ্মের প্রমাপক । কারণ, বেদশব্দ স্বতঃসিদ্ধ, অলৌকিক ও নির্দোষ । বেদই বলেন,
“অবেদবিৎ ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানে অসমর্থ” ॥ ১৭ ॥

স্বগতভেদোহপি তত্র নেত্যভিপ্রেত্যাহ শ্রুতিঃ নেহ নানাস্তি
কিঞ্চনেতি । স্মৃতিশ্চ—নির্দোষপূর্ণগুণবিগ্রহ আত্মতন্ত্ৰো নিশ্চেতনাত্মক-
শরীরগুণৈশ্চ হীনঃ । আনন্দমাত্রকরপাদমুখোদরাদিঃ সর্বত্র চ স্বগত-

উক্তং স্বগতভেদাভাবং ক্ষুণ্ণয়তি স্বগতেতি । নেহেতি । ইহ পরমাশ্রয়িণি যৎ কিঞ্চন
বিগ্রহাদিকমস্তি তৎ নানা ততঃ ভিন্নং নাস্তি কিন্তু তৎস্বরূপাভাবকি অস্তীত্যর্থঃ । নানা-
নকোভয়ার্থয়োবিত্যমরশ্রীধরৌ । নির্বিশেষত্বে বিবক্ষিতে নেহ কিঞ্চনাস্তীতি ক্রিয়াৎ ।
নির্দোষেতি নারদপঞ্চরাত্রে দৃষ্টম্ । মোক্ষাদিদোষশূন্যঃ সার্কজ্যাদিগুণপূর্ণো বিগ্রহো যন্ত
। পরমাশ্রয়ী । কিং মায়িনামিব বিদগ্ধসত্ত্বরূপস্তন্তু বিগ্রহস্তত্রাহ নিশ্চেতনেতি । চিৎবিগ্রহ-
শ্চদগুণকত্বেন বিশেষাৎ বিভাত ইত্যর্থঃ । কিং সাংখ্যাধীনামিব চিদেকধাতুস্তত্রাহ আন-
ন্দতি । চিদানন্দবিগ্রহ ইত্যর্থঃ । কিং ত্রিদণ্ডিনামিব দেহদেহিভেদবান্ তত্রাহ
সর্বত্রৈতি । দেহদেহিভাবে গুণগুণিভাবেহপি সতি স্বগতভেদেনাপি শূন্য ইত্যর্থঃ ।

ঈশ্বরে স্বগতভেদও নাই, এই অভিপ্রায়ে শ্রুতিতে বলিয়াছেন যে, “এই ব্রহ্মে কিছুই
নানা নাই ।” পরমাশ্রয়ীতে যে বিগ্রহাদি আছে, তাহাও তাঁহার স্বরূপ হইতে পৃথক্ নহে ।
নারদপঞ্চরাত্র নামক স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, পরমেশ্বর মুক্তাদিদোষশূন্য, সার্কজ্যাদিগুণ-
পূর্ণবিগ্রহ আত্মতন্ত্র, জড়শবীবধস্বরহিত, আনন্দকর, আনন্দপাদ, আনন্দবদন, আনন্দো-
রাদি ও সর্বত্র স্বগতভেদবিবর্জিত ; মানবে মুক্ত (ভ্রান্ত) প্রভৃতি বিবিধ দোষ দেখা
যায় ; কিন্তু পরমেশ্বরে তাহা নাই ; তিনি সদা (যখন মুক্তের আশ্রয় প্রতীত হয়েন তখনও)
তাজ্ঞানসমগ্নিত, যেহেতু তিনি সার্কজ্যাদিগুণে পরিপূর্ণ । তিনি জীবের আশ্রয় প্রকৃতিাদির
স্বাধীন নহেন, সদা (ভক্তাদীনরূপে প্রকাশের কালেও) স্বাধীন । তিনি সদা (নিরাকার-
রূপে অনুভবের কালেও) শবীবধাবী, কিন্তু তাঁহার ঐ শরীরে জড়শরীরের ধর্ম নাই ;
সারণ উহা চিন্ময় শরীর । সাংখ্যাবাও কেহ কেহ প্রকারান্তরে পরমেশ্বরের চিন্ময় শরীর
স্বীকার করেন বটে, কিন্তু সাংখ্যাস্বীকৃত শ্রীবিগ্রহ এবং এই শ্রীবিগ্রহে প্রভূত প্রভেদ ।
সাংখ্যাস্বীকৃত শ্রীবিগ্রহ চিদেকধাতু, অর্থাৎ তাঁহাতে চিদ্রম্য ভিন্ন আনন্দাদির ভাব প্রকাশ
হয় না, কিন্তু অত্রত্য শ্রীবিগ্রহ আনন্দময় । ঐ বিগ্রহের সর্বদিক্ই আনন্দ । শ্রীবিগ্রহের
শ্রুতি, পদ, মুখ ও উদর প্রভৃতি প্রত্যেক অবয়বই ঘন আনন্দ । একপ হইলে, উক্ত
বিগ্রহে যে স্বগত ভেদ নাই, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র । ইহ সংসারে বস্তুমাত্রের ত্রিবিধ
ভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে । ঐ ত্রিবিধ ভেদ যথা, স্বজাতীয়, বিজাতীয় ও স্বগত । আশ্র-
য়কের সহিত তৎস্বজাতীয় নিম্নবৃক্ষের যে ভেদ, তাহাই স্বজাতীয় ভেদ । উহার সহিত
শূন্যাদি বিজাতীয় বস্তুর যে ভেদ, তাহাকেই বিজাতীয় ভেদ বলা হয় । আর, আশ্র-
য়কের অবয়বভূত শাখাপ্রশাখামূলুলাদির যে পরস্পর ভেদ, তাহারই নাম স্বগত ভেদ ।
পরমেশ্বরের উক্ত ত্রিবিধ ভেদের কোন ভেদই নাই । তিনি বা তাঁহার শক্তি ভিন্ন বস্তুস্তরই

ভেদবিবর্জিতাত্মা । ইতি । তথাপি বৈদূর্য্যবদচিন্ত্যেন বিশেষমহিম্না
তৈঃ শব্দৈর্ব্যবহারো বিদুষামপি নির্বাধঃ । ন চৈবং ভেদাভেদৌ স্যাতাং
নিষেধবাক্যব্যাকোপাং । তস্মাদবিচিন্ত্যত্বমেব শরণমিতি সন্তো-
ষ্টব্যম্ ॥ ১৮ ॥

বিশেষস্ত্ববশ্যং স্বীকার্য্যঃ । স চ ভেদপ্রতিনিধির্ভেদাভাবেহপি ভেদ-
কার্য্যস্য ধর্ম্মধর্ম্মিব্যবহারস্য সত্যাদিশব্দাপর্য্যায়তায়াম্চ নির্বর্তকঃ । ইত-
রথা সত্তা সতী ভেদো ভিন্নঃ কালঃ সর্ব্বদাস্তি দেশঃ সর্ব্বত্রৈত্যাবধিত-

আত্মো নিষো নেতি স্বজাতীয়ঃ ; আত্মোহগ্না নেতি বিজাতীয়ঃ, আত্মমুকুলমাত্মো নেতি
স্বগতশ্চ ভেদঃ । তথাপীতি । বৈদূর্য্যানীলপীতাদয়ো গুণা অভিন্না এব যথা মিথো ভিন্ন
ব্যবহ্রিয়ন্তে তথা সূক্ষ্মপাং ব্রহ্মণো বিজ্ঞানানন্দৌ সার্ব্বজ্ঞ্যাদয়ো গুণাশ্চাভিন্না এব ভেদে
ব্যবহ্রিয়ন্তে বিশেষাদিত্যর্থঃ । নিষেধকেতি । এবং ধর্ম্মান্ পৃথক্ পশুন্নিত্যাদিষ্ট্যর্থ-
বাধাপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নির্ভেদেহপি বস্তুনি বিশেষবলেন গুণগুণিভাবমাপাদ্য তং বিশেষমন্তান্ গ্রাহয়িতুমাঃ
বিশেষস্তিতি । অনিচ্ছন্তিরপি সর্ব্বৈবিত্যর্থঃ । সত্যাদিশব্দেতি । নির্ভেদেহপি ব্রহ্মণি

যখন নাই, তখন তাঁহাতে স্বজাতীয় বা বিজাতীয় ভেদ ত থাকিতেই পাবে না । তাব পর
তাঁহার ত্রীবিধহেরও প্রত্যেক অবয়বই যখন জ্ঞানানন্দময়, তখন তাঁহাতে স্বগত ভেদও
অসম্ভব হইল । এইরূপে তাঁহাতে কোন ভেদই না থাকিলেও যে ভিন্ন বস্তুর বোধব-
শব্দের দ্বারা জ্ঞান, আনন্দ, হস্ত ও পদ প্রভৃতি ভিন্ন শব্দের ব্যবহার, তাহা অচিন্ত্য বিশেষ
স্বভাবের বলেই জানিতে হইবে । একই বৈদূর্য্যমণি হইতে যেমন নীল ও পীতাদি
বিভিন্ন বর্ণের প্রকাশ হয়, ব্রহ্মের জ্ঞানানন্দাদিও তদ্রূপই জানিবে । মণিতে যে রূপ নানা
বর্ণ-প্রকাশকারিণী শক্তি আছে, ব্রহ্মেও তদ্রূপ নানাবিভাবসজ্জটনপটীয়সী বিশেষশক্তি
আছে । ঐ বিশেষ স্বভাবই স্বরূপতঃ অভিন্ন জ্ঞানানন্দ প্রভৃতিকে ভিন্নবৎ প্রকাশ করিয়া
থাকে । স্বরূপতঃ অভিন্ন জ্ঞানানন্দাদির আবির্ভাবভেদ দর্শনে ভেদাভেদ পক্ষও স্বীকার্য্য
নহে, কারণ ঋতিতে ভেদদর্শীর নরকপাত বলিয়া ভেদপক্ষ স্বীকারের পথ রুদ্ধ করিয়া
দিয়াছেন । স্বরূপের ভেদ স্বীকার করিলে, ঐ সকল নিষেধবাক্য ব্যর্থ হইয়া যায়
অতএব অভেদ বস্তুতে ভেদপ্রতীতিপক্ষে অবিচিন্ত্যশক্তির স্বীকারই সম্ভব হইতেছে
তদ্বিষয়ে অচিন্ত্যমহিমা স্বীকার করিয়াই সন্তুষ্ট হইতে হইবে ॥ ১৮ ॥

অনিচ্ছাসত্ত্বেও উক্ত বিশেষ সকলেরই স্বীকার্য্য হইতেছে । ঐ বিশেষ ভেদের প্রতি-
নিধি । উহার দুইটি কার্য্য । প্রথম, ভেদ না থাকিলেও ভেদকার্য্য যে ধর্ম্মধর্ম্মিভাবে
ব্যবহার, তাহা সাধন করা ; দ্বিতীয়, সত্যজ্ঞানানন্দাদি শব্দের অপর্য্যায়তা প্রদর্শন করা ।

ব্যবহারানুপপত্তিঃ । পরেষামপ্যাবশ্যকস্বীকারঃ । ইতরথা বিজ্ঞান-
মানন্দং ব্রহ্ম সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেত্যাদিষু স্বরূপমাত্রবোধকানাং
বিজ্ঞানাदिशकानां पर्यायतापत्तिः । ब्रमाधिष्ठानादिना चैतन्यस्य सर्वदा

विशेषां सत्यादिगुणभिन्ने भिन्नवाच्यवाचिह्वां सत्यादिशकानामपर्यायात्प्रकृत्यं सिध्येत् ।
एकवाच्यवाचिह्वां खलु पर्यायत्वम् । ये तु अतद्वारुत्या सत्यादिशकैर्निर्गुणमेकं वस्तु
प्राहः केवलदैवतिनस्तन्मते तेषां पर्यायता दूर्खावा एकवाच्यवाचिह्वादिति यां
विस्फुटीकरिष्यते । इतरथेति । निर्भेदे वस्तुनि गुणगुणिव्यवहारहेतोर्यैः शेषस्या-
नङ्गीकारे सतीत्यर्थः । सतांस्तीतां सतायाः सताश्रयत्वं विशेषादेव भासते । घटः
पटो न भवतीत्यात्र घटभेदः पटे प्रतीतस्तस्य पटात्प्रकृत्यापि घटभेदवान् पट इति पटा-
भेदेन प्रतीतिविशेषादेव । कालः सर्वदास्तीति कालस्य कालाधारत्वं देशः सर्वत्रेति
देशस्य देशाधारत्वं च तस्मादेवेत्यर्थः । परेषामिति केवलदैवतिनाम् । इतरथेति ।
वैशिष्ट्यापत्तिभयादगुणाभासकं विशेषमस्वीकृत्या शक्यशक्तेरविचिन्त्यात्वां विनैव प्रवृत्ति-
निमित्तानि विज্ঞानादिशकैर्विज্ঞानादिस्वरूपे ब्रह्मणि निगदिते सतीत्यर्थः । दोषान्तर-
माह ब्रमाधिष्ठानेति । ब्रमे यथा तदधिष्ठानस्य शक्तैरस्ति साक्षात्कारस्तथा प्रपञ्चब्रमे

একটি বাচ্য পদার্থের বাচক ভিন্ন ভিন্ন শব্দ সকল একটি অপরটির পর্যায়রূপে নির্দিষ্ট
হইয়া থাকে ; যথা, পৃথিবী, অবনী, ধরণী, ধনিত্রী প্রভৃতি শব্দ সকল । উহারা সকলেই
একই পৃথিবীর বাচক হইয়া পৃথিবীর পর্যায়রূপে গণ্য হয় । সত্যজ্ঞানাদি শব্দের যে
ঈদৃশী পর্যায়তা নাই, তাহা বিশেষই প্রদর্শন করিয়া থাকে । সুতরাং বিশেষ স্বীকার না
করিলে, উক্ত দুইটি কার্যেরই ব্যাঘাত ঘটিতেছে । প্রথমতঃ, সত্তা আছে, ভেদ ভিন্ন, কাল
সর্বদা আছে, দেশ সর্বত্র আছে, ইত্যাদি যে প্রসিদ্ধ ব্যবহার, যে ব্যবহার সর্বজনস্বীকৃত,
তাহা অসম্ভব হইতেছে । কারণ, ঐ বিশেষ ব্যতিরেকে কালের কালশ্রয়ত্ব, ঘটভিন্ন
পটের ঘটভেদাশ্রয়ত্ব, দেশের দেশাধারত্ব প্রভৃতি অভেদ বস্তুতে ভেদব্যবহার কে করাইবে?
দ্বিতীয়তঃ একটি নির্বিশেষ বস্তুর অস্তিত্ব সাধন করিবার নিমিত্ত তৎপ্রতিবন্ধক যে বৈশিষ্ট্য
তাহার ভয়ে বিশেষ স্বভাব স্বীকার না করিলে, “ব্রহ্ম বিজ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ; ব্রহ্ম
সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্ত,” ইত্যাদিস্থলে ব্রহ্মের স্বরূপমাত্রের বোধক যে বিজ্ঞানাদি-
শব্দ, উহারা একই ব্রহ্মবস্তুর বাচক হইয়া ব্রহ্মের পর্যায় হইয়া পড়িতেছে । এইরূপে
সত্যাদিশব্দের পর্যায়তা হইলে, ঐ সকল শব্দের ব্রহ্মবাচকতা বশতঃ ব্রহ্মের শব্দবাচ্য-
রূপ অনিষ্ট দূর্বীর হইতেছে । যাহারা ব্রহ্মবস্তুকে শব্দের অবাচ্য বলিয়া থাকেন, তাহাদের
পক্ষে ইহা বিশেষ হানিকরকই বলিতে হইবে । অধিকন্তু বিশ্বসম্বন্ধী ব্রহ্মের অধিষ্ঠানরূপে
চৈতন্যের সর্বদা ভান হইলেও ঐ চৈতন্য হইতে অভিন্ন যে আনন্দাদি, তাহাদের ব্যবহার-

ভানেহপি তদভিন্নানন্দাদেহিদানীমপ্রকাশানুপপত্তিশ্চ । স্বভাবস্ত
বিশেষাত্মা ॥ ১৯ ॥

ন চ বিজ্ঞানত্বাদিধর্মবিশিষ্টাভিধায়িভিবিজ্ঞানাদিশকৈর্বিশিষ্টমভিধেয়ং
শুদ্ধমথগুপ্ত লক্ষ্যমিতি বাচ্যম্ । সর্বশব্দানভিধেয়স্ত তস্ত লক্ষ্যত্বাযোগাৎ ।
তথাপি তত্ত্বমসীত্যত্র শোধিতাং পদার্থাং বাক্যার্থশ্চৈক্যস্য ভেদো
ভেদাভেদো বা তব নাভিমতঃ । তথা সতৈত্যক্যস্য মিথ্যাত্বাদ্যাপত্তেঃ ।

তদধিষ্ঠানসা চৈতন্যসা সোহস্তি । চৈতন্যবৎ তদভিন্নস্যানন্দাদেহিদানীং ব্যবহারদশায়াং
যদপ্রকাশঃ তত্র চৈতন্যনিষ্ঠো বিশেষ এব হেতুঃ । তদস্বীকারে চৈতন্যমিব আনন্দোহপি
প্রকাশেতেতার্থঃ । ননু সত্তাদীন্যং সত্তাদ্যন্তরাভাবেহপি বস্তুস্বভাবাদেব সত্তীন্যাদিব্যব-
হারঃ স্যাৎ কিং বিশেষ্যেণেতি চেৎ তত্রাহ স্বভাবস্তিতি । স স্বভাব এবাস্মাভির্বিশেষশব্দে-
নোচ্যাত ইত্যর্থঃ । তস্মাদলং নামমাত্রবিবোধেনেতি ॥ ১৯ ॥

সর্বশব্দাবাচ্যে লক্ষণায়া অসম্ভবাৎ তত্ত্বমত্বাদিবাচ্যানাং বিবৈচর্য্যশব্দশব্দশব্দানাং নির্বি-
শেষঃ চৈতন্যঃ বোধামিতি নবামতম্ । পর্য্যায়তাপত্ত্যা দুষয়িত্বা বিশেষো গ্রাহিতঃ । অথ
লক্ষণাবাদিনঃ প্রাকং দুষয়ন্ বিধান্তরেণ তং গ্রাহয়তি ন চেত্যাদিনা । বিজ্ঞানাদিশব্দানাং
মিথোভিন্নবিজ্ঞানত্বাদিধর্মবাচিত্বাং ন পর্য্যায়তা । ধর্ম্যান্ বিচ্যয় স্বরূপমাত্রে লক্ষ্যো কানঃ
ক্ষতিবিত্যেবং ন বাচ্যমিত্যর্থঃ । অত্র হেতুঃ সর্বশব্দেতি । তন্মতে সর্বশব্দাবাচ্যং ব্রহ্ম
যতো বাচ্যো নিবর্ত্তন্তে ইত্যাদিবচনাং । তত্র কথং লক্ষণা । সোহগং দেবদত্ত ইত্যাদৌ
চ্যামের পিণ্ডমাত্রং লক্ষ্যং দৃষ্টমিতিভাবঃ । দুষণাস্তরমর্পয়িতুমাহ তথাপীতি । সর্বশব্দা-

দশাতে প্রকাশ নাই, কেন, ইহার উত্তর দেওয়া দুঃসাধ্য হইতেছে । এই সকল দোষের
বারণার্থ যদি ব্রহ্মবস্তুর অচিন্ত্য স্বভাব স্বীকার করা হয়, তাহাতে আমাদের কিছুই
ক্ষতি হইতেছে না । উক্ত স্বভাব স্বীকারকে আমরা ইষ্টাপত্তিই বলি । আমাদের
বিশেষই ঐ স্বভাব ॥ ১৯ ॥

বিজ্ঞানত্বাদিধর্মবিশিষ্ট বস্তুর বাচক বিজ্ঞানাদি শব্দ দ্বারা তাদৃশ বস্তুই বোধিত হইবে,
কিন্তু শুদ্ধ অথও বস্তু বোধিত হইবে না; যেহেতু, শুদ্ধ অথও বস্তু ঐ সকল শব্দের লক্ষ্য মাত্র,
অভিধেয় নহে, এরূপও বলা যায় না । কারণ, অদ্বৈতবাদীরা শুদ্ধ অথও বস্তুকে সকল
শব্দেরই অবাচ্য বলিয়া থাকেন । যাহা সকল শব্দের অবাচ্য, তাহাতে লক্ষণাও সম্ভব হয়
না । তর্কপরিহারের নিমিত্ত ভাগলক্ষণা স্বীকার করিলেও বক্ষ্যমাণ দোষের বারণ
হইতেছে না । “তত্ত্বমসি” এই বাক্যে “তৎ” ও “ত্বং” পদার্থকে শোধন করিয়া, অর্থাৎ
“ত্বং” পদের অর্থ যে জীবগত অঙ্গজ্ঞত্বাদি এবং “তৎ” পদের অর্থ যে ঈশ্বরগত সর্বজ্ঞত্বাদি
এই উভয় বিরুদ্ধ গুণকে পরিত্যাগ করিয়া, শোধিত অবিরুদ্ধ চৈতন্যাংশের একতরূপ

তত্র চেৎ বিশেষো ন স্যাৎ "তর্হি কথং স্বপ্রকাশচিৎপ্রকাশেইপ্যেক্যস্যা-
প্রকাশঃ" চিৎপ্রকাশস্ত ভেদভ্রমাবিরোধিত্বেহপি তদভিন্নৈক্যপ্রকাশস্ত
তদ্বিরোধশ্চেতি । তস্মাদবশ্যাভ্যুপেয়ো বিশেষঃ ॥ ২০ ॥

স চ বস্তুভিন্নঃ স্বনির্বাহকশ্চেতি নানবস্থা । তস্য তথাত্মক ধর্মি-
গ্রাহকপ্রমাণসিদ্ধম্ ॥ ২১ ॥

বাচ্যে ব্রহ্মণি লক্ষণায়ামবিরুদ্ধায়াং স্বীকৃতায়ামিত্যর্থঃ । শোধিতাদিহীনসর্বজ্ঞত্বাঙ্গজ্ঞত্বাদি-
গুণকাদিত্যর্থঃ । তথা সতীতি । শোধিতাৎ পদার্থাৎ বাক্যার্থস্য ঐক্যস্য ভেদে-ভেদা-
ভেদে বা অনভিমতে সতীত্যর্থঃ । মিথ্যাত্বানাপত্তেরিতি । ব্রহ্মভিন্নং সর্বং তত্রাধ্যস্তত্বাৎ
মিথ্যেতি হংসিদ্ধান্তাদিত্যর্থঃ । তত্র চেদ্বিতি । তত্রৈকস্মিন্ গুণে ব্রহ্মণি । চিৎপ্রকাশ-
স্যেতি । সত্যপি চিৎপ্রকাশে ভেদভ্রমো ন নিবর্ততে অতঃ স ন তদ্বিরোধী ঐক্যপ্রকাশে
জাতে ভেদভ্রমো বিনিবর্ততে অতঃ স তদ্বিরোধীতি নিভেদেহপি তস্মৈ ভেদকার্য্যং বদতস্তে
বিশেষো গলে নিপতিত ইতিভাবঃ । তস্মাদিতি । নাপ্যনুমের এব বিশেষঃ । অব্যক্ত-
বুদ্ধাহঙ্কারমনোভূতেন্দ্রিয়ানি চ । তস্মাত্রাণি বিশেষশ্চ তস্মৈ তত্বাত্মনে নম ইতি ভারতে
ভীষ্মস্তববাজবচনেনাপি সিদ্ধেঃ ॥ ২০ ॥

অর্থ গ্রহণ করিলাম । কিন্তু ঐ একতাব ব্রহ্ম হইতে ভেদ অথবা ভেদাভেদ স্বীকার
করিব ? উভয়ই অদ্বৈতবাদীর অভিমত হইবে না । কারণ, পক্ষদ্বয়েই ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের
ব্রহ্মে অধ্যাস বশতঃ একতার মিথ্যাত্বাপত্তি ঘটিতেছে । একতার ব্রহ্ম হইতে অভেদ
স্বীকারেও নিস্তাব নাই । জীবব্রহ্মের ঐক্য ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন হইলে, স্বপ্রকাশ চিন্ময়
ব্রহ্মের প্রকাশে তাদৃশ ঐক্যের প্রকাশ অনিবার্য্য হইয়া পড়ে । যদি বল, স্বপ্রকাশস্বরূপ
ব্রহ্মের প্রকাশ, জীবব্রহ্মের একতা সত্ত্বেও ভেদভ্রমের বিবোধী হয় না বলিয়াই, ব্রহ্মের
প্রকাশেও তাদৃশ ঐক্যের অপ্রকাশই থাকে, তাহাতেও দোষের বারণ হইতেছে না ।
ব্রহ্মের প্রকাশেও ঐক্যের অপ্রকাশ, চিৎপ্রকাশে ভেদভ্রমের অনিবৃতি বশতঃ ব্রহ্মপ্রকাশের
ভেদভ্রমের অবিরোধিত্ব এবং ঐক্যের প্রকাশে ভেদভ্রমের নিবৃতিবশতঃ ঐক্যপ্রকাশের
ভেদভ্রমের বিরোধিত্ব, এই যে তিনটি ভেদকার্য্য, ইহার জনক কে হইবে ? ভেদরহিত
তত্ত্বে ভেদকার্য্য স্বীকারের হেতু কি ? অতএব স্বীকার না করিলেও যখন বিশেষ পদার্থ
অদ্বৈতবাদীর গলে নিপতিত হইতেছে, তখন বিশেষ পদার্থ অবশ্য স্বীকার্য্য হইতেছে ।
ঐ বিশেষ যে কেবল আমরা যুক্তিদ্বারাই স্বীকার করাইতেছি, তাহাও নহে । মহাভারতে
ভীষ্মস্তবে ভগবানকে বিশেষত্বাত্মক বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ২০ ॥

বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ ব্রহ্মে বিশেষবলে বিজ্ঞাতৃত্ব প্রভৃতি গুণেব ভান সিদ্ধ হইল । কিন্তু
ঐ বিশেষের ভানের কারণ কি ? তজ্জ্ঞাত্ব বিশেষাত্ত্বরস্বীকারে অনবস্থা দোষ ঘটে । এই

ননু জীবেশ্বরত্বাদিব্যবহারোহপি বিশেষাদেবাস্তমৈবম্ ॥ যত্র ভেদা-
ভাবো ভেদকার্যঞ্চ প্রমিতে তত্রৈব ভেদপ্রতিনিধির্বিশেষঃ কল্প্যতে ন তু
প্রমিতভেদেষু প্রকৃতিজীবেষু । ন হি সোমবল্লীলাভে পৃথিকস্তৎপ্রতি-
নিধিঃ কল্পনীয়ঃ । তস্মাৎ নির্ভেদেহপি তত্ত্বে ভেদব্যবহারো বিশেষবলা-
দিতি সিদ্ধম্ ॥ ২২ ॥

ননু বিজ্ঞানানন্দে স্বরূপে বিজ্ঞাতৃত্বাদিগুণভানং বিশেষাদিত্যুক্তম্ । অথ তন্মি-
ন বিশেষভানং কস্মাদিত্যত্র বিশেষাস্তুরাদিতি চেদনবস্থিতিরিতি কেবলাদৈতিভিরাক্ষিপ্তো
ব্রবীতি স চেতি । তস্যেতি । বিশেষস্য তথাৎ বস্তুভিন্নত্বং স্বনির্বাহকত্বঞ্চ কেন প্রমাণে-
নাবগতমিতি চেৎ তত্রাহ ধর্ম্মিগ্রাহকেতি । যেন এবং ধর্ম্মান্ ইত্যাদিশ্রুত্যা অর্থাপত্ত্যা বা
প্রমাণেন নির্ভেদেহপি বস্তুনি গুণগুণিত্ববোজ্জ্বল্যকো বিশেষো ধর্ম্মী গৃহ্যতে তেনৈব তস্যা-
ভিন্নত্বঞ্চ ইতরথা অনবস্থাপত্তেঃ । তথৈবং স্বনির্বাহকত্বঞ্চ সস্য তদ্ব্যবোজ্জ্বল্যকত্বমচিস্ত্য-
ত্বঞ্চ তেনৈব গৃহ্যতে । অচিস্ত্যত্বং বিনা নির্ভেদে বস্তুভাবগোজ্জ্বল্যগামস্তবাদিত্যর্থঃ । যথা
ত্ৰায়নযে পৃথিব্যর্গবাদিরূপং জগদীশ্বরকর্তৃকং জীবাশকারচনত্বে সতি কার্য্যত্বাদিত্যানুমানেন
জগতঃ কর্তৃত্বা সিধ্যন্ ধর্ম্মীশ্বরস্তেনৈব কর্তৃত্বনির্বাহকান্ জ্ঞানেচ্ছাপ্রযত্নান্ আদায়ৈব
সিধ্যতি তদ্বতামেব লোকে কর্তৃত্ববীক্ষণাদিতি ধর্ম্মিগ্রাহকেনানুমানেন তজ্জ্ঞানাদি গৃহীতং
তদ্বৎ জগতঃ কার্য্যত্বস্ত সাবয়বত্বাৎ সর্ব্বসম্মতম্ ॥ ২১ ॥

বিশেষাঙ্গীকারাৎ পরিহৃষ্টাঃ স্বাভেদশ্রদ্ধাজাড্যভাজঃ কেচিদপূর্ব্ববৈষ্ণবাঃ প্রাহুঃ নস্মিতি ।
তান্ প্রত্যাখ্যাতি মৈবমিতি । প্রমিতভেদেদেধিতি । জ্ঞাত্বো দ্বাবজাবীশানীশাবজা হেকা

প্রকার তর্কই উত্থাপিত হইতে পারে না । কারণ, বিশেষ বস্তু হইতে অভিন্ন, এবং নিজেই
নিজের ভানের কারণ । একরূপ হইলে, আর অনবস্থার সম্ভাবনা নাই । বিশেষের বস্তু
হইতে অভিন্নত্ব এবং স্বনির্বাহকত্ব অপ্রামাণ্যও নহে । ধর্ম্মিগ্রাহক প্রমাণ দ্বারাই বিশে-
ষের তাদৃশত্ব সিদ্ধ হইতেছে । নির্ভেদ ব্রহ্ম তত্ত্বে যখন গুণগুণিত্ববোজ্জ্বল্যক হইতেছে,
এবং তাদৃশ ধর্ম্মী বিশেষেব স্বীকার ভিন্ন যখন ঐ গুণগুণিত্ববোজ্জ্বল্যক সামঞ্জস্য রক্ষা হয় না,
তখন তাদৃশ ধর্ম্মী বিশেষ পদার্থ অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে ॥ ২১ ॥

জীবত্ব ও ঈশ্বরত্ব, এইরূপ ভেদব্যবহারও ঐ বিশেষ দ্বাবাই নিষ্পন্ন হউক, একথা বলা
যায় না ; কারণ, যে স্থানে ভেদ নাই, অথচ ভেদকার্য্য দৃষ্ট হইতেছে, সেই স্থানেই
তন্নির্ব্বাহার্থ ভেদের প্রতিনিধি বিশেষ স্বীকার করা হয় । প্রকৃতি ও জীবের ব্রহ্ম হইতে
ভেদ শ্রুতিবাক্য দ্বারাই স্থির হইতেছে, অতএব তন্নিমিত্ত বিশেষ স্বীকারের কোন প্রয়ো-
জন নাই । “জ্ঞানী ও অজ্ঞ, ঈশ্বর ও অনীশ্বর, নিয়ন্তা, ভোক্তা ও ভোগ্য,” ইত্যাদিস্থলে
ব্রহ্ম হইতে প্রকৃতি ও জীবের ভেদ স্পষ্টভাবেই প্রদর্শিত হইয়াছে । সোমলতা প্রাপ্ত

অত্রাহঃ । বিগ্রহো গুণাশ্চ স্বরূপাদতিরিচ্যন্তে । ইতরথা যদাত্মকো ভগবান্ তদাত্মিকা ব্যক্তিরানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ইত্যাদিশ্রুতৈঃ মম দেহে গুড়াকেশ, হরেণ্ডাঙ্কিগুমতিরিত্যাদিশ্রুতৈশ্চ স্বারস্যভঙ্গঃ । ন চ বিগ্রহাদেৱপি জ্ঞানাদিরূপত্বং নিশ্চয়োজনং প্রমাণেন প্রয়োজনমুখা-
নিরীক্ষণাৎ ॥ ২৩ ॥

ভৌতভোগার্থযুক্তা ভোক্তা ভোগাং প্রেরিতারঞ্চ মত্বেত্যাदिश्रुतिभिः ভোগ্যত্বতোক্ত্ব-
নিয়ন্তৃত্বৈঃ প্রমাণিতমিথোহন্তর্বেষিতি ॥ ২২ ॥

অত্রোক্তি । অত্র ভগবদ্বস্তনিক্রপণে ত্রিদণ্ডিনো বদন্তীত্যর্থঃ । ইতরথা বিগ্রহাদেৱতি-
রেকাস্বীকারে । যদিতি । চিদাত্মকো ভগবান্ চিদাত্মিকা তস্য মূর্তিরিত্যুভয়োশ্চিৎত্বেন
দাদৃশ্যমেব ন তদঃ । এতদুপোদলকঞ্চ মম দেহে গুড়াকেশেত্যাदि । যদাত্মকো ঘটস্তদা-
ত্মকঃ করক ইতিবৎ । তত্র কিমাত্মক ইতি পৃষ্ট্বা স্বয়মুত্তরয়তি জ্ঞানেত্যাदि । বিশেষা-
ভূতো ধর্মী জ্ঞানাত্মকঃ । ঐশ্বর্যাশক্ত্যোরপৃথক্সিদ্ধধর্মত্বাৎ তদাত্মকশ্চ স ইত্যর্থঃ । অত্রথা
ধর্মীশ্রবণং ব্যাকুপ্যেত । ইতি শঙ্কো হেতৌ । যস্মাৎ স ঐশ্বর্যাশক্তিত্বাৎ তাদৃশাত্বাৎ
নৈত্যোপেতস্তদাদ্যাদিনা দিতং সিদ্ধানি তস্মাৎ পৃথক্সিদ্ধানি বুদ্ধাদীনি বিশেষণানি বয়ং
ক্ষয়ামহে ইত্যর্থঃ । ন চেতি । আত্মনো জ্ঞানাদিরূপত্বেন প্রকাশতাদিফলে সিদ্ধে
বিগ্রহাদেস্তত্ত্ববর্ণনং নিফলমিতি ন বাচ্যং বিশুদ্ধসত্ত্বরূপত্বস্ত যুক্তং বক্তুমিতি ভাবঃ ।
প্রমাণেনেতি প্রমাণং হি বস্তুনঃ স্বভাবমপেক্ষ্য তত্র প্রবর্ততে ন তু ফলমপেক্ষ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ইলে, আর কেহ তৎপরিবর্তে পুতিকাকে গ্রহণ করে না, বা পুতিকাকে সোমলতার
প্রতিনিধি কল্পনা করে না । অতএব নির্ভেদ তত্ত্ববস্তুর্তে বিশেষবলে ভেদব্যবহার সিদ্ধ
ইল ॥ ২২ ॥

কেহ কেহ বলেন, শ্রীভগবানের গুণ সকল এবং বিগ্রহ তাঁহার স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত
লিয়াই স্বীকার করিতে হইবে । অত্রথা “ভগবান্ যদাত্মক তাঁহার শ্রীমূর্তিও তদাত্মিকা”
ইত্যাদি শ্রুতির এবং “হে অর্জুন ! আমার দেহে” “শ্রীহরির গুণে আক্ষিপ্তমতি ;” ইত্যাদি
শ্রুতির স্বারস্ত ভঙ্গ হয় । যেহেতু ঐ কয়েকটি স্থলেই স্বরূপ হইতে গুণাদির ভেদ স্পষ্টই
প্রদর্শিত হইয়াছে । শ্রুতির ও শ্রুতির স্বারস্তরক্ষার্থ বিগ্রহাদির জ্ঞানাদিরূপত্ব অপ্রয়োজন
লিয়া অস্বীকার করা যায় না (অর্থাৎ পরমাত্মার জ্ঞানাদিরূপত্ব বলিলেই যখন তাঁহার
প্রকাশতাদি ফলের সিদ্ধি হইতেছে, তখন আবার বিগ্রহাদির জ্ঞানাদিরূপত্ব স্বীকার করিয়া
প্রয়োজন কি, এরূপও বলিতে পারা যায় না,) কারণ, প্রমাণ প্রয়োজনমুখাপেক্ষী নহে,
অর্থাৎ ফলের অপেক্ষা করে না,) বস্তুর স্বভাব অনুসারেই উহার প্রকৃতি দৃষ্ট হইয়া

বিশেষ্যেণ স্বরূপেণ সহ তস্মৈ সস্বক্কে নিত্যঃ অপৃথক্ সিদ্ধবিশেষণত্বাৎ ।
নিত্যসস্বক্কাপেক্ষীগ্যেব স্বরূপানতিরেকবচাংসি ॥ ২৪ ॥

ন চ বিশেষ্যবিশেষণয়োজ্ঞানাদিরূপত্বে নিত্যসস্বক্কে চ স্বীকৃতে
ভেদানুপপত্তির্বিশেষ্যবিশেষণত্বাভ্যাং তয়োর্ভেদাৎ । একং জ্ঞানাদিমৎ
পরন্তু জ্ঞানাদিরূপমিতি । ইতরথা জীবেশয়েরভেদাপত্তিঃ ॥ ২৫ ॥

ন চ বিগ্রহাদের্ভিন্নত্বাৎ কদাচিৎ স্বরূপাবিযোগঃ স্যাদস্বদ্বিগ্রহাদিবদिति চেৎ তত্রাহ
বিশেষ্যেণেতি । নহু বিগ্রহাদের্ভেদে তদভেদবোধকানি নেহ নানাস্তি কিঞ্চন অনন্ত-
কল্যাণগুণাঙ্কোহসৌ ইত্যাদিবচাংসি কথং সঙ্গতানি তত্রাহ নিত্যেতি ॥ ২৪ ॥

স্বরূপরূপয়োর্ভেদকান্ ধর্ম্মান্ বক্তুমাহ ন চেতি । যথা নারায়ণস্য পরস্য বাহু-
দেবাদেশচ ব্যূহস্য জ্ঞানাদিরূপত্বাৎ নিত্যসস্বক্কাচ্চাভেদস্তথা নারায়ণস্য তদ্বিগ্রহাদেশচ
ভেদো মাভূৎ উক্তহেতোরिति ন বাচ্যমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ বিশেষ্যত্বেন্নেতি । একং
বিশেষ্যং ভগবদ্বস্ত । পরং বিশেষণং তদ্বিগ্রহাদিবস্ত । পূর্ব্বং চেতনং পরং চৈতন্যমিত্যর্থঃ ।
পরব্যূহয়োস্ত ন বিশেষ্যবিশেষণভাবোহস্তি পরস্যেব ব্যূহান্নাবস্থিতেরिति ন কিঞ্চিদ-
বদ্যম্ । ইতরথেন্নেতি । জ্ঞানাদিরূপত্বান্নিত্যসস্বক্কাচ্চ ভেদাস্বীকারে সতীত্যর্থঃ । তথা চ
জীবেশভেদবোধকানি স্বানুপর্ণেত্যাদিবাক্যানি ব্যাকুপ্যেয়ুরिति ॥ ২৫ ॥

থাকে । শাস্ত্রে যখন বিগ্রহাদির জ্ঞানাদিরূপত্ব নির্দেশ করিতেছেন, তখন আমরা
অগ্রয়োজন বলিয়া উহা অস্বীকার করিতে পারি না ॥ ২৩ ॥

তবে যে প্রতিতে “ভগবান যদায়ক, তাঁহার মূর্ত্তি ও তদায়িকা” বলিয়াছেন, উহার
অর্থ, ভগবান চিদায়ক, তাঁহার মূর্ত্তি ও চিদায়িকা, চিদ্রূপে উভয়ের সাদৃশ্যমাত্র, কিন্তু
অভেদে তাৎপর্য্য নহে । এইরূপে স্বরূপ হইতে বিগ্রহাদি ভিন্ন হইলে, অস্বদাদির শরা-
রের আয় ভগবদ্বিগ্রহের বিযোগ হইতে পারে, একথা বলিতে পারা যায় না ; কারণ,
শ্রীভগবানের বিগ্রহাদি তাঁহার অপৃথক্ সিদ্ধ বিশেষণ বলিয়া বিশেষ্য শ্রীভগবানের সহিত
তদীয় বিগ্রহাদি বিশেষণের নিত্যসস্বক্ক আছে । বিগ্রহ ও স্বরূপের একত্বসূচক বাক্য
সকলও ঐ নিত্যসস্বক্কেই নির্দেশ করিতেছে ॥ ২৪ ॥

বিশেষ্য-বিশেষণের জ্ঞানাদিরূপত্ব এবং নিত্যসস্বক্ক স্বীকার করিলেও উহাদের
অভেদ ঘটে না । যেহেতু বিশেষ্য-বিশেষণরূপে ভেদ অনিবার্য্য । পরমেশ্বর জ্ঞানাদি-
বিশিষ্ট এবং তাঁহার বিগ্রহাদি জ্ঞানাদিস্বরূপ, একথা না বলিলে, জীব ও ঈশ্বরের
অভেদের আপত্তি হইতেছে ॥ ২৫ ॥

যথোদকং ছুর্গে বৃষ্টিমিত্যাद्या। অতিস্তু পৃথক্‌সিদ্ধিবাদিনং নিন্দতি ।
তস্যাং স্বরূপাং বিগ্রহস্য গুণানাঞ্চ ভেদ এবোতি ॥ ২৬ ॥

নৈতদতিচারু যদিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিস্বারস্যভঙ্গাৎ । অতেস্তু শব্দমূল-
ত্বাদিতি হি নঃ স্থিতিরिति ॥ ২৭ ॥

সগুণাদিবাক্যানাং গুণানুবাদিত্বেন গুণবিধানে তাৎপর্যাভাবাৎ
নিগুণং চৈতন্যমেব পারমার্থিকং ন তু সগুণং ব্রহ্মেতি দুৰুক্তিস্তু পরি-
ষ্কাৎ নিরাকরিস্যতে ॥ ২৮ ॥

নমু গুণভেদবাদিনাং তদভেদবোধিকা শ্রুতিঃ কথং সম্ভচ্ছতে তত্রাহ যথোদকমিতি ।
ন হেবা শ্রুতিঃ গুণান্ ব্রহ্মাভিন্নানাহ কিন্তু যে তান্ পৃথক্‌সিদ্ধান্ প্রকৃতিগতান্ বদন্তি
তান্ গর্হতীত্যর্থঃ । বিজ্ঞাতৃত্বাদয়ো গুণাঃ প্রকৃतेरेব ন তু পুংসঃ কিন্তু প্রকৃতিসংসর্গাৎ
তে পুংসি ভবন্তি জ্বাপুস্পাকৃণ্যমিব ক্ষাটিকে ইতি সাংখ্যাঃ ॥ ২৬ ॥

নিরস্যতি নৈতদिति । অত্র হেতুর্ষদिति । যো নারায়ণঃ পরঃ স বাসুদেবঃ বাহু
ইতিবৎ । যো ভগবান্ সা ব্যক্তিরिति শ্রুতেঃ স্বার্থঃ প্রतीयতে । অনন্তকল্যাণেত্যাদি-
স্মৃতেশ্চ গুণাভিন্নঃ পরমাত্মেতি স্বভূবেবার্থোহবগম্যতে তস্য ভঙ্গঃ সাৎ যদি কষ্টকল্পনা
ত্র বিধেয়েত্যর্থঃ । কিন্তু আত্মনিষ্ঠে বুদ্ধিমনসৌ বিগ্রহনিষ্ঠে তদ্ব্যপ্রত্যঙ্গে প্রসিদ্ধে । তেষাং
লক্ষ্যমিহাশ্রয়নিষ্ঠতা অসমাধা তয়োঁরেক্য সম্ভাবিনীতি । শ্রুতেস্থিতি । জ্ঞানং কণিক-
মিতি বোদ্ধাঃ । জ্ঞানং নিরাকারমিতি মায়িনঃ সংগিরন্তে । তস্য শ্রুতিবলাদেব নিত্যত্বং
॥ কারত্বঞ্চ স্মৃৎ ক্রথেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

কেবলাবৈতিনঃ শঙ্কামবহেলয়নাহ সগুণেতি । গুণো বিগ্রহো ধর্মশ্চ তদ্বিশিষ্টব্রহ্ম-
াদিনামিত্যর্থঃ । উপরিষ্টাৎ চতুর্থপাদে ॥ ২৮ ॥

পূর্বোক্ত ভেদনিন্দাকারী শ্রুতিবাক্য সকল যে ব্রহ্মাভিন্ন গুণ সকল স্বীকার করিতে
লিয়াছেন, তাহা নহে ; কিন্তু যাহারা ব্রহ্মের পৃথক্‌সিদ্ধ প্রকৃতিগত গুণ স্বীকার করেন,
সাদৃশ ভেদদর্শীকেই নিন্দা করিয়াছেন । ঐ সকল শ্রুতিতে অপৃথক্‌সিদ্ধ ব্রহ্মাভিন্ন গুণ
সিদ্ধ হয় নাই । অতএব বিগ্রহ ও গুণ সকল স্বরূপ হইতে ভিন্ন, ইহাই সিদ্ধ
হইতেছে ॥ ২৬ ॥

পূর্বপক্ষীয় ঐ সকল যুক্তি মনোরম নহে । যেহেতু যতই কেন তর্ক করা হউক না,
ভগবান্ বদাত্মক, তাঁহার মূর্ত্তিও তদাত্মিকা” এই শ্রুতিতে ও তদ্রূপ স্মৃতি প্রভৃতিতে
ভেদেই স্পষ্টতঃ তাৎপর্য্য পরিদৃষ্ট হয় । অতএব ঐ সকল শ্রুতির ও স্মৃতির স্বারস্য
ক না করিয়া বিগ্রহ ও গুণাদির স্বরূপ হইতে অভেদ স্বীকার করাই যুক্তিযুক্ত হইতেছে ।
মিরা সূত্রকারের গ্রাম শ্রুতিবলেই নিত্যত্ব ও সাকারত্বাদি স্থির করিব ॥ ২৭ ॥

সগুণবাদী বাক্য সকল গুণানুবাদপর, উহাদের গুণবিধানে তাৎপর্য্য নহে, অতএব

তথাচ বিগ্রহাদেঃ স্বরূপানতিরেকেহপি বিশেষেণৈব ভেদব্যবহারঃ ।
প্রবৃত্তিনিমিত্তভেদাদর্থভেদস্ত লৌকিকোহস্মাভিঃ স্বীকৃতঃ । ন ত্বলৌকিকে
শ্রুতিমাত্রাগোচরে পরস্মিৎস্তত্ত্বে স স্বীকর্তুঃ শক্যতে ॥ ২৯ ॥

তদেবং তথাভূতস্য ভগবতো জ্ঞানাদেবাস্য জীবস্য তয়োরাত্যন্তিক-
কয়োঃ সিদ্ধির্ন ত্বন্যাদিতি সিধ্যতি তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ
পন্থা বিদ্যতে অনায়েতি শ্রবণাৎ বিদ্যেব তু তন্নির্ধারণাদিতি ন্যায়াচ্চ ।
প্লেবা হেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপাঃ, নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন, ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া

প্রকরণমুপসংহরতি তথাচেতি । লৌকিক ইতি । ব্রাহ্মণঃ শ্রামঃ পাচকঃ ডিথ ইতি
ব্যাকরণাদিশাস্ত্রোক্ত ইত্যর্থঃ । ন ত্বলৌকিক ইতি ব্যাকরণাদিব্যাৎপত্তিকৃপাশূনো বেদাস্ত-
ব্যাপ্তিসুধোদধেৰ্ন স্যাছুপকৃতিরितिভাবঃ । স প্রবৃত্তিনিমিত্তভেদাদর্থভেদঃ । প্রবৃত্তি-
নিমিত্তভেদস্ত বিশেষবলাদিতি বোধ্যম্ ॥ ২৯ ॥

মুখ্যং প্রকরণমুপসংহরতি তদেবমিতি । তয়োঃ সূত্রপ্রাপ্তিঃ খপরিহারয়োঃ । অন্ত-
স্মাৎ কৰ্ম্মতঃ । তমিতি পুরুষসূক্তে । তং পরেশং বিদিত্বা জ্ঞাত্বা উপাস্য চ । অতি-
মৃত্যুং মোক্ষম্ । তদ্বেনাদন্তঃ পন্থাঃ উপায়ঃ অয়নায় মোক্ষপ্রাপ্তয়ে ন বিদ্যতে ।
যলোপশ্চান্দসঃ । বিদ্যেবেতি ব্রহ্মসূত্রম্ । বিদ্যেব জ্ঞানপূৰ্ব্বিকোপাসনৈব মোক্ষহেতুঃ,
কৃতঃ তমেবেত্যাদিশ্রুতৌ তস্যাস্তদ্ধেতুত্ববিনিশ্চয়াদিত্যর্থঃ । ন ত্বন্যাদিত্যেতৎ সমর্থয়-
ন্বাহ প্লেবা ইতি মুণ্ডকে । অদৃঢ়াঃ জীর্ণাঃ । নাস্ত্যকৃত ইতি । অকৃতো ভগবল্লোকঃ
কৃতেন কৰ্ম্মণা নাস্তি ন সিদ্ধ্যতি । সাধাসাধনয়োস্তয়োৰ্বেকরূপ্যাদিত্যর্থঃ । কিন্তু বিদ্যৈষেব
সিধ্যতি । তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেদিতি বাক্যশেষাৎ । ন কৰ্ম্মণেতি তৈত্তি-

নিগুণ চৈতন্যই পারমার্থিক, সগুণ ব্রহ্মের পারমার্থিকত্ব নাই, এইরূপ কেবলাদ্বৈতবাদী
কুতর্ক সকল চতুর্থপাদে খণ্ডন করা হইবে ॥ ২৮ ॥

বিগ্রহাদি শ্রীভগবানের স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত নহে । ভগবান ও ভগবদ্বিগ্রহাদির
ভেদ না থাকিলেও বিশেষবলেই ভেদব্যবহার বুঝিতে হইবে । প্রবৃত্তিনিমিত্তের ভেদ
বশতঃ অর্থের ভেদের যে নিয়ম, উহা লৌকিক, অলৌকিক বিষয়ে ঐ নিয়ম কার্যকর
নহে । শ্রুতিমাত্রাগোচর অলৌকিক পরমেশ্বরতত্ত্বে লৌকিক নিয়ম স্বীকার করা
যায় না ॥ ২৯ ॥

সম্প্রতি এই পর্য্যন্ত সূত্রের হইল যে, তথাভূত শ্রীভগবানের জ্ঞান হইতেই জীবের
আত্মাত্মিকী হঃখনিবৃত্তি এবং তাদৃশী সূত্রপ্রাপ্তি হয়, অন্য কোন উপায়ে হয় না । তদ্বি-
ষয়ে প্রমাণ যথা,—“তঁাহাকে জানিলেই মোক্ষলাভ করা যায় । মোক্ষলাভের সম্বন্ধে
তত্ত্বিন্ন অন্য কোন উপায় নাই ।” বেদান্তসূত্রেও উক্ত হইয়াছে,—“জ্ঞানপূৰ্ব্বক ভজনই

নেন ত্যাগেনৈকেহমৃতত্বমানসঃ, যথাদৃঢ়ৈঃ কৰ্ম্মময়ৈঃ ক্রতুভির্নাম
নৌনিভৈঃ, বিদ্যামাশ্বিনিকীং হিহা তিতীৰ্ষন্তি ভবান্ধবমিত্যাদিশ্রুতি-
স্মৃতিভ্যঃ ॥ ৩০ ॥

স্যাদেতৎ । যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিবিৎসয়া ।
জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়োহন্যোহস্তি কহিঁচিৎ ইতি ভগবতা ত্রিকং
নিশ্রেয়সহেতুরিত্যুক্তম্ । বিদ্যৈব তু তদ্বৈতুরিতি কথমিতি চেৎ উচ্যতে ।
কৰ্ম্মণঃ সাক্ষাৎ তদ্বৈতত্বং নাস্তি পূৰ্ব্বোক্তশ্রুত্যাতিভ্যঃ কিন্তু চিত্তশুদ্ধি-
দ্বারা তদ্ব্যভাসতৈব । তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি
যজ্ঞেন দানেন তপসানানশকেন ইত্যাদিশ্রুতেঃ । যথেষ্টাবাসনিরতাঃ
সৰ্ব্ববাধাবিবর্জিতাঃ । শুদ্ধান্তঃকরণাঃ শুদ্ধাঃ কৰ্ম্মানুষ্ঠাননির্মলাঃ । শুদ্ধে
চ তাসাং মনসি শুদ্ধেহন্তঃসংস্থিতে হরৌ । শুদ্ধং জ্ঞানং প্রপশ্যন্তি

রীয়কে । একে বিরক্তাঃ ত্যাগেন বিরাগপূৰ্ব্বকেণ বিজ্ঞানেনেত্যর্থঃ । যথাদৃঢ়ৈরिति
শ্রীদশমে শব্দবাক্যম্ । আশ্বিনিকীমাশ্ববিদ্যাম্ । তথাচ কৰ্ম্মৈব স্বৰ্গমোক্শহেতুঃ বিদ্যা
তু তস্য দ্বারমিতি জৈমিনিমতং নিরন্তম্ ॥ ৩০ ॥

স্যাদিতি । জ্ঞানস্যৈব তদ্ব্যভাসহেতুত্বং যৎ স্বযোক্তং তদেতৎ তদা স্যাৎ যদি মদ্ব্যভাসং
নোপপদ্যেতেতি শেষঃ । ত্বয়া কিমুচ্যতে ইতি চেৎ তত্র বক্তব্যমাহ যোগা ইত্যে-
কাদশে । বিদ্যৈবেতি । জ্ঞানমেবেত্যর্থঃ । উচ্যত ইতি তদ্ব্যভাসতঃ জ্ঞানভক্তি-
পোষকত্বত্যর্থঃ । তমিতি বৃহদারণ্যকে তং জীবাংশিনমীশ্বরম্ । বেদানুবচনেন
স্বাধ্যায়পঠনেন ব্রহ্মচারিণঃ, যজ্ঞেন দানেন চ গৃহিণঃ, তপসা বর্গিনঃ, অনশনেন যত্নম্ ।
যথেনি শ্রীবৈষ্ণবে । ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ প্রজা ইতি বোধ্যম্ । তাসাং প্রজানাং যেন শুদ্ধেন

মোক্শের হেতু ।” “এই সংসারসাগর উত্তরণের পক্ষে যজ্ঞাদিরূপ ভেলা সকল দৃঢ় নহে ।”
“কৃত কৰ্ম্ম দ্বারা অকৃত অর্থাৎ ভগবদ্ধাম প্রাপ্ত হওয়া যায় না ।” “কৰ্ম্ম দ্বারা পুত্র দ্বারা
ও ধন দ্বারা মোক্ষলাভ করা যায় না, কেবল এক ত্যাগ দ্বারা অর্থাৎ বৈরাগ্যপূৰ্ব্বক
বিজ্ঞান দ্বারাই উহা প্রাপ্ত হওয়া যায় ।” “যিনি ব্রহ্মবিদ্যা পরিত্যাগ করিয়া অদৃঢ় যজ্ঞ-
রূপ কৰ্ম্মময় নৌকা দ্বারা ভবসাগর উত্তীর্ণ হইতে অভিলাষ করেন, তাঁহার মনোরথ পূর্ণ
হয় না ।” এইরূপ শ্রুতি ও স্মৃতি সকল পূৰ্ব্বোক্ত মতেরই পোষক প্রমাণ ॥ ৩০ ॥

ভগবান গীতাতে মনুষ্যের শ্রেয়োলাভের পক্ষে জ্ঞান, কৰ্ম্ম ও ভক্তি, এই ত্রিবিধ উপায়
কীৰ্ত্তন করিয়াছেন বলিয়া কেবল এক বিদ্যাকে মোক্ষহেতু বলা অসুচিত, একপঙ বলিতে
পারা যায় না । কারণ সাধ্য-সাধনের বৈরূপ্যবশতঃ কৰ্ম্মের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মোক্ষহেতুত্ব

বিষ্ণুখ্যং যেন তৎপদমিত্যাदिश्च । किञ्च ज्ञानभक्त्योरेव साक्षात्
तद्वैतम् ॥ ৩১ ॥

ভক্তিরপি জ্ঞানবিশেষো ভবতীতি জ্ঞানত্বসামান্যং তমেবেতি বিদ্যে-
বেতি চ ব্যপদেশঃ । জাতিং পুরস্কৃত্য বহুত্বৈক্যং ব্যপदिश्चते । যদাহ
ভরতঃ । রসাদীনামনন্তত্বাৎ ভেদ একোহি গণ্যত ইতি । বিরতত্বৈ-
তৎ । অসংলক্ষ্য ক্রমতঃ জাতিমাদায় রসাদিরেক এব গণ্যতে । অন্যথা
তদগণনমশক্যম্ । প্রত্যেকং ভেদবাহুল্যাদিতি । জ্ঞানবিশেষে ভক্তি-
শব্দপ্রয়োগঃ কৌরববিশেষে পাণ্ডবশব্দবোধ্যঃ ॥ ৩২ ॥

জ্ঞানেন বিষ্ণুখ্যং পদং বস্তু লভাৎ ভবতীতি পদং ব্যবসিতত্রাণস্থানলক্ষ্যজিৎ বস্তুমিতি
নানার্থবর্গঃ । সাক্ষাৎ তদ্বৈতমবাবধানেন মোক্ষকারণত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নহু ভগবাক্যাং জ্ঞানভক্ত্যোরুভয়োস্তদ্বৈততা প্রতীতা ন তু ক্রতো স্ত্রে চ তত্রাহ
ভক্তিরপীতি ক্ষুটার্থম্ । বহুত্বমিতি উভয়োরুপলক্ষণম্ । বিরতমিতি সাহিত্যকৌমুদ্যা-
মিতি বোধ্যম্ । তদগণনং বসাদিসংখ্যাকরণম্ ॥ ৩২ ॥

স্বীকার করা সম্ভব হয় না । পূর্বোক্ত শ্রুতি ও স্মৃতিই তাহা বলিয়া দিতেছেন । তবে
কর্ম সকল চিত্তশুদ্ধি দ্বারা জ্ঞান ও ভক্তির অঙ্গরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে । তদ্বিষয়ে,
“বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও অনশন দ্বারা ব্রহ্মচারী সকল সেই ব্রহ্ম বস্তুকে বিশেষ-
রূপে জানিতে ইচ্ছা করেন,” এইরূপ শ্রুতি, এবং “যথেষ্টবাসরত, সর্ববাধাবিবর্জিত,
শুদ্ধাশুঃকরণ ও কর্মাহুষ্ঠাননির্মল প্রজাগণের শুদ্ধচিত্তে শ্রীহরির সংস্থান হইলে, নির্মল
জ্ঞানের অভ্যাস হয় এবং ঐ জ্ঞান দ্বারাই শ্রীবিষ্ণুরূপ পরমপদ প্রাপ্তি হয়,” ইত্যাদি
স্মৃতিপ্রমাণ দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব জ্ঞান এবং ভক্তিই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মোক্ষের হেতু,
ইহা স্থির হইতেছে ॥ ৩১ ॥

ভক্তিও জ্ঞানবিশেষ । জ্ঞানত্বধর্মবিশিষ্টরূপেই ভক্তির প্রাপ্তি, অর্থাৎ জ্ঞানশব্দে
ভক্তিকেও পাওয়া বাইতেছে । ফলতঃ এই নিমিত্তই “তমেব বিদিত্বা” “বিদ্যেব তু” এই
দুইটি কেবল জ্ঞানের পক্ষেই প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে । জাতিপুরস্কারে বহু বিষয়ের
উদ্দেশে একের প্রয়োগ হইয়া থাকে । ভরতমুনি বলিয়াছেন,—“রসাদির বহুত্ব হইলেও
এক রসাদিশব্দে সকল রসাদিরই গ্রহণ হয় ।” উহার বিবরণেও উক্ত হইয়াছে,—“ক্রমতঃ
লক্ষ্য না করিয়াই জাতিপুরস্কারে রসাদি এক বলিয়াই গণনা করা হয় । অন্যথা রসাদির
সংখ্যাকরণ করিতে পারা যায় না । কারণ, উহাদের প্রত্যেকেরই অসংখ্য ভেদ দৃষ্ট
হইয়া থাকে । অতএব এহলে, পাণ্ডব কৌরব হইতে ভিন্ন না হইলেও, কৌরববিশেষে
পাণ্ডবশব্দের প্রয়োগের জ্ঞান, জ্ঞানবিশেষেই ভক্তিশব্দের প্রয়োগ বুঝিতে হইবে ॥ ৩২ ॥

অয়মত্র নিকর্ষঃ । বিদ্যাবেদনপর্যায়ং জ্ঞানং দ্বিবিধম্ । একং নির্নি-
মেষবীক্ষণবৎ তত্ত্বম্পদার্থানুভবরূপম্ । দ্বিতীয়স্তু অপান্নবীক্ষণবদ্বিচিত্রং
ভক্তিরূপমিতি । তত্র শুদ্ধতত্ত্বম্পদার্থানুসন্ধিনাস্য জীবস্য তৎপদভাজো-
হপি পতিত্যাক্তপত্নীবৎ ভগবৎপ্রসাদসৌভাগ্যহীনস্য কৈবল্যলক্ষণো
মোক্ষঃ স্যাৎ । আত্মানকেদ্বিজানীয়াদয়মস্মীতি পুরুষঃ । কিমিচ্ছন্
কস্য কামায় শরীরমনুসংজ্ঞরেদিতিশ্রুতেঃ ॥ ৩৩ ॥

জ্ঞানস্য দ্বৈবিধ্যং বিশদয়তি অয়মত্রেতি । তত্র শুক্রেতি । পঞ্চাগ্নিবিদঃ খলু
জীবস্বরূপং বিজ্ঞানবিজ্ঞাতৃপরেশাংশমনুসন্দধতে । তত্র সানুসন্ধাবপি পরেশানুসন্ধি-
রস্মীতি তমেবেত্যাদিশ্রুতিসূত্রভাঃ সহাবিরোধঃ । দৃষ্টান্তাদপোবং লক্ষং ত্যক্তায়াঃ
পত্ন্যাঃ পতিজ্ঞানমন্ত্যেব । কৈবল্যেতি । বিশুদ্ধঃ সন্ তল্লোকে তিষ্ঠতীতি সান্য লোকা-
ন্যক্তেতিভাবঃ । আত্মানমিতি বৃহদারণ্যকে । পুরুষো জীবশেচদাত্মানং স্বয়ং বিজা-
নীয়ান্ কথময়ং বিজ্ঞানবিজ্ঞাতৃবপুঃ পরেশাংশোহস্মদর্থো ভবামীতি বিদ্যাৎ তদাস্য সিদ্ধঃ
পুরুষঃ । অথায়াং কিং বস্তুচ্ছন্ কস্য কামায় বাঞ্ছনীয়ায় শরীরমনুসংজ্ঞরেৎ নিরন্তরং সস্তা-
পয়েৎ । তাবতা জ্ঞানেনায়াং নির্দুঃখঃ স্যাৎ । সাক্ষাৎকৃততাদৃগায়ানোহস্য ন কাচিদ্
বাঞ্ছা । যস্যস্যাংশী পরেশঃ সোহপি পূর্ণ এবেতি ন কিঞ্চিং কার্যমস্তু । কামঃ অরে-
চ্ছয়োঃ কাম্যে ইতি ত্রীধরঃ ॥ ৩৩ ॥

এস্থলে নিকর্ষ এই—জ্ঞান দুইপ্রকার; বিদ্যা ও বেদন । উহাদের একটি আর
একটির পর্যায় । উভয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে, একটি নিমেষশূন্য দর্শনের ন্যায় তত্ত্বম্পদা-
র্ধানুভবস্বরূপ এবং তৎপদার্থপরিশুদ্ধিবিজ্ঞানস্বরূপ অপরটি অপান্নবীক্ষণের সদৃশ । দ্বিতীয়-
টিরই নামান্তর ভক্তি । শুদ্ধতত্ত্বম্পদার্থানুসন্ধানকারী অর্থাৎ যিনি আপনাকেই ব্রহ্মরূপে
চিন্তা করিতেছেন, সেই জীবের যদিও ব্রহ্ম পদ লাভ হইতেছে বটে, কিন্তু তাঁহার কৈবল্য-
লক্ষণ সেই মোক্ষ পতিত্যাক্ত পত্নীর ন্যায় ভগবৎপ্রসাদসৌভাগ্যহীন বলিয়া অকিঞ্চিংকর
মানিতে হইবে । শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে,—“জীব যদি আপনাকে অস্বচ্ছন্দবাচ্য বিজ্ঞান-
রূপ হইয়াও বিজ্ঞাতৃস্বরূপ পরমেশ্বরের অংশ বলিয়া জ্ঞানেন, তাঁহার পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় ।
এরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে, তখন তিনি আর কোন বস্তুর অভিলাষে শরীরকে নিরন্তর
স্থাপিত করিবেন ?” এরূপ আত্মজ্ঞানেই সকল দুঃখের অবসান হইয়া যায় । তাদৃশ
মান্যায় সাক্ষাৎকারে আর কোন বাঞ্ছাই থাকিতে পারে না । অতএব তৎকালে তাঁহার
কোনরূপ কার্য থাকে না ॥ ৩৩ ॥

তৎপদার্থপরিশুদ্ধিবিজ্ঞানাৎ তু অমাত্যসৈন্যাধিপাদিষৎ যথাযথং
তৎপ্রসাদসৌভাগ্যভাজনস্য তস্য সালোক্যাদিলক্ষণা মুক্তির্ভবতি ।
এতদ্বৈ সত্যকাম পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোক্কার ইতু্যপক্রম্য—যঃ পুনরেতং
ত্রিমাত্রেণৈবোমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীত স তেজসি
সূর্য্যে সম্পন্নো যথা পাদোদরস্থচা বিনির্মূচ্যতে এবং হ বৈ স পাপুনা
বিনির্মুক্তঃ স সামভিরুন্নীয়তে ব্রহ্মলোকং স এতস্মাৎ জীবঘনাৎ পরাৎ
পরং পুরি শয়ং পুরুষমীকতে ইতি শ্রবণাৎ । শাস্ত্রীয়ং জ্ঞানং তু অত্র
পরত্র চ দ্বারভূতং স্বীকার্যম্ । ইতরথা প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎপদার্থেতি । চিদেকরসপরেশানুভবাদিত্যর্থঃ । সালোক্যাদীতি । লোকাধ্যাক্ষ-
দ্বসারূপ্যাসামীপ্যসাষ্টিলক্ষণেত্যর্থঃ । এতদ্বৈ ইতি ষট্‌প্রশ্নাৎ পিঙ্গলাদস্য মহর্ষের্বাক্যম্ ।
হে সত্যকাম পরং নারায়ণাখ্যম্ অপরং বিরিঞ্চাখ্যং যদব্রহ্ম ভূম্যৈতদেব যোহয়মোক্কার ইতি
ওকারস্য পরব্রহ্মত্বং হংসাদিবদক্ষররূপতদবতারত্বাৎ অপরব্রহ্মত্বম্ অপরস্য পরকার্য-
ত্বাৎ । তস্মাদোক্কারং ব্রহ্মদ্বয়াত্মকং জ্ঞানং বিদ্বান্ এতেনোক্কারেণ ধ্যাতেন পরাপরয়ো-
ব্রহ্মণোরেকতরং মত্বৈতি যথাধ্যানং লভতে । পাদোদরঃ সর্পঃ । জীবঘনাৎ সর্বজীবাভি-
মানিনো বিরিঞ্চাৎ পরং পুরি পরব্যোমি শয়ং স্থিতং নারায়ণমীকতে আগ্নোতীতি । অস্য
পরেশধায়িত্বাৎ তৎপ্রসাদাৎ লোকাধ্যাক্ষাদিকং ভবতীতি গম্যতে । শাস্ত্রীয়ং জ্ঞান-
স্থিতি । অত্র তৎসম্পদার্থানুভবরূপে পরত্র চ ভক্তিরূপে বিজ্ঞানে ইত্যর্থঃ । ইতরথা শাস্ত্রীয়ং
জ্ঞানং বিনা তত্র তত্র প্রবৃত্তির্ন স্যাৎ ॥ ৩৪ ॥

আর যিনি তৎপদার্থপরিশুদ্ধিবিজ্ঞান অর্থাৎ যিনি উপাস্যরূপে পরমেশ্বরের নিশ্চল
জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তিনি অগাতা ও সেনাপতি প্রভৃতির ত্রায় শ্রীভগবানের প্রসাদ-
সৌভাগ্যের ভাজন হইয়া সালোক্যাদিলক্ষণ মোক্ষ লাভ করেন। প্রতিতে বলিয়াছেন—
“হে সত্যকাম! এই ওকারই হংসাদির ত্রায় অক্ষররূপ পরব্রহ্মে অবতার বলিয়া
শ্রীনারায়ণাখ্য পরব্রহ্মরূপে এবং চতুর্মুখাখ্য ব্রহ্মরূপে উক্ত হইলেন। অতএব ঐ ওকারকে
কারণরূপ ব্রহ্ম এবং তৎকার্যরূপ ব্রহ্মা বলিয়া জ নিয়া উহার ধ্যান দ্বারা জীব পরব্রহ্ম বা
অপরব্রহ্ম এই ব্রহ্মদ্বয়ের একতর ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইলেন। যিনি এই ত্রিমাত্র অর্থাৎ পরা-
শক্তি অপরাশক্তি ও তটস্থশক্তি এই শক্তিত্রয়াত্মক ও এই অক্ষর দ্বারা পরমপুরুষ পরমে-
শ্বরকে ধ্যান করেন, তিনি তেজোময় সূর্য্য অর্থাৎ জগৎপ্রসবিতা ব্রহ্মে সম্পন্ন হইয়া সর্প
যে রূপে ভূত্বনির্মুক্ত হয়, তদ্রূপ প্রাকৃতকোষ হইতে মুক্তি লাভ করেন। এইরূপে তিনি
পাপমুক্ত হইয়া সামমন্ত্রের সাহায্যে ব্রহ্মলোকে উন্নীত হইলেন। তিনি সর্বজীবাভিমানী

ভক্তিরূপেণ তু জ্ঞানবিশেষেণ স্নেহসৌন্দর্যাদিগুণাক্ষিতযুবতীরত্নবদ-
ভগবদ্বশীকারপ্রসাদপাত্রস্য তদজ্জি বরিবস্যানন্দলক্ষণঃ পুরুষার্থো ভবতি ।
ভক্তিরেবৈনং নয়তি ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তি ভক্তিবশঃ পুরুষো ভক্তিবৈব
হয়সীতি বিজ্ঞানঘনানন্দঘনা সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিয়োগে তিষ্ঠতীতি
শ্রুতেঃ । অহং ভক্তপরাধীনো অশ্বতন্ত্র ইব দ্বিজ । সাধুভির্গ্রাস্তহৃদয়ো
ভক্তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ । ময়ি নিবন্ধহৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শিনঃ । বশে কুর্কবন্তি
ভক্ত্যা সংপ্রিয়ঃ সংপতিং যথৈত্যাদিশ্রুতেশ্চ ॥ ৩৫ ॥

ভক্তিরূপেণেতি । নিকামভক্তিরূপেণেতি বোধ্যম্ । বরিবস্যা পরিচর্যা । বরি-
ম্যা তু শুক্রম্ পরিচর্যাপ্রাপ্যসনা ইত্যমবঃ । ভক্তিবৈবেতি গ্রপনাকৃতিঃ । এনং ভক্তং
য়তি তন্মাম প্রাপয়তি দর্শয়তি ধামিনা হবিম্ । কুত এবং তত্রাহ । যতঃ পুরুষো হরি-
ক্তিবশঃ । কুতস্তদ্বশাং তস্য তত্রাহ । ভক্তিবৈবেতি । ভূবসী সর্কতৎসাধনেভ্যো
হতাস্থেষ্ঠেত্যর্থঃ । ভক্তেঃ স্বরূপং নির্দর্শয়ন্ পুরুষস্য তস্য তদ্বশ্যতামাহ বিজ্ঞানেতি
গোপালতাপনাম । কৃষ্ণস্ত তাদৃশী মূর্ত্তিভক্তিয়োগে তিষ্ঠতি তদ্বশ্যাস্তীত্যর্থঃ ।
দৃশী মেত্যাহ । বিজ্ঞানঘনা মূর্ত্তিবিজ্ঞানরূপা আনন্দঘনা মূর্ত্ত্যানন্দরূপা । মূর্ত্তী ঘন ইতি
গিনিহ্রতম্ । মূর্ত্তী কাঠিন্যেহংগে অশ্বেষপ স্যাৎ ঘনশ্চাদেশ ইতি স্বত্রার্থঃ । সৈকব-
নো দধিঘনমিতি চ তদ্বদাহবগম্ । ভক্তিয়োগে কৌদৃশি ইত্যাহ সচ্চিদানন্দৈকরসে ইতি
াদিন্যাদিসাবে ইত্যর্থঃ । অহমিতি নবমে শ্রীভগবদাক্যাম্ । অশ্বতন্ত্রো জীবো যথা
সোম্যংকষ্টস্য অধীনস্তথা পবেশোহপ্যহং ভক্তাধীন ইত্যর্থঃ । ভক্তাধীনতা মে সূখা-
বেতি দৃষ্টান্তেনাহ সংপ্রিয় ইতি । ৩৫ ॥

বিক্ষিপ ধাম হইতে উদ্ধ প্রদেশে পবব্যোমে স্থিত শ্রীনাথায়ণকে দর্শন করিয়া থাকেন ।”
স্বাধ জ্ঞান উভয়ত্র দাবভূত, অর্থাৎ কি জীববাচক তৎ-পদার্থের অনুসন্ধানে প্রযুক্ত
দ্বৈত ব্রহ্মজ্ঞান ও পরমেশ্বরবাচক তৎ-পদার্থের অনুসন্ধানে প্রযুক্ত পরমাত্মজ্ঞান, কি শুদ্ধ
ভক্তিবিজ্ঞান, এই উভয় স্থানেই শাস্ত্রীয় জ্ঞানবিশেষ সাহায্য করিয়া থাকে । শাস্ত্রীয়
নেব সহায়তা অস্বীকারে উভয়েই প্রতীতি অল্পপত্তি হয় । শাস্ত্রজ্ঞান ব্যতিবেকে কে
মাদিগকে নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্ঞানে বা সর্বিশেষ পরমেশ্বরজ্ঞানে প্রবৃত্ত করিবে ? ॥ ৩৬ ॥

স্নেহসৌন্দর্যাদিগুণগ্রামে বিমণ্ডিত যুবতীরত্ন সকল যেক্রপ নিজগুণে পতিকে বশীভূত
করিয়া তাঁহার প্রসাদভাজন হয়েন, ভক্তও তক্রপ ভক্তিকপ জ্ঞানবিশেষ দ্বারা শ্রীভগ-
বতে বশীভূত করিয়া তাঁহার প্রসাদপাত্র হইয়া থাকেন । পত্নীর যেক্রপ পতিবশীকরণের
পতির চরণসেবাতেই প্রকাশ পায়, ভক্তেরও তক্রপ ভগবচ্চরণসেবাতেই আনন্দের
হইয়া থাকে । উহাই ভক্তের প রমপুরুষার্থ । তদ্বিষয়ে প্রমাণ, যথা, শ্রুতি—“ভক্তিই

সালোক্যাদেষু নেহাভিলাষঃ স্বতঃ সম্ভবাৎ । মৎসেবয়া প্রতীতং
তে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ম্ । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্যৎ কাল-
বিপ্লুতমিতিস্মৃতেঃ । ভক্তিলক্ষণেহপ্যেবং পঠ্যতে । ভক্তিরস্য ভজনং
তদিহামৃতোপাধিনৈরাস্যেনামুশ্বিন্ মনঃকল্পনামেতদেব নৈকস্ম্যমিত্যথর্ব-
শিরসি । সর্বোপাধিবিনির্মুক্তং তৎপরত্বেন নিৰ্ম্মলম্ । হৃষীকেণ হৃষী-
কেশসেবনং ভক্তিরূপমেতি নারদপঞ্চরাত্রে চ ॥ ৩৬ ॥

অস্যা ভক্তিনিষ্কামত্বং দর্শয়তি সালোক্যাদেবিত্তি । ইহ নিষ্কামভক্তিরূপে জ্ঞানে ।
স্বত ইতি ভোজনেনৈব তৃপ্তিরিতি ভাবঃ । অত্র প্রগাণং হেতুত্বেনাহ মদিত্তি নবমে
শ্রীভগবদ্বাক্যম্ । ইহ পূৰ্ণা সেবা সাধনভক্তিঃ পবাতু প্রেমভক্তিরিতি বোধ্যম্ । প্রতীত-
মগ্নুষঙ্গলক্ষম্ । অন্যৎ স্বৰ্গসুখম্ । নন্যেষাং সালোক্যাদ্যনিচ্ছা ন যুক্তা তস্যা প্রাকৃতত্বেনে-
ষ্টব্যত্বাৎ সত্যং সালোক্যাদিস্বভাবজং স্বধৈৰ্ব্যর্থ্যং নেচ্ছন্তি সেবাবিরোধিত্বাৎ । তদবিরোধি
চেদিচ্ছন্ত্যেব । সেবানুপেতং তৎ সুখরূপং সেবোপহন্তৃপরমসুখরূপং সেব্যাস্য
তদ্রূপত্বাদিত্তি স্বার্থনিপুণত্বমেষাং যুক্তম্ । আরাধনং ভগবত ঈহমানা নিরাশিষঃ । যে তু
নেচ্ছন্ত্যপি পরং তে স্বার্থকুশলাঃ স্মৃতা ইতি শক্রেণ । এবমহৈতুক্যাবহিতা
ইত্যাদৌ বোধ্যম্ । এষা ভক্তিরকিঞ্চনেতি তদনুষ্ঠাতৃমুখেন পৌরাণিকৈরুচ্যতে ।
যেষাং ভজনাদন্যচ্চিকীর্ষিতমভীপ্সিতম্ । জিজ্ঞাসিতঞ্চ কিকিঞ্চ জ্ঞেয়ো নিকিঞ্চনৈবুধৈ-
বিত্তি । ভক্তিরস্যোতি শ্রীগোপালতাপন্যাম্ । অস্যা শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তিবানুকুলোদ্য শ্রবণাদি
ভজনম্ । অস্মৈ বোচমানা প্রবৃত্তিরানুকূল্যম্ । তথামুশ্বিন্ কৃষ্ণে মনঃকল্পনং চ তৎ মন-
কল্প্যতে অনুরজ্যতে অর্প্যতে অনেন ইতি নিরুক্তেঃ চিত্তানুরজ্ঞনায়কঃ শ্রবণাদিহেতুকে
ভাব ইত্যর্থঃ । উক্তমাত্মসিদ্ধয়ে তদিহেতি । ইহলোকে পরলোকে চোপাদেঃ কৃষ্ণাত্ম

ভক্তকে ভগবদ্বাক্যে লইয়া গিয়া শ্রীভগবানের চরণ দর্শন করাইয়া থাকেন । শ্রীভগবা
ভক্তিরই বশ । ভক্তিই ভগবৎপ্রাপ্তির শ্রেষ্ঠ সাধন । “বিজ্ঞানানন্দঘনবিগ্রহ শ্রীভগবা
সচ্চিদানন্দৈকরসস্বরূপ ভক্তিয়োগেই অবস্থিত ।” স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,—“ আ
ভক্তাধীন । ভক্তের নিকট আমার স্বতন্ত্রতা থাকে না । আমি ভক্তজনপ্রিয়; ভক্ত সক
আমার হৃদয়কে অধিকার করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি আমাতে বদ্ধহৃদয়, সাধু ও স
দর্শী, সেই ব্যক্তি, সংস্রী যেরূপ সংপতিকে বশীভূত করে, তদ্রূপ আমাকে বশীভূত করি
থাকে ” ॥ ৩৫ ॥

ঐ নিষ্কাম ভক্তিরূপ জ্ঞানে সালোক্যাদি মুক্তির অভিলাষ দেখা যায় না । কার
ভোজনে তৃপ্তির হ্রাস সালোক্যাদি মুক্তি, ভক্তিতে আপনা হইতেই সিদ্ধ হইয়া থাকে
ভগবান বলিয়াছেন,—“আমার সেবা দ্বারা অর্থাৎ সাধনভক্তি দ্বারা সালোক্যাদি

এবঞ্চ যথাক্রতুরস্মিন্ লোকে পুরুষো ভবতি। তথেষতঃ প্রেত
ভবতি। যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্। নায়ং স্মৃথাপে
ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ। জ্ঞানিনাঞ্চানুভূতানাং যথা ভক্তি
মতামিহেত্যাদীনি ফলতারতম্যবাক্যানি সংগচ্ছেরম্মিতি ॥ ৩৭ ॥

অত্রৈবং পুনশ্চিন্ত্যতে ভগবদ্বশীকারহেতুভূতা ভক্তিঃ কিংস্বরূপেতি
কিং প্রাকৃতসদ্ব্যয়জ্ঞানানন্দরূপা কিং বা ভগবজ্জ্ঞানানন্দরূপা অথবা

ফলেচ্ছায়া নৈরাশ্যেন বিবাহেণ কৃষ্ণকম্পহয়া জায়মানমিত্যর্থঃ। এতদেব নৈষ্কর্মাং নিত্য
নিমিত্তিকাদিকর্মানাবৃত্তং স্বার্থে যাঞ্। এবশব্দঃ সকামায়া ভক্তের্ভাব্যবৃত্তয়ে। আয়ু
ইতিমিতিবং প্রয়োগঃ। সর্ষেতি সর্ষেরূপাধিভিঃ হৃষীকেশান্যাভিলাষৈর্নির্মুক্তং নির্মলং
কর্মযোগাদানাবিলং তৎপরত্বেনানুকূল্যেন বিশিষ্টং হৃষীকেশস্ত কৃষ্ণস্ত শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়ৈঃ সেবন
কার্যিকং বাচিকং মানসিকঞ্চ পরিশীলনমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

এবঞ্চেন্তি তদ্ব্যম্পদার্থানুসন্ধিরূপাদিতয়া শ্রবণাদিতি ভাবঃ। যে যথেন্তি শ্রীগীতাসু।
নায়মিতি শ্রীদশমে। অয়ং গোপিকাসুতঃ যশোদৌরম্যঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ দেহিনামাকরকু-
জ্ঞানিনাম্ আনুভূতানাম্ আকৃতজ্ঞানিনাঞ্চ তথা স্মৃথদো ন যথা ইহ গোপিকাসুতে ভক্তি
মতামিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

মুক্তিচতুষ্টয় প্রার্থনা না করিলেও আনুশঙ্গিকরূপেই সিদ্ধ হয়। অতএব আমার সেবা
পরিপূর্ণ প্রেমভক্তগণ ঐ সকল কামনা করে না। তাহাদিগের কালনাশ স্বর্গাদি যে প্রার্থ
নার বিষয় নহে, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র।” শ্রুতিতে ভক্তিলক্ষণেও ঐরূপই উক্ত হইয়া
থাকে। “আনুকূল্য সহকারে শ্রীকৃষ্ণের ভজনই ভক্তি। উক্ত ভজনটি ঐহিক ও পার
ত্রিক ফলকামনামূল্যভাবে শ্রীকৃষ্ণেই মনঃকল্লনারূপ হইলে, উহাকে উত্তমা ভক্তি বলা
 যায়। উহাই আবার নৈষ্কর্মা, অর্থাৎ আনুশঙ্গিকভাবে মোক্ষকর হইয়া থাকে। নারদ
 ঋষীরাও উক্ত হইয়াছে,—“সর্বতোভাবে উপাধি সকল পরিত্যাগ পূর্বক তন্মাত্র অভি
লাষহেতু নির্মলভাবে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহ দ্বারা হৃষীকেশ শ্রীভগবানের যে সেবন
গাহাকেই উত্তমা ভক্তি বলা হয়” ॥ ৩৬ ॥

এইরূপ জ্ঞানাদির ভেদ বশতঃ, “এই সংসারে যিনি যেরূপ কর্ম করেন, তিনি মৃত্যু
পর তাদৃশী গতি লাভ করেন;” “যে যেরূপে আমাকে আশ্রয় করে, আমিও তাহাকে
গদৃশী গতি প্রদান করিয়া থাকি;” “এই গোপিকানন্দন শ্রীকৃষ্ণ আকরকু জ্ঞানী অথবা
আকৃত জ্ঞানী উভয়ের পক্ষেই তাদৃশ সুখলভ্য নহেন, ভক্তিমন্ত ব্যক্তিগণের সম্বন্ধে যাদৃশ
খেলভ্য;” ইত্যাদি ফল-তারতম্য-সূচক বাক্য সকল সঙ্গত হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

জৈবজ্ঞানানন্দরূপা উত হ্লাদিনীসারসমবেতসম্বিস্তাররূপেতি । নাদ্যঃ
ভগবতো মায়াবশ্যত্বাশ্রবণাৎ স্বতঃ পূর্ণত্বাচ্চ । ন দ্বিতীয়ঃ অতি-
শয়াসিদ্ধেঃ । নাপি তৃতীয়ঃ জৈবয়োস্তয়োঃ ক্ষোদিষ্ঠত্বাৎ । কিন্তু চতুর্থ
এবাসৌ ভবেৎ ॥ ৩৮ ॥

ভক্তৌ খলু ভগবান্ স্বয়মেব বশীভূয় তিষ্ঠতি তামরসকোষে মধুপ
ইব রসিকযুবযুবত্যাঃ রসিকযুবেবেতি শ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ প্রতীয়তে ।
তৎপ্রতীতার্থানুখানুপপত্তিপ্রসূতয়ার্থাপত্ত্যা তু হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিস্ত

মায়াবশ্যত্বেন্দিতি । মায়া পৰৈত্যভিমুখে চ বিলজ্জমানেত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ । স্বতঃ পূর্ণ-
ত্বাচ্ছেতি । পূর্ণমদঃ পূর্ণানন্দমিত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । অপূর্ণো হি জীবঃ প্রাকৃতং জ্ঞানানন্দ-
মিচ্ছতি তদর্থমুদ্বততে । অতিশয়াসিদ্ধেঃ ইতি । আনন্দস্বরূপোহপি ভগবান্ ভক্তা-
নন্দাতিশয়ী ভবতি ইতি বক্ষ্যমাণশ্রুত্যানন্দাদিক্যশ্রুত্যানুবাদত্যাগঃ । কিস্থিত । চতুর্থস্তদ্ব্য-
সারাত্মা চতুর্থপ্রকার এবাসৌ ভক্তিবিভাগঃ ॥ ৩৮ ॥

অথ লৌকিকদৃষ্টান্তেন সুখরূপাং ভগবতো ভক্তিবশ্যতাং গ্রাহয়তি ভক্তাণ্যাদিনা ।
শ্রুতিস্মৃতিভ্য ইতি । ভক্তিবশঃ পুরুষঃ, ভক্তিযোগে তিষ্ঠতি, অহং ভক্তপবান ইতা-
দিভ্য ইত্যর্থঃ । তৎপ্রতীতেতি । তাভ্যঃ প্রতীতোহধিগতো যো ভগবতো ভক্তিবশ্যতা-

এহলে পুনর্বার চিন্তা করিতেছেন যে, ভগবদ্বশীকামিনী ভক্তির স্বরূপ কি? উহা প্রাকৃত
সত্ত্বের বিকারস্বরূপ যে জ্ঞান ও আনন্দ তদ্রূপা, কি ভগবানের জ্ঞান ও আনন্দের স্বরূপা,
কিংবা জৈবজ্ঞানানন্দরূপা, অথবা হ্লাদিনীসারসমবেতসম্বিস্তারস্বরূপা? উহাকে প্রাকৃত
সত্ত্বময় বলা যায় না; কারণ, শ্রীভগবান্ যখন ঐ ভক্তির বশীভূত হ'য়ন, তখন উহাকে
তাদৃশী বলিয়া স্বীকার করিলে তাহা মায়াবশ্যত্ব আপত্তিত হয় । দ্বিতীয় পক্ষও সম্ভব
হয় না; যেহেতু ভগবান্ ভক্তের ভক্তিতে আনন্দাদিক্য অনুভব করেন, এইরূপ যোগ
শূন্য যায়, ভক্তির তাদৃশ স্বীকারে পূর্ণানন্দ ভগবানের স্বীয় আনন্দের আধিক্যের অস-
ম্ভাবনা প্রযুক্ত তাহা অসম্ভব হইয়া পড়ে । তৃতীয় পক্ষও স্বীকার করা যায় না; কারণ
জীবের ক্ষুদ্র জ্ঞান ও ক্ষুদ্র আনন্দের ধ্বংস আছে, অতএব উহা কখনই বিপুল জ্ঞানানন্দ
স্বরূপ নিত্যভক্তিকপে গণ্য হইতে পারে না । সুতরাং চতুর্থ পক্ষই স্বীকার করিতে
হইতেছে । ভক্তি শ্রীভগবানের হ্লাদিনীশক্তির ও সাহচর্য্যশক্তির সাবভাগ অর্থাৎ চরম
অবস্থা বা পরাবস্থা ॥ ৩৮ ॥

ভক্তিতে ভগবান্ স্বয়ং বশীভূত হইয়া থাকেন । ভ্রমর যেকপ মকরন্দলোভে অব-
বিন্দবোষেব মধ্যে আবদ্ধ হয়, রসিক যুবক যেকপ রসিক যুবতীতে প্রেমবদ্ধ হইয়ন,

তয্যেকা সৰ্বসংশয়ে । হ্লাদতাপকরী মিশ্রা হুয়ি নো গুণবৰ্জিতে ॥
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণোক্তস্বরূপবিশেষভূতহ্লাদিনীসম্বিংসাররূপা সেতি
নিশ্চীয়তে ॥ ৩৯ ॥

তথাচ হ্লাদসম্বিদোঃ সমবেতয়োঃ সারো ভক্তিরিতি সিধ্যতি । তৎ-
সারত্বঞ্চ তন্নিত্যপরিকরাশ্রয়কতদানুকূল্যাভিলাষবিশেষঃ । ইথম্ভূতা

লক্ষণোহর্থঃ সোহন্যাথা ভক্তেভগবৎস্বরূপবিশেষভূতহ্লাদসংবিৎসারস্বভাবদ্বোপপত্তির্ন
সিধ্যত তৎপ্রতীতয়া তদন্যাথানুপপত্তিকাতয়া অর্থাপত্তা প্রমাণেন তু হ্লাদিনীত্যাদিবাক্য-
সিদ্ধতদভয়সাবায়ী ভক্তিরিতি লভাত ইত্যর্থঃ । অসিদ্ধাদর্থদৃষ্ট্যা তৎসাধকাত্মার্থকল্পনা হর্থ-
পত্তিঃ পীনশ্চৈত্রোহহ্নি ন ভুঙক্তে ইত্যত্র যথা অহন্তুভুজ্ঞানে চৈত্রে পীনত্বমসিদ্ধং তৎসাধকং
ভব্ন বাত্রিভোজনং কল্পয়তি তথা শ্রয়মাণং ভগবতো ভক্তিবশাস্ত্রমসিধ্যৎ তৎসাধকং ভক্তে-
স্তদ্বিশেষভূতহ্লাদসম্বিংসারত্বং কল্পয়তীতি । হ্লাদিনীতি ধ্রুববাক্যম্ । জীবাত্মৈলক্ষণো-
নেধবং স্তোতি । হে ভগবন্ সৰ্বসংশয়ে নিখিলপরমাশ্রয়ে হুয়ি হ্লাদিনীাদিজিবৃত্তিকা
একা অভিন্না শক্তির্ভিতে সম্বাংশেন মনঃপসাদলক্ষণা হ্লাদকরী তমোহংশেন বিষয়বিশো-
গাদিতাপকরী বজোহংশেন তদভ্যুদয়ান্মিশ্রেত্যেবং ত্রিগুণা প্রকৃতিহুয়ি নো বর্ততে ।
কুত ইত্যাহ গুণতি । মায়াগুণাস্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ । সা তু জীবেষেব বর্ততে ইতি জীবৈভ্য-
শ্বমণ্যোহতিসুতৈথৈথ্যাবানিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

নিবিধ্যতি তথাচেতি । সমবেতযোবভিন্নয়োৱিত্যর্থঃ । একেভ্যাক্তেঃ । তৎসারত্বক্ষেতি ।
হ্লাদাভিন্নায়াঃ সম্বিদঃ । যন্তুন্যানুকূল্যাংশঃ স তম্যাঃ সার ইত্যর্থঃ । স চ ক্ষীরসারবৎ

শ্রীভগবানও তদ্রূপ ভক্তপ্রেমে বশীভূত হইয়া থাকেন । ইহার প্রমাণ শ্রুতি ও স্মৃতি
উভয়েই পাওয়া গিয়া থাকে । শ্রীভগবানের এই ভক্তিবশত্ব শ্রবণেই ভক্তির হ্লাদিনী-
সম্বিংসারত্ব কল্পিত হইয়া থাকে । দিবসে ভোজনরহিত স্নানাস্ন ব্যক্তিব যেকপ অর্থাপত্তি
প্রমাণ দ্বারা বাত্রিভোজিত্ব কল্পিত হয়, শ্রীভগবানেরও তদ্রূপ ভক্তিবশত্ব শ্রবণে ভক্তির
হ্লাদিনী ও সম্বিতেব সাবিত্ব কল্পনা করা হইয়া থাকে । ভক্তি যদি তাদৃশী না হইয়া
সামান্য কোন পদার্থ হইত, তাহা হইলে, তাহাতে ভগবদ্বশীকানসামর্থ্য সম্ভব হইত না ।
উহা যখন শ্রীভগবানকে বশ করিতেছে, তখন অবশ্য হ্লাদিনীশক্তি ও সম্বিংশক্তির সারই
হিব হইতেছে । অতথা ভক্তির তাদৃশত্ব অনুপপন্ন হয় বলিয়াই ভক্তিকে বিষ্ণুপুরাণোক্ত
শ্রীভগবানের স্বরূপবিশেষভূত হ্লাদিনীশক্তির ও সম্বিংশক্তির সাবরূপা বলিয়া নিশ্চয়
করা যাইতেছে ॥ ৩৯ ॥

এইকপে হ্লাদিনীশক্তিব সাবট ভক্তি, ইহা সিদ্ধ হইল । উক্ত উভয় শক্তির সাব
বলিতে, শ্রীভগবানের নিত্য পরিকর সমূহের আশ্রয়ে স্থিত যে ভগবদ্বিষয়ক আনুকূল্যেব

ভক্তিরিত্যভিপ্রায়েণৈব সচ্চিদানন্দৈকরসতয়াং বিশিনষ্টি শ্রুতিস্তুষ্টিয়াং
ভগবদ্ব্যক্তাত্মা দর্শয়তি । বিজ্ঞানঘনেত্যাদিনা ভক্তিরেবৈনং নয়তী-
ত্যাদিনা চ ॥ ৪০ ॥

ননু হ্লাদিগ্ণাদিরূপা ভক্তির্ভগবৎস্বরূপভূতাং জ্ঞানানন্দান্নাতি-
রিচ্যতে । যদসৌ স্বরূপশক্তিরিতি ভবদ্বিরেবোক্তং কথমধুনা ভগবৎ-
স্বরূপজ্ঞানানন্দত্বং ভক্তেঃ প্রত্যাখ্যায়ত ইতি চেৎ আচক্ষ্মহে । ন খলু
পরাভ্যুপগতনির্বিশেষচৈতন্যমাত্রবদত্র ব্রহ্মস্বরূপং স্বীকুর্মহে কিন্তু
স্বরূপশক্তিমদেব শক্তিঞ্চ স্বরূপানতিরেকিণ্যপি তদ্বিশেষতয়াবভাসতে
অন্যথা তস্য শক্তিরিতি ব্যপদেশাসিদ্ধেঃ ॥ ৪১ ॥

পুষ্পসৌরভবচ্চ বোধ্যঃ । অভিলাষবিশেষ ইতি । কৃষ্ণান্যতৃষ্ণাশূন্য কৃষ্ণমাত্রতৃষ্ণেত্যর্থঃ ।
ধর্মভূতজ্ঞানোদ্ভূতয়া তাদৃশ্যা তৃষ্ণা সহ ক্ষীরনীরন্যায়েনৈকোভূতস্তদানুকূল্যাংশো ভক্তি-
রिति যাবৎ । সা তথাভূতা ভক্তির্নিত্যে ধাম্নি নিত্যপার্ষদেষু নিত্যং চকাস্তি সুরসরিদিব
তদ্বক্তৃপ্রণাল্যা প্রপঞ্চেৎপ্যবতরতীতি ভাষোহপি ভণিতম্ । ইথস্তূতা বর্ণিতলক্ষণা ॥ ৪০ ॥

পুনঃ শঙ্কতে নম্বিতি । স্বরূপশক্তিরিতি স্বরূপভূতা শক্তিরিত্যর্থঃ । ন থম্বিতি ।
পরাভ্যুপগতেতি । মাম্বিস্বীকৃতেত্যর্থঃ । অত্রৈতি । মধ্বমুনিসিদ্ধান্তে ইত্যর্থঃ । কিম্বিতি ।
সত্তা সতীত্যাদৌ সত্তাদীনাং সত্তাদ্যভিন্নসত্ত্বাদিমত্ববৎ স্বরূপাভিন্নতচ্ছক্তিমৎ স্বীকুর্মহে
ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অভিলাষবিশেষ, ইহাই বোধিত হইতেছে । শ্রীভগবান ভিন্ন অন্য বিষয়ে তৃষ্ণা না থাকিয়া
কেবল শ্রীভগবদ্বিষয়িনী যে তৃষ্ণা, তাহাকেই শ্রীভগবদ্বিষয়ক আনুকূল্যের অভিলাষবিশেষ
বলা যায় । আনুজ্ঞানের অনন্তর শ্রীভগবদ্বিষয়ক যেরূপ জ্ঞান, তাহা হইতে উদ্ভূত যেরূপ তদ্বি-
ষয়িনী তৃষ্ণা, ঐ তৃষ্ণার সহিত সম্মিলিত শ্রীভগদ্বিষয়িনী আনুকূল্যময়ী চেষ্টাই ভক্তির অর্থ ।
ঐ ভক্তি শ্রীভগবানের নিত্য ধামে নিত্য পরিকর সকলে নিত্যই অবস্থান করে । এবং ঐ
স্থান হইতে সুরসরিৎপ্রবাহের গ্রায় ভক্তরূপ খাতের মধ্য দিয়া প্রপঞ্চেও অবতরণ করিয়া
থাকে । তাহাতেই প্রাপঞ্চিক জীব সকল উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় । ভক্তির এই
লক্ষণ নির্দেশ করিবার অভিপ্রায়েই “বিজ্ঞানঘনা আনন্দঘনা” প্রভৃতি শ্রুতিতে ভক্তিকে
সচ্চিদানন্দরসস্বরূপে বর্ণন করিয়াছেন । এবং “ভক্তিরেবৈনং নয়তি” প্রভৃতি শ্রুতিতে
তাদৃশী ভক্তিতেই শ্রীভগবান বশীভূত হয়েন, এইরূপ বলিয়াছেন ॥ ৪০ ॥

পুনর্বার পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিতেছেন যে, ভক্তিকে ইতিপূর্বে শ্রীভগবানের স্বরূপ-
শক্তিই বলা হইয়াছে । ভক্তি যদি শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তিভূতা হ্লাদিনীশক্তি অর্থাৎ

অবয়বাবয়বিভাববদেষ প্রত্যয়ঃ । যথা করচরণাদ্যবয়বিনঃ করাদ্যব-
য়বানামনতিরেকেহপি তদ্ভাবপ্রতীতিবৈদুষী তথৈব দ্রষ্টব্যম্ । ন হেযা
নিমূলা কল্পনা । নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ প্রতি-
ষেধাচ্ছেতি ন্যায়াচ্চ । তথাচ বর্তুলত্বকোমলত্বাদিবিশিষ্টো যুনো ভুজো
যথা যুবত্যাঃ স্কন্ধে নিহিতস্তয়োঃ পরমানন্দায় সম্পদ্যতে তথা ভগবৎ-
স্বরূপবিশেষভূতহ্লাদিন্যাদিসারাত্মা ভক্তির্ভগবত্য়পৃথগ্বিশেষণতয়া ভক্তে
চ পৃথগ্বিশেষণতয়া সিদ্ধা তয়োরানন্দাতিশয়ায় ভবতীতি সর্বং
নিরবদ্যম্ ॥ ৪২ ॥

বিদ্বদ্দৃষ্টান্তেনোক্তমর্থঃ হৃদ্যারোহয়গ্রাহ অবয়বেতি প্রকটার্থম্ । সাংখ্যাदिमतेनदं
বোধ্যং ন তু নৈয়ায়িকাদিমতেন । অত্র তয়োর্ভেদাঙ্গীকারাদিতি ভাষ্যেহস্যা বিস্তরঃ ।
প্রতিষেধাচ্ছেতি ব্রহ্মসূত্রম্ । পরাস্য শক্তিবিবিধৈব শ্রুত ইতি শক্তেঃ স্বরূপাদ্বেদে বিভা-
তেহপি স্বাভাবিকীতি ভেদপ্রতিষেধাৎ ন গুণগুণিভেদঃ ইত্যর্থঃ । লৌকিকদৃষ্টান্তেনা-
ক্ষিনিকৃষ্টং গ্রাহয়গ্রাহ তথা চ বর্তুলেত্যাদিনা । তয়োরিতি যুনোপিতার্থঃ । ভুজো যথা
যুনোহভিন্নো যুবত্যাঃ ভিন্নঃ তথা হ্লাদিনোসাররূপা ভক্তির্ভগবতোহভিন্না ভক্তাঃ তু ভিন্না
ইত্যর্থঃ । অপৃথগ্বিশেষণতয়া সত্তা সতীতিবদভিন্নবিশেষণভাবেনৈত্যর্থঃ । পৃথগ্বিশে-
ষণতয়া ভূষণীত্যাদিবৎ ভিন্নবিশেষণভাবেন ইত্যর্থঃ । তয়োরিতি ভগবন্তুক্রয়োঃ ॥ ৪২ ॥

আনন্দশক্তি এবং সন্ধিৎশক্তি অর্থাৎ জ্ঞানশক্তি হইল, তবে উহা অবশ্য শ্রীভগবানের
স্বরূপভূত আনন্দ ও জ্ঞান হইতে যে অনতিরিক্ত, তাহা স্থির; তবে এখন আবার
কিরূপে ঐ ভক্তিকে শ্রীভগবানের স্বরূপভূত জ্ঞান এবং আনন্দ নহে, এরূপ বলা হই-
তেছে? ইহার উত্তর এই;—এই মতে ব্রহ্মের স্বরূপ নির্বিশেষেচৈতন্যমাত্র নহে; কিন্তু
ব্রহ্ম নিজের স্বরূপ হইতে অভিন্ন যে স্বরূপশক্তি তদ্বিশিষ্টই জানিতে হইবে। ঐ শক্তি
ব্রহ্মের স্বরূপ হইতে ভিন্ন না হইলেও স্বগতবিশেষবলে ব্রহ্মের বিশেষণরূপেই প্রতিভাত
হইয়া থাকে। শক্তিকে যদি শক্তিমৎ ব্রহ্মের বিশেষণ না বলা যায়, তবে ব্রহ্মের শক্তি,
এরূপ উক্তি সঙ্গত হইতে পারে না ॥ ৪১ ॥

অবয়ব ও অবয়বীর যেমন অভেদে ভেদপ্রতীতি, ব্রহ্মে ও তাঁহার শক্তিতেও তদ্রূপ
ভেদপ্রতীতি। করচরণাদি অবয়ব সকল অবয়ববিশিষ্ট অবববী হইতে অনতিরিক্ত হইলেও
যে রূপ পরম্পরের বিশেষ্য-বিশেষণরূপে পার্থক্য প্রতীত হইয়া থাকে, ব্রহ্ম ও তাঁহার
শক্তি সম্বন্ধেও এরূপই বুঝিতে হইবে। এইরূপ ভেদকল্পনা অমূলকও নহে। “নেহ
নানাস্তি কিঞ্চন” প্রভৃতি শ্রুতি ও স্মৃতি সকল এবং “প্রতিষেধাচ্চ” প্রভৃতি ন্যায় সকল

তত্র সন্ধিনীসম্বিংহ্লাদিন্যো যথোত্তরমুৎকৃষ্টা জ্ঞেয়াঃ । তত্র সদা-
 আপি যয়া সত্তাং ধত্তে দদাতি চ সা সৰ্ব্বদেশকালদ্রব্যব্যাপ্তিহেতুঃ
 সন্ধিনী । সম্বিদায়াপি যয়া সংবেত্তি সংবেদয়তি চ সা সম্বিং । হ্লাদা-
 আপি যয়া হ্লাদতে হ্লাদয়তি চ সা হ্লাদিনীতি । তত্তৎপ্রাধান্যেন
 ক্ষুণ্ণৈস্তত্তদ্রূপতা তস্মা একস্মাৎবৈদূর্য্যবদবসীয়তে ॥ ৪৩ ॥

হ্লাদিন্যাঙ্গীনাং তিস্রাং স্বরূপানি কার্যানি চ বক্ষ্যন্ তাসাম্ উত্তরোত্তরম্ উৎকর্ষ-
 ক্রমমাহ অত্রৈতি । তত্র সদায়েতি । অস্তীত্যোবাৎপলক্ৰবা ইত্যাহ্যাক্তনত্যাগকোহপি
 যথা সদেব সৌম্যোত্যাহ্যাক্তাং সত্তাং ধত্তে দ্রব্যকর্ম্মকালস্বভাবজীবেভ্যঃ সত্তাং তত্তৎকার্য্য-
 ক্ষমতাং চ দদাতি সা সন্ধিনী । সম্বিদায়েতি । সত্তাং জ্ঞানমিত্যাহ্যাক্তসম্বিদ্রূপোহপি
 যয়া প্রতাপী শূর ইতিবৎ যঃ সৰ্ব্বজ্ঞ ইত্যুক্তসম্বিদান্ ভবতি যৈষেব প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রমত্তা
 পুরাণী ভ্রাতো জ্ঞানং হি জীবানাম্ ইত্যাহ্যাক্তধর্ম্মভূতজ্ঞানবিশিষ্টান্ জীবান্ কবোতি সা
 সম্বিং । হ্লাদায়েতি । বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেত্যাহ্যাক্তানন্দস্বরূপোহপি যয়ানন্দং ব্রহ্মণো
 বিদ্বান্ ইত্যাহ্যাক্তানন্দবান্ ভবতি যয়া চ সম্বিদভিন্নয়া শ্রবণাদিভাবাদিনায়া স্বাত্মকূল্য-
 ভূতয়া স্বসামুখ্যান্ জীবানানন্দয়তি রসং হেবাগ্নং লব্ধ্বানন্দী ভবতি ইত্যাহ্যাক্তপ্রশস্তানন্দ-
 ভাজঃ কবোতি সা হ্লাদিনীতি । একস্মাস্তস্মা ভক্তেস্বিধা ভানং দৃষ্টাস্তেন গ্রাহয়তি তত্ত-
 দিতি । যথা একৈশ্চৈব বৈদূর্য্যস্ত নীলপীতাদিকপতা তথা একস্মাঃ পবাগাঃ সন্ধিত্যাদিকপতে-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হইতেই উক্তপ্রকার ভেদকল্পনা প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব বর্জ্জলত্ব ও কোমলত্ব প্রভৃতি
 ধর্ম্মবিশিষ্ট যুবাব হস্ত যেরূপ যুবতীর দ্বন্ধে নিহিত হইলে, উভয়েই আনন্দ বর্দ্ধন করে,
 তদ্রূপ শ্রীভগবানের স্বরূপবিশেষভূতা হ্লাদিনীসম্বিংসাবায়া ভক্তিও শ্রীভগবানের স্বরূপ-
 বিশেষণ অর্থাৎ শ্রীভগবান হইতে অভিন্ন হইলেও তাঁহার বিশেষণ এবং ভক্তের অস্বরূপ-
 বিশেষণ অর্থাৎ ভক্ত জীব হইতে পৃথক্ হইয়াও তাঁহার বিশেষণরূপে সিদ্ধ হইয়া শ্রীভগ-
 বান ও ভক্ত জীব উভয়ের আনন্দাতিশয় বিধান কবিতোছে, এইরূপ বলাতে কোনরূপ
 দোষ ঘটিতেছে না ॥ ৪২ ॥

শ্রীভগবানের সন্ধিনী, সম্বিং ও হ্লাদিনী, এই তিন শক্তির মধ্যে সন্ধিনী হইতে
 সম্বিং এবং সম্বিং হইতে হ্লাদিনীকে উৎকৃষ্ট জানিবে । আছেন, এইরূপে নিত্য সত্তা-
 বিশিষ্ট ভগবান যদ্বারা সত্তা ধারণ করেন, এবং দ্রব্য, কর্ম্ম, কাল, প্রকৃতি ও জীব, এই
 সকলে সত্তা অর্থাৎ তত্তৎকার্য্যসামর্থ্য প্রদান করেন, তাহাকেই সন্ধিনী শক্তি বলা হয় ।
 ঐ সন্ধিনীশক্তি সৰ্ব্বদেশকালাদির ব্যাপ্তিহেতু । ভগবান জ্ঞানস্বরূপ হইয়াও যদ্বারা জ্ঞান-
 বিশিষ্টরূপে প্রকাশিত হয়েন, এবং জীব সকলকে জ্ঞানবিশিষ্ট কবেন, তাহারই নাম সম্বিং

স। তদুভয়সারাংশরূপা রতিপ্রেমাখ্যা ভক্তিভক্তে ভগবতি চাত্মানং
নিক্শিপ্য মিথস্তাবনুরঞ্জয়তি । যদুক্তম্—সাধবো হৃদয়ং মহং সাধুনাং
হৃদয়ন্তু হম্ । মদন্তু তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ইতি ।
বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষাদ্ধরিরবশাভিহিতোহপ্যঘোষনাশঃ । প্রণয়-
সমনয়া ধৃতাস্ত্রিপদ্যঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥ ইতি ভক্তেষু
ভগবদ্ভক্তিঞ্চ দর্শিতা । এবং স্বভক্তয়ো রাজন্ ভগবান্ ভক্তভক্তি-
য়ান্ । উষিত্বাদিশ্চ সন্মার্গং পুনর্দ্বারবতীমগাদিত্যাদৌ ॥ ৪৪ ॥

অতএব ভক্তানন্দায় তস্য বিবিধপ্রযত্নোহপি । মুহূর্তেনাপি সংহর্তুং
শক্তো যদ্যপি দানবান্ । মদুক্তানাং বিনোদার্থং করোমি বিবিধাঃ

ভগবতি চাত্মানং নিক্শিপোতি বিশেষহতুকাং বাস্তবাং ভেদকার্যাদিতি ভাবঃ ।
সাধব ইতি নবমে শ্রীভগবদ্বাক্যম্ । বিসৃজতীত্যোক্তাদশে হবিষোগেশ্বরবাক্যম্ । ভক্তে-
ষতি । ভগবৎকর্তৃকা ভক্তানুকূল্যলক্ষণা ভক্তিরানন্দসম্বন্ধপেতার্থঃ । এবমিতি দশমে
ঐশুকবাক্যম্ । স্বভক্তয়োঃ শ্রুতদেববহলাশ্রয়োঃ ব্রহ্মর্ষির্বাজর্ষিবর্য্যয়োঃ মিথিলাবর্তিনোঃ ।
মিত্বা হিত্বা । তৌ প্রতি সন্মার্গমাশিষ্ট ॥ ৪৪ ॥

ভক্তি । আব তিনি আনন্দস্বরূপ হইয়াও নিজের যে শক্তি দ্বারা আনন্দবিশিষ্ট হয়েন ও
সকলকে স্বসাম্য প্রদান দ্বারা আনন্দিত করেন, তাঁহার সেই শক্তিকেই হ্লাদিনী
শক্তি বলা হইয়া থাকে । শ্রীভগবানের এক পরাখ্যা শক্তি পূর্বেও তিন প্রকারে
কাশিত হইয়া বৈদর্য্যমণির ত্রায় সন্ধিতাদি ত্রিবিধ আকারে ভাসমানা হয়েন ॥ ৪৩ ॥

তন্মধ্যে সম্বিশক্তি ও হ্লাদিনীশক্তির সারাংশরূপা রতিপ্রেমাখ্যা ভক্তি ভক্ত ও ভগ-
বানের সম্বন্ধসম্বন্ধে আপনাকে নিবৃত্ত কবিত্ব পবম্পর দ্বারা পরস্পরকে অনুরঞ্জিত করা-
থাকেন । স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে—“সাধু সকল আমার হৃদয়, এবং আমি সাধুদিগের
হৃদয় ; সাধুগণ আমা ভিন্ন জানেন না, আমিও ভক্ত ভিন্ন জানি না । ” “অবশ্যভাবে অভি-
ত হইলেও অঘোষনাশন ভগবান তাঁহার প্রণয়রূপ রঞ্জুতে বদ্ধ হইয়া তাঁহার হৃদয়কে
মন ত্যাগ করেন না, তিনিই ভাগবতপ্রধান বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন । ” “শ্রীভগবান
রূপে শ্রুতদেব ও বহলাশ্রকে ভক্তানুকূল্যলক্ষণা আনন্দসম্বন্ধপা ভক্তি দেখাইয়া কিছু
ল মিথিলায় অবস্থান পূর্বক পুনর্বার দ্বারাবতীতে প্রয়াণ করিলেন । ” ইত্যাদি স্থলে
ভক্তিবিশয়ে শ্রী ভগবানের প্রেমলক্ষণ প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ৪৪ ॥

ক্রিয়াঃ । দর্শনধ্যানসংস্পর্শৈর্মৎস্বকূর্মবিহঙ্গমাঃ । স্বান্যপত্যানি পুষ্যন্তি
তথাহমপি পদ্মজেতি তদুক্তেঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্মাৎ পরমানন্দময়োহপি যয়ানন্দাতিশয়ো ভবতি স্বরূপানন্দং
চানুভবতি তং তমানন্দমনুভাবয়তি চ ভক্তান্ তস্মাঃ সত্ত্বময়ানন্দাদি-
রূপত্বং কথমিতি পরমপুরুষার্থরূপত্বং ভক্তেঃ সিদ্ধম্ । জ্ঞানফলং ভগবান্
ভক্তিরূপলব্ধ ভক্তিরেব তদ্বিষয়া তস্মা এবোদগ্রানন্দত্বাৎ ॥ ৪৬ ॥

আনন্দাদিরূপায়াস্তস্মাঃ কায়াদিতাদাত্ম্যেনাবিভূতায়াঃ ক্রিয়াকার-
কত্বমানন্দচিন্মূর্তেঃ কুন্তলাদিপ্রতীকত্ববদবসেয়ম্ । কুপিতপিভেন সিতা-

অতএবেতি । ভক্তভক্তিমত্বাদেব । তস্য ভগবতঃ । মুহূর্তেনেতি পাদে । দর্শনেতি ।
যথাসংখ্যামত্ৰালঙ্কারঃ । দর্শনেন মৎসাঃ ধ্যানেন কূর্মঃ সংস্পর্শেনেব বিহঙ্গমঃ যথা স্বানি
অপত্যানি পুষ্যন্তি তথাহং স্বভক্তান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

উপসংহরতি তস্মাদিতি । যয়া নিক্রপিতয়া ভক্ত্যা । জ্ঞানফলমিতি । তৎপদার্থানুসন্ধি-
রূপস্য জ্ঞানস্য সাধ্যমিত্যর্থঃ । অত উক্তং নারদীয়ে শ্রীভগবতা । সর্বমঙ্গলমূর্দ্ধন্যা
পূর্ণানন্দময়ী সদা । হি জেহু তব মযাস্ত ভক্তিরব্যভিচারিণীতি ॥ ৪৬ ॥

নমু শ্রবণাদেঃ ক্রিয়ায়া ভক্তেঃ কথমানন্দাদিরূপত্বং প্রত্যেতব্যং তত্রাহ আনন্দাদীতি ।
কায়াদীতি ভক্তদেহেন্দ্রিয়সম্বন্ধেনেত্যর্থঃ । কুন্তলাদীতি । চিকুরনখরাদাঙ্গবদিত্যর্থঃ ।

ভক্ত যেরূপ শ্রীভগবানে প্রেম করিয়া থাকেন, শ্রীভগবানও তদ্রূপ ভক্তের প্রতি প্রেম
করেন, অতএব ভক্তের আনন্দবিধানার্থ তাঁহার বিবিধ প্রগল্পও দৃষ্ট হইয়া থাকে
শ্রীভগবান স্বয়ংই বলিয়াছেন—“আমি যদিও ইচ্ছামাত্র মুহূর্তমধ্যেই দানবগণকে সংহা-
ব করিতে পারি, তথাপি আমার ভক্তগণের বিনোদার্থ আমাকে বিবিধ লীলা স্বীকার করিতে
হয় । ব্রহ্মন্ ! মৎস্য, কূর্ম ও বিহঙ্গম সকল যেরূপ দর্শন, ধ্যান ও সংস্পর্শ দ্বারা নিজ
অপত্যগণের পোষণ করে, আমিও তদ্রূপ আমার ভক্তগণকে পোষণ করিয়া থাকি” ॥৪৫॥

অতএব পরমানন্দময় শ্রীভগবান যে ভক্তি দ্বারা আনন্দাতিশয় করেন এবং স্বরূপানন্দ
অনুভব করেন ও ভক্তগণকে তত্তদানন্দ অনুভব করান, সেই ভক্তির সত্ত্বগুণজাত আনন্দ
রূপত্ব কখনই সম্ভব হয় না । যদি অসম্ভব হইল, ভক্তির পরমপুরুষার্থরূপত্বও সিদ্ধ হইল
জ্ঞানের ফল ভগবান, অর্থাৎ তত্ত্বস্পদার্থানুসন্ধিরূপ জ্ঞান দ্বারাই শ্রীভগবানকে জান
যায় । কিন্তু ঐ জ্ঞান প্রেম উৎপাদন করিতে পারে না । উহা ভক্তির ফল । সাধন
ভক্তি দ্বারা সাধ্যভক্তি বা ভগবদ্বিষয়ক প্রেম লাভ করা যায় । কারণ, হ্লাদিনীমণ্ডিতসার
ভূতা ভক্তি ভিন্ন আর কিছুই পরমানন্দরূপে প্রকাশ পাইতে পারে না ॥ ৪৬ ॥

মাধুর্য্যমিবাচ্ছিন্নসংসারেণ তদাদিরূপত্বং তস্যাঃ পূৰ্ব্বং নানুভূয়তে তৎ-
সংসেবয়া তু তথাহ্মনুভূয়ত ইতি ॥ ৪৭ ॥

অতএব সিদ্ধানাং তস্যাং প্রবৃত্ত্যনুপরম ইত্যাহ ভগবান্ সূত্রকাবঃ ।
আপ্রায়ণাৎ তত্রাপি দৃষ্টমিতি । ন চৈবং ভক্তিপুরুষার্থবাদিনাং ভগবৎ-
পুরুষার্থতাবিগমঃ । তস্যাস্তদবিনাভাবেন তয়েব তস্যাপি প্রাপ্তেঃ ।
তথাচ ভক্তিমতাং ভক্তিবিশয়ো ভগবান্ পুরুষার্থ ইতি নিষ্কৃষ্টম্ ॥ ৪৮ ॥

তস্যাং কৰ্ম্মণশ্চিত্তশুদ্ধাবনুপ্রয়োগঃ । জ্ঞানভক্তিরূপায়াঃ বিদ্যা-
য়াস্তু সাক্ষাৎ তৎপ্রাপ্তাবিতি ন কাচিৎ ক্ষতিঃ ॥ ৪৯ ॥

মঙ্গং প্রতীকোহবয়ব ইতামরঃ । তর্হি শ্রবণাদিভক্তেরানন্দাদিরূপত্বং কুতো ন প্রতীয়তে
চত্ৰাহ কুপিতেতি । তদাদিরূপত্বমানন্দসম্বিংসারত্বম্ । পূৰ্ব্বং সংসারদশায়াং তৎসং-
সেবয়া শ্রবণাদিভক্ত্যাবৃত্ত্যা ॥ ৪৭ ॥

সিদ্ধানাং বিমুক্তানাম্ । আপ্রায়ণাদিতি আমোক্ষাৎ তত্রাপি মোক্ষে চ ভগবৎ-
কক্ষর্য্যং শাস্ত্রেষু দৃষ্টমিত্যর্থঃ । তস্মি ইতি । ভক্তেভগবদবিনাভাবেন হেতুনা ভক্তিলভে-
নব তদ্বিশয়স্য ভগবতশ্চ লাভাদিত্যর্থঃ । এতদেবাহ তথাচেতি ॥ ৪৮ ॥

শ্রবণাদিক্রিয়ারূপা যে ভক্তি, তাহা আবার কিরূপে আনন্দাদিরূপে প্রকাশ পাইবে,
কিৰূপে আশঙ্কা করা যায় না ; কারণ, জ্ঞানানন্দবিগ্রহ শ্রীভগবানের যেরূপ চিকুরকুন্তলাদি
দ্বারা অবয়ব সকল প্রকাশ পায়, তদ্রূপ ভক্তদেহেন্দ্রিয় সম্বন্ধে আবিভূত শ্রবণাদিক্রিয়ারূপা
ভক্তির আনন্দাদিরূপে প্রকাশ বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াদিচেষ্টারূপা শ্রবণাদি ভক্তির
ক্রিয়াকপত্ব দৃষ্ট হইলেও স্বরূপতঃ উহাদের আনন্দাদিরূপতাই জানিতে হইবে । তবে যে
ধারণ জীব ভক্তিব তদ্রূপত্ব অনুভব করেন না, তাঁহাদিগের অজ্ঞতাই উহার কারণ ।
যে ব্যক্তির পিত্ত কুপিত হইয়াছে, তিনি যেমন মিছবির মধুরত্ব অনুভব করিতে পারেন
না, তদ্রূপ সংসারী জীবও ভক্তির জ্ঞানানন্দরূপত্ব বুঝিতে পারেন না । শ্রীভগবানের
মাক্ সেবা দ্বারা চিত্ত-নির্ম্মল হইলেই উহা অনুভব করিতে পারা যায় ॥ ৪৭ ॥

এই নিমিত্তই মুক্ত পুরুষদিগেরও ভক্তিতে প্রবৃত্তির বিরাম হয় না । ভগবান্ সূত্রকারও
লিখাছেন, “মোক্ষাবস্থাতেও জীবের ভগবৎকৈঙ্কর্য্য দৃষ্ট হয় ।” এইরূপে ভক্তিকেই
হারি পুরুষার্থ বলিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের ভগবৎপুরুষার্থতার যে হানি হইতেছে, তাহা
হয় ; কারণ, ভক্তি ব্যতিরেকে শ্রীভগবানকে পাওয়া যায় না, ভক্তির লাভেই ভক্তিলভ্য
ভগবানকে লাভ করা যায় । ভক্তিমান্ ব্যক্তি সকলের ভক্তিলভ্য শ্রীভগবানই পুরুষার্থ,
এই তাৎপর্য্য ॥ ৪৮ ॥

যে তু কেচিৎ সন্নিবেশপ্রসঙ্গাদারম্ভত এব ভক্তিং প্রাপ্তান্তে পুন-
ৰ্ভক্ত্যেব চিত্তশুদ্ধিঃ তৎসাক্ষাৎকৃতিঞ্চ ভজন্তে । পিবন্তি যে ভগবত
আত্মনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেষু সমুতম্ । পুনন্তি তে বিষয়বিদু-
ষিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরুহাস্তিকম্ । ইত্যাদি স্মরণাৎ । এতা-
নুদ্दिश्या শ্রুতিরাহ । তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যয়াত্মানমবিশ্যে-
দিতি ॥ ৫০ ॥

এষা খলু ভক্তিরহৈতুক্যেব তাং সাধয়তি ন ত্বন্যাদৃশী । অহৈতুক্য-
ব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে । সালোক্যসাপ্তিসামীপ্যসারূপৈ-

মুখ্যং প্রকরণমুপসংহরতি তস্মাদিতি । ন কাচিদিতি । মোক্ষহেতুতয়োক্তয়োঃ
কৰ্ম্মভক্ত্যাশ্চাত্র সংগ্রহান্ন কাচিদনন্তেতার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

স্বনিষ্ঠানাং পরিনিষ্ঠিতানাঞ্চ কৰ্ম্মপূৰ্ণাং সাধনপদ্ধতিং প্রদৰ্শ্য নিরপেক্ষাণামকৰ্ম্মপূৰ্ণাং
তাং দৰ্শয়তি যে স্থিতি । কেচিৎ নারদাদয়ঃ । তে পুনরিতি । তে অকৰ্ম্মনিষ্ঠা দ্বিতীয়া
ইত্যর্থঃ । পুনরপ্রমিতে ভেদে ইতি বিশ্বঃ । পিবন্ত্যতি দ্বিতীয়ে শ্রীশুকবাক্যাম্ । তপ-
সেতি । তপসা হরিবাসরাদিব্রতেন ব্রহ্মচর্য্যেণ মৈথুনবর্জিতেন শ্রদ্ধয়া শ্রীভাগবতাদি-
শাস্ত্রার্থদৃঢ়বিশ্বাসেন বিদ্যয়া নববিধয়া ভক্ত্যা ভাবলক্ষণয়া চ আত্মানং হরিমবিশ্যেৎ সাক্ষাৎ
চিকীৰ্ষেৎ ॥ ৫০ ॥

অতএব কৰ্ম্ম, জ্ঞান ও ভক্তিরূপ সাধনত্রয়েব মধ্যে চিত্তশুদ্ধিতেই কৰ্ম্মের প্রয়োগ
বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ কৰ্ম্ম দ্বারা চিত্তশুদ্ধিরূপ ফল লাভ হইবে । এবং জ্ঞানভক্তিরূপ
যে বিদ্যা, তিনি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে শ্রীভগবানের প্রাপক হইবেন । সুতবাং কৰ্ম্ম ও ভক্তি
এই উভয়কেই যে মুক্তির হেতু বলা হইয়াছে, তাহাতে কোন ক্ষতি হইতেছে না ॥ ৪৯ ॥

যাঁহারা সাধু বিশেষের সঙ্গে গুণে প্রথম অবস্থাতেই ভক্তি প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহাদিগের
আর কৰ্ম্মের অপেক্ষা নাই ; কারণ, তাঁহারা ভক্তি দ্বারাই শুদ্ধচিত্ত হইয়া শ্রীভগবানের
সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া থাকেন । শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে,—“যাঁহারা সাধুসঙ্গ
বশতঃ শ্রবণপুটে শ্রীভগবানের কথামৃত পান করেন, তাঁহাদিগের বিষয়বিদুষিত চিত্ত
তদ্বারাই শুদ্ধি লাভ করে, এবং তাঁহারা তদন্তে শ্রীভগবানের চরণসরোজান্তিকে গমন
করিয়া থাকেন ।” এই উদ্দেশ্যে শ্রুতিতেও উক্ত হইয়াছে,—শ্রীহরিবাসরাদি ব্রত,
ব্রহ্মচর্য্য, শ্রীমদ্ভাগবতাদিশাস্ত্রার্থে দৃঢ় বিশ্বাস, নববিধ সাধন ভক্তি দ্বারা শ্রীভগবানের
সাক্ষাৎকার লাভে যত্নবান হইবে ॥ ৫০ ॥

কত্বমপ্যুত । দীয়মানং ন গৃহস্থি বিনা মৎসেবনং জনাঃ । স এব
ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃত ইত্যাদি স্মৃতেঃ । অহৈতুকী নিক্ষায়া
বিশুদ্ধেতি পর্যায়্যাঃ । অব্যবহিতা মধুধারাবম্মিরন্তরা যা ভক্তিসুস্থ্যাং
সত্যামিতি শেষঃ । মৎসেবনং মমানন্দাত্মকস্য ভক্তিরসিকস্য চ প্রেম-
সেবাং বিনেত্যর্থঃ । সালোক্যাদিকন্তু পৃষ্ঠলগ্নমিবেতি তস্যেহ নাভি-
লাষঃ ॥ ৫১ ॥

ননু ভক্তের্নিক্ষামত্বং ন সম্ভবতি । তৎপ্রসাদিতেন ভগবতা দীয়-
মানশ্চানন্দস্য কামত্বাৎ । যথা ভাবহাবাদিপ্রসাদিতেন কান্তেনাপ্য-
মাণং রতসুখং তরুণ্যা কাম্যতে তচ্চ কান্তাদন্যদেবেতি এবমেব
শ্রুতিরপ্যাহ । এষ এবানন্দয়াতি রসং হেবায়ং লঙ্কানন্দী ভবতি । ইতি
চেৎ মৈবম্ । ভক্তেঃ ফলং চেদ্ভজনীয়াদন্যৎ স্যাৎ যথা কান্তাদন্যৎ তদ-

এষেতি । তাং তদ্বশতোপেতাং তৎসাক্ষাৎকৃতিম্ । অহৈতুকীতি তৃতীয়ে । তস্মৈ-
হেতি । ইহ অহৈতুকে ভক্তিযোগে । অত্র সালোক্যাদিতঃ সেবায়া মহানুৎকর্ষঃ তদ্বতাং
তত্রানাদরাৎ । পরানন্দশ্চ স্বাগিনঃ তত্র সমাগনুভবাচ্চ ॥ ৫১ ॥

ভক্তেরহৈতুকতামাক্ষিপন্নাহ নম্বিতি । প্রসাদিতেনেতি । তয়া ভক্ত্যা পরিতোষিতে-
নেত্যর্থঃ । আনন্দশ্চ তেন সহ দিব্যরসগন্ধাদানুভবাদাগতশ্চ সুখস্য তৎস্বরূপাদন্যস্যো-
ত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তেন গ্রাহয়তি যথেষ্টি । ভাবঃ প্রেমাক্ষবঃ । হাবস্ত প্রেমমঞ্জরীতি । লক্ষণ-
মেবাং সাহিত্যশাস্ত্রাদোধ্যম্ । রতসুখং সন্তোগানন্দঃ । তচ্চ কান্তাদন্যদেবেতি । সেবা-
ভিন্নং চেৎ সেবায়াঃ ফলং তর্হি সা সকামেত্যাচাত ইতি ভাবঃ । এষ ইতি । আনন্দয়াতি

এই ভগবৎ সাক্ষাৎকারলাভ অবশ্য অহৈতুকী ভক্তি দ্বারাই হইয়া থাকে, অন্য দ্বারা হয়
না । স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে,—“অহৈতুকী (নিক্ষায়া। অব্যবহিতা (মধুবার ঞ্চাব্যবধান-
বহিতা) যে পুরুষোত্তম শ্রীভগবানে ভক্তি, তাহার লাভ হইলে, শ্রীভগবান যদি ভক্তকে
সালোকা, সাক্ষি, সামীপ্য, সাক্ষ্য বা সাযুজ্য, এই পঞ্চবিধা মুক্তি প্রদান করিতে ইচ্ছা
করেন, ভক্ত সে সকল গ্রহণ করেন না । ভক্ত, আনন্দস্বরূপ ভক্তিরসিক যে আমি, সেই
আমার প্রেমসেবা ভিন্ন আর কিছুই প্রার্থনা করেন না । এইরূপ যে ভক্তিযোগ,
তাহাকেই আত্যন্তিকী ভক্তি বলা যায় ।” সালোক্যাদিলক্ষণা মুক্তি ভক্তিতে পৃষ্ঠলগ্নরূপে
অবাস্তবেরই সিদ্ধ হইয়া থাকে, স্মতরাং ভক্তের তাহাতে অভিলাষ থাকিতে পারে না ॥ ৫১ ॥

পিতং রতসুখং তর্হি সা সফলা ভবেৎ । প্রকৃতে তু ভজনীয়ো ভগবানেব
ফলম্ আনন্দাত্মকত্বাৎ । আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজানাদিতি শ্রুতেঃ ।
কিঞ্চ কান্তস্যানন্দসাধনত্বমেব । ভগবতস্ত্বানন্দরূপত্বাৎ ফলরূপত্বং
নির্বিবাদম্ । এবঞ্চ পুরুষার্থমূর্তিত্বাদাত্ত্বোক্তয়ো ন ব্যাকুপ্যেয়ুঃ ।
এষ এবানন্দয়াতীত্যাত্মদানেনেতি রসমিত্যত্র তু রসেনৈব তেন লঙ্ঘনা-
নন্দীভবতীতি চ ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ ৫২ ॥

সালোক্যাদি দত্তা সুখয়তি । দৈর্ঘ্যং ছান্দসম্ । রসমিতি । রসাৎ তস্মাদুপলঙ্ঘন
সালোক্যাদিনাতিসুখী ভবতীত্যর্থঃ । নিরস্যাতি মৈবমিতি । ভক্তেরিত্যাদিকমগূঢ়ার্থম্ ।
এবঞ্চেন্তি । ভগবত আনন্দরূপত্বে সতীত্যর্থঃ । এবং প্রকারোপময়োরিতি শ্রীধরঃ ।
সত্যাশিষো হি ভগবৎস্তব পাদপদ্মমাশীস্তথামুভজতঃ পুরুষার্থমূর্ত্তেঃ । অপ্যেবমার্থ্য ভগ-
বান্ পরিপাতি দীনান্ বাস্ত্রেব বৎসকমমুগ্রহকাতরোহস্মানিতি ঋববাক্যে পুরুষার্থমূর্ত্তি-
ত্বম্ । দদাত্যাআনমপ্যজ ইতি নিমিন্ পতিবাক্যে আত্মপ্রদত্বঞ্চ দ্রষ্টব্যম্ । এবমত্যানি চ
বাক্যানি মৃগ্যানি ॥ ৫২ ॥

যদি বল, ভক্তির নিকামতা সম্ভব নহে, যেহেতু ভক্তি দ্বারা প্রসাদিত শ্রীভগবান কর্তৃক
দীয়মান আনন্দের কামনা ভক্তের অপরিহার্য । কামিনী যেরূপ ভাবহাবাদি দ্বারা
প্রসাদিত কান্ত কর্তৃক অর্পিত রতিসুখ কামনা করেন, ভক্তও তদ্রূপ শ্রীভগবানের নিকট
তৎকর্তৃক দীয়মান আনন্দ কামনা করিয়া থাকেন । কান্তা কান্তের নিকট যে রতিসুখ
প্রার্থনা করেন, তাহা কান্ত হইতে ভিন্ন । ভক্তের কামিত উক্ত আনন্দও শ্রীভগবান
হইতে অতিরিক্ত । শ্রুতিতেও বলিয়াছেন,—“এই শ্রীভগবান ভক্তকে আনন্দিত করিয়া
থাকেন । ভক্ত ভগবদন্ত রস লাভ করিয়া আনন্দিত হয়েন ।” ইত্যাদি যুক্তি মনোরম
নহে । সেবা শ্রীভগবান হইতে তদীয় সেবার ফল যদি ভিন্ন হইত, তাহা হইলে ভক্তি
কান্তার্পিত রতিসুখের আশ্রয় সকাম হইত । কিন্তু প্রকৃতপ্রস্তাবে ভক্তি সেরূপ নহে ।
শ্রীভগবান্ স্বয়ং আনন্দাত্মক । ভজনীয় তাদৃশ শ্রীভগবানই ভক্তের ফল । শ্রুতিতে ব্রহ্মকে
আনন্দস্বরূপেই নির্দেশ করিয়াছেন । অধিকন্তু দৃষ্টান্তে কান্ত রতিসুখ দান দ্বারা আন-
ন্দের সাধন, আর এস্থলে আনন্দরূপী ভগবানই ভক্তির ফল । অতএব শ্রীভগবানের
ভক্তিফলরূপত্বে আর কোন বিবাদ দেখা যায় না । এইরূপে শ্রীভগবানের পুরুষার্থ-
মূর্ত্তিত্ব ও আত্মদাতৃত্ব প্রভৃতি উক্তি সকলও সঙ্গত হইল । “এষ এব আনন্দয়াতি” এইস্থলে
শ্রীভগবান আত্মদান দ্বারা ভক্তকে আনন্দিত করেন, এবং “রসং হেবায়াং লব্ধা” এই স্থলে

স্যাদেতৎ । ভক্তকৃতানুকূল্যাদুগবতঃ স্বরূপোল্লাসরূপং সুখং জল-
কল্লোলবৎ ভবতীতি ভাষিতমহিকুণ্ডলাধিকরণে । স্মৃতিশ্চ প্রীতিঃ
স্বয়ং প্রীতিমগাদ্গয়স্যেতি । সখ্যঃ প্রিয়স্য বিপ্রর্ষেরঙ্গসঙ্গাতিনিবৃত্তঃ ।
প্রীতো বিমুক্তদ্বিবিন্দুন্ নেত্রাভ্যাং পুষ্পরেঞ্চণ ইতি চ । তেনানুভূতেন
স্বসুখোল্লাসাৎ সকামত্বং ভক্তেঃ প্রাপ্তং ঘটকুড়্যামেব প্রভাতমিতি চেৎ
মন্দমেতৎ । তেনানুভূতেন মৎসুখং স্যাদিতি ধিষণানুদয়াৎ শুদ্ধভক্তা-
নাম্ । ইতরথা তেষামহৈতুকীত্যাদিবাক্যানাং ব্যাকোপাপত্তিঃ । তৎ-
সুখমেব মৎসুখমিতি নিকামতাং ভক্তের্নাপহন্তি কিন্তু পুষ্পাত্যেব
তামিতি ॥ ৫৩ ॥

পুনরাশঙ্কতে স্যাদিতি । প্রীতিরिति পঞ্চমে শুকোক্তিঃ । প্রীতিরানন্দরূপো
ভগবান্ গয়স্য রাজ্ঞঃ স্বভক্তস্য প্রীতিমানন্দমগাৎ প্রাপ্তঃ । সখ্যারিতি দশমে শ্রীশুক-
্যাক্যম্ । বিপ্রর্ষেঃ সুদাম্নঃ অঙ্গসঙ্গেন অতিনিবৃত্তঃ পরমানন্দী সন্ । প্রীতঃ তং বীক্ষ্য
প্রসন্নচেতাঃ । তেনেতি । তেন অত্যানন্দিতেন ভগবদনুভূতেন স্বস্যা ভক্তস্য সুখোল্লা-
সাৎ সকামা ভক্তিঃ । এতৎসুখকামনয়া তদ্বক্তৌ কৃতত্বাদিতি ভাবঃ । পরিহরতি মন্দ-
মত্যাদিনা । প্রকটার্থমেতৎ । মৎসুখমিতি ভক্তস্য মম স্বরূপোল্লাসলক্ষণং সুখমিত্যর্থঃ ।
ইতরথা উক্তানঙ্গীকারে আনুকূল্যাত্যানন্দিতস্য ভক্তসুখস্যাঙ্গীকারে সতি নিকামভক্তি-
প্রতিপাদকবাক্যাগণব্যাকোপাদিত্যর্থঃ । এতেনৈব মহানুকূল্যাসমানন্দিতস্য ভগবতোহনু-
বেন মদত্যানন্দঃ স্যাদিতি ভক্তস্য ধিষণায়ামুদিতায়াং সকামত্বং ভক্তেঃ প্রাপ্তং নিবা-
য়িতুং তদ্ব্যাসানুভবাত্মাদিতেন সোল্লাসেন পুনঃসুখস্পৃহয়া বক্তুং শক্যত্বাদিতি সিদ্ধা-
ন্তনঃ কল্পনাঃ মামুল্লসিতং বীক্ষ্য উল্লসিতস্য ভগবতো বীক্ষণেন মে মহানন্দঃ স্যাদিতি
কামনয়া ভক্তস্তমনুকূল্যতীত্বাক্তে ভক্তেঃ পুনঃ সকামত্বং স্যাদিতি পূর্বপক্ষিণঃ কল্পনা চ
সরস্তু বেদিতব্যা ॥ ৫৩ ॥

স্বরূপ শ্রীভগবানকে লাভ করিয়া ভক্ত আনন্দিত হইলেন, এই প্রকার ব্যাখ্যা করিতে
হইবে ॥ ৫২ ॥

পুনর্বার আশঙ্কা করিতেছেন,—ভক্তকৃত আনুকূল্য হইতে জলকল্লোলের তুল্য ভগ-
বানের স্বরূপোল্লাসরূপ সুখের উদ্ভেক হইয়া থাকে, ইহা বেদান্তের “অহিকুণ্ডলাধিকরণে”
লিখাছেন । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, “প্রেমস্বরূপ স্বয়ং ভগবান ভক্ত গয় নামক
জার সম্বন্ধে প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন ।” “সুদামা নামক বিপ্রের অঙ্গসঙ্গে পরম

এমা তু ভক্তিস্তমিত্যপরিবরণাদারভ্যেদানীন্তনেষপি তদ্বক্তেষু
মন্দাকিনীব প্রচরতি । অতঃ তদ্বক্তৃরূপ্যৈব লভ্যেতি শ্রীভাগবতাদিসম্বাদঃ ।
তথাচ ভজনীয়স্যানন্দরূপত্বাদভক্তের্নিষ্কামত্বং তদ্বিষয়স্য পুরুষার্থরূপত্বঞ্চ
সিদ্ধম্ ॥ ৫৪ ॥

নম্বানন্দরূপো ভগবানিতি নোপযুজ্যতে । সীতাদিব্যসনলালসেন
তেন বৈষয়িকানন্দস্য সমীহনাং । তস্মাৎ শব্দস্পর্শাদিবিষয়সেবয়া বৈষ-

ভক্তিযোগোহয়ং নাধুনিকঃ কিস্ত্বনাদিরিত্যাহঃ এষা স্থিতি । নিত্যে ধাম্নি স্থিতা নিত্য-
পার্ষদাঃ তেভ্যঃ পরম্পরয়া গঙ্গাপ্রবাহবদিহাপি ভক্তেরাগমাদিত্যর্থঃ । ন হবতারাবসরে
স্বামিনা সাক্ষিমিহাপ্যাগচ্ছন্তি রূপান্তরেণ ॥ ৫৪ ॥

ভগবত আনন্দরূপত্বাৎ তদর্থিকা ভক্তির্নিষ্কামেত্যাপাদিতম্ । তত্র কস্মিষ্ঠা শব্দন্তে
নস্থিতি । সীতাদীতি । ব্যসনং ব্যাসঙ্গঃ । আদিনা সত্যভামাদেগ্রহণম্ । সীতায়।

আনন্দিত ও তাঁহাকে দেখিয়া প্রসন্নচিত্ত হইয়া ভগবান নেত্রদ্বয় হইতে জলবিন্দু ত্যাগ
করিয়াছিলেন ।” তদনুভব অর্থাৎ ভগবানের অনুভব দ্বারা স্বস্থখোল্লাস অর্থাৎ ভক্তের
সুখোদয় হেতু ভক্তির সন্ধানই ঘটতেছে । অতএব যাহার পরিহাবের জন্য এত চেষ্টা,
ঘটুকুড়াতে প্রভাতের ন্যায় তাহাই আপত্তিত হইতেছে, এই কথা যদি বল, তাহা অতি
মন্দ ; কারণ, ভক্তের আনুকূল্য দ্বারা ভগবানের যে সুখোদয় হয়, তদ্বারা আমার সুখ
হউক, এতাদৃশী বুদ্ধি, শুদ্ধ ভক্তের কখনই হইতে দেখা যায় না । বিশেষতঃ তাহা
হইলে, ভক্তির নিষ্কামত্বপ্রতিপাদক অহৈতুকী প্রভৃতি বাক্য সকলের অপ্রাণাণ্য হয় ।
শ্রীভগবানের সুখই আমার সুখ, একরূপ জ্ঞানে ভক্তির নিষ্কামতার নাশ না হইয়া বরং
পুষ্টিই হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

এই ভক্তি শ্রীভগবানের নিত্যধামস্থ নিত্যপরিবরণ হইতে আরম্ভ করিয়া ইদানীন্তন
তদ্বক্তৃবর্গে মন্দাকিনীপ্রবাহের ন্যায় প্রচার করেন । অতএব শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়া-
ছেন যে, ঐ ভক্তি ভক্তরূপ দ্বারাই লাভ হইয়া থাকে । শ্রীভগবান যখন এই ধরাধামে
অবতীর্ণ হইবেন, তখন তাঁহার সহিত তদীয় ভক্তিও রূপান্তরে আগমন করিবেন, জীবকে
তৎকালেই ভক্তি লাভ করিতে হইবে, একরূপ নহে । ভক্তি যখন তখন ভক্তের রূপান্তরেই
লাভ হইতে পারে । আর ভজনীয় শ্রীভগবানের আনন্দরূপত্ব হেতু ভক্তির নিষ্কা-
মত্বও সিদ্ধ হইল । এবং তাদৃশী ভক্তির বিষয় শ্রীভগবান ও তাঁহার প্রেম, ইহাদের
পুরুষার্থরূপত্বও সিদ্ধ হইল ॥ ৫৪ ॥

য়িকং নাম সুখমুপজায়তে । তদেবেহ চামুত্র চ স্বর্গশব্দব্যপদেশোমানন্দ
ইতি বেদজ্ঞা মন্যন্তে যস্য লিপ্সয়া লোকঃ সর্বাং মর্যাদামাক্রম্য প্রব-
র্ততে । ভগবতঃ সুখরূপত্বে তস্য তল্লালসা ন স্যাৎ । সর্বস্য চ
লোকস্য তল্লিপ্সয়া ভাব্যম্ । ন চৈতদস্তি বিষয়ালাভাৎ তদনর্হত্বাচ্চ ।
কেচিৎ পঙ্গুন্ধবধিরালসা জরাতুরাশ্চানুকৃতবৈরাগ্যাঃ সুখিনো বয়মিতি
রিক্তভাষয়া অজ্ঞান্ প্রতারণন্তি । তস্মাদ্বৈদিকৈঃ শুভকর্ম্মভির্বিষয়োপ-
লম্বন্তুংসেবয়া সুখোপপত্তির্দুঃখহানিস্তু তচ্ছেষভূত এব দীপপ্রকাশস্য
তিমিরনিবৃতিরিবেতি চেৎ ॥ ৫৫ ॥

বাদনং শ্রীরামায়ণে ভামায়াস্তু শ্রীহবিবংশে দৃষ্টব্যম্ । স্বর্গশব্দেতি । সুখবিশেষঃ স্বর্গঃ ন
লোকবিশেষঃ ইতি বেদজ্ঞা ভট্টাদয়ো ভগবদ্বিহমুখা মন্যন্তে ন চেদং জৈমিনেমতং
কেবলাদ্বৈতমিব ব্যাসস্তোতি বোধ্যম্ । যসোতি বৈষয়িকস্য সুখস্য । সর্ভামিতি লৌকিকীঃ
বৈদিকীঃ । তল্লালসা সীতাদিব্যাসনতৃষ্ণা । তল্লিপ্সয়া ভগবৎস্পৃহয়া । ন চৈতদিতি ।
নৈবং দৃশ্যতে কিন্তু বিষয়স্পৃহেব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ । তর্হি জ্ঞানবৈরাগ্যশাস্ত্রানি ব্যর্থানীতি
চেদোমিত্যাহ বিষয়ালাভাদিতি । রিক্তভাষয়া বার্থবাণ্যা । শাস্ত্রানি তদমুবাদীনীতি
ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

যদি বল, শ্রীভগবান আনন্দরূপ, ইহা যুক্ত হয় না । কারণ, সীতাাদিসম্মলানস শ্রীরাম-
চন্দ্রাদির বৈষয়িক আনন্দের অভিলাষ দেখা যায় । শব্দস্পর্শাদি বিষয়ের সেবাতে বৈষ-
য়িক সুখ জন্মে । বেদজ্ঞ পণ্ডিত সকল বলিয়া থাকেন যে, ঐ সুখই ইহলোকে ও পর-
লোকে স্বর্গশব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, এবং উহাবই অপর নাম আনন্দ । ঐ আনন্দের
অভিলাষেই লোকে সমুদায় মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া প্রবৃত্ত হইয়েন । ভগবান যদি স্বয়ং আনন্দ-
রূপ হইতেন, তাহা হইলে কখনই তাঁহার তাদৃশ বিষয়সুখে আসক্তি জন্মিত না । বিশেষতঃ
সকল লোকেই ভগবানকে পাইবার জন্য অভিলাষী হইতেন । কিন্তু সেরূপ দেখা যায়
না । তবে যে কেহ কেহ শ্রীভগবানের জন্যই লালসান্বিত হইয়েন, এরূপ দেখি, সে কেবল
বিষয় পান নাই, অথবা তদ্বোগে অক্ষম, কতকগুলি পঙ্গু, অন্ধ, বধির, অগম, জরাতুর
লোকই । তাহারাই বৈরাগ্যের অনুকরণ করিয়া “আগরা সুখী” এইরূপ শূন্য বাক্য
দ্বারা অজ্ঞ লোক সকলকে প্রতারণা করিয়া থাকে । অতএব বৈদিক শুভ কর্ম্ম দ্বারা
বিষয় লাভ, এবং সেই বিষয়ের সেবাতেই সুখপ্রাপ্তি ও দুঃখহানি হয়, এই যে মত, ইহাই
ঠিক । দীপের প্রকাশ হইলেই যেরূপ অন্ধকার নিবৃত্ত হইয়া যায়, তদ্রূপ বিষয়সুখ
হইলেই বৈষয়িক দুঃখের অবসান হইয়া থাকে । শ্রীভগবান আনন্দরূপ নহেন, এবং
তাঁহার ভক্তিতেও প্রয়োজন নাই । এইটি জৈমিনীমতাবলম্বীদিগের পূর্বপক্ষ ॥ ৫৫ ॥

পামরং ত্রবীষি বিষয়রসিকো বিশুদ্ধানন্দানভিজ্ঞঃ। অস্তি হি বৈষয়িকা-
তিরিক্তসুখসম্পৎ । সুখমহমস্বাপ্সং ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি শ্রুতেঃ । ইহ
হি সুষুপ্তিসুখং নির্বিষয়ং প্রতীয়তে সার্বলৌকিককৈতৎ । এবঞ্চ
জীবশ্রামূলভূতশ্রাজন্যসুখরূপত্বে সিদ্ধে বিভোভগবতস্তু তাদৃশবিপুলসুখ-
রূপত্বং সিধ্যতি । যো বৈ ভূমা তৎসুখমিতি । আনন্দো ব্রহ্মেতি
ব্যজানাদিতি চ শ্রুতিস্তথাহ । কিঞ্চ বৈষয়িকং নাম সুখম্ ইন্দ্রিয়ৈ-
র্বিষয়গ্রহে অভিনিষ্পদ্যতে তদগ্রহে বিনশ্যতীতি সর্বানুভূতং ভগবদ্রূপং
সুখন্তু বিষয়ত্যাগে অভিব্যজ্যতে তৎপরিগ্রহে তিরোভবতীতি । নাবি-
রতো দুশ্চরিতাৎ নাশান্তো নাসমাহিতঃ । নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞা-
নেনৈনমাপ্নুয়াদিত্যাди শ্রুতেঃ । বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিষণ্ণাবেশঃ সুদূরতঃ
বারুণাদিগ্গতং বস্তু ব্রজমৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াদিতি স্মৃতেশ্চ ॥ ৫৬ ॥

প্রত্যাচষ্টে উচ্যত ইत्याদিना । নির্বিষয়মিতি । ন খলু সৌষুপ্তিকং সুখং শব্দস্পর্শা-
দিভোগজন্যমিত্যর্থঃ । তাদৃশেতি । অজ্ঞেত্যর্থঃ । কিঞ্চেতি । কিঞ্চারন্তেহপি সার্বলৌ-
কীধরঃ । অনেন অত্র প্রত্যাখ্যানমারভাতে তস্য কাৎক্ষেন বা কার্যমিত্যর্থঃ । বৈষয়িকং
শব্দাদিভোগজন্যম্ । নাবিরত ইতি কাঠকে । যো দুশ্চরিতান্নিষিদ্ধাচারাদবিরতোহনি-
বৃত্তঃ যোহশান্তোহজিতবহিরিन्द्रियः यश्चासमाहितः अकृतसमाधिः स एनं परमात्मानं
প্রজ্ঞানেন নাপ্নুয়াৎ তস্য প্রজ্ঞানং নোদয়েদিত্যর্থঃ । বিষয়েতি শ্রীভাগবতে । বারুণী-
গতং প্রতীচ্যাং নষ্টম্ ঐন্দ্রীং প্রাচীং ব্রজন্ ॥ ৫৬ ॥

তদন্তরে বলিতেছেন, পূর্বপক্ষীর কথা অতি মন্দ । যিনি বিষয়রসে রসিক, তিনি
বিশুদ্ধ ভগবদানন্দে অভিজ্ঞ নহেন, বিষয়াতিরিক্ত সুখ যে আছে, তাহা স্থির । শ্রুতিতে
নির্বিষয় সুষুপ্তিকালীন সুখের উল্লেখ আছে । ঐ নির্বিষয় সুষুপ্তিসুখ সর্বলোকপ্রসিদ্ধও
বটে । এইরূপে জীব সংসারের মূলভূত না হইলেও তাঁহার অজন্য-সুখরূপত্ব এবং বিভূ
ভগবানের তাদৃশবিপুলসুখরূপত্ব সিদ্ধ হইতেছে । শ্রুতিতেও ভগবানকে বিপুলসুখরূপই
বলিয়া থাকেন । আরও ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় গ্রহণের অনন্তর বৈষয়িক সুখ নিষ্পন্ন হয়
বিষয়ের গ্রহণ না হইলে, ঐ সুখ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, ইহা সাধারণের অনুভব । কিন্তু ভগ-
বদ্রূপ সুখ উহার ঠিক বিপরীত । বিষয়ত্যাগেই ঐ সুখের অভিব্যক্তি হয়, এবং বিষ-
য়ীকারেই উহার অন্তর্ধান হইয়া থাকে । কঠোপনিষদে উক্ত হইয়াছে,—‘ যিনি নিষিদ্ধা-
চার পরিত্যাগ করেন নাই, যিনি বহিরিन्द्रिय ও অন্তরিन्द्रिय দমন করিতে পারেন নাই

বৈষয়িকঞ্চ সুখং তৎপ্রতিচ্ছবিরূপম্বেবেতি । অতিরাহ এতশ্চৈবানন্দস্যাত্মানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তীতি । অতএব সর্বানন্দহেতুত্বঞ্চ তস্য সিদ্ধম্ । উপেক্ষ্যশ্চ বিষয়ানন্দঃ । সুখমৈন্দ্রিয়কং রাজন্ স্বর্গে নরক এব চ । দেহিনাং যদ্যথা দুঃখং তস্মাৎসেচ্ছেত তদ্বুধ ইত্যাদিশ্রুতেঃ । বিষয়ানন্দায় লোকস্য প্রয়াসঃ সর্বাং মর্যাদামূলজ্য প্রবৃতিশ্চ যুজ্যতে অনুভূতত্বাৎ । ভগবতস্তু বিশুদ্ধানন্দস্যাপ্যনুভূতত্বাৎ তস্মৈ

যজ্ঞাদিকর্ম্মভির্বিষয়োপলভ্যঃ তৈরেব নিষেবিতৈরানন্দ ইতি বাদিনঃ কর্ম্মণান্ নিরাকুর্ন্নাহ বৈষয়িকঞ্চৈতি । এতশ্চৈবেতি । ভগবৎসান্নিধ্যাৎ সত্বং সুখাত্মনা পরিণমতে । তচ্চোৎকৃষ্টশব্দাদিবিষয়েভ্যুত্কৈরভিব্যাজ্যত ইতি তস্য ভগবদ্বৈতত্বাৎ স তদংশ ইত্যর্থঃ । অতএবেতি । মোক্ষানন্দস্য বিষয়ানন্দস্য চ দানাদিত্যর্থঃ । সর্বানন্দহেতুত্বঞ্চ তস্যোতি । এতদেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছসি তস্য তদিত্যাदिশ্রুতেঃ । স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং রম্যাং ভূবি সম্পদাং সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্চরণার্জনমিত্যাदिশ্রুতেশ্চ । ততশ্চ সর্বাচ্যত্বং তশ্চৈব ব্যাজ্যতে । তর্হি বিষয়ানন্দেহপি তদ্বৈতত্বান্মোক্ষবৎ কাজ্জাস্ত তত্রাহোপেক্ষ্যশ্চৈতি । সুখমিতি শ্রীভাগবতে । ঐন্দ্রিয়কং বিষয়গ্রাহিভিরিন্দ্রিয়ৈঃ সিদ্ধম্ । অনি-
য়তস্বভাবত্বাদিবিষয়েবস্তুতঃ সুখং নেতাহ শ্রীপরাশরঃ । বস্তুকমেব দুঃখায় সুখায় স্বেদুবায চ । কোপায় চ যতস্তস্মাদ্ভবন্ত বস্তুত্বকং কুতঃ । তদেব প্রীতয়ে ভূত্বা পুনর্দুঃখায় জায়তে । তদেব কোপায় যতঃ প্রসাদায় চ জায়তে । তস্মাৎ দুঃখাত্মকং নাস্তি ন কিঞ্চিৎ সুখাত্মকম্ । মনসঃ পরিণামোহয়ং সুখদুঃখাদিলক্ষণ ইতি । নমু ঈদৃশশ্চেদভগবান্ তর্হি সর্বস্তত্রৈব

হাং চিত্তের একাগ্রতা জন্মে নাই, তিনি কেবল জ্ঞান দ্বারা সেই পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত য়েন না ।” শ্রীমদ্ভাগবতেও বলিয়াছেন—“যাহার চিত্ত বিষয়াবিষ্ট, তাঁহার ভগবদাবেশ যতিদূরবর্তী । পূর্বদিকে গমন করিলে কি পশ্চিমদিগ্গত বস্তু পাওয়া যায় ?” ॥ ৫৬ ॥

বৈষয়িক সুখ ভগবদানন্দের প্রতিচ্ছবি অর্থাৎ অত্যন্ত অংশস্বরূপ । প্রতিতেই উক্ত আছে,—“এই ভগবদানন্দের কিঞ্চিৎ অংশ স্বর্গাদিগত আনন্দের উপজীবক ।” অতএব গবান যে সকল আনন্দের হেতু, ইহা সিদ্ধ হইল । বিষয়ানন্দকে উপেক্ষা করাই কর্তব্য । তিতেও বলিয়া থাকেন, “হে রাজন্ ! বিষয়গ্রাহী ইন্দ্রিয় দ্বারা যে সুখ জন্মে, তাহা স্বর্গ নরক এই উভয়ের তুল্য, এই নিমিত্ত পণ্ডিত সকল দুঃখসদৃশ ঐ সুখকে প্রার্থনা করিবেন ।।” সকল মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া বিষয়ানন্দেব প্রয়াস ও তদ্বিষয়ে যে লোকের প্রবৃতি হইতেছে, তাহা সম্ভবপর বলিয়াই বোধ হয়, কারণ, জীবমাত্রেরই চিরানুভূত একটি বিষয়ানন্দ রহিয়াছে । কিন্তু বিশুদ্ধানন্দস্বরূপ ভগবৎসুখের কোমল কালেই অনুভব নাই,

তামুল্লজ্য প্রভির্ন সম্ভবতি । কথঞ্চিদনুভূতে তু তস্মিন্ সর্বং পরিত্যজ্য
সা দৃষ্টা যথা শ্রীশুকাস্বরীষাদীনাং যথা চ কাসাঞ্চিদ ব্রজসুভ্রবাম্ ॥৫৭॥

ননু ভগবতোহপি বিষয়বিশিষ্টত্বাৎ তদ্বিষয়সেবাজন্যানন্দায় তেষাং
তাসাং তথা প্রভিরিতি চেৎ মন্দমেতৎ তদ্বিষয়াণামপি স্বরূপানন্দা-
নতিরেকাৎ । তথাচ শ্রুতিঃ নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদ্যা । স্মৃতিশ্চ
আনন্দমাত্রকরপাদমুখোদরাদিরিত্যাद्या । অতএব তেষামতিক্শোভক-
ত্বম্ । শুদ্ধভক্তানাং তত্ত্বজ্ঞানাং তত্র নিকামা প্রভিরিত্যভিহিতম্ অহৈ-
তুক্যব্যবহিতা ইত্যাদিনা । সুখসাধনে প্রভিঃ সকামা সুখে তু সা

রমেত ন তু বিষয়ানন্দ ইতি চেৎ তত্রাহ বিষয়ানন্দায়েতি । তস্মৈ তামিতি । তস্মৈ ভগবতে
তৎ প্রাপ্তুমিত্যর্থঃ । তাং সর্বাং মর্যাদাম্ । কাসাঞ্চিদন্তর্গৎ হগতানাম্ ॥ ৫৭ ॥

পুনরপি হরেরানন্দরূপতামাক্ষিপন্তঃ কমঠাঃ প্রাহঃ নমিতি । বিষয়বিশিষ্টত্বাৎ উত্তম
স্পর্শশব্দাদিমত্বাৎ । তেষাং শ্রীশুকাদীনাম্ । তাসাং কাসাঞ্চিৎ ব্রজসুভ্রবাম্ । গ্রাহয়তি
সুখেতি । সুখসাধনে তরুণ্যাদৌ তন্নিষ্ঠে শব্দাদিবিষয়গ্রামে তন্নিষেবালক্ষণা প্রভিঃ সকাম
তন্নিষেবাজ্ঞায় সুখায় কৃতত্বাৎ তজ্জনে সুখে তু সা নিকামা । ন খলু সুখাদন্যৎ ফল

অতএব সকল মর্যাদা লজ্বন পূর্বক তাদৃশ সুখে কাহারও প্রভি সম্ভব হয় না । কোন
রূপে একবার সেই ভগবৎসুখ অনুভূত হইলে, সকল পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে লোকের
প্রভিও পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । শ্রীশুকদেব ও অস্বরীষ রাজা প্রভৃতির এবং অন্তর্গৎ হগত
গোপীগণের সকল মর্যাদা লজ্বন করিয়া তৎসুখে প্রভির বিষয় শ্রবণ করা যায় ॥ ৫৭ ॥

যদি বল, যুবতীগত শব্দাদি বিষয় সকল সুখসাধন হয় বলিয়া ষে রূপ পুরুষের তৎসেবা
প্রভি দেখা যায়, তদ্রূপ সর্বোৎকৃষ্ট শব্দস্পর্শাদিবিশিষ্ট ভগবদ্বিগ্রহের সেবাতেও শুক
দেবাদের ও ব্রজগোপীদিগের আনন্দ হয় বলিয়াই তাঁহারা তাহাতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন
এবং তজ্জগুই তাদৃশী প্রভিকে সকামা প্রভি বলা যাইতে পারে, একথা অতি অযুক্ত,
যেহেতু শ্রীভগবানের বিগ্রহাদি স্বরূপানন্দ হইতে অতিরিক্ত নহে । “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন”
প্রভৃতি শ্রুতিবাক্য ও তদ্রূপ স্মৃতিবাক্য দ্বাৰা উহা পূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে । এইরূপে
ভগবদ্বিষয় সকল যদি স্বরূপানন্দ হইতে অভিন্ন হইল, তবে তাহাদের চিত্তক্শোভকত্বও স্থি
হইল । বিশেষতঃ তত্ত্বজ্ঞ শুদ্ধ ভক্তের শ্রীভগবানে প্রভি যে নিকামা, তাহা “অহৈতুকা-
ব্যবহিতা” প্রভৃতি ভক্তিলক্ষণে প্রদর্শিত হইয়াছে । সেবা হইতে নিজের সুখ হইবে
এই ভাবিয়া যে প্রভি, তাহাই সকামা প্রভি, আর কেবল সুখস্বরূপ বিষয়ের আকর্ষণে
তাহাতে যে প্রভি, তাহা পরে সুখদায়ক হইলেও তাহাকে নিকামা প্রভিই বলা যায়

নিকামেতি সৰ্ব্বাভ্যুপগতং তস্মাদ্বিপুলানন্দরূপো ভগবানিতি সিদ্ধম্ ।
ঈদৃশোহপি স ভক্তিয়ন্তিতঃ পুরুষার্থত্বায় প্রকাশায় বহ্নিরিব মথিত
ইত্যবসেয়ম্ । সীতাदीनां सुखरूपशक्तिवृद्धिभूतह्लादिनीसारसमवेत-
सन्निःसारत्वकत्वात् तद्व्यसनलालसेनापि न कोऽपि दोषः ॥ ५८ ॥

ননু পূর্ণানন্দেন ভগবতা ভক্তৈস্তজ্জৈষ্ঠৈরপর্যমাণাঃ সেবা গৃহ্যন্তে ইতি
নোপযুজ্যতে পূর্ণানন্দত্বাদিবিরোধাৎ । নৈবাত্মনঃ প্রভুরয়ং নিজলাভ-
পূর্ণো মানং জনাদবিদুষঃ করুণো বৃণীতে । যদ্ যজ্জনো ভগবতে

মিচ্ছন্ সুখং নিষেবতে অতস্তন্নিষেবা নিকামা ইতি সৰ্ব্বং জ্ঞাতমেতদিত্যর্থঃ । তস্মাদিতি
নিকামভক্তিবিসয়ত্ববচনাদিত্যর্থঃ । ননু পরমানন্দো বিভূর্ভগবান্ সৰ্ব্বত্রাস্তি সৰ্ব্বে কুতো
নানন্দিনস্তত্রাহ ঈদৃশোহপীতি । ভক্তিয়ন্তিতঃ ভক্তিগৃহীতঃ সন্ । নব্বীদৃশশ্চেৎ সীতাদি-
ব্যাসনী কথং তত্রাহ সীতাदीনাং ইতি । ন কোহপীতি আত্মানন্দরূপত্বক্ষতিরিত্যর্থঃ । তদ্ব্যস-
নিতা তস্মাদ্ভারামতাং নাতিক্রামতীতি ভাবঃ ॥ ৫৮ ॥

নব্বস্ত উক্তযুক্ত্যা নিকামা ভক্তিঃ সা খনু ভগবতি ন প্রযোজ্যা তস্য পূর্ণত্বেন তদগ্রাহ-
কত্বাসম্ভবাদিতি শঙ্কতে নন্বিতি । তজ্জৈষ্ঠৈরিত্যর্থঃ । ভগবতঃ পূর্ণত্বাদিধর্ম্যজৈষ্ঠৈঃ ভক্তৈঃ তস্মিন্
সেবাঃ কথং ধার্য্যাস্তে ইতি ভাবঃ । পূর্ণানন্দত্বাদীত্যাदिना तज्जैष्ठ्यविरোধश्च । नैवेति
শ্রীভগবতে প্রহ্লাদবাক্যম্ । অয়ং প্রভুঃ অবিদুষো জনাঃ আত্মনঃ মানং পূজাং ন বৃণীতে

কারণ, তাদৃশ সুখের সেবায় প্রবৃত্ত ব্যক্তি সেবাতিরিক্ত কোন সুখই কামনা করে না
বলিয়া তাহা নিকামাস্বরূপে অভিহিত হইয়া থাকে । কেবল সুখের সেবা যে সুখ-
সাধনের সেবার আশ্রয় সকামা নহে, পরন্তু নিকামা, তাহা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন ।
এতদ্বারা শ্রীভগবান যে বিপুল আনন্দস্বরূপ তাহাও সিদ্ধ হইতেছে । ভগবান ব্যাপক
আনন্দ বলিয়া সদা সর্বত্র অবস্থিত হইলেও ভক্তিগৃহীত হইয়া কাষ্ঠ হইতে মথিত বহ্নি-
প্রকাশের আশ্রয় পুরুষার্থরূপে প্রকাশিত হইলে, ইহাই বৃদ্ধিতে হইবে । শ্রীভগবান পরমা-
নন্দস্বরূপ হইয়াও সীতাসত্যভামাদির সঙ্গে আনন্দিত হইলে, ইহাতেও কোন দোষ হয় না ;
কারণ, সীতাদির সুখরূপ শক্তির বৃদ্ধিভূত হ্লাদিনীসারসমবেতসন্নিঃসারত্ব প্রযুক্ত তাঁহা-
দের সঙ্গলালসাতেও শ্রীভগবানের আত্মারামতার হানি হইতেছে না ॥ ৫৮ ॥

যদি বল, তাদৃশী নিকামা ভক্তিও শ্রীভগবানে প্রযোজ্যা হইতে পারে না । শ্রীভগ-
বান স্বয়ং পূর্ণ । যিনি পূর্ণ, তিনি সর্ববিধ অভাব হইতে মুক্ত । যিনি অভাবশূণ্য তাঁহার
ভক্তিগ্রহণের সম্ভাবনা নাই । আর শ্রীভগবানকে পূর্ণ বলিয়া জ্ঞানে যে ভক্ত, তিনিও
তাঁহাতে সেবারূপা ভক্তি প্রয়োগ করিতে পারেন না । এবিষয়ে শাস্ত্রও দেখা যায় ।

বিদধীত মানং তচ্চাত্মনে প্রতিমুখস্য যথা মুখশ্রীরিতি চেম্মন্দমেতৎ ।
 সোহশ্নুতে সৰ্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা । ভোক্তারং যজ্ঞ-
 তপসাং সৰ্বলোকমহেশ্বরম্ । অয়ং হি সৰ্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব
 চ । পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি । তদহং
 ভক্ত্যুপহৃতমশ্বামি প্রযতাত্মনঃ । যাঃ ক্রিয়াঃ সংপ্রযুক্তাঃ স্যুরেকান্তগত-
 বুদ্ধিভিঃ । তাঃ সৰ্বাঃ শিরসা দেবঃ প্রতিগৃহ্নাতি বৈ স্বয়মিত্যাদিশ্রুতি-
 স্মৃতিভ্যঃ । আসু কিল তদ্বোক্ত্ব্যশক্তিভক্ত্যৰ্পিতসাদরগ্রহণয়োৰব-
 গমাৎ স্বভাবোচিতসেবাসু ভক্তানাং প্রবৃত্তিরূপযুক্তা । ভগবতা চ
 ভোক্তা শ্রেষ্ঠানাং তেষাং তাঃ সাদরং গ্রাহাঃ । নৈবেতি বাক্যং
 হেতদনুকূলতয়া নেয়ম্ ॥ ৫৯ ॥

প্রাকৃতবৎ ন ইচ্ছতি কুতঃ নিজলাভপূর্ণঃ । কিন্তু করুণয়াং বৃণীতে । মাং সম্পূজ্য অয়ং
 জগতি পূজাঃ অস্ত্ব ইতি করুণয়া তৎপূজাং স্বীকরোতীত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ । জনো ভগ-
 বতে ষদ্যত্মানং বিদধীত তচ্চ আত্মনে তস্যৈব ভাবয়তীত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । যথা
 মুখে কুতা শ্রীশ্লিষকাदिशोভা প্রতিমুখস্য মুখপ্রতিবিম্বস্য তৎ । জীবঃ খনু হরেঃ প্রতি-
 বিম্বঃ রবেবিব শক্রচাপ ইতি বোধ্যম্ । নিরস্যাতি মন্দমেতদिति । স ইতি তৈত্তিরীয়কে ।
 স লক্ষপার্ষদভাবো মুক্তঃ । ব্রহ্মণা হরিণা সহ কামান্ দিব্যগন্ধাদীন্ । বিপশ্চিতা বিবিধ-
 ভোগচতুরেণ । ভোক্তারমিতি শ্রীগীতাসু । যা ইতি নারায়ণোপাখ্যানে । একান্তেতি
 তদেকনিষ্ঠৈরিত্যর্থঃ । আশ্বিতি শ্রুতিস্মৃতিষু । স্বভাবেতি । দাস্যসখ্যাदिপ্রেমোচিতাসু ।
 তাঃ সৰ্বাঃ । সাদরং সাকাজ্জম্ ॥ ৫৯ ॥

মহাভাগ প্রহ্লাদ বলিয়াছেন, “এই প্রভু ভগবান অবিদ্বান ব্যক্তি হইতে আপনার মান
 অর্থাৎ পূজাদি, প্রাকৃত ব্যক্তির গ্রায় অভিলাষ করেন না ; কারণ, তিনি নিজলাভপূর্ণ ।
 তবে যে লোক সকল তাঁহার পূজাদি করিয়া থাকেন, সে কেবল নিজের মানের জন্য ।
 মুখে যে তিলকাদি প্রদান করা হয়, তাহার শোভা যেমন মুখের প্রতিবিম্বে দৃষ্ট হইয়া
 থাকে, তদ্রূপ শ্রীহরিতে বিহিত পূজাদি তৎপ্রতিবিম্বভূত জীবের মানবর্জনার্থই জানিতে
 হইবে।” এ অতি অযুক্ত পূর্বপক্ষ । কারণ, শ্রীভগবানের ভোক্তৃশক্তি শ্রুতি-
 স্মৃতিপ্রসিদ্ধই আছে । তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, “যে ব্যক্তি মুক্তিতে ভগবৎ-
 পার্শদভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি শ্রীহরির সহিত দিব্য গন্ধাদি ভোগ করিয়া থাকেন ।”
 শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতেও বলিয়াছেন, “আমি যজ্ঞ ও তপস্বাদির ভোক্তা এবং সৰ্বলোকমহে-
 শ্বর । পত্র, পুষ্প, ফল, বা জল প্রভৃতি যে কিছু বস্তু ভক্তি সহকারে ভক্ত আত্মাকে প্রদান

নশ্বেবং . ভোক্তুস্তস্য ভোগ্যালাভাৎ কচিৎ দুঃখমপুমর্থঃ প্রসজ্যে-
তেতি চেৎ মন্দমেতৎ । মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ সত্যসঙ্কল্প
আকাশাত্মা সৰ্বকৰ্ম্মা সৰ্বকামঃ সৰ্বগন্ধঃ সৰ্বরসঃ সৰ্বমিদমভ্যাত্তোহ-
বাক্যোহনাদর ইত্যাদিষু ভোগ্যানাং নিত্যসিদ্ধিশ্রবণাৎ । এবঞ্চ পূৰ্তি-
শ্রুতিরপি নির্বাধা । ইতরথা ভোগ্যভোক্তৃত্বশক্তি বৈধূর্য্যকৃতা তস্মিন্
ন পূৰ্তিরাপতেৎ ॥ ৬০ ॥

হরেভোক্তৃতাৎ ভক্তেঃ প্রেমা নিবেদিতানি ভোগ্যানি তেন তৎপ্রেমাকৃষ্টেন স্বীকার্যা-
নীতি নিরূপ্য তত্র দুষণাস্তরমাগতং নিরাকৰ্ত্তৃমুখাপন্নতি নশ্বিতি । এবং ভোক্তৃত্বস্বীকারে
সতি কচিদ্ ভোগ্যালাভাৎ রসগন্ধাদ্যপ্রাপ্তোরিত্যর্থঃ । দৃশ্যতে হি নৃপেজ্ঞাণামপি যুগয়াদি-
প্রবৃত্তানাং ভোগ্যালাভাৎ মহৎ দুঃখমিতি ভাবঃ । নিরাকুৰ্ক্ষমাহ মন্দমেতদিতি । মনোময়
ইতি ছান্দোগ্যে । মনোময়ঃ বিজ্ঞেয়মনসা গম্যঃ মনসৈবানুদ্রষ্টব্যমিতি শ্রবণাৎ । প্রাণ-
শরীরঃ প্রাণাস্তর্য্যামী স্বভক্তপ্রাণতুল্যবিগ্রহো বেতাপরে । ভারূপশ্চিৎপ্রকাশবপুঃ ।
সত্যসঙ্কল্পঃ সফলমানসক্রিয়ঃ । আকাশাত্মা বিভূঃ নিলেপশ্চ । সৰ্বকৰ্ম্মা বিচিত্রানন্দ-
চরিত্রঃ । সৰ্বকামঃ নিখিলভোগ্যসম্পন্নঃ । এতদেব দর্শয়তি সৰ্বগন্ধ ইত্যাদিনা । রূপা-
দেবরূপলক্ষণমেতৎ । সৰ্বমিদং গন্ধাদিকমভ্যাত্তো নিত্যং ধারয়ন্ অবস্থিতঃ । ক্রান্তাদর্শ
আদ্যচি পদসিদ্ধিঃ । ভক্তা ব্রাহ্মণা ইতিবৎ । অবাক্যঃ কাৎক্ষেন বাচ্যমগোচরঃ কাৎ-
ক্ষেন নাজ্যোহপ্যভিধাতুমীশ ইতি বীক্ষমাণাৎ । অনাদরঃ স্বেতরেষু নমস্কারাদিরহিতঃ সৰ্ব-
স্বামিত্যাৎ । বৃক্ষ ইব স্তকো দিবি তিষ্ঠত্যেক ইত্যাদিশ্রুতেঃ ॥ ৬০ ॥

করে, আমি সেই ভক্তিদত্ত ভক্তদ্রব্য ভোজন—গ্রহণ করি . এই সকল বাক্যে শ্রীভগ-
বানের ভোক্তৃত্বশক্তি এবং ভক্তার্পিত বস্তুর আদর পূৰ্ণক গ্রহণ ব্যক্ত হইতেছে । অতএব
ভক্তের দাস্যসখ্যাদি প্রেম হইতে উথিত যে স্বাভাবিকী সেবাপ্রবৃত্তি তাহা উপযুক্তই
হইতেছে । পূৰ্ণোক্ত প্রহ্লাদের বাক্যটিকেও ইহারই অমুকূলে ব্যাখ্যা করাই উচিত ॥৫৯॥

শ্রীভগবানের ভোক্তৃত্বশক্তি দর্শন করিয়া তাঁহাকে ভোক্তারূপে স্বীকার করিলে,
ভোগ্য বস্তুর অলাভে তাঁহার দুঃখরূপ পুরুষার্থের প্রসক্তি হইবে, একথাও বলা যায় না ;
কারণ, “শ্রীভগবান সৰ্বকাম, সৰ্বগন্ধ, সৰ্বরস” ইত্যাদি শ্রুতিতে শ্রীভগবানের নিত্যসিদ্ধ
ভোগ্য প্রসিদ্ধ আছে । এইরূপ শ্রীভগবানের পূর্ণত্ববোধক বাক্য সকলও সঙ্গত হইল ।
শ্রীভগবানের ভোগ্যভোক্তৃত্বশক্তি স্বীকার না করিলে, ঐ শক্তির অভাব হেতু তাঁহার
অপূর্ণত্বই আপত্তিত হইবে ॥ ৬০ ॥

ননু বিজিঘৎসোহপিপাস ইতি শ্রুত্যা ভগবতঃ ক্ষুৎপিপাসাপ্রতি-
 ষেধাৎ নিত্যতৃপ্তেন তেন তাসাং সাদরগ্রহো ন সম্ভবেদिति চেৎ
 উচ্যতে । তত্র হি বায়ুবিকাররূপপ্রাণাভাবাৎ তৎকার্য্যায়োস্তুয়োঃ
 প্রতিষেধো ন তু ভোক্তৃত্বশক্তেঃ । তস্যাঃ সোহশ্নুতে ইত্যাদি শ্রুতি-
 স্মৃতিসিদ্ধেঃ । তথাচ যথা শ্রীশুকভীষ্মাদেঃ সত্যপি পৌরুষে ন স্মার-
 বিকারস্তদ্বাসনাভাবাৎ তথা ভোক্তুরপি তস্য স্তাদৃশপ্রাণাভাবাৎ
 তৎকার্য্যতে নেতি । তস্মাৎ নিত্যতৃপ্তস্যপি তস্য ভক্তেচ্ছ্যৈব ক্ষুৎ-
 পিপাসে স্বেচ্ছাময়স্যেত্যাদিস্মৃতেঃ । বিলীনস্মারবিকারস্য পুংসো
 বনিতাকটাক্ষ ইব তদ্বিকারপ্রকাশঃ । ভক্তেচ্ছানুসারিণা সত্যসঙ্কল্লেন
 তস্য ত্তে প্রাচুর্ভবেতাম্ । লোকে তৃপ্তোহপি প্রীত্যাৰ্পিতং ভূজানো
 দৃশ্যতে । তস্মাদ্ভক্তো যদিচ্ছতি যদ্যচ্ছার্পয়তি তদেব তদুপভুক্তে

ভগবতো ভোক্তৃৎ পুনরপ্যাক্ষিপতি নন্বিতি । বিজিঘৎসঃ ক্ষুদ্রহিতঃ । অপিপাসঃ
 তৃষ্ণারহিতঃ । তাসাং রসগন্ধাদ্যৰ্পণানাং সেবানাম নিরাচষ্টে উচ্যতে ইত্যাদিনা । তত্রৈতি
 শ্রুতৌ । তথাচেতি । পৌরুষে পুংস্বে । তদ্বাসনেতি । পুংস্বপ্রযুক্তকামিনীবাঞ্ছাভাবাদি-
 ত্যর্থঃ । তেন ইতি । তে ক্ষুৎপিপাসে ন শু ইত্যর্থঃ । ননু তে বিনা ভোগ্যেষ্ কথমভিকৃচি-
 স্তত্রাহ তস্মাদিত্যাদি । ভক্তেচ্ছ্যৈবেতি । ভোক্তৃত্বশক্তিং বিদ্বান্ ভক্তঃ যদা ভোগ্যান্য-
 র্পয়িতুমিচ্ছতি তদেব তে স্যাতামিত্যর্থঃ । অত্র প্রমাণং স্বেচ্ছ্যেতি, শ্রীদশমে ব্রহ্মবাক্যম্ ।
 স্বকীয়ানাং ভক্তানাং বা ইচ্ছা তদ্ব্যয়স্য তদধীনস্যেত্যর্থঃ । প্রাচুর্য্যে ময়ট্ । ননু তাভ্যাং
 বিরহিতস্য তস্য ভক্তেচ্ছ্যৈব তে কথং ভবেতাং তত্রাহ ভক্তেচ্ছ্যেতি । প্রীতিব্যবহারে
 লোকেহপ্যনুভূতমেতদিত্যাহ লোক ইতি হরিপ্রদীপে ॥ ৬১ ॥

যদি বল, কোন কোন শ্রুতিতে শ্রীভগবানকে ক্ষুধাতৃষ্ণারহিত বলিয়াই নির্দেশ করিয়া-
 ছেন, অতএব নিত্যতৃপ্ত শ্রীভগবানের রসগন্ধাদি প্রদানরূপ সেবা সাদরে গ্রহণযোগ্য হয়
 না, একথাও অসম্ভব । কারণ, চিন্ময় ভগবদ্বিগ্রহে বায়ুবিকাররূপ প্রাণের অভাব হেতু
 তৎকার্য্যভূত ক্ষুৎপিপাসাই শ্রুতিতে প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে, তদ্বারা তাঁহার ভোক্তৃত্বশক্তির
 প্রতিষেধ হয় নাই । তাঁহার তাদৃশী ভোক্তৃত্বশক্তি “সোহশ্নুতে সৰ্বান্ কামান্” প্রভৃতি
 শ্রুতিতে স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে । শ্রীশুকদেব ও ভীষ্ম প্রভৃতির যেরূপ পুরুষত্ব সত্ত্বেও কন্দৰ্প-
 বিকার এবং তজ্জগৎ কামিনীবাঞ্ছা এই উভয়েরই অভাব দেখা যায়, তদ্রূপ শ্রীভগবানের
 ভোক্তৃত্বশক্তি থাকিলেও ভোগ্যবাসনার অভাব আছে, ইহাই বুঝিতে হইবে । ভোক্তা

তাবতৈবাসৌ ভূষ্যতি নাধিকেন । ভক্তকৃষ্ণকৃণো বিষ্ণুঃ স্মৃতিঃ সেবা
স্ববেশ্মনি । স্বভোগ্যস্থাপনং দানং ফলমিন্দ্রাদিছল্ভমিতি স্মৃতিশ্চ ॥৬১॥

তদীয়ানি তু ভোক্তাণি স্বরূপশক্তিরসাত্মকান্যেব । শ্রিয়ঃ কান্তাঃ
কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো দ্রুমা ভূমিশ্চিন্তামণিগগময়ী তোয়মমৃতম্ ।
কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখি চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি
তদাস্বাদ্যমপি চেতি ব্রহ্মসংহিতায়াম্ । দ্রব্যতত্ত্বং শৃণু ব্রহ্মন্ প্রবক্ষ্যামি

নমু ভগবতো বাস্তুবীং ভোক্তৃশক্তিং জানদ্বিভক্তৈঃ প্রীত্যাৰ্পিতানি অন্নাদীনি
প্রীত্যেব ভুজানে তস্মিন্ হেয়াংশভাবনা লোকবৎ প্রাপ্নোতি যুক্তা সা । তানি ভুজানে
তদংশসম্ভবাং । জ্ঞানমূর্তৌ নাবায়ুণাদৌ রসালং ভুজানেহপি তদংশো ন স্যাৎ । মনুষ্যমূর্তৌ
কৃষ্ণাদৌ তু স্যাদেব সঃ । এবং ধাষ্ট্যানুশতীত্যাदिना तत्र तद्वক্তৃশ্চেতাशक्त्या तद्व্যो
ग्यानामলৌকিকত্বं प्रदर्शयन्नाह तदीयानि वित्यादिना । श्रिय इति । कान्ताः श्रियस्ताः
श्रिय एव लक्ष्मीसहस्रशतममृतमसेवामानमिति पूर्वोक्तेः । अतएव कान्तान्ता ब्रह्मदेव्याः
अवगताः । तस्मात् सर्वासाम् कान्तः पतिः परमपुरुषः गोपाललीलः कृष्ण एव अवगतः ।

ভগবানেব বায়ুবিকাবরূপ প্রাণেব অভাব হেতু তৎকার্যভূত ক্ষুৎপিপাসার অভাবই
কৃতির অভিপ্রেত, অতএব নিত্যতৃপ্ত শ্রীভগবানের ভক্তেচ্ছাধীন ক্ষুৎপিপাসার উদয়
স্বীকার করিতে হইবে । স্বেচ্ছাময় ভগবানেব ভক্তেচ্ছাধীন ইচ্ছা স্মৃতিতে প্রসিদ্ধই আছে ।
ভক্ত, শ্রীভগবানেব ভোক্তৃশক্তি বিদিত হইয়া, যখনই তদ্ব্যদেশে ভোগ্যবস্তু অর্পণ করেন,
তখনই তাঁহার ক্ষুৎপিপাসাদির উদয় হয়, ইহাই সিদ্ধান্ত । তাঁহার ঐ ভোগ্য গ্রহণেব ইচ্ছা,
বিলীনকন্দর্পবিকার পুরুষেব বনিতাকটাক্ষে প্রকাশিত বিকাবের সদৃশই জানিতে হইবে ।
এবিষয়ে লৌকিক দৃষ্টান্তও আছে । অতিতৃপ্ত ব্যক্তি প্রীতি সহকায়ে প্রদত্ত বস্তু গ্রহণ
করিয়া থাকেন । অতএব ভক্ত ইচ্ছা করিয়া শ্রীভগবানকে যে দ্রব্য অর্পণ করেন, শ্রীভগ-
বানও তাহাই গ্রহণ করেন ও তাহাতেই সন্তুষ্ট হয়েন, অধিক আকাঙ্ক্ষা করেন না ।
এবিষয়ে প্রমাণও প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা শ্রীবিষ্ণু, ভক্তের উৎসবেই উৎসবান্বিত হয়েন ।
নিজ গৃহে ভগবানের স্মরণ, সেবা ও স্মীয় ভোগ্যের অর্পণ এবং দান, এই সকল কার্যেব
মাহা ফল, তাহা ইন্দ্রাদিদেবতারও ছল্ভ ॥ ৬১ ॥

যিনি ভগবানের যথার্থ ভোক্তৃশক্তি জানিয়াছেন, তাদৃশ ভক্ত কর্তৃক প্রীত্যাৰ্পিত
অন্নাদির ভোক্তা ভগবানে হেয়াংশেব প্রসক্তি হইতে পাবে । জ্ঞানমূর্তি শ্রীনাবায়ুণাদিতে
হেয়াংশভাবনা অযুক্ত হইলেও মনুজবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণাদিতে উহা সম্ভব হইতেছে । শ্রীমদ্ভাগ-
বতের দশমস্কন্ধে ঐরূপ প্রমাণও প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই প্রকার পূর্বপক্ষীর আশঙ্কায়
ভগবদ্ব্যগ্য বস্তুব অলৌকিকত্ব প্রদর্শন করিতেছেন । ভগবদ্ব্যগ্য বিষয় সকল স্বরূপশক্তি-

সমাসতঃ । সৰ্বভোগপ্রদা যত্র পাদপাঃ কল্পপাদপাঃ । গন্ধরূপং স্বাদরূপং
দ্রব্যপুষ্পাদিকঞ্চ যৎ । হেয়াংশানাং ভাবাচ্চ রসরূপং ভবেচ্চ তৎ । ত্বগ্-
বীজকৈব হেয়াংশং কঠিনাংশঞ্চ যদ্ভবেৎ । সৰ্বং তদৌক্তিকং বিদ্ধি
ন হৃভূতময়ং হি তৎ । রসবৎ ভৌতিকং দ্রব্যমত্র স্যাদ্দ্রসরূপকমিতি
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে তথৈব প্রতীতেঃ ॥ ৬২ ॥

রসানাং ভক্ষ্যাকারত্বমলৌকিকত্বাৎ সিদ্ধং সচ্চিদানন্দানাং বিগ্রহত্ব-
বৎ । তাদৃশানি চ তানি রূপাদিবদ্ভোগ্যানীতি ন হেয়াংশযোগসম্ভাবনা ।
নচ নৃলিঙ্গং ব্রহ্ম ভজতাং কাচিৎ শঙ্কা তেষামপি তাদৃশত্বেন তদনুদয়াৎ

কল্পতরুত্বাৎ তত্র ক্রমাঃ সৰ্বাভীষ্টপ্রদা বিদিताঃ । চিদানন্দং পরং বস্তু এব যত্র জ্যোতিঃ
চন্দ্রসূর্যাদি । তদাস্বাদ্যং তাসাং তস্মৈ চ ভোগ্যং রসগন্ধাদিকমপি চিদানন্দমেব তৎস্বরূপ-
শক্তিবিভবত্বাৎ । দ্রব্যত্বমিতি বিকশিতার্থঃ । নিত্যাবতারো ভগবান্ নিত্যমূর্তির্জগৎপতিঃ ।
নিত্যরূপো নিত্যগন্ধো নিত্যসুখাঙ্গুষ্ঠাভূত্বমিতি বৃহদৈক্যবে চৈবম্ । নিত্যত্বাদেব তানি
ভোগ্যানি ভোক্তৃকামেষু প্রসাদকবাণি নিমজ্জন্ত্যেব ন তু জীৰ্যাস্তি । পুষ্পাণি বাসাংসি
চোত্তীর্ণানি পুনঃ স্বাধারং ভজন্তি ন তু পর্য্যুসিতানি নশ্যন্তি বা । পূর্ণসংবৎসরে দেবি পুষ্প
মেতৎ তবাস্তিকাৎ । নির্বৎসরতে তকবরং সময়েন প্রয়াস্যতি ইতি পারিজাতপুষ্পে
তথাত্তলিঙ্গাৎ । শ্রীহরিবংশে পারিজাতকুসুমং সৰ্বান্ মনোবথান্ দদাতি এতদ্বর্ষানন্তব
পারিজাততরুণেব প্রয়াস্যতীতি নাবদেন ভৈরবীং প্রতীক্যং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৬২ ॥

নমু ভোগ্যানাং রসস্বরূপত্বং চৰ্য্যচৌষ্যাদিভাবস্তেষাং ন স্যাৎ তত্রাহ রসানামিতি
ভক্ষ্যাকারত্বং মোদকব্যঞ্জনাদিরূপত্বম্ । তাদৃশানি রসাত্মকানি তানি ভক্ষ্যাণি । কপাদি
বদিতি । ন হি রূপস্পর্শাদীনাং শুক্লানাং হেয়াংশঃ সম্ভাবাত ইত্যর্থঃ । ন চেতি । নৃলিঙ্গ

রসাত্মক । ব্রহ্মসংহিতায় উক্ত হইয়াছে—“কাস্তা ব্রজদেবীগণ লক্ষ্মীরূপা, কাস্তা পরমপুষ্ক
গোপাললীল শ্রীকৃষ্ণ, ব্রহ্ম সকল কল্পব্রহ্ম, ভূমি চিন্তামণিগণময়ী, জল অমৃতরূপা, কণ
গানস্বরূপ, গমন নাট্যস্বরূপ, বংশী প্রিয়সখি, চন্দ্রসূর্যাদি জ্যোতিক সকল চিদানন্দময় এব
তদীয় ভোগ্য বস্তু সকলও তাদৃশ । হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রেও বলিয়াছেন—“বৈকুণ্ঠাদি ধাত
ভগবদ্ভোগ্য বস্তু সকল রসরূপ, উহাদের ত্বগ্-বীজাদি হেয়াংশ নাই, উহারা অভৌতি
চিন্ময় দ্রব্য, ভৌতিক দ্রব্যের ত্রায় রসবিশিষ্ট নহে, পরন্তু রসস্বরূপ ॥ ৬২ ॥

ঐ সকল বস্তু রসাত্মক হইয়াও সচ্চিদানন্দাত্মক ভগবদ্বিগ্রহের ত্রায় অলৌকিক স্বভা
হেতু ভক্ষ্য বস্তুর আকারে প্রকাশিত হইয়া থাকে । রসাত্মক ভক্ষ্য সকল কপাদির তু
ভোগ্য হয় । অতএব কপাদির যেকপ হেয়াংশ থাকে না, তদ্রূপ ঐ সকল ভক্ষ্য দ্রব্যের

এবমেব স্বীকৃতং তজ্জৈঃ । শ্রীযতে পরিমলে মলশব্দো মেখলাদিষু
খলাদ্যভিযোগঃ । চন্দনাদিরস এব হি পক্ষো নীবিকেশরসনাদিষু বন্ধ
ইতি ॥ ৬৩ ॥

এবং ধার্ট্যানুশতি কুরুতে মেহনাদীনি বাস্তো স্তেয়োপারৈ-
বিরচিতকৃতিঃ স্প্রতীকো যথাস্তে ইত্যত্র বাস্তো মেহনাদীনি জলসেক-
পাংশুপ্রক্ষেপাদীনি ধার্ট্যানি কুরুতে ইত্যেবার্থঃ । যদ্বা অমেতি সহার্থে
অব্যয়ম্ । অমা সহ বসতোহস্যং চন্দ্রার্কাবিত্যমাবস্যাপদব্যুৎপত্তৌ

মনুষ্যকৃতিং কৃষ্ণাদিং ভজতাং নন্দাদীনাং কাচিৎ শঙ্কা অসম্ভুজানস্য কৃষ্ণাদেলোকবৎ
হেয়াংশপ্রতীতিরिति বিতর্কো ন ভবতীত্যর্থঃ । শঙ্কা ত্রাসে বিতর্কে চেতি বিশ্বঃ । তেষা-
মপীতি । তেষাং নন্দাদীনাং চিদানন্দবিগ্রহাণাং রসাত্মকানি ভোগ্যানি ভুজানানাং তাদৃশ-
ত্বেন হেয়াংশযোগিত্বেন তদনুদয়াৎ কৃষ্ণাদৌ তস্যাঃ শঙ্কায়াঃ অসম্ভবাদিত্যর্থঃ । অত্র
বিদ্বদনুভবং প্রমাণয়তি এবমেবেতি । তজ্জৈঃ কবিকর্ণপূরৈর্মহানুভাবৈরিত্যর্থঃ । শ্রীযতে
ইতি নন্দনৃপবাজধান্যামিতি বোধ্যম্ । ক্ষুটার্থং পদ্যম্ । কৃষ্ণাদেচ্চিন্মূর্তিত্বং সর্বদেবা-
ভ্যর্চত্বং সর্বাভিমতম্ । দেবেষপি হেয়াংশাভাবাৎ তাদৃশে তত্র ক তদংশঃ । তথাপি
তস্মিন্ স্তংসস্তাবনা তংস্বকপাবিজ্ঞানাদিদেবাদেতি স্থিতম্ । তথাচ হেয়াংশাভাবাৎ
চ নির্যালং সমস্তহেয়রহিতং বিষ্ণুখ্যং পরমং পদমিতি বৈষয়বোক্তং স্বকপং কৃষ্ণাদেঃ
সিদ্ধম্ ॥ ৬৩ ॥

ননু তস্মিন্ হেয়াংশযোগং প্রত্যায়য়দ্বাক্যং দৃষ্টং তস্য কা গতিবিত্তি চেৎ তত্রাহ এব-
মিতি । হে উশতি কমনীয়ে যশোদে রাজ্ঞি তব সূতঃ অঙ্গবাস্তো এবং ধার্ট্যানি কুরুতে ।
কানি চেৎ তত্রাহ মেহনাদীনি অম্বনিষেকধূলিনিক্ষেপাদীনি ইত্যর্থঃ । অম্বনিষেকমেব প্রবৃতি-

হেয়াংশ থাকে না । যদি বল, যাহারা মনুষ্যানিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের ভজনা করেন, তাহারা
তাঁহাকে বারংবার ভোজনাদি করাইয়া তদীয় ভুতানাদিব হেয়াংশ আশঙ্কা কবিতে পারেন,
ইহাও অসম্ভব । কারণ, চিদানন্দবিগ্রহ শ্রীমন্নন্দযশোদাদিব ভোগ্য বস্তু সকলই যখন
অভৌতিক এবং তাঁহাদের তত্ত্বদ্বস্তে প্রতীতিও তাদৃশী, তখন উক্ত হেয়াংশের আশঙ্কাই
সম্ভব হয় না । মহানুভব কবিকর্ণপুরও ঐকপই স্বীকার করিয়াছেন,—“গোপবাজের
রাজধানীতে পরিমল ভিন্ন অত্র মলশব্দ এবং নীতিবন্ধ ও কেশবন্ধ ভিন্ন অত্র বন্ধশব্দ
প্রবণ করা যায় না । মলাদির অভাব বশতঃ তত্রত্য সকল পদার্থেরই অপ্রাকৃতিক সিদ্ধ
হইতেছে ॥ ৬৩ ॥

তবে যে “এবং ধার্ট্যানুশতি কুরুতে মেহনাদীনি বাস্তো” ইত্যাদি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণের
মলমূত্রাদি হেয়াংশ প্রতীত হইতেছে, তাহাও সামঞ্জস্যস্বার্থ অর্থান্তর দ্বারা সম্মিত

দৃষ্টত্বাৎ অমা সহ সমীপে চেতি নানার্থবর্গাচ্চ । স্তেয়োপায়ৈরমা সহ
ধাৰ্ষ্ঠ্যানি কুরুতে । কীদৃশি নাদীনি কণ্ঠাদিনাদবন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

এবমৃষভে ভগবতি যা হেয়াংশযোগোক্তিঃ সা ত্বজ্জপ্রতীতানুবাদ
এব । তৎপ্রত্যেতৃণাং দেবমায়াবিমোহিতা ইতি বিশেষণাৎ । ইদং
শরীরং মম দুর্বিভাব্যং তত্ত্বং হি মে হৃদয়ং যত্র ধর্ম্মঃ । পৃষ্ঠে কৃতো মে
যদধর্ম্ম আবাদতো হি মামৃষভং প্রাহুরার্য্য ইতি তন্মূর্ত্তেঃ পরতত্ত্বরূপত্বং
তেনৈব কণ্ঠতোহভিহিতম্ । নহি তাদৃশে তস্মিন্নসৌ সম্ভবেৎ । তৎ-
সেবিনাং জীবানাং চ সিদ্ধানামতদযোগঃ স্মর্য্যতে । জগজ্জনমলধ্বংসি-
শ্রবণস্মৃতিকীৰ্ত্তনা । মলসূত্রাদিরহিতা পুণ্যশ্লোকা ইতি স্মৃতা ইতি ॥ ৬৫ ॥

নিমিত্তং কৃত্বা মিহ ধাতোমেঘশব্দনিষ্পত্তেরিতি ভাবঃ । ন চাপ্রযুক্তত্বং দোষঃ সাহিত্যরীতি
রূপান্বনোহত্র বেদান্তব্যুৎপত্তিপীযুষসিদ্ধাবনাদরণীয়ত্বাৎ । কীদৃশঃ স্তেয়োপায়ৈঃ পীঠকো-
লুখলাদিযোজনৈর্নির্বিচিতকৃতিঃ প্রকাশিতচৌর্য্যপাণ্ডিত্যঃ অধুনা তদগ্রে স্প্রতীকঃ সাধুঃ
যথা আস্তে । ব্যাখ্যান্তরমাহ যদেতি । অমেতি । অমাবস্যাদ্যন্তরস্যামিতি সূত্রে অমা-
শব্দস্য সহার্থপ্রতীতেরিত্যর্থঃ । এবং পদানি ত্যক্ত্বা বাক্যান্বয়ং যোজয়তি স্তেয়োপায়ৈ-
রिति । নাদীনি ইতি মিত্রাণি আক্রেষ্টুং কোকিলময়ূরধ্বনিবন্তীত্যর্থঃ । ইদং ব্যাখ্যানং
বৈষ্ণবতোষণ্যাক্ষ দৃষ্টম্ ॥ ৬৪ ॥

ননৈবমিত্যাদিবাক্যস্য সাহিত্যচাতুর্য্যেণ পদভঙ্গেনান্যথা ব্যাখ্যানং ন চাক । ঋষভ-
চরিতস্য তৎপ্রতীতার্থোজ্জীবকত্বাদিতি চেৎ তত্রাপি তথা প্রতীতিভ্রান্তিরিতি নিযোজয়তি
এবমিত্যাदिনা । তত্র তাবৎ তদ্বিগ্রহস্য পরবস্ত্তমাহ ইদমিতি । দুর্বিভাব্যং মনসাপ্যতর্ক্যং
যৎ তত্ত্বং পদমাম্ববস্ত্ত তন্মমেদং শরীরমেব । মে হৃদয়মিতি । ঋষভঃ শ্রেষ্ঠম্ । বেদোক্তধর্ম্ম-
পালনাৎ তদ্বিবোধিনিরাকরণাচ্চ ঋষভনামাহমিত্যর্থঃ । ঋষভঃ শ্রেষ্ঠবৃষয়ো রিতি শ্রীগবঃ ।
অসৌ হেয়াংশযোগঃ । অত্র কৈমুত্যং দর্শয়ন্মাহ তৎসেবিনামিতি । পুণ্যশ্লোকা
শ্লোকাদয়ঃ ॥ ৬৫ ॥

করিতে হইবে । ঐ স্থলে মেহনাদির অর্থ জলসেক ও ধূলি প্রক্ষেপাদি । মিহ ধাতুর সেচ-
নার্থ মেঘশব্দেই প্রসিদ্ধ আছে । অথবা “অমা ইহ নাদীনি” এইপ্রকার পদবিচ্ছেদ কবির
অর্থ করিলেও চলিতে পারে ॥ ৬৪ ॥

এইরূপ ঋষভদেবে যে হেয়াংশ কথিত হইয়াছে, তাহাও অজ্ঞ ব্যক্তির যেরূপ প্রতীতি
হইয়াছিল, তাহারই অনুবাদমাত্রই জানিতে হইবে । অন্যথা চিন্ময় দেহে তাদৃশ হেয়াংশ
অসম্ভব হয় । ঐ স্থলে “দেবমায়াবিমোহিতাঃ” এই শব্দেব প্রয়োগ দ্বারা করুণাময়

তস্মাদেবমত্র ব্যাখ্যেয়ম্ । প্রাণিকর্মানুরূপফলপ্রদো ভগবান্
নাযং দেহো দেহভাজামিত্যাদিদিশোক্ত্যুপদিষ্টনিষ্ঠান্ শিষ্যান্ প্রতি
পরতঃ মূর্ত্তিস্থেনাবগতঃ প্রযচ্ছতি তেভ্যস্তদভীষ্টানি । তদুপদিষ্টধর্ম-
ভ্রষ্টান্ পামরান্ প্রতি তু হেয়াংশযোগিতয়া প্রতীতস্তাংস্তান্ ক্রিয়ানুগুণং
নরকং প্রাপয়তীতি মদ্বর্ষবিমুখা মামীদৃশং প্রতিয়ন্তাচরন্ত চ তথেনি তৎ-
কামে সতি তস্মায়ৈব তথা ভাসয়তি ॥ ৬৬ ॥

হেয়স্যাপ্যহেয়তয়াবভানং তাদৃশাচারজিগ্রহিষ্যৈবেতি মন্তব্যম্ ।
ইতরথা স্বধর্মদৈশিকত্বেন তস্মিন্মাস্থা ন স্যাৎ । যো হৃদ্যো ভগবতা

অস্মাদিতি ঋষভস্য পরবস্ত্বাদিত্যর্থঃ । পামরানহংপ্রভৃতীন্ । ক্রিয়েতি । মলিনা-
চরণানুরূপম্ । তৎকামে সতি ভগবদিচ্ছায়াং জাতায়ামিত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

পুরীষমুৎসৃজ্যাতিস্রগন্ধিনি তস্মিন্ পশুবদৃষভো ব্যাচেষ্টেতি যদহঁদাদিষু তস্য চেষ্টা-
বভানং তৎ কিমর্থমিতি চেৎ তত্রাহ হেয়স্যাপীতি । পার্শ্ববাদিকপং ভক্ষ্যং পুরীষাদি-
কপেণ পরিণমতে ন হি তয়োঃ কিঞ্চিদন্তরমিতি । তত্র তত্র সমদৃষ্টিঃ সোহস্মদ্রূপজীব্য
ঋষভোহভূদिति হেয়স্যাপ্যহেয়তয়াবভাসনং তৎপুরীষং বহুযোজনানি সুরভীনি ব্যাধাদিতি

ঋষি অজ্ঞপ্রতীতি স্পষ্টাঙ্গরেই জানাইয়াছেন । “ইদং শরীরং মম দুর্বিভাব্যং” এই উক্তি
দ্বারা স্বয়ং ঋষভদেবও তাহাই সিদ্ধান্ত করিয়া দিয়াছেন । বিশেষতঃ তৎসেবক সিদ্ধ
জীবনই যখন হেয়াংশযোগের অভাব উক্ত আছে, তখন তাঁহার কথাত বলিতেই পারা
যায় না । স্মৃতিতে উক্ত আছে, ‘যে ভগবদ্বক্তেব শ্রবণকীর্ত্তন জগজ্জনের মল ধ্বংস করে,
যাহারা মলমূত্রাদিরহিত, তাঁহাবাই পুণ্যশ্লোক বলিয়া উক্ত হইল ॥ ৬৫ ॥

অতএব এস্থলে এইপ্রকার ব্যাখ্যা করিতে হইবে—প্রাণিকর্মানুরূপ ফল প্রদানকারী
ভগবান্ যোপদিষ্টাচারপরায়ণ শিষ্যগণের সম্বন্ধে পরতঃ মূর্ত্তিস্বরূপে অবগত হইয়া তাঁহা-
দিগকে অভীষ্ট দান করিয়াছিলেন এবং নিজোপদিষ্ট ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট পামরগণের সম্বন্ধে
তাদৃশ দেহের হেয়াংশ প্রতীত করাইয়া তাহাদিগেব কর্মানুরূপ নরক প্রদান করিয়া-
ছিলেন । মদ্বর্ষবিমুখ জনগণ আগাকে প্রাকৃত মনুষ্যরূপেই অবগত হউক এবং তদনুরূপ
মলিন আচরণ করুক, ভগবানের এই ইচ্ছা হইলে, তাঁহার মায়াই তৎকার্য সাধন করিয়া-
ছিলেন ॥ ৬৬ ॥

আবার নিজ পুরীষাদি হেয় বস্তু সকলকেও যে উপাদেয়রূপে জানাইয়াছিলেন,
তাঁহাও অসদাচারীদিগের তাদৃশ আচারের পোষকতা সম্পাদনের নিমিত্তই বুঝিতে হইবে ।

পৃষ্ঠে কৃতঃ স বৈষ দেবদ্বিজাদ্যবজ্জাময়ঃ বৈদিকশৌচাদিবিরহিতৈর্গৃহীতঃ ।
মুনিঃ স্ফুটয়তি । यस্য কিলানুচরিতমুপাকৰ্ণ্য কোঙ্কবেঙ্ককুটকানাং রাজা-
হঁন্নামোপশিক্ষ্য কলাবধর্ম ইত্যাদিনা । তস্মাদাহঁতান্ পাষণ্ডিনঃ প্রতি
মায়েদং হেয়াংশভাষণং ন চ পরমাণ্ডে ভগবতি বৈষম্যম্ । কস্মানু-
সারিণি তস্মিৎসুদসম্ভবাৎ ॥ ৬৭ ॥

এবং সতি তেন সহ দাবানলস্তদ্বনং দদাহেত্যত্র তু কর্তৃসাহিত্যমেব ন
কর্মসাহিত্যং স্বীকর্তব্যম্ । দাবানলঃ বনং দদাহ ঋষভস্ত তদ্বনবাসিনা-

তস্মিন্ সৌরভ্যাবভাসনঞ্চৈতর্যঃ । তাদৃশাচারেতি । নরকনিপাতহেতুর্ষস্তত্র সমদৃষ্টি-
নিধানলক্ষণঋষভচনিতভ্রমাদাচারস্তং গ্রাহয়িতুমিত্যর্থঃ । ইতরণেতি । ঋষভস্য তত্র
তত্র উপাদেয়হেয়ভাবত্যাগেন সমদৃষ্টিত্বাভাবে তস্য পুৰীষে তাদৃশসৌরভ্যভরে চানবভাতে
সতীত্যর্থঃ । আস্থা দৃঢ়বিশ্বাসঃ । তৈরহঁদাদিভিঃ । মুনিঃ শ্রীশুকঃ । যস্যোতি পঞ্চমে ।
যস্য ঋষভস্য । উপাকৰ্ণ্য শ্রদ্ধা এব ন তু বীক্ষ্য । তস্মাদাহঁতানিতি । শ্রুতিবাহুলিঙ্গ-
ধারণং পাষণ্ডং তদ্বিদ্যতে যেষাং তে পাষণ্ডিন ইতি মিতাক্ষরায়াম্ ॥ ৬৭ ॥

ভ্রমাস্তরং নিরসান্নাহ এবমিতি । ঋষভস্য পরতত্ত্বত্বে নিন্দিতে সতীত্যর্থঃ । কর্তৃ-
সাহিত্যং দাহে কর্ত্রানলেন সহভাবঃ । ন হি কর্মসাহিত্যমিতি । কর্মণা বনেন সহভাবো
ন স্বীকার্যঃ পরতত্ত্বসাদাহঁদাদিতি ভাবঃ । নমৃষভঃ কিং তত্র দদাহ তত্রাহ ঋষভস্তিতি ।

অন্যথা অহঁতেরা তাঁহাকে স্বধর্মোপদেষ্টা জানিয়া তাঁহাতে আস্থা করিতে পারিত
না । ভগবান যে অধর্মকে পৃষ্ঠভাগে রাখিলেন, বৈদিকাচারভ্রষ্ট ব্যক্তি সকল
তাঁহাকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিল । ভগবান শুকদেব বলিয়াছেন যে, ঋষভদেবের চরিত্র
শ্রবণ করিয়া কোঙ্ক, বেঙ্ক ও কুটক দেশের রাজা অহঁৎ কলিযুগে অধর্মমার্গ অর্থাৎ বেদ
বাহু-চিহ্ন-ধাবী-পাষণ্ড-সম্প্রদায়-পদ্ধতি স্থাপন করিবেন । ফলতঃ এই নিমিত্তই ভগবানের
নিজ মায়া দ্বারা স্বরূপের অন্যথা প্রত্যাশন হইয়া থাকে । ইহাতে পরমাণ্ড ভগবানে
বৈষম্য দোষও ঘটিতেছে না । কারণ, ভগবান জীবকে নিজ নিজ কর্মানুসারেই ফল
প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৬৭ ॥

এইরূপে ঋষভদেবের চিন্ময় দেহে হেয়াংশের অভাব বুঝাইয়া দিয়া, শ্রীমদ্ভাগবতের
“তেন সহ দাবানলস্তদ্বনং দদাহ” এই স্থলের সঙ্গতি প্রদর্শন করিতেছেন । যথাক্রমার্থে
ঐ স্থলে ঋষভদেবের দেহদাহ প্রতীত হয় । কিন্তু উহার অন্য অর্থ আছে । “তেন সহ”
এই স্থলে তৃতীয়া কর্তৃসাহিত্যো । অর্থাৎ কর্তা দাবানল তাঁহার সহিত অর্থাৎ ঋষভদেবকে

মবিদ্যামিতি । যত্নু ঋষভস্য বিষ্ণোরৈবমনুশাস্যাজ্ঞানিত্যাদিভিঃ পরম-
হংসধর্ম্মানুষ্ঠানযুক্তং তৎ খলু তদনুকরণরূপমেব তথৈব প্রতীতেঃ । সাম্প-
রায়বিধিরপি প্রতীতিক্যেব তাবতৈব তদাবেশপরিক্ষয়াৎ । তস্মাৎ
স্বর্গ্যুক্তং হেয়াংশযোগোক্তিরজ্ঞপ্রতীতানুবাদ এবেতি । তস্মাৎ স্বজ্ঞান-
পূর্ব্বকং ভগবজ্জ্ঞানমেবাত্যন্তিকদুঃখনিবৃত্তিসুখপ্রাপ্ত্যুপায়ভূতং ভবতি
নাপরং কিঞ্চিদস্তি ॥ ৬৮ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে ভাষাপীঠকে পরমপুণ্যনির্ণয়ঃ প্রথমঃ পাদঃ ॥ ১ ॥

যদ্বিতি । তদনুকরণরূপং লোকশিক্ষার্থমিত্যর্থঃ । তথৈব তৎপ্রকরণে অবগমাৎ । সাম্প-
রায়বিধির্দেহত্যাগপ্রকারঃ । তাবতৈবেতি । প্রতীতিকেণ তাদৃশানাং দেহত্যাগেন
শ্রদ্ধাযুগাং নৃণাং দেহাবেশত্যাগাদিত্যর্থঃ । প্রকরণমুপসংহরতি তস্মাদিতি । পঞ্চমস্কন্ধে
ঋষভপ্রকরণং বীক্ষ্যেদং বিমৃশম্ ॥ ৬৮ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে শ্রীগোবিন্দভাষাপীঠকটিপ্লন্যাং

প্রথমঃ পঞ্চজন্যপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১ ॥

সহায় করিয়া বনকে দক্ষ করিয়াছিল । এতদ্বারা এই প্রতীতি হইতেছে যে, কেবল
দাবানল বন দাহন করে নাই, ঋষভদেবও করিয়াছিলেন । দাবানল বন দক্ষ করিয়াছিল,
ঋষভদেব বনবাসীদিগের অবিদ্যা দক্ষ করিয়াছিলেন । ঋষভদেব পুত্রগণকে অনুশাসন
করিয়া বিষ্ণুর পরমহংসধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এইরূপ যে উক্তি আছে, তাহা
কেবল তদ্বর্ষের অনুকরণের প্রতীতি মাত্র । এবং তাঁহার দেহত্যাগপ্রকার, যাহা কথিত
আছে, তাহাও তৎসেবক ব্যক্তিবর্গের দেহাসক্তি ত্যাগ কবাইবার নিমিত্তই জানিতে
হইবে । এই সকল বিষয় শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে দ্রষ্টব্য । অতএব হেয়াংশযোগোক্তিকে
যে অজ্ঞপ্রতীতির অনুবাদ বলা হইবাছে তাহা সঙ্গতই হইতেছে । অতএব স্বজ্ঞান
পূর্ব্বক শ্রীভগবানের জ্ঞানই যে আত্মান্তিক দুঃখনিবৃত্তি ও সুখপ্রাপ্তির অনন্ত সাধন, ইহা
স্থির হইল ॥ ১ ॥

ইতি ভাষ্যসারসিদ্ধান্তরত্নে বঙ্গভাষানুবাদে পুণ্যার্থনির্ণয় নামক প্রথম পাদ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

অঐশ্বর্য্যরূপা মাধুর্য্যরূপা চেতি ভগবত্তায়া দ্বৈবিধ্যাভুদ্ভিধয়োজ্ঞানে
ভক্ত্যোদ্বৈবিধ্যং প্রদর্শ্যতে । তত্রৈশ্বর্য্যং নরলীলামনপেক্ষ্য পারমৈশ্বর্য্য-
বির্ভাবঃ । যথা পিতরৌ প্রতৈশ্বর্য্যং প্রদর্শ্য এতদ্বাং দর্শিতং রূপং প্রাগ্-
জন্মস্মরণায় মে । নান্যথা মদ্বং জ্ঞানং মর্ত্যালিঙ্গেন জায়ত ইতি । যথা-
চার্জুনং প্রতি পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি । মাধুর্য্যন্তু পারমৈশ্বর্য্যস্য
প্রকাশে চাপ্রকাশে চ নরলীলানতিক্রমঃ । যথা পূতনাপ্রাণহন্তৃত্তে স্তন-
চুষণরূপনরবালকচেষ্ঠ ত্বম্ । যথা চাতিকঠোরশকটোৎপাতনেহপ্যতি-
কোমলাঞ্জি-দল ইতি সিদ্ধত্বম্ । অতিদীর্ঘদামাশক্যবন্ধেহপি মাতৃভীতি-

অথ ভগবৎপ্রাপ্তৌ সাক্ষাৎ সাধনভাবেনোক্তয়োজ্ঞানভক্ত্যোদ্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যবিষয়তয়া-
দ্বৈবিধ্যং বক্তৃমারভতে অণেত্যাदिना । नानाशङ्कास्पादस्य संचूर्णदस्य कोमोदकौति संज्ञा
सद्विरुचाते । एतद्वामिति श्रीदशमे भगवद्वाक्यमेतच्छतुर्भुजमैश्वर्यम् । मद्वं पूर्वं दृष्टमविषयम् ।
मर्त्यालिङ्गेन मनुष्यसंनिवेशनरूपेण इति शङ्कान्तवमुक्तमिति शेषः । एवमग्रेहपि ॥ १ ॥

প্রথমপাদে জ্ঞান ও ভক্তিকে ভগবৎপ্রাপ্তিব সাধনস্বরূপে বলা হইয়াছে । সম্প্রতি
ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যভেদে ভগবত্তাব দ্বৈবিধ্য হেতু তদ্বিষয়ক জ্ঞান এবং ভক্তিরও দ্বৈবিধ্য প্রদ-
র্শন করিতেছেন । তন্মধ্যে নরলীলাব অপেক্ষা না করিয়াই যে পারমৈশ্বর্য্যের আবির্ভাব,
তাহাকেই ঐশ্বর্য্য বলে । যথা, পিতা বসুদেব ও জননী দেবকীর নিকট নিজ ঐশ্বর্য্য
প্রকাশ পূর্ব্বক ভগবান বলিতেছেন,—“আমি তোমাদিগের নিকট এই যে আমার ঐশ্বর
রূপ প্রকাশ কবিলাম, ইহা কেবল পূর্ব্ব জন্মের স্মরণার্থ, অন্যথা আমাকে মনুষ্য বলিয়াই
তোমাদিগের জ্ঞান হইত । অর্জুনকেও বলিয়াছিলেন,—“আমার ঐশ্বরিক রূপ দর্শন কর ।”
পারমৈশ্বর্য্যের প্রকাশে ও অপ্রকাশে নরলীলার অনতিক্রমকেই মাধুর্য্য বলা হয় । যথা,
পূতনার প্রাণহরণ কালে স্তনচুষণরূপ নরবালকচেষ্ঠা ; অতিশয় কোমল চরণের আঘাতে
অতি কঠোর শকটের পাতন ; অতিদীর্ঘ রজু দ্বারা বন্ধনেন্দ অশক্য হইলেও জননীকে ভয়ে

বৈকল্যম্ । ব্রহ্মাদিমোহনেহ্যতিসারজ্ঞেহপি বৎসচারণলীলত্বম্ । পার-
মৈশ্বর্যে সত্যপি তস্যাপ্রকাশনেন দধিপয়ঃস্তেয়ব্রজস্বীজনলোলুপ-
ত্বাদি ॥ ১ ॥

অশৈথিল্যজ্ঞানং পারমৈশ্বর্যানুসন্ধৌ সতি হৃৎকম্পহেতুনা সম্ভবেণ
স্বভাবশৈথিল্যক্লেশবিশেষঃ । যথা যুবাং ন নঃ স্মৃতৌ সাক্ষাৎ প্রধানপুরু-
ষেশ্বর্যাবিতি যথা চ সখেতি মহা প্রসভং যত্নতঃ হে কৃষ্ণ হে যাদব হে
সখেতি । অজ্ঞানতা মহিমানং তবেদং ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন বাপি ॥ যৎ
চাবহাসার্থমসংকৃতোহসি বিহারশয্যাসনভোজনেষু । একোহথবাপ্যচ্যুত
তৎসমকং তৎ ক্রময়ে হ্যামহমপ্রমেয়েতি । ইহ বাৎসল্যসখ্যাত্মকস্বভাব-
শৈথিল্যম্ । মাধুর্যজ্ঞানন্তু পারমৈশ্বর্যানুসন্ধানেহপি হৃৎকম্পহেতু-

জ্ঞেয়মুক্তা জ্ঞানমাহ । অথেতি । যুবাগিতি শ্রীদশমে বসুদেববাক্যম্ । যুবাং রামকৃষ্ণৌ
ভ্রাতৃবৌ । সখেতি শ্রীগীতাসু অর্জুনবাক্যম্ । প্রসভং হঠাৎ । ক্রময়ে ক্রময়ামি । ইহেতি ।
যুবাং ন ন ইত্যত্রাপি তু বাৎসল্যশৈথিল্যম্ । সখেতীত্যত্রার্জুনস্য সখাঃ সখ্যশৈথিল্যং । শ্রী-
দশমে শুকবাক্যম্ । সা শ্রীযশোদা । বন্দিত ইত্যাদিকং তত্রৈব শ্রীযশোদাঃ প্রতি শ্রীব্রজ-
দেবীনাং বাক্যম্ । বৃদ্ধৈব্রহ্মাদিভিঃ । ইহেতি । কৃষ্ণেশ্বর্যং বিলোকাপি তত্র শ্রীযশোদায়া
বাৎসল্যং শিথিলং নাভূদপি তু দৃঢ়মেব জাতং কান্তসৈশ্বর্যং বিজ্ঞায়াপি তাসাং তত্র কান্ত-
ভাবো ন শিথিলোহপি তু দৃঢ় এবাসীদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

কাতবতা ; অতিসারজ্ঞ গোপাললীলায় ব্রহ্মমোহনাদি । আবার কোথাও পারমৈশ্বর্য
থাকিলে ও তাহার প্রকাশ না করিয়া কেবল নরবালকের ন্যায় আচরণ ; যথা, দধিভৃগ্বাদি-
চৌর্য্য এবং ব্রজস্বীলোলুপত্ব প্রভৃতি ॥ ১ ॥

পারমৈশ্বর্যের অনুসন্ধান হইলে, হৃৎকম্প হেতু একটি সাদর সম্মম উপস্থিত হয় । ঐ
সম্মম দ্বারা স্বভাবের শৈথিল্যকারী যে ধর্মের উদয় হইয়া থাকে, তাহাকেই ঐশ্বর্যজ্ঞান বলা
যায় । মহাভাগ বসুদেব শ্রীকৃষ্ণকে বলিয়াছিলেন, “তোমরা আমাদের পুত্র নহ, কিন্তু
তোমরা প্রধানপুরুষেশ্বর ।” অর্জুনও বলিয়াছিলেন, “সখা বিবেচনা করিয়া, তোমাকে হে
কৃষ্ণ, হে যাদব, হে সখে, বলিয়া বে সকল সম্বোধন করিয়াছি, তাহা তোমার মহিমা না
জানিয়া প্রমাদবশতঃ করিয়াছি, অতএব আমাকে ক্ষমা কর ।” এই উভয় স্থলে তাদৃশ-
সম্মম দ্বারা যথাক্রমে বাৎসল্য ও সখ্য স্বভাবের শৈথিল্য হইয়াছে । আর যে স্থলে পার-
মৈশ্বর্যের অনুসন্ধান হইলেও তাদৃশ সম্মমের অনুদয় বশতঃ স্বভাবের শৈথিল্য না হইয়া
বরং শৈথিল্য হয়, তাহাকেই মাধুর্য্য জ্ঞান বলা যায় । শুকদেব বলিয়াছিলেন, “বেদ, উপ-
নিষদ, সাংখ্যযোগ ও ভক্তগণ কর্তৃক উপগীতমানমাহাত্ম্য শ্রীহরিতেও মাতা যশোদার

সম্ভ্রমহেতুলবশ্যাপ্যনুদয়াৎ স্বভাবাতিশৈথ্যকৃৎক্ষমবিশেষঃ । যথা ত্রয্যা
চোপনিষদ্বিশিষ্ট সাংখ্যযোগৈশ্চ সাত্বতৈঃ । উপগীয়মানমাহাত্ম্যং হরিং
সামন্ততান্বজম্ ॥ বন্দিতস্তমুপদেবগণা য়ে গীতবাদ্যবলিভিঃ পরিবক্রঃ
বন্দ্যমানঃ পরঃ পথি বৃকৈ রিত্যানৌহ পারমৈশ্বর্য্যানুসন্ধানেহুপি বাৎসল্যো-
জ্জ্বলাখ্যস্বভাবশৈথিল্যম্ ॥ ২ ॥

মাধুর্য্যানিষ্ঠানামৈশ্বর্য্যজ্ঞানং ত্রিবেণ্যাং সারস্বতপ্রবাহবদগৌণতয়াস্তি ।
হৃৎকম্পহেতোঃ সাদরসম্ভ্রমস্যাভাবাৎ । নচ তদ্রাবসন্ধোচকৃৎ প্রত্যুত তৎ-
পোষ্যেব । মৎসুতো মৎসখো মৎপ্রিয়ো বা সর্বৈশ্বর ইত্যুল্লাসসম্ভবাৎ
লোকেহপি যথা স্বপুত্রস্ত স্বসখস্ত স্বকান্তস্ত বা পৃথিবীশ্বরত্বে সতি তস্মিন্

ভগবন্তুক্তেষ্বরো ব্রহ্মস্থাঃ ভগবন্তজ্ঞানাতঃ তথাপি বহিস্পর্শেন দাহ ইব বস্তুমহিন্মা তেষাং
মোক্ষস্বভূদিত্তি কেচিদজ্ঞা মন্যন্তে তন্নিরসন্নাহ মাধুর্য্যগোতি । ননু মাধুর্য্যনিষ্ঠানাং ব্রহ্মস্থানাং
ষদোষামৈশ্বর্য্যজ্ঞানং স্বীকৃতং তর্হি তন্মাধুর্য্যভাবমপনেষ্যতীতি চেত্তত্রাহ ন চ তদিত্তি । তদৈ-
শ্বর্য্যজ্ঞানম্ । ননু কৈষামৈশ্বর্য্যজ্ঞানং দৃষ্টং তত্রাহ বিস্ময় ইত্যাদি । যথা কৃষ্ণাসা-
দৃষ্টবিশ্বায়া ব্রহ্মেশ্বর্য্যা বিস্ময়ে স্বভাবসিদ্ধেদৃশমহিমাশাসী পবেশোহয়মিত্তি জ্ঞানমভূৎ যথা চ
বরুণকৃত্যয়াং পূজায়াং ক্রতায়াময়ং পরমেশ্বর ইতি ব্রজৌকসাং জ্ঞানমুদগাৎ । বিরহেতি
মনসোবর্ত্তয়ো নঃ সূর্য্যঃ কৃষ্ণপাদাম্বুজাশ্রয়াঃ । বাচোহভিধায়িনী নাম্নাঃ কায়স্তৎ প্রহ্লাদিষিত্তি ।
তেষামেব তদৈশ্বর্য্যবোধকং বচনম্ । মৃগযুরিবেত্যাদি চ শ্রীরাধাদীনাং তাদৃশং বচনম্ ।
বিপদি চেতি । ইন্দ্রাদিহেতুকাগাং বিপত্তৌ সর্বেষাং তদৈশ্বর্য্যা বাধিকা বাক্ প্রসিদ্ধেতি
শ্রীদশমেদ্রষ্টব্যগেতৎ ॥ ৩ ॥

পুত্রত্ববুদ্ধি অপগত হয় নাই ।” ব্রহ্মদেবীগণ শ্রীকৃষ্ণকে দেবাদি কর্তৃক বন্দিতচরণ দর্শন
করিয়াও তাঁহাকে কান্ত জ্ঞান করিতেন ।” এই দুই স্থলে পারমৈশ্বর্য্যের ক্ষুদ্রত্বিত্তেও যশো
দার বাৎসল্যস্বভাব এবং ব্রহ্মদেবীগণের উজ্জ্বল স্বভাবের শৈথিল্য হয় নাই ॥ ২ ॥

তবে মাধুর্য্যনিষ্ঠের ঐশ্বর্য্যজ্ঞান ত্রিবেণীতে সরস্বতীব প্রবাহের ন্যায় গৌণভাবেই অব-
স্থিত, এইরূপ বুঝিতে হইবে । কারণ, ঐ স্থলে হৃৎকম্পের হেতুভূত সাদর সম্ভ্রম অর্থাৎ
গৌরব বুদ্ধির উদয়ই হয় না । আবার মাধুর্য্যনিষ্ঠের যেটুকু ঐশ্বর্য্যজ্ঞান থাকে, তাহা
মাধুর্য্যভাবের সন্ধোচ না করাইরা বরং উহার পোষকতা করিয়া থাকে । আমার পুত্র,
আমার সখা, আমার প্রিয় সর্বৈশ্বর, এইরূপ উল্লাসেরই উদয় হইতে দেখা যায় । তাদৃশ
দৃষ্টান্ত লোকেও দেখিতে পাওয়া যায় । নিজ পুত্রের সখার বা কান্তের পৃথিবীশ্বরত্ব
হইলে, তাহাতে যেমন লোকের ব্যাৎসল্যাতির পুষ্টি হয়, ঐশ্বর নমস্কে ভক্তেরও সেইরূপই
জানিতে হইবে । বিস্ময়ে বিরহে ও বিপদে যে ঐশ্বর্য্যজ্ঞানের উদয় হয়, তাহা পূর্নিমাদি

বাৎসল্যাদেঃ পুষ্টির্ভবেৎ তথ্যেতি দ্রষ্টব্যম্ । বিস্ময়ে বিরহে বিপদে চ
তস্যোদয়ঃ পৰ্বণি সারস্বতশ্চৈব প্রবাহস্ত ॥ ৩ ॥

ঐশ্বর্য্যবন্মাধুর্য্যস্তাপি ব্রহ্মধৰ্ম্মত্বাৎ তদ্বিষয়কমপি জ্ঞানং ব্রহ্মজ্ঞানমেব ।
সহস্রশীৰ্ষত্বাদিবৎ দ্বিভুজত্বাদেরপি ব্রহ্মধৰ্ম্মত্বং শ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ সিদ্ধম্ । সৎ-
পুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যুতাম্বরম্ । দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালি-
নমীশ্বরম্ । যদোর্বংশং নরঃ শ্রুত্বা সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে । যত্রাবতীর্ণং
কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম নরাকৃতি । গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গমিত্যা-
দিভ্যঃ । এবঞ্চোভয়জ্ঞানসত্ত্বাবুক্কোদ্ধবাদিবন্দ্যপদরজস্ত্বং মাধুর্য্যজ্ঞানবতাং
স্মর্য্যতে ॥ ৪ ॥

নৈশ্বর্য্যং ভগবতো বাস্তবমৌখবস্বরূপানুযুক্তিত্বাৎ মাধুর্য্যজ্ঞান বাস্তবং মনুষ্যালিঙ্গগ্রহণ
মায়া দেহতচ্ছেষার্থধারণাৎ । অত উক্তং মায়ামনুষ্যস্যা বদন্ত বিদ্বন্ লীলামানুষ্যবিগ্রহ
ইত্যাদি । তস্মান্মাধুর্য্যজ্ঞানবতামবরত্বমিতি চেত্তত্রাহ ঐশ্বর্য্যবদিতি । তদ্বিষয়কং মাধুর্য্যস্বক্টি ।
সৎপুণ্ডরীকেতি শ্রীগোপালপূৰ্ব্বতাপন্যাম্ । অত্র কৃষ্ণস্য মাধুর্য্যমীশ্বরত্বেহপি সতি মনুষ্য-
সন্নিবেশবিচেষ্টায়াক্রুদ্ধেঃ প্রতীতম্ । যদোরিতি শ্রীভৈষ্ণব । গৃঢ়মিতি শ্রীভাগবতে ।
ব্রহ্মোদ্ধবাদীতি । তদ্বি ভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যং যদগোকুলেহপি কতমাজিহ্বরজোহভি-
ধেকম্ । যজ্জীবিতস্ত নিখিলং ভগবনুক্কন্দন্ত্যাপি যৎপদবজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেবেতি ব্রহ্মণো
বাক্যম্ । আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্যাৎ বৃন্দাবনে কিমপি গুণ্মলভৌষধীনামিত্যাদিক-
মুক্ণবস্য চ । মায়ামনুষ্যস্যোত্যত্র মায়া পরাখ্যা স্বরূপশক্ত্যা মনুষ্যস্য নিতাঃ মনুষ্যসংনি-
বেশিতস্যা ইত্যর্থঃ । স্বরূপভূতয়া নিতাশক্ত্যা মায়াখ্যা যুতঃ । অতো মায়াগম্যং বিষ্ণুং প্রবদন্তি
সনাতনমিতিশ্রুতেঃ । ত্রিগুণাত্মিকাথ জ্ঞানঞ্চ তথাচিচ্ছক্তিরিব চ মায়াশব্দেন ভণ্যতে
শব্দতত্ত্বার্থবেদিভিবিতিশব্দমহোদদেশচ । মায়াবয়ুনং জ্ঞানমিতি নিষট্টকোষাচ্চ । ন হি

পৰ্বদিনে ত্রিবেণীমধ্যে সরস্বতাপ্রবাহের বৃদ্ধিঃ সদৃশ । শ্রীকৃষ্ণে বদনমধ্যে বিশ্ব
দেখিয়া বিস্ময়ে মাতা যশোদাব, বক্রগালয়ে শ্রীকৃষ্ণের পূজা দেখিয়া বিপদে পিতা নন্দে
এবং বিরহে গোপীগণের তাদৃশ বিশেষ ঐশ্বর্য্যজ্ঞানের অভ্যুদয় হইয়াছিল ॥ ৩ ॥

স্বরূপানুবক্তিত্ব হেতু ঐশ্বর্য্যজ্ঞানই শ্রেষ্ঠ, মায়িক-মনুষ্য-বিগ্রহ-বিষয়ক মাধুর্য্যজ্ঞান
কনিষ্ঠ, একপও বলা যায় না ; কারণ, ঐশ্বর্য্যজ্ঞানের ন্যায় মাধুর্য্যজ্ঞানেরও ব্রহ্মধৰ্ম্মত্ব হেতু,
মাধুর্য্যবিষয়ক জ্ঞানও ব্রহ্মজ্ঞানই । সহস্রশীৰ্ষত্বাদির ন্যায় দ্বিভুজত্বাদিরও ব্রহ্মধৰ্ম্মত্ব শ্রুতি-
স্মৃতি-প্রসিদ্ধ । “সৎপুণ্ডরীকনয়ন, মেঘাভ, বৈদ্যুতাম্বর, দ্বিভুজ, মৌনমুদ্রাবিশিষ্ট ও বনমালা-
ধারী শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর ।” “যত্বংশের বিস্তার শ্রবণ করিলে, মনুষ্য সকল পাপ হইতে
মুক্ত হইবেন ; কারণ, ঐ বংশে নরাকৃতি পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইয়াছেন ।” “পরব্রহ্ম

যত্নু ঐশ্বর্য্যজ্ঞানশূন্যত্বাদেবাং রাগপ্রধানং ভবদুপজীব্যৈরভিহিতং তৎ
কিল হৃৎকম্পহেতুসাদরসম্ভ্রমাজনকত্বাদিতি বোধ্যম্ । ন ঐশ্বর্য্যজ্ঞান-
মাত্রাভাবাৎ তজ্জ্ঞানশ্চ দর্শিতত্বাৎ ॥ ৫ ॥

মনুষ্যাকারঃ স্বর্ণপিণ্ডঃ মনুষ্যঃ । অন্যথা সচ্চিদানন্দবিগ্রহত্বশ্চিতিঃ ব্যাকুপ্যেত । এতেনৈব
লীয়েতি ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪ ॥

নস্বেবং ব্রজোকসামুভয়জ্ঞানবদ্ব্যপি চেদ্বকুব্যাপ্তং সিদ্ধং তর্হি ভবদুপজীব্যৈঃ
শ্রীরূপচরণৈস্তেষামৈশ্বর্য্যজ্ঞানং কুতো নিষ্কিকম্ অত আহ যদ্বিতি । হৃৎকম্পেতি । তদৈ-
শ্বর্য্যজ্ঞানস্যেতি বোধ্যম্ । অর্থঃ । ব্রজোকসাং রাগাশ্রিতা ভক্তিঃ । তল্লক্ষণঞ্চ
তৈরুক্তম্—ইষ্টে স্বারসিকৌ রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ । তন্ময়ী যা ভবেদ্বক্তিঃ সাত্ত
রাগাশ্রিতিকোদিত্যেতি । অসার্থঃ । ইষ্টে স্বানুকূল্যবিষয়ে বস্তুনি স্বারসিকৌ স্বাভাবিকী
পরমাবিষ্টতা তস্য হেতুঃ পিতৃহাদিসম্বন্ধপ্রধানা প্রেমময়ী তৃষ্ণা স রাগো ভবেৎ । তদাধিকা-
হেতুতয়া তদভেদোক্তিঃ বায়ুর্ঘৃতমিতিবদোধ্যা । তন্ময়ী তদেকপ্রবর্তিতা ভক্তিবত্র রাগা-
শ্রিতিকা কথ্যতে । তৎপ্রকৃতবচনে ময়ই ইতি । অন্যং সত্যং তৎসেবায়াং নিঃসম্ভ্রমা প্রবৃত্তিঃ ।
যা ব্রজোকসাং শ্রীদশমাদৌ দৃশ্যতে । তত্র সেবাদয়ো নিঃসঙ্কোচাঃ প্রবৃত্তাঃ । প্রভুরয়মিতি-
জ্ঞানাক্ষেতাসাং সাদরঃ কম্পঃ সম্ভ্রমঃ কথ্যতে । সর্বেশ্বরোহয়ং কৃষ্ণ ইতি জ্ঞানং বিদ্যমানমপি
তাদৃশ্যা রাগানুগায়াস্তন্নিগীর্ণত্বাৎ প্রভবিতুমশকুং স সম্ভ্রমং ন জনয়তীতি তদজনকত্বাদেব
তন্মাস্তীতি তৈর্নিষিদ্ধং ন তু সর্কথা নাসীদিত্যভিমতম্ । কৃষ্ণবিষয়কসৌশ্বর্য্যজ্ঞানস্য শ্রীদশ-
মাদিষু বর্ণিতত্বাদিতি । মথুরাদোকসাং তু তাদৃশ্যাস্তস্য অভাবেনৈশ্বর্য্যজ্ঞানস্যাল্পত্বাৎ কম্পঃ
জনয়তীতি গোণী তেষাং রাগাশ্রিত্যেতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ মনুষ্যমূর্তিতে গূঢ়ভাবে বিরাজ করেন ।” এই সকল প্রমাণে নরাকৃতি শ্রীকৃষ্ণের
পরব্রহ্ম প্রদর্শিত হইতেছে বলিয়া, তদ্বিষয়ক জ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান হইতেছে । এই নিমিত্ত
ব্রহ্মা ও উদ্ধব প্রভৃতি মাধুর্য্যভক্তের চরণরেণু প্রার্থনা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

তবে যদি বল, তোমাদিগের পরমমান্য শ্রীরূপগোশ্বামিপাদ “শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক ঐশ্বর্য্য-
জ্ঞানের বিরহবশতঃ ব্রজবাসিগণের ভক্তিকে রাগপ্রধান” বলিয়া নির্দেশ করিয়া তাঁহা-
দিগের ঐশ্বর্য্যজ্ঞানের নিষেধ করিলেন কেন ? ব্রজবাসিগণের ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য এই উভ-
য়ের জ্ঞান আছে বলিয়াই যখন তাঁহাদিগের ভক্তশ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করা হইতেছে, তখন
তাঁহাদিগের উক্ত ঐশ্বর্য্যজ্ঞানের নিষেধে কি দোষ হইতেছে না ? তাহার উত্তর দিতেছি ।
শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য দর্শন করিয়া ব্রজবাসিগণের হৃৎকম্প-হেতু সাদরসম্ভ্রম ছিল না । যদিও
তাঁহাদিগের, শ্রীকৃষ্ণ সর্বেশ্বর, এইরূপ জ্ঞান ছিল, কিন্তু রাগানুগা ভক্তির প্রাবল্যে উক্ত
ঐশ্বর্য্যজ্ঞান আবৃতভাবেই থাকিত, উহা নিজের প্রভু প্রকাশ করিতে পারিত না, এই
অভিপ্রায়েই শ্রীরূপগোশ্বামী ঐশ্বর্য্যজ্ঞান নিষেধ করিয়াছেন ; তাঁহাদিগের ঐশ্বর্য্যজ্ঞান

তচ্চ অথো অমূষ্যেব মমার্ভকস্য যঃ কশ্চনোৎপত্তিক আত্মযোগঃ ।
সর্পোহ মাংগ্রাসতে তাত প্রপন্নং পরিমোচয় । দাবাগ্নিনা দহমানান্ প্রপ-
ন্নাস্তত্তুমহথঃ । যুগযুয়িব কপীন্দ্রং বিব্যাধে লুকধর্ম্যাস্ত্রিয়মকৃত বিরূপাং
স্ত্রীজিতঃ কামযানাম্ । বলিমপি বলিমদ্বাবেষ্টয়দ্ধাক্ষবদযন্তদলমসিতসৈথে-

ব্রজলোকসামৈশ্বর্যজ্ঞানং প্রমাণয়তি অথো ইত্যাদিনা । শ্রীদশমাস্যাষ্টমে হরেমৃদ্ভক্ষণ-
চরিত্রং বর্ণিতং তত্রৈকদেত্যাदिভিস্তৎসংস্থৈস্তনুভক্ষণং তন্মাতরি সৃচিতং তয়া চ গৃহীতকরং
স উপালকঃ তস্য মাতৃতো ভয়ং সখিবচসাং মিথ্যাভোক্তিপূর্বকং সুমুখব্যাদানং মাত্রাহং
তাড়্যমানঃ স্যামিতি তদ্বিশ্রয়ায় স্বসঙ্কল্পানুগয়া শৈশ্বর্যশক্ত্যা স্বাস্যে বিশ্বদর্শনং তত্র বহিঃস্থিত-
মেব বিশ্বং পতিপুত্রসহিতম্ আত্মানং ব্রজঞ্চ তদাসামধ্যে পশ্যন্ত্যা মাতুঃ কথমেতৎ সম্ভবে-
দिति সংশয়রূপা শঙ্কা । তস্যাঃ কিং স্বপ্ন এতদুত দেবমায়া কিং বা মদীয়ো বত বুদ্ধিমোহ
ইত্যর্কিকেন প্রতিপাদনম্ । অথো অমূষ্যেব মমার্ভকস্য যঃ কশ্চনোৎপত্তিক আত্মযোগ
ইত্যর্কিকেন তু মৎপুত্রস্য পবেশত্বাং তসৌবায়াং স্বাভাবিকো ধর্ম ইদানীং মৎপ্রত্যক্ষোহভূ-
দिति স্থাপনম্ । মাধুর্যানুবন্ধিনো হরেধর্ম্যা ব্রজলোকসাং সর্দৈব প্রত্যক্ষা ঐশ্বর্যানুবন্ধিনস্ত তে
তস্মিন্ সত্ত্বেন জ্ঞাতা এব কদাচিদেব প্রত্যক্ষীভবন্তীতি তত্ত্ববিদাঃ রাক্ষাস্তঃ । অথো যথা-
বন্ন বিতর্কগোচরং চেতোমনঃকর্ম্মবচোভিবজ্ঞসেত্যর্কিকেন মদর্ভকস্য নারায়ণাখ্যস্বাংশপুরুষ-
দ্বারায়মাশ্চর্য্যদর্শনলক্ষণোহবিতর্কো ধর্ম্যঃ প্রত্যক্ষ ইতি নিরূপণম্ । ততো যদাপ্রয়ো যেন

ছিল না, এরূপ বলেন নাই । তিনি স্বয়ংই ব্রজবাসিগণের ঐশ্বর্য্যজ্ঞান ছিল, ইহা
দেখাইয়াছেন ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতের দশম স্কন্ধের অষ্টম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণেব মৃদ্ভক্ষণলীলা বর্ণিত হইয়াছে ।
শ্রীকৃষ্ণ মৃত্তিকা ভক্ষণ করিলে, তাঁহার সখা গোপবালকগণ ঐ কথা মাতা যশোদার নিকট
বলেন । শ্রীযশোদা তাহাতে শ্রীকৃষ্ণকে ভৎসনা করেন । শ্রীকৃষ্ণও তখন মাতার ভয়ে ভীত-
প্রায় হইয়া সখীগণের বাক্য মিথ্যা করিবার জন্য এবং নিজের নির্দোষত্ব প্রমাণ করিবার
জন্য মুখব্যাদান করেন । জননী তন্মধ্যে বিশ্বভুবন দর্শন করিয়া সবিশ্রয়ে বলেন, “আমার
বালকের বুদ্ধি ইহা স্বাভাবিক কোন অচিন্ত্য ঐশ্বর্য্য হইবে !” এই স্থলে মাতা যশোদার
শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক ঐশ্বর্য্যজ্ঞান উক্ত হইয়াছে । অন্য স্থলে পিতা নন্দেও তাদৃশ জ্ঞান কথিত
আছে । একদা শিবরাত্রি উপলক্ষে গোপগণ শকটারোহণে অম্বিকাবনে গমন ও তথায়
সরস্বতী নদীতে অবগাহন করিয়া বিবিধ উপহারে অম্বিকাদেবীর অর্চনা করেন । তাঁহারা
উপবাসী হইয়া সেই রাত্রি সেই খানেই বাস করিয়াছিলেন । নিশাভাগে সকলে বিজ্ঞা-
মার্থ শয়ান হইলে, একটা ভয়ঙ্কর সর্প আসিয়া গোপরাজ নন্দকে গ্রাস করিতে লাগিল ।
তখন নন্দমহারাজ বলিতে লাগিলেন, ‘তাত কৃষ্ণ ! এই মহাসর্প আমাকে গ্রাস করিল ।
মামি তোমার শরণাগত, আমাকে মুক্ত কর ।’ গোপগণের সম্মুখে ঐপ্রকার

হুস্ত্যজস্তৎকথার্থঃ । বরদেবশ্বর মাশ্ব ছিন্দ্যা ইত্যাদিতদ্বাক্যাং । কিন্তু
তত্ত্বজ্ঞানানি ক্রমেণোদয়ন্তে যুগপৎ সৰ্ব্বাযোগাৎ তথৈব রসপোষাচ্চ ।
নাপ্যনুদিতমসংপুংস্ত্বাদিবং তস্য সতোহভিব্যক্তিযোগাদিতিন্যায়াৎ ।
ভগবতোহপি মিহিরপ্রকাশন্যায়েন নিরন্তরপ্রকাশিতজ্ঞানস্য মনুষ্যালীলো-
পযোগিসংযুক্তত্বং বীক্ষ্যতে । তদভিজ্ঞোহপি ভগবান্ সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বদর্শনঃ ।

যতঃ প্রতীযতে সূত্রবিভাভাং প্রণয়ন্তি তৎপদমিত্যর্ক্যকেন । চেতঃ প্রভৃতিভির্কিঁতকংগোচরং
ন ভবতি যদাশ্চর্যাদর্শনং যদাশ্রয়ং যদধিষ্ঠানকং যত ইতিপদসোৎপত্তিহেতুঃ যেনেতি
পদস্যপ্রতীতিহেতুস্তৎপদং পুরুষাংশরূপং বস্তু তস্মিন্ ধর্ম্মে সংশয়ঃ নিবাচিকৌষুঁরহং প্রণ-
তাস্মি । কৃষ্ণো মৎপুত্রো মে লালনীয়স্তৎস্বাংশপুরুষস্ত পূজ্য ইত্যম্ভুক্তিপদ্ধতিঃ । যঃ স্বাং-
শিনঃ কৃষ্ণস্য মৎপুত্রস্য মত্তো ভয়মপানিনীষুস্তদাস্যো তাদৃশং বিধং প্রদর্শ্য মাং বিশ্বাসয়তে স
প্রদীদম্মে তদ্ব্যর্থ শঙ্কামপনয়তাদিত্যর্থঃ । অহং মমাসৌ পতিরেষ মে সূতো ব্রজেশ্বরস্যাখিল-
বিত্তপা সতি । গোপশ্চ গোপাঃ সহগোধনাশ্চ যে ইতি ত্রিপাদেন সশ্রদ্ধপ্রণামপূর্বকং
নিজভাষাঢ্যাদর্শনম্ । যন্মায়স্বৈথং কুমতিঃ স মে গতিরিতি চতুর্থপাদেন তু যস্য যৎপুত্রস্বাংশস্য
পুরুষস্য মায়স্য মমেথং কিং স্বপ্ন ইত্যাদ্যুক্তা সংশয়রূপা কুমতিঃ স মে গতিস্তাদৃশসংশয়তরণে
সমাপ্রয়োহস্থিতি পুনস্তদমুদযাত্যর্থনম্ । তথং বিদিততত্ত্বায়াং গোপিকায়াং স ঐশ্বর্যঃ ।
বৈষ্ণবীং ব্যতনোন্মায়াং পুত্রস্নেহময়ীং প্রভুবিভ্যাকেন তু মৎস্বরূপং বিজ্ঞায় মন্যাতো মে লালনে
শিথিল্য মাভূদिति মাধুর্য্যানুযোগিকুপাবর্ণনম্ । সদ্যো নষ্টস্মৃতির্গোপী স-রোপ্যারোহমাশ্রয়ম্ ।

না যায় । একদিন বনে গোচারগক লে দাবাশ্রি কর্তৃক দহমান হইয়া গোপগণ
লিয়াছিলেন, ‘আমরা দাবাশ্রিতে দহমান হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইতেছি
ক, আমাদিগকে মুক্ত কর ।’ গোপীদিগেরও ঐক্য ঐশ্বর্য্যজ্ঞানের উল্লেখ আছে । যখন
হাভাগ উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণের দূতরূপে শ্রীবন্দাবনে আগমন কবেন, তখন শ্রীমতী তাঁহার সম-
ন্বই এক মধুকরকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন, শ্রীকৃষ্ণের পূর্বকথা সকল শ্রবণ করিয়া আমার
তিশয় ভাঙ হইতেছি । তিনি এতাদৃশ ক্রুরস্বভাব যে, শ্রীবামাবতাবে দাশরথি হইয়া
‘ধের ন্যায় বালিরাজাকে বাণে বিদ্ধ করেন ; স্ত্রী সীতাদেবীর বশে সূর্যনখার কর্ণ
সিকা ছেদন করেন ; সেই কামিনী কামপরায়ণা হইয়া তাঁহার নিকট গমন করিয়াছিল
ইমাত্র তাহার অপরাধ । আবার বাননাবতারে বলিরাজার প্রদত্ত পুঙ্খোপহার গ্রহণ পূর্বক
কবৎ তাহাকেই বন্ধন করেন । অতএব এই শ্রামের মধ্যে প্রয়োজন নাই, এইরূপ
ন করি, কিন্তু তাঁহার কথারূপ অর্থ হুস্ত্যজ, সূতরাং তাহা ত্যাগ করিতে পারি না ।

ছায়া গোপীরাও রাসের স্থলে বলিয়াছিলেন, ‘হে বরদেব ! তোমাতে আমরা চির
কাল যে আশা ধারণ করিতেছি, তাহা ছেদন করিও না ।’ কিন্তু ঐশ্বর্য্যজ্ঞান ও মাধুর্য্য-
জ্ঞান কাহারও সম্বন্ধে এককালে উদিত হয় না ; উহাদের ক্রমান্বয়েই উদয় হইয়া থাকে

প্রশ্রয়াবনতোহপৃচ্ছত্ কামন্দপুরোগামান্ । ততো বৎসানিত্যাদৌ । তচ্চ
 ষটিচ্ছক্তিয়ারূপলীলানন্দাত্মকং স্বরূপানতিরেকি মন্তব্যম্ । ইতরস্য
 তস্মিন্নভাবাৎ । অষ্টাদশমহাদৌষৈরহিতা ভগবতনুঃ । সর্বৈশ্বরময়ী সত্য-
 বিজ্ঞানানন্দরূপিণীতি স্মৃতেঃ । মহাদৌষাশ্চ । মোহস্তম্ভা ভ্রমো রুক্ষরস-

পৃচ্ছন্তেহকলিলহৃদয়াসীৎ যথা পুরেত্যোকেন তু বিশ্বরূপদর্শনানুসন্ধেঃ স্মৃতেস্তিরোধানায়া
 শাস্ত্রতঃ পুত্রলালনমিতি । এবমন্যচ্চ ব্যাখ্যায়ম্ । এবং শ্রীষশোদায়াঃ কৃষ্ণৈশ্বর্যজ্ঞানং
 প্রদর্শ্য শ্রীরাধায়াস্তদর্শয়তি যুগযুরিতি শ্রীদশমে । ভ্রমরযুদ্ধিণা তস্য বাক্যম্ । হে মধুপ স
 শ্রীকৃষ্ণঃ পুরাপি রামঃ সন্মগযুবাধ ইব কপীন্দ্রং বাগিনং বিবাবে মারিতবান্ । অলুক্রধয়া
 ব্যাধধর্ম্মেণ বহিতঃ ন হি ব্যাধঃ কপিং হন্যাৎ তন্মাংসাতক্ষণীয়ত্বাৎ । স্বয়ং শ্রীজিতঃ সীতাঃ-
 রক্তোহপি কামযানাং স্পৃহাবতীং স্থিয়ং সূৰ্পনখাং বিরূপাং ছিন্ননাসাকর্ণ্যমকৃত । পুরা বামনঃ
 সন্ বলিনা দত্তং বলিং ত্রৈলোক্যোপহারমত্বা গৃহীত্বাপি বলিমবেষ্টেদবন্ধ ধ্বজ্জবদতি কাকো
 যথা বলিমত্বাপি তদাতারিং বেষ্টয়তি তদ্বদিত্যর্থঃ । তস্মাদসিতসা শ্যামস্য সঠৈরনম্ । তর্হি
 তুষ্ণীমাস্মেতি চেত্তত্রাহ তৎকথারূপোহর্থস্ত দুষ্টাজ ইতি । ইহ শ্রীষশোদায়াঃশ্রীরাধায়াশ্চৈ-
 শ্বর্যজ্ঞানং বিক্ষুটম্ । বরদেতি সর্কাসাং প্রেয়সীনাম্ । অত্র ধন্যা অহো অমী আলো
 গোবিন্দাজ্যাজ্ঞরেনবঃ । যান্ ত্রক্ষেশৌ বমাদেবী দধুম্ ক্লাবমুত্তয়ে ইতি গ্রাহ্যম্ । ত্রক্ষাদিবন্দ্য-
 ত্বেন তজ্জ্ঞানস্ত সর্বৈষাং ত্রজোকসাং তুল্যম্ । কিম্বিতি । তত্তজ্জ্ঞানানৈশ্বর্যমাধুর্ঘ্য-
 ষয়ানি । যুগপদ্বিতি একদানেকজ্ঞানাসম্ভবাদিত্যর্থঃ । নমু অতাবধানিনাং যুগপদনেক-
 ঞানং প্রতীতং তত্রাহ তথৈবেতি । ক্রমেণ চ তজ্জ্ঞানোদয়ে সতীত্যর্থঃ । অবধানেহপ্যজ্ঞরালে-
 তিস্থান্নকালোহস্ত্যেব তদপ্রতীতিস্থিতিসৌক্ষ্ম্যাদিত্যাহঃ । নমু মাধুর্ঘ্যকালে তেষামৈশ্বর্য-
 ঞানং ধ্বস্তমিতি চেত্তত্রাহ নাপীতি । পুংস্তাদিবদ্বিতি ব্রহ্মহুতম্ । সুষুপ্তৌ সত এব জ্ঞানসা

দ বল, অত্যন্তকৃতাবধান ব্যক্তির এককালে অনেক জ্ঞান প্রতীত হয়, তাহা সত্য নহে ;
 গান হইতে জ্ঞানান্তরের ব্যবধানকাল অতি সূক্ষ্ম বলিয়াই উহার প্রতীতি হয় না, তন্নি-
 যতই এককালিকত্ব ভ্রম ঘটে । ক্ষণিকত্বপক্ষ অবলম্বন করিয়া মাধুর্ঘ্যজ্ঞানকালে ঐশ্বর্য-
 গানের নাশও কল্পনা করা যায় না ; কারণ, তদবস্থায় উহার নাশ স্বীকার্য্য নহে । ঐশ্বর্য-
 জ্ঞান তৎকালে অপ্রকট অবস্থাতেই থাকে । তন্নিমিত্তই তৎকালে উহার প্রকাশ দেখা
 যায় না । যেরূপ সুষুপ্তিকালে জ্ঞান না থাকিলে, নিদ্রাভঙ্গে স্বরণ অরূপপন্ন হয়, তদ্রূপ,
 তৎকালে ঐশ্বর্যজ্ঞান না থাকিলে, উহারও স্বরণ অসম্ভব হয় । যদি বাল্যে অপ্রকট
 ক্রমস্ত স্বীকার না করা যায়, তবে যৌবনে উহার আবির্ভাব কি প্রকারে হইবে ? উৎপত্তি
 িকার করিলেও নিস্তার নাই । বিনষ্টপৌরুষ নপুংসকেও সময়ে পুরুষত্ব আবির্ভূত না হই-
 ার কারণ কি ? কে উহার আবির্ভাবের প্রতিবন্ধক হইবে ? সূর্য্যের সদৃশ নিরন্তর প্রকাশিত
 নস্বরূপ শ্রীভগবানে মনুষ্যালোলোপযোগী মুগ্ধভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে । বৃন্দাবনে শ্রীমদ্রূপাদি

তা কাম উলূপঃ লোলতা মদমাৎসর্যো হিংসাথেদপরিশ্রমো । অসত্যং
ক্রোধ আকাঙ্ক্ষা আশঙ্কা বিশ্ববিভ্রমঃ । বিষমত্বং পরাপেক্ষা দোষা অষ্টা-
দশোদিতা ইতি ॥ ৬ ॥

ননু ততো বৎসানদৃষ্টৈত্যা পুলিনেহপি চ বৎসপান্ । উভাবপি
বনে কুষো বিচিকায় সমন্তত ইত্যত্র মোহঃ । কচিৎ পল্লবতল্লেষু

জাগরেহভিব্যক্তিঃ যথা বাল্যে সত এব পুংস্তাদেঃ কৈশোরেহভিব্যক্তিস্তদ্বৎ । অন্যথা ক্লোবে
তদাপত্তিঃ । মাধুর্যাস্য ব্রহ্মস্বরূপানুবন্ধিতাং তদ্বিষয়কং জ্ঞানং ব্রহ্মজ্ঞানমিত্যুক্তম্ । অথ মাধুর্য-
জত্বতং গোষ্ঠাদি তস্মিন্নোপপদ্যতে ভগবতোহপীতাদিনা । সংমুগ্ধত্বমসর্বজ্ঞত্বম্ । তদিত্তি
শ্রীদশমে শ্লোকবাক্যম্ । তদভিজ্ঞঃ শক্রপূজা বাদতি প্রকাশিতজ্ঞানত্বম্ প্রশয়াবনতোহপৃচ্ছ-
দিত্তিসংমুগ্ধত্বম্ । নম্নেতৎ সংমুগ্ধত্বানুকরণে ন তু সংমুগ্ধত্বে প্রমাণমিতি চেত্তত্রাহ ততো বৎসানি-
ত্যাदि । তচ্চেতি সংমুগ্ধত্বম্ । নচাস্য স্বরূপানতিরেকিত্ত্বৈ স্বীকৃত্য ব্রহ্মস্বরূপমজ্ঞানশবলং স্বীকৃত-
মিতি ভ্রমিতবাম্ । নথরচিকুবাদ্যঙ্গবদৈলক্ষণ্যেনাভাসমানস্যাপি তস্য জ্ঞানত্বাবিরহাৎ । ইদ-
মেব সমর্থয়ন্নাহ ইতরস্যোতি । তগোবৃন্তেরজ্ঞানস্য ব্রহ্মস্বরূপেহসম্বাদিত্যর্থঃ । তত্র প্রমাণমষ্টা-
দশেতি তস্মৈ । ন যত্র মায়া কিমুতাপবে ইতি মায়া পঠৈত্যাভিমুখে চ বিলজ্জমানা ইত্যাদিকং
চাত্মানুচিন্ত্যাম্ । মোহস্তল্লেতি বিস্কৃষ্যাগলে । খেদঃ ক্রোধঃ । পরিশ্রম ইন্দ্রিয়শৈথিল্যম্ ॥ ৬ ॥

গোপগণ ইন্দ্রযাগে উদ্যত হইয়াছেন, জানিয়াও, সর্বজ্ঞ, সর্বীয়া শ্রীভগবান অজ্ঞাত
মুগ্ধের গ্রায় নন্দাদি বৃদ্ধ গোপগণকে তদ্বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । ঐরূপ ব্রহ্মা যখন
মায়া করিয়া গোবৎস সকলকে ও বৎসপালগণকে হরণ করেন, তখনও তিনি মুগ্ধের গ্রায়
তাহাদিগকে বনে বনে অনুসন্ধান করিয়াছিলেন । এই সকল স্থলে স্বপ্রকাশ, জ্ঞানবান শ্রীভগ-
বানের যে মুগ্ধত্ব উক্ত হইয়াছে, তাহা তাঁহার নিজ চিহ্নাক্তির সাররূপ যে লীলানন্দ, তদায়-
কই জানিতে হইবে ; কাবণ উহা তাঁহার স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত নহে । যদি বল, শ্রীভগ-
বানের স্বরূপ হইতে উক্ত মুগ্ধত্বাদিকে অভিন্ন বলিয়া স্বীকার করিলে, তাঁহাতে অজ্ঞানের
সত্তা স্বীকার করা হয়, তাহা ঠিক নহে । যে রূপ ভগবানের নথবচিকুরাদি অঙ্গ সকলের
পৃথক্ প্রতীতি হইলেও উহাদের জ্ঞানরূপত্বেব অভাব স্বীকার করা যায় না, তদ্রূপ মুগ্ধত্ব-
দিগও জ্ঞানরূপতার অস্বীকার করা যায় না । কাবণ, ব্রহ্মস্বরূপে তমোগুণকার্য্য যে
অজ্ঞান, তাহার সত্তা স্বীকার করা যায় না । অতএব তাদৃশ মুগ্ধত্বাদি যে লীলানন্দায়ক,
ইহা নিস্ক হইল । তস্মৈ বলিয়াছেন, “শ্রীভগবানের শ্রীবিগ্রহ অষ্টাদশ যে মহাদোষ,
তদ্রহিত । ঐ বিগ্রহ সর্বৈশ্বর্য্যময়ী এবং সত্যবিজ্ঞানানন্দরূপিণী ।” অষ্টাদশ মহাদোষ
যথা,—“মোহ, তন্দ্রা, ভ্রম, কুরুসত্তা, উলূপ কাম, লোলতা, মদ, মাৎসর্য্য, হিংসা, খেদ,
পরিশ্রম, অসত্য, ক্রোধ, আকাঙ্ক্ষা, আশঙ্কা, বিশ্ববিভ্রম, বিষমত্ব ও পরাপেক্ষা ॥” ৬ ॥

নেযুদ্ধশ্রমকর্ষিতঃ । বৃক্ষমূলশ্রয়ঃ শেতে গোপোৎসঙ্গোপবহন ইত্যত্র
তন্দ্রাথেদশ্রমাঃ । তাবজ্জিযুগ্মমিত্যাদৌ মুক্তপ্রভীতবদুপেয়তুরন্তি মাত্রো-
রিতি ভ্রমঃ । বৎসান্ মুঞ্চন্ কচিদসময়ে ক্রোশসজ্জাতহাস ইত্যাদৌ
লোলতা । মনবিঘূর্ণিতলোচন ঈষন্মানদঃ স্বসুহৃদাং বনমালীত্যাাদৌ মদঃ ।
লোকেশমানিনাং মোক্ষাকুরিষ্যে শ্রীমদং তম ইত্যাদৌ মাৎসর্য্যম্ ।
ইংসা চ পুতনাদিবধঃ । নাহং ভক্ষিতবানস্ব সর্ব্বৈ মিথ্যাভিশংসিন ইত্যত্র
জরাসন্ধচ্ছলাদৌ চাসত্যম্ । ক্রোধোহপি তত্র তত্র প্রসিক্ত এব ॥ ৭ ॥

তাং স্তন্যকাম আসাদ্য মথুতীং জননীং হরিঃ । গৃহীত্বা দধিমস্থানং
সেবৎ প্রীতিমাবহন্ ইত্যত্র আকাঙ্ক্ষা । কাপ্যদৃষ্টান্তবিপিনে বৎসান্

নিরস্তান্ দোষানাপাদ্য পুনঃ পবিহবতি নম্বিতাদিনা । ততো বৎসানিত্যাদৌনি কাব্য-
ষ্টান্তবিতাস্তানি শ্রীদশমবাক্যানি । বিচিকায় যুগ্ময়ামাসুরিতি । তাবজ্জিযুগ্মমমুচ্য
বীতপশ্তৌ ঘোষপ্রঘোষকচিবং ব্রজকর্দমেব । তন্দ্রাদহষ্টমনসামহস্যতা লোকং মুক্তপ্রভীত-
তপেয়তুরন্তি মাত্রোপিতি কুৎসং বাক্যম্ । অতস্মিন্তবুদ্ধিক্লিষ্টকণো ভ্রমঃ কশ্চিদাবাং গৃহ-
যাতীতোবৎলক্ষণঃ লোকং জনমহস্যতা বীক্ষ্য । লোলতা চাপল্যম্ । মাৎসর্য্যং পবোৎ-
সঙ্গসহনম্ । নাহমি ত্যত্র চবোরস্য ভক্ষাং নান্তি মূনঃপৃথিবাঃ গর্ভে প্রাণেহবহ্নিতিরिति
বাচস্পতে তে ত্বপূর্ব্বসিকা এব মগবচ্ছলে খণ্ডিতায়াং চ প্রেয়স্যাং ব্যতিচায়াং ॥ ৭ ॥

এই মতেব উপর পূর্ব্বপক্ষ কবিত্তেছেন—শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্রানুযায়ে শ্রীভগবানের
গাহাদি স্পষ্টই প্রতীত হয় । ব্রজা বধন পুনিং হইতে বৎসালকাদি হরণ করিলেন,
খন শ্রীকৃষ্ণ মুক্তের আশ বনমধ্যে উহাদিগের অবেগন করিয়াছিলেন ; এই স্থলে তাঁহার
বাহেব প্রকাশ দেখা যাউতেছে । যুদ্ধশ্রান্ত হইয়া অগত্য গোপবালকদিগের
কণ্ঠে মস্তক রাখিয়া বৃক্ষমূলে শয়ন করিয়াছিলেন ; এই স্থলে খেদ ও শ্রমেয় প্রকাশ ।
লোলীলাতে চরণদ্বয় ঘর্ষণ করি।। মুক্তের ও ভীতের আশ শ্রীষশোদা ও শিবোহিগীর
কট গমন কবিলেন ; এই স্থলে ভ্রমেয় প্রকাশ । গোপীগণের গৃহে অসময়ে বৎস
কল মোচন কবিয়া দিতেন, এবং তাহাতে তাঁহারা ক্রোধ কবিলে হাব্য কবিতেন ;
ই স্থলে লোলতার প্রকাশ । গোপীগণ বলিয়াছিলেন যে, বনমালী মদে ঘূর্ণিতলোচন
ইয়াছেন ; এই স্থলে মদের প্রকাশ । গোবর্দ্ধনবারণকালে শ্রীকৃষ্ণ বৎসবান্ধিত হইয়া
লিয়াছিলেন যে, আমি লোকপালাভিমানী ইন্দ্রের শ্রীমদজ্ঞাত গর্ভ হরণ করিব ; এই
স্থলে মাৎসর্য্যের প্রকাশ । পুতনাবধে হিংসার প্রকাশ । যুদ্ধকালীলাব আমি
তিকাভক্ষণ করি নাই, এই উক্তিতে ও জরাসন্ধ-বধাদিলীলাতে ছলনায় অসত্যের
প্রকাশ । ক্রোধও ঐ সকল লীলার মধ্যে মধ্যে দেখা গিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

পালাংশচ বিশ্ববিৎ । সৰ্ব্বং বিধিকৃতং কৃষ্ণঃ সহসাবজগাম হ ইত্যত্র
 আকাঙ্ক্ষা । মোহকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয়েত্যাদৌ জগদা-
 বেশরূপো বিশ্ববিভ্রমঃ । সমোহহং সৰ্ব্বভূতেষু ন মে দ্বেষ্যোহস্তি ন প্রিয়ঃ ।
 যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহমিত্যাদৌ বৈষম্যম্ । অহং
 ভক্তপরাধীন ইত্যাদৌ পরাপেক্ষা চাবগম্যতে । রুক্ষরসতা প্রেম-
 সম্বন্ধাদৃতে রাগঃ । উন্মণো দুঃখহেতুঃ কামঃ । তাবেতৌ মাস্তাম্ ।
 ততশ্চ মোহাদীনাং মোড়শানাং প্রমাণসিদ্ধত্বান্নির্দোষতনুত্বং কথ-
 মिति চেন্ন ভক্তানন্দবৈচিত্র্যাপোষকলীলাবিলাসভক্তসংরক্ষণভক্তবাৎস-
 ল্যাদিসিদ্ধয়ে প্রাকৃতগন্ধাস্পৃষ্টাঃ স্বরূপধৰ্ম্মা এবৈতে উদয়ন্তে তান্ বিনা

তামিতি । আকাঙ্ক্ষা ক্ষুধিতস্য স্তুত্বপানস্পৃহা । কাপীতি । আশঙ্কা বিতর্কঃ । স
 ইতি তৈত্তিরীযকে । স পবমাস্তা । সমোহহমিতি শ্রীগীতাসু । অহমিতি । পরাপেক্ষা
 অত্যাশ্রয়ণম্ । তানিতি সংস্কৃতাদৌ বিনা । মুক্তশাশঙ্কাভ্যাতৈশ্বৰ্য্যাসেবিনাং বিতর্কবিশ্বব-
 রসোদযঃ মাধুর্য্যাসেবিনাং তু বাৎসল্যাদিবসোদযঃ । লোলভামদাভ্যাং সবয়সাং নিখুদাদি-
 ক্রৌড়া স্ত্রুত্ববাং তু স্মরাহত ইব বুদ্ধিঃ । তত্র খেদ দযঃ ভূতানাং সেবানন্দবিবক্তনাস্তদ্বিচ্ছা

স্তুত্বপানকাম হইয়া দধিমস্থনকাবিণী জননী শ্রীষশোদার সমীপে গমন পূর্বক স্তুত্বপানার্থ
 মস্থনদণ্ড গ্রহণ করিয়া তাঁহার দধিমস্থনকার্য্য নিষেধ করিয়াছিলেন ; এই স্থলে আকাঙ্ক্ষার
 প্রকাশ । বনমধ্যে কোনস্থানেই যখন বৎস ও বৎসপালক সকলকে দেখিতে পাইলেন না,
 তখন শ্রীকৃষ্ণ সহসা উহা ব্রজার কার্য্য বলিয়া মানিয়াছিলেন ; এই স্থলে আশঙ্কার
 প্রকাশ । সৃষ্টিলীলায় শ্রীভগবানের যে বহু হইবার সঙ্কল্প, তাহাতে জগদাবেশরূপ বিশ্ব-
 বিভ্রমের প্রকাশ । অবার তিনি যে শ্রীমদৰ্জ্জুনের নিকট বলিয়াছিলেন, আমি সৰ্ব্বভূতে
 সমদৃষ্টি, আমার দ্বেষাও নাই এবং আমার প্রিয়ও নাই ; কিন্তু যাহা আশাকে ভজন
 করে, আমি তাদৃশ ভকে অবস্থান কবি এবং তাহাও আমাতেই অবস্থান করে ; এই
 স্থলে বৈষম্যের প্রকাশ । ভক্তপরাধীনতার স্থলে তাঁহার পরাপেক্ষাও প্রকাশ পায় ।
 রুক্ষরসতা এবং দুঃখহেতুক যে কাম, তাহা নাই থাকুক, কিন্তু পূর্বোক্ত বোলটি দোষেরও
 অত্যাশ্রয় নাই । যদি তাহাই হইল, তবে আর শ্রীবিগ্রহকে নির্দোষ বলা যায় কিরূপে ?
 ইহাও পূর্বপক্ষ । ইহার উত্তরে বলব্য এই যে—শ্রীভগবানে যে উক্ত মোড়শ দোষ দেখা
 যাইতেছে, উহা মনুষ্যের সম্বন্ধেই দোষাবহ, শ্রীভগবানের সম্বন্ধে নহে । কারণ,
 ঐগুলি ভক্তজনের হৃদয়ত আনন্দের বৈচিত্র্যকে পোষণ করিয়া থাকে । ভক্তের সংরক্ষণ
 ও ভক্তবাৎসল্য প্রভৃতির সিদ্ধির নিমিত্ত লীলার বিলাসস্বরূপে উহাও সময়ে সময়ে আবিস্কৃত
 হয়, জানিতে হইবে । শ্রীভগবানের ঐ ভাবগুলিতে প্রকৃতিগন্ধের সম্পর্ক নাই উহার

লীলাদ্যসিদ্ধেঃ । তদসিদ্ধৌ চ পূর্ণত্বানুপপত্তিঃ । ইতরেষু সর্বেষু গুণেষু
রূচ্যতাবাত্তদন্ত্যানুপপত্তিঃ । ততশ্চ শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগাদবেহীত্যাদি-
শ্রুতিব্যাকোপাপত্তিরিতি । তেষাং গুণত্বাদেব নির্দোষপূর্ণগুণেত্যাদি-
স্মৃতিঃ সংগচ্ছতে ॥ ৮ ॥

তত্র তে মোক্ষাদয়ঃ স্বরূপশক্তিসারভূতলীলানন্দাত্মকপ্রেমস্বরূপা-

বিশেষাঃ । মাৎসর্যাক্রোধহিংসাভিবসতাং বিনাশাং তত্তিঃ সদৃক্ষা এব । ভ্রমলোলতাভ্যাং
পিতৃবর্গকৌতুকাভিগৃহিঃ । অসত্যান ন কচিৎ সব্যসাং সূক্ষ্মাঞ্চ কোপোদয়ে তত্তদমা-
ভিগৃহিঃ । বিশ্ববিভ্রমেণ প্রকৃতিগৌনজীবমাত্র মুগ্ধঃ । বিষমত্বপাপেক্ষাকাঙ্ক্ষাভিঃ সর্ব-
ভক্তানুগ্রহ ইতি ভাব্যম্ । ইতরেষু সাক্ষীজ্ঞাদিষু গুণেষু । তেষাং সংমুগ্ধত্বদীনাং ॥ ৮ ॥

তঁাহার স্বরূপের ধর্মবিশেষ । ঐ গুণের অস্বীকারে শ্রীভগবানের লীলাদিকার্য্য অসিদ্ধ
হইয়া পড়ে । লীলার অসিদ্ধিতে তঁাহার পূর্ণত্বাও ব্যাবাত বটে । পক্ষান্তরে ঐ গুণের
স্বীকারে লীলাব মাধুর্য্য বৃদ্ধি পায় । ভগবদগত মুগ্ধত্ব ও আশঙ্কা দ্বারা ঐশ্বর্য্যভক্তের বিতর্ক
জন্তু বিষ্ময়রসের এবং মাধুর্য্যভক্তের বাৎসল্যাদি রসের উদয় হয় । লোলতা ও মদ দ্বারা সম-
বৎস গোপবালকগণের বাতস্ক্যাদি ক্রীড়ারসের এবং গোপীদিগের উজ্জলরসের উদয় হয় ।
খেদ ও পরিশ্রম দ্বারা ভক্তগণের সেবানন্দের বৃদ্ধিতে সেরাভিলাষের উদয় হয় । মাৎসর্য্য,
ক্রোধ ও হিংসা দ্বারা অসাদুবিনাশে সাধুসংবক্ষণ হয় । ভ্রম ও লোলতা দ্বারা বাৎসল্যাদি-
রসের ভক্তগণের কৌতুক বৃদ্ধি হয় । অসত্য দ্বারা সখা ও সখী সকলের কোপোদয়ে তত্ত-
দ্রসের বৃদ্ধি হয় । জগদাবেশকপ বিশ্ববিভ্রম দ্বারা প্রকৃতিগৌন জীবগণের প্রতি অশ্রুগ্রহ
করা হয় । বিষমত্ব, পবাপেক্ষা ও আকাঙ্ক্ষা দ্বারা ভক্তমাত্রের প্রতি অনুগ্রহ হয় । ভক্ত-
পক্ষপাতে বৈষম্য, ভক্তাদীনত্বে পবাপেক্ষা এবং ভক্তবাৎসল্যে আকাঙ্ক্ষা দেখিয়া ভক্তগণ
শ্রীভগবানে ভক্তি করিতে অভিলাষী হয়েন । অতএব এই গুলিকে দোষ বিবে-
চনায় যদি কেহ শ্রীভগবানে রুচিশূন্য হয়েন, তবে তঁাহার সাক্ষীজ্ঞাদিগুণেও রুচি হইতে
পাবে না । কারণ, সাক্ষীজ্ঞাদির সামঞ্জস্যই হয় না । একপ হইলে, শ্রীভগবানে ভক্তিই
অসিদ্ধ হইয়া উঠে । ভক্তির অসিদ্ধিতে “শ্রদ্ধা, ভক্তি ও ধ্যানযোগ দ্বারা শ্রীভগবানকে অব-
গত হও” ইত্যাদি শ্রুত্যর্থের বাধ হয়, এবং তাহা হইলে, শ্রীভগবান নির্দোষ-গুণপূর্ণ-
শ্রীবিগ্রহবিশিষ্ট ইত্যাদি যে সকল স্মৃতি আছে, উহাদেরও সঙ্গতি হয় না । অতএব
মুগ্ধত্বাদি ভাব সকল, শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তির সারভূত যে লীলানন্দ, তদাত্মক প্রেমস্বরূপ
হইতে অভিন্ন, ইহাই স্থিরসিদ্ধান্ত ॥ ৮ ॥

ঐ অভেদও শ্রীভগবানের শ্রীবিগ্রহের অংশভূত নখকুণ্ডলাদির ত্রায় জানিতে
হইবে । বিগ্রহাংশ, বিগ্রহ ও শ্রীভগবান সকলই এক বস্তু । সকলই চিহ্ন, জড়াত্মক

নতিরেকি নখরকুন্তলাদিবভস্মিস্তব্যাঃ । ক শোকমোহো ক্রোধো বা ভয়ং
যে অঙ্গসম্ভবাঃ । ক চাখণ্ডিতবিজ্ঞানজ্ঞানৈশ্বর্য্যঃ সুরেড়িত ইত্যত্র যে
অঙ্গসম্ভবাস্তে চেতুস্তেবুদ্ধিসম্ভবাস্তে ন সন্তীতিমতত্বাৎ । তৎ-
স্মারিতানন্তহতাখিলেন্দ্রিয়া ইত্যাদৌ বিশ্বস্ততমসাং শ্রীশুকাদীনাং চ
ভগবৎপ্রেমমোহো দৃষ্টঃ ॥ ৯ ॥

গোপ্যাদদে ত্বয়ি কৃতাগসি দাম যাবদ্যা তে দশাশ্রুকলিলাঙ্গনসং-
ভ্রমাক্ষম্ । বক্তুং নিলীয় ভয়ভাবনয়া স্থিতস্য সা মাং বিমোহয়তি ভীরপি
যদ্বিভেতি । মন্ত্রেয়ু মাং বা উপহুয় যত্নমকুণ্ঠিতাখণ্ডসদাশ্রবোধঃ । পৃচ্ছেঃ
প্রভো মূর্ত্তইবা প্রমত্তস্তন্মে মনো মোহয়তীব দেবেত্যাদিষু তত্ত্ববিদামপি
শ্রীশুকউদ্ধবাদীনাং মোহদর্শনান্নানুকৃতিরূপাস্তে শ্রীশুকাদিভিরাবিশ্যোক্ত-

দার্ত্যাত্মোক্তমর্থং বিশদয়তি তত্র ত ইতি । কোতি শ্রীদশমে শ্লোকবাক্যম্ । বিজ্ঞেয়-
মোহঃ ক দৃষ্ট ইতি পৃচ্ছায়ং তেষু তং দর্শয়তি । তদিতি শ্রীদশমে সূত্রোক্তিঃ । তেন
পরীক্ষিতা স্মারিতো যোহনন্তঃ শ্রীকৃষ্ণস্তেন হতাখিলানীন্দ্রিয়ানি যন্ত স শ্রীশুকস্ত
প্রেমনংমুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

গোপ্যাদদ ইতি প্রথমে কুন্তীবাক্যম্ । গোপী ব্রজেশ্বরী তন্মাতা । বক্তুং নিলীয় অর্থঃ কৃত-
মাসিয়ং তাড়য়েদিত্যভয়ভাবনয়া স্থিতস্ত তবেতি । অত্রং প্রকটার্থম্ । মন্ত্রেষু ক্রবোতি-
স্বতীয়ে । মামুপহুয় আঁকার্গা ইহৈবশব্দৌ নিশ্চয়ার্থৌ কিমিবা নিবাগসি ময়ি কুপ্যসীতাদিবাং
নহে । শ্রীমদ্ভাগবতেও উক্ত হইয়াছে, “অখণ্ডিত-বিজ্ঞানজ্ঞানৈশ্বর্য্য ও নিখিল দেবতা-কর্তৃ-
স্তত শ্রীভগবানে দেহসম্ভব শোক, মোহ, ক্রোধ ও ভয়ব সম্ভাবনা কোথায়? তবে
যে তাঁহাতে ঐ সকল ভাব দেখা যায়, সে তাঁহার ইচ্ছাধীন । মনুষ্যের ক্রোধদি
শারীরিক, শ্রীভগবানের কেবল মানসিক । শ্রীশুকদেবাদি তমোগুণরহিত মুক্ত পুণ্য-
গণেরও শ্রীভগবদ্বিষয়ক প্রেমমোহ দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

“আহা! তুমি মনুষ্যের কি চমৎকার অনুকরণই করিয়াছ! দধিভাণ্ডক্ষেপিত-
পরোধে তোমাকে বন্ধন করিবার নিমিত্ত মাতা যশোদা রজ্জু গ্রহণ করিলে, হায়! স্বয়ং
ভয়ও যাহাকে ভয় কবেন, সেই তুমি কি না অশ্রু-বিমিশ্রাঙ্গন-ব্যাকুলনয়নে আনন অবন-
করিয়া ভয়ভাবনায় কাতর হইয়াছিলে! কৃষ্ণ! তোমার সেই সময়ের সেই অবস্থা
আমাকে এখনও বিমোহিত করিতেছে।” এই কুন্তীদেবীর কথানুসারে এবং “হে দেব
স্বয়ং সদা অকুণ্ঠিতাখণ্ডাশ্রজ্ঞান ও অপ্রমত্ত হইয়াও যে সময়ে সময়ে আমাকে মঙ্গলার জন্ম
আহ্বান করিয়া নানাবিষয় জিজ্ঞাসা করিতে, তাহা স্মরণ করিয়া, এখনও আমাব ম
বিমোহিত হইয়া থাকে।” এই উদ্ধবের কথানুসারে, তত্ত্বজ্ঞ শ্রীশুকদেব ও উদ্ধবাদিবাং

ত্বাচ্চ । লোকবিড়ম্বনাदिशब्दश्चापि दिव्यलीलया लोकाचारातिक्रमाৎ संगच्छते ॥ ১০ ॥

তদেবং মোক্ষ্যসার্বজ্ঞয়ো গুণয়োঃ সহাবির্ভাবাৎ স্বসেবকার্হিস্তুতি-
পরিচর্যাদ্যবধানমপি সিদ্ধম্ । এবঞ্ছোক্তমনুভবিতৃভিঃ । সার্বজ্ঞত্বে চ
মোক্ষ্যে চ সার্বভৌমমিদং মহঃ । নির্বিশম্বয়নং হন্তু নির্বাণপদমশ্নুতে
ইতি । বিরুদ্ধানাং গুণানাং সহাবস্থিতিঃ স্মর্য্যতে । ঐশ্বর্য্যযোগাদ্ভগ-
বান্ বিরুদ্ধার্থোহভিধীয়তে । তথাপি দোষাঃ পবমে নৈবাহার্য্যাঃ কথঞ্চন ।

নচ মুগ্ধ ইব নতু মুগ্ধঃ মোহয়তীব নতু মোহয়তীতি ব্যাখ্যায়ম্ । তথা সতি অবোধাভাবাৎ
কল্পাণানীহস্ত ভবেহভিলপ্যতে ইত্যাদম্ বিরুদ্ধেষু তদ্বাক্যোপদানটোয়র্য্যাৎ কুণ্ঠীণাক্যে
ইবশব্দাভাবাচ্চ । তে মোহাদযঃ ষোড়শ । লোকাচারেতি । লোকাচারিতত্ত্বাবা-
দিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নহু হবেম্মোক্ষোন তত্ত্বপ্রসিদ্ধিঃ শ্রুতঃ কিন্তু দীনাভ্যর্থনানবধানেন তেন মহতী বিকৃতি-
রিত্যচত্বত্রাচ্চ তদেনমিতি । মোক্ষাকাল এব সার্বজ্ঞ্যমস্মীতি ন ক্ষতিশেষ ইতিভাবঃ ।
বিজ্ঞানুভবং প্রণায়তি এবঞ্ছোক্তামতি । অনুভবিতৃভিস্তস্য মোক্ষ্যসার্বজ্ঞে বিজ্ঞানদ্বিলী-
লাশ্লোকঃ । সার্বজ্ঞত্বে চেতি । সার্বাস্থ ভূমিসু বিদিতং সার্বভৌমম্ । তদুভয়ধর্ম্মশালিত্বেন সার্বত্র-
থ্যাত্মিত্যর্থঃ । মহঃ স্বপ্রকাশরূপং রূক্ষাখ্যং বস্তু নির্বাণপদং মোক্ষস্থানং গোকুলাখ্য-
মশ্নুতে স্বভোগাত্মেনানুভবতি তৎস্বামি তদিত্যর্থঃ । স্বকণ্ঠশাবল্যাপত্তিস্ত পূর্ব্বোক্তেনিরত্না ।

মোহদর্শন হেতু এবং আবেশোক্ত হেতু শ্রীভগবৎ কার্য্য সকল যে কেবল নর নীলানুকরণ
নহে, তাহা স্থিতিকৃত হয় । লোকবিড়ম্বনাदि शब्द, ভগবান্ দিব্যলীলা দ্বারা লোকাচারকে
অতিক্রম করিয়াছেন, ইহাই বোধ করায় । অতএব “শ্রীভগবান্ লোককে বিড়ম্বিত
করিয়াছেন,” ইত্যাদি উক্তিও সঙ্গত হইতেছে ॥ ১০ ॥

যদি বল, শ্রীভগবানের মুগ্ধতার সনয়ে দীন ভক্তজনের অভ্যর্থনাতে অনবধান হেতু
মহতা ক্ষতি হয়, তাহার উত্তর এই ;—শ্রীভগবানের মোক্ষা ও সার্বজ্ঞ্য গুণের সহাবির্ভাব
হেতু, অর্থাৎ তাঁহার মুগ্ধতাব কালেও সার্বজ্ঞ্যের অস্তিত্ব বশতঃ স্বসেবকের আর্হি, স্তুতি
বা পরিচর্য্যাদিতে অবধানই হইয়া থাকে, অনবধান ঘটে না, অতএব কোন ক্ষতিও হয়
না । শ্রীভগবৎগুণানুভবিতা শ্রীলীলাশ্লোক প্রভৃতিও এইরূপ বলিয়া থাকেন । “শ্রীভগ-
বানের সার্বজ্ঞতাতে বা মুগ্ধতাতে সার্বব্যাপক এই তেজ নয়নে প্রবেশ করিলে, তিনি গোকু-
লাখ্য মোক্ষপদকে নিম্ন ভোগ্যস্বরূপে অনুভব করেন ।” ইহাই লীলাশ্লোকের উক্তি । পর-
স্পর বিরুদ্ধ গুণ সকলের সহাবস্থিতি শ্রীভগবানে স্বীকৃত হইয়া থাকে । কূর্ম্মপুবাণে বলিয়া-
ছেন—ঐশ্বর্য্যের যোগ হেতু শ্রীভগবানকে বিরুদ্ধার্থই বলা হয় । সেই পরমেশ্বরে কোন

গুণা বিরুদ্ধা অপ্যেতে সমাহার্যাঃ সমন্তত ইতি । তদিদমভিহিতং ভগ-
বত। সূত্রকারেণ সৰ্ব্বধৰ্ম্মোপপত্তেশ্চেতি । পরমেশ্বরঃ খলু শব্দৈকনির্ণেয়-
যাথায়েয়া ভবতি ন তু তর্কৈস্তত্র প্রতিবিধানং যুজ্যত ইতি চোক্তম্ ।
শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাদিতি ॥ ১১ ॥

অন্যে ত্বেবমাহুঃ । মোক্ষাদয়ঃ প্রপঞ্চধৰ্ম্মা ভগবতানুক্ৰিয়ন্তে স্বজনা-
ন দায় । প্রপঞ্চং নি প্রপঞ্চোহপি বিড়ম্বয়সি ভূতলে । প্রপন্নজনতানন্দ-
সদোহং প্রথিতুং প্রভো ইত্যাদিস্মৃতেঃ । তথাপি তত্ত্ববিদাঃ স্বস্য চ তে
রসোদয়ঃ স্যাৎ লবণাকরনিপাতন্যায়াং তৎকৃতত্বেন তেষাচিন্ত্যত্বপ্রাপ্তেঃ ।
শ্রীবলপ্রত্যাশাদিক্রূপেণ শিষ্যত্বভূত্যাভ্যাদ্যনুকারণো হি দৃষ্টঃ । দেবযি-
কূপেণ ভক্তত্বাদ্যনুকারণশ্চেতি ॥ ১২ ॥

আৰ্যং প্রমাণমাত্ৰ ঐশ্বর্যোতি কোশ্যে । অচিন্ত্যশক্তি ইতি তদর্থঃ । এবং শ্রীভগবাননির্ণয়মাহ
সর্কেতি । সর্কেষাং বিভূত্বমধ্যমত্বাদীনাং মিথ্যাবিরুদ্ধানাং গুণানাং ব্রহ্মণ্যাপপত্তেঃ
সিদ্ধেরবিষয়েহপি তস্মিন্ ভক্তপক্ষপাতলক্ষণং বৈষম্যং মন্তব্যমিতি প্রাকরণিকোহর্থঃ ।
নম্বেবং সাধাদাপত্তিঃ । মৈবম । তদ্বাদে সর্কেষাঃ কথঞ্চিৎকেনানিশ্চিতরূপা ইহ তু
নিশ্চিতরূপা ইত্যতিবিশেষসত্ত্বাৎ ॥ ১১ ॥

সঙ্গত্যানুব্রমাহ অন্যো ত্বিতি । প্রপঞ্চমিতি ব্রহ্মবাক্যং শ্রীদশমে । বিড়ম্বয়স্যনুকরণোষি ।
প্রপন্নোহপি । অস্য জনতায়া অসঙ্কোচে মৎসেবনে স্মরণ দ্বঃ স্যাৎসিদ্ধিভাবেনেতিভাবঃ ।
ত্বেষ্যিতি । মোক্ষাদয়ঃ সর্কে স্বরূপনিষ্ঠধৰ্ম্মা অপ্যচিন্ত্যাঃ স্মৃতিভাবঃ । শ্রীতি । শ্রীশ্চ বলশ্চ
প্রত্যক্ষত্ব তদা দরূপত্বেনেত্যর্থঃ । শিষ্যত্বাদৌ ক্রমো বোধঃ ॥ ১২ ॥

রূপেই দোষ রোপ করা যাইতে পারে না । তাঁহাতে বিরুদ্ধ গুণসমূহের সামঞ্জস্য হয় ।
ভগবান সূত্রকারও বলিয়াছেন, — “ঈশ্বরে বিভূত্ব ও মধ্যমত্ব প্রভৃতি পরস্পর বিরুদ্ধ গুণ সঙ্ক-
লের উপপত্তি হইয়া থাকে । পরমেশ্বরের ঐদৃশ স্বরূপ কেবল শাস্ত্র দ্বারাই নির্ণেয় ; তর্ক
দ্বারা উহা নির্ণয় করা যায় না । এই নিমিত্তই সূত্রকার বলিয়াছেন, “পরমেশ্বরের সম্বন্ধে
লোকদৃষ্ট কোন দোষই সম্ভব হয় না । কারণ, পরমেশ্বরের স্বরূপ শ্রুতিনির্ণেয় । অবি-
চিন্ত্য বিষয়ে শব্দই একমাত্র মূল প্রমাণ ।” অতএব পরমেশ্বর অবিষম হইলেও তাঁহাতে
ভক্তপক্ষপাতরূপ বৈষম্য মন্তব্য হইয়াছে, ইহাই এই প্রকরণের নির্গলিতার্থ ॥ ১১ ॥

অন্য কেহ কেহ বলেন, শ্রীভগবান নিজ ভক্তগণের আনন্দবিধানার্থ মোক্ষাদি প্রাপ-
তিক ধৰ্ম্মের অনুকরণ করিয়া থাকেন । স্মৃতিতে বলিয়া থাকেন, “ভগবান প্রপঞ্চাধী-
ন হইয়াও প্রপঞ্চের অনুকরণ করেন; তাঁহাব ঐ কার্য কেবল ভক্তগণের আনন্দবর্দ্ধনার্থ ।”
তথাপি উহাতে কি তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিদিগের কি স্বয়ং ভগবানেরও রসোদয় হইয়া থাকে

তদেবমৈশ্বর্যমাধুৰ্য্যবিষয়ত্বেন ভগবতো। জ্ঞানং দ্বিধা দৰ্শিতম্ । তেন তদ্বারিকায়ামভ্যন্তরে দ্বৈবিধ্যেন ভাব্যম্ । তত্রাদ্যা বিধিভক্তিঃ তয়া সিদ্ধাঃ স্ৱনিষ্ঠাদয়শ্চার্চিরাদিবর্জনা। পরং পদং লভন্তে । তেহর্চিমমিত্যাदि-শ্রুতেঃ । যে স্বার্থাস্তদধিককৃপাপাত্রাস্তে খলু ভগবতৈব তাক্ষ্যবাহনেন তদ্বিশতীতি মন্তব্যং বরাহচরমাং । যথাহ ভূদেবীং প্রতি ভগবান্ বরাহদেবঃ । মোহহমাশ্রিতমন্ত্রায়া স্মরামি চ তদাশ্রয়ম্ । জ্ঞানবৈরাগ্য-ভক্ত্যাদিক্রিয়াক্রমপ্রকাশনাং । নরামি পরমং স্থানমর্চিরাদিগাতং বিনা । গুরুড়ক্কমারোপ্য যথেষ্টমনিবারিত্ব ইতি । এতানুদিশ্যাহ পার্থসারথিঃ । যে তু সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সন্মাস্য মৎপরাঃ । অনন্যো-নৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে । তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা যত্নাসংসারসাগ-রাং । ভবামি ন চিরাং পার্থ মন্যাবে শতচেতসামিতি ॥ ১৩ ॥

প্রকরণার্থং যোজয়তি তদে মिति । এতানিতি । ইবিং বিনা ক্ষণমাত্রং স্থাভূমশক্ত-নাভীনিতার্থঃ । যে ইতি শ্রীশী গাঙ্গু । ময়ি মদর্থানিতার্থঃ । উপাসতে কাৰ্ত্তাদিভিঃ গু-কুলয়ন্তি । ন চিরাং ত্রয়েব সমুদ্বর্ত্তাহং ভবামি ॥ ১৩ ॥

লবণ সমুদ্রে যে কোন দ্রব্যই পতিত হয়, তাহা লবণাক্ত হইয়া থাকে । তদ্রূপ শ্রীভগ-বান্বেও সকলই আনন্দদায়ক হইয়া থাকে । শ্রীভগবানের মুগ্ধতাদি সকল ধর্ম্মই অচি-ন্ত্য স্বীকৃত হয় । তিনি কখন শ্রীললদেবাদিকপে নিজেব শিষ্যহ, কখন নারদাদিকপে ভক্ত প্রভৃতির অন্তঃকরণ করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

এই প্রকরণে ঐশ্বর্য্যবিষয়ক এবং মাধুৰ্য্যবিষয়ক ভেদে শ্রীভগবানের জ্ঞান দুই প্রকার দেখান হইয়াছে । তদনুসারে ঐশ্বর্য্যমাধুৰ্য্যভেদে ভক্তিও দ্বৈবিধ্য হইতেছে । ঐশ্বর্য্য-বিসম্বর্ণী প্রথম ভক্তির নাম বিধিভক্তি । এই বিধিভক্তি দ্বারা সিদ্ধ স্ৱনিষ্ঠাদি ভক্ত সকল মর্চিবাदि মার্গে পরমপদ লাভ করিয়া থাকেন । শ্রুতিতেও তাঁহাদিগের অর্চিরাদি পথে তি উক্ত হইয়াছে । যাহারা আৰ্ত্ত, অর্থাৎ শ্রীভগবানকে পাইবার জন্য বিশেষ ব্যাকুল হইয়াছেন, তাঁহারা শ্রীভগবানের অপেক্ষাকৃত অধিক কৃপাপাত্র বলিয়া, তিনি তাঁহা-দিগকে গুরুড়োপরি আশ্রয় করাইয়া শ্রীবৈকুণ্ঠাদিধামে নীত করিয়া থাকেন । বরাহ পুর্বাণেব শেষভাগে এইরূপই উক্ত হইয়াছে । ভগবান বরাহদেব ভূদেবীকে লিখিতেছেন,—“আমি এই মন্ত্রায় শরীর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছি । আমার নিত্যধাম সকল সদাষ্ট আমার স্মৃতিপথে রহিয়াছে । জ্ঞানবৈরাগ্যাदिভূত ভক্তির ও তদঙ্গভূত ক্রিয়া সকলের প্রচারই আমার কার্য্য । যাহারা তদনুসারে আমাকে পাইবার নিমিত্ত বিশেষ আগ্রহাষিঃ হইলেন, আমি তাঁহাদিগকে আর কোন বাধ্য বাদিত হইতে না দিয়া

অন্তিমা রুচিভক্তিরূপা তয়া সিদ্ধান্তে স্বয়ং ভগবতৈব তদ্বিশতীতি তচ্চ
 মাদিনকৈকমুত্যাভূপেয়ম্ । নায়ং সূতাপ ইত্যাদেশচ । এতে তু
 চত্বাতিপ্রের্থাঃ । তদ্বাবেষু তদ্রুচিনির্ভরাৎ । যথাহ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণা-
 ।তিবিস্মিতৈর্গোপৈর্দেবাদিভাবেনাশঙ্কিতো ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ।
 মৎসম্বন্ধেন বো গোপা যদি লজ্জা ন জায়তে । শ্লাঘ্যো বাহং ততঃ কিং
 বো বিচারেণ প্রয়োজনম্ । যদি বোহস্মি ময়ি প্রীতিঃ শ্লাঘ্যোহহং ভবতাং
 যদি । তদাত্মবন্ধুসদৃশী বুদ্ধির্বঃ ক্রিয়তাং ময়ি । নাহং দেবো ন গন্ধর্বো
 ন যক্ষো ন চ রাক্ষসঃ । অহং বো বান্ধবো জাতো নাতশ্চিন্ত্যমতোহন্য-
 থেতি । ন চাত্র হংকম্পহেতোঃ সম্ভ্রমস্যোদয়ান্মাধুর্য্যভাবকৃতিঃ ।
 দেবো বা দানবো বা ত্বং যক্ষো গন্ধর্ব এব বা । কিন্বাস্মাকং বিচারেণ

অন্তিমোত । এতে রুচিভক্তাঃ । আশঙ্কিতাঃ বিতর্কিতাঃ । শঙ্কা চেয়ং হবেরিব গোপাল-
 স্তাপ্যাস্বধর্ম্মদ্বান্নাজ্ঞহং প্রসঙ্গয়তি । বক্ষতি চৈবং তস্মাৎ তদ্বাবমিত্যাदि । মদিতি শ্রীকৃষ্ণ-
 বাক্যম্ । হে গোপাঃ প্রীতিঃ পুত্রত্বাদিপ্রকারিকা । আত্মবন্ধুসদৃশীতি স্বপুত্রাদিষু যথা বুদ্ধি-
 স্তথা ময়ি ক্রিয়তাম্ । বান্ধবঃ জ্ঞাতিঃ । সগোত্রবান্ধবজ্ঞাতিবন্ধুস্বজনানাঃ সমা ইতামবঃ ।
 শ্রীহৃদিবংশেশ্যোবমস্তি । দেবো বা দানবো বা ত্বং যক্ষো গন্ধর্ব এব চ । অস্মাকং বান্ধবো
 জাতো যোহসি নোহসি নমোহস্ত তে ইতি গোপানাং বাক্যম্ । মন্যন্তে গাঃ যথা সর্কে
 ভবন্তে ভোমবিক্রমাঃ । তথাহং নাবগন্তব্যঃ স্বজাতীযোহস্মি বান্ধব ইতি শ্রীকৃষ্ণস্য চ ।

গরুড়ের পৃষ্ঠে আবোহণ করাইয়া অর্চিরাদিপথে বিলম্ব না করাইয়াই আমার ধামে আনয়ন
 করিয়া থাকি ।" শ্রীভগবান্ অর্জুনকেও বলিয়াছিলেন,—“পার্থ, যে সকল লোক
 অ'মাতে সকল কর্ম্ম সমর্পণ পূর্ব্বক মৎপরায়ণ হইয়া অনন্যভক্তিব্যোগ সহকারে আমার
 ধ্যান ও পূজাদি কবে, আমি অ'মাতে আবেশিতচিত্ত সেই সকল মনুষ্যকে অচিন্তেই
 মৃত্যুসঙ্কুল সংসারসংগব হহতে সমুদ্ধরণ করিয়া থাকি ॥ ১৩ ॥

অন্তিমা ভক্তির নাম রুচিভক্তি । তদ্বারা সিদ্ধ ভক্ত সকল শ্রীভগবানের সচিত্ত
 তদীয় ধামে প্রবেশ করিয়া থাকেন । ইহাই জীবের সর্ব্বোৎকৃষ্ট গতি । কারণ, শ্রীরমা-
 দেবীও এই গতি লাভ করিতে ইচ্ছা করেন । শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে,—“গোপিকা-
 স্তু ভগবান্ রুচিভক্তেব যেক্ষণ সূতপ্রাপ্য, অত্র কাহারও সম্বন্ধে নেক্ষণ সূতপ্রাপ্য নহেন ।
 তাঁহার অঙ্গসংশ্রয়া শ্রীলক্ষ্মীও তাদৃশ প্রসাদ লাভ করেন নাই । এই রুচিভক্ত সকল তাঁহার
 অত্যাব প্রিয়তম, যেহেতু সেইভাবেই রুচি নির্ভর করিতেছে । শ্রীভগবানের গোবর্দ্ধনো-
 দ্ধারণ দর্শন করিয়া বিস্মিত গোপগণ যখন তাঁহার দেবভাবের আশঙ্কা করিয়াছিলেন,

বাক্ৰবোহসি নমোহস্ত তে ইতি বন্ধুভাবস্যৈব তৈঃ স্থাপনাৎ ।
তস্মাত্তদ্বাবং তন্মুখাৎ শ্রোতুং তেষাং তথাশঙ্কোথাপনমিতি
জ্ঞায়তে ॥ ১৪ ॥

ননু কৃষ্ণস্য ভগবতো যশোদৌরসপুত্রত্বে তস্মিন্ বল্লবানাং গোত্রত্ব-
লক্ষণো বন্ধুভাবঃ স্যাদ্ চাসৌ তদৌরসস্তথানুক্তেঃ । ভাববন্ধুস্ত ভবেৎ ।
যে যথা মামিত্যাদিতদ্ব্যাক্যাৎ । নন্দাশ্রজঃ গোপিকাসুতঃ ইত্যাদিবাক্যং
তু উপগৃহ্যশ্রজামিত্যাদিবদৌপচারিকাত্মজত্বপরং ভাবীতি চেন্নৈবমেতৎ ।
নিশীথে তম উদ্ভূতে জায়मानে জনার্দনে । দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং
বিষ্ণুঃ সর্বগুহাশয়ঃ । আবিরাসাদ্ যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুঙ্কল

তস্মাদিতি । তন্মুখাৎ শ্রীকৃষ্ণমুখাৎ । অত্র স্বয়ং তদ্বন্ধুভাবাত্যর্থনাং গোবর্ধনোদ্ধরণাদিদর্শনে
বিস্মিতেষু গোপেষু সঙ্গাতীয়েষু শ্রীমদন্দাশ্রজস্যাতিক্রুচিঃ প্রসাদশ্চ গম্যতে ॥ ১৪ ॥

ব্রজলোকমাং বন্ধুভাবোদ্ভাবিতা কৃষ্ণে যাঃ ভক্তিঃ সা রাগান্নিকৈত্যাভিধীয়তে যত্র তসং
কৃচিনির্ভব উক্তঃ । তত্র শব্দতে নব্রিতি । অসৌ কৃষ্ণঃ । তর্হি নন্দাশ্রজাদিপদানি কথমর্থবন্তি
স্বাপ্তত্রাহ উপগৃহ্যেতি । যশোদাশ্রজায়াং দেব্যাং যথা দেবক্যাশ্রজত্বমৌপচারিকমুক্তং
তথা ভবিষ্যতি । তস্মাজ্জন্মপ্রকরণে যশোদৌরসত্বং নোপলভ্যতে ইতি চেন্নৈবম্ ।
তৎপ্রকরণেহপি তদ্বং পঠিতমিতি হেতুভাবেনাই নিশীথেত্যাদি । তম উদ্ভূতেহঙ্ককার-

তখন ভগবান স্বয়ংই বলিয়াছিলেন,—“আমি দেবতা নহি, আমি যে তোমাদিগের
বান্ধব, তাহার অন্তথা নাই, অতএব তোমরা কোন চিন্তা করিও না ।” এই কথা শুনিয়া
গোপগণ বলিয়াছিলেন, ‘তুমি দেবতাই হও, দানবই হও, যক্ষই হও বা গন্ধর্ব্বই হও,
আমাদিগের সে বিচারে প্রয়োজন কি ? আমরা তোমাকে বান্ধব বলিয়াই নমস্কাব করি ।’
এই স্থলে ভগবদৈশ্বর্য্য দর্শনে গোপগণের হৃৎকম্পহেতু সম্রমের উদয়ে মাধুর্য্যভাবের ক্ষতি
হয় নাই । কারণ, তাঁহারা তদবস্থাতেও তাঁহাতে বন্ধুভাবেরই স্থাপন করিয়াছিলেন ।
তবে যে তাঁহারা দেবভাবের আশঙ্কা উত্থাপন করিয়াছিলেন, সে কেবল শ্রীকৃষ্ণের
মুখ হইতে উক্ত বন্ধুভাব শ্রবণ কবিস্বার নিমিত্তই জানিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

পুনর্বার পূর্ব্বপক্ষ উত্থাপন করিতেছেন—যদি বল, শ্রীকৃষ্ণের সহিত গোপগণের বন্ধুভাব
স্থাপিত হইতে পারে না । শ্রীকৃষ্ণ যদি যশোদার গর্ভজ হইতেন, তবে স্বজাতীয় বলিয়া
তাঁহাতে বন্ধুভাব স্থাপিত হইতে পারিত । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণেব যশোদার গর্ভে জন্ম উক্ত হয়
নাই, অতএব তাঁহাতে গোপগণের তদ্বাবও স্থাপিত হইতে পারিতেছে না । তবে পরস্পর
ভাবের ঐক্যবশতঃ তিনি তাঁহাদিগের প্রণয়ান্বিত বন্ধু হইতে পারেন ; কারণ, ভগবান

ইত্যত্র যশোদা নন্দপত্নী চ জাতং পরমবুধ্যত । ন তল্লিঙ্গং পরিশ্রাস্তা
নিদ্রয়াপগতস্থিতিরিত্যত্র চ শ্রীশুকৈর্নৈব তদৌরসত্বশ্চোক্তেঃ । যশোদাপি
দেবকীভ্যুচ্যতে । যো নান্নী নন্দভার্যয়া যশোদা দেবকীতি চ ইত্যাদি-
পুরাণবচনাৎ । দেবরূপিণ্যামিত্যুক্তেস্তুদগ্ভসম্বন্ধোহপি ন দোষাবহঃ ।
বসুদেবপত্নীবনন্দপত্নী চ পরং পরেশমেব স্বগর্ভাজ্জাতমবুধ্যত । তস্মৈ
বসুদেবাগমাদেল্লিঙ্গং চিহ্নং নাবুধ্যত যতঃ পরীত্যাди । নন্দগোপগৃহে
জাতো যশোদাগর্ভসম্ভব ইত্যাদিপুুরাণে স্ফুটমুক্তেশ্চ । ইথঞ্চ নন্দাশ্রজ-
গোপিকাসুতাदिशदैर्মুখ্যার্থৈর্ভাব্যম্ । ননু স্ফুটার্থপ্রত্যয়ো বিরুদ্ধঃ স্যাৎ

ব্যাপ্তে নিশীথে জনার্দনে লীলাপুরুষোত্তমে দেব্যং যশোদায়াং জায়मानে সতি দেবক্যাং
দেবকসুতায়াং বিষ্ণুবা বিরাসাদিতি যোজ্যম্ । তদগর্ভেতি । নহি স্থিতি রত্নমন্দিরে স্থিতো
নৃপতিরপুরুষার্থী স্তাদিতি ভাবঃ । ইথঞ্চত্যাदि । উপগৃহাশ্রজামিতি মুনির্ন । তৃত্বম্ ।
স্বপুত্রং গোপায়িতুং স্ততৈব মেহভূন্নত্ব স্তত ইতি দেবক্যা উক্তম্ । উভয়থেতি সগোত্রত্বন
জ্ঞাবেন চ স কৃষ্ণস্তদ্বন্ধুঃ । প্রপঞ্চাস্তগতে ধ্যায় যশোদাদিভিঃ সার্কিণেষ মাহুপুত্রাদিভাবো
লোকবৎ পূর্বোত্তরভাবেনৈব স্থিতঃ । প্রপঞ্চাভীতে তস্মিংশ্চ ও কৃষ্ণায় দেবকীনন্দনায়ে-

নিজেই বলিয়াছেন, “আমাকে যে যেক্রপে ভজনা করে, আমিও তাহাকে তক্রপেই ভজনা
করিয়া থাকি ।” তবে যে কোথাও কোথাও ‘নন্দাশ্রজ, গোপিকাসুত’ প্রভৃতি আশ্রজ-
বোধক বাক্য সকল দেখা যায়, তাহা ঔপচারিক, অনাশ্রজে পরাশ্রজে আশ্রজত্ববুদ্ধিমান ।
উত্তর করিতেছেন—এইরূপ পূর্বপক্ষ অকিঞ্চিংকর । “অন্ধকারাবৃত নিশীথসময়ে জনা-
র্দন অর্থাৎ লীলাপুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ দেবকীতে (যশোদাতে) জায়মান হইলে (জন্মগ্রহণ
করিবেন, এইরূপ ইচ্ছা করিলে), দেবকনন্দিনী দেবকীদেবীতে বিষ্ণু আবির্ভূত হইয়া-
ছিলেন (অর্থাৎ দেবকী ও বসুদেব দেখিলেন যে, তাঁহাদিগের হইতে শ্রীবিষ্ণু জন্মগ্রহণ
করিলেন) ।” এইস্থলে, এবং “ বসুদেবপত্নীর ন্যায় নন্দপত্নীও স্বগর্ভ হইতে পবেশ
জন্মগ্রহণ করিলেন, ইহা বুঝিলেন, কিন্তু বসুদেবের আগমনের চিহ্নও বুঝিতে পারিলেন
না ; যেহেতু তিনি তৎকালে অত্যন্ত পরিশ্রাস্তা এবং ভগবন্মায়ারূপিণী নিদ্রা দ্বারা অ-
পগতস্থিতি হইয়াছিলেন ” । এইরূপ অপরাপর স্থল সকলে শ্রীশুকদেবও শ্রীকৃষ্ণকে যশো-
দার গর্ভজ বলিয়া ইঙ্গিত করিয়াছেন । দেবকীশব্দে যশোদাকেও বুঝায় । আদিপুরাণে
লিখিত আছে—“ নন্দপত্নীর যশোদা ও দেবকী এই দুইটি নাম । ” দেবরূপিণী এই
বিশেষণ দ্বারা দেবকীশব্দে যশোদাকে বুঝাইতে পারিলেও যদি উহা বসুদেবপত্নীকেই
বুঝাইতেছে, নন্দপত্নীকে নহে, এইরূপই বলা হয়, তাহাতেও কোন দোষ সম্ভবে না ।

মৈবম্ । যশোদাসুতেন সহ দেবকীসুতশ্চৈক্যাত্তদেকশ্চ তস্মৈ মথুরাদিষু
গমনাদন্তরাস্তবা ত্রজে কুরুক্ষেত্রে চাগতেঃ স্ফুটার্থস্যাপ্যভঙ্গাৎ । তথা-
চোভয়থাপি তদ্বক্ষুঃ সঃ ॥ ১৫ ॥

তদেবং দ্বিবিধজ্ঞানভক্তিগোচরঃ কৃষ্ণাভিধানঃ পুরুষোত্তমঃ কৃৎস্ন-
শক্তিয্যজ্ঞী স্বয়ং ভগবানুচ্যতে । অকৃৎস্নতদ্ব্যজ্ঞী দ্ব্যেকতদ্ব্যজ্ঞী চ
বিলাসোংহঃ কলা চেতি । এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত
গবান্ স্বয়ম্ । অক্টমস্ত তয়োরাঙ্গীং স্বয়মেব হরিঃ কিলেত্যাদিস্মৃতেঃ ।

যাদিকে গোপগোপীগবানৌতমিতাদিকে চ মস্তে যন্তদভাবঃ পঠাতে স স্বলৌকিক-
চক্রাদিগতনানাবর্ণবদনাদিতো মৃগপংসিক্কঃ পদ্মকোরকগতকুদ্রবৃহৎপত্রবদোধ্যঃ ॥ ১৫ ॥

তত্র যশোদৌরসস্তাস্ত কৃষ্ণস্য সৰ্ব্বতদাবিভামূলভরূপং স্বয়ং ভগবন্তং বক্ষুঃ প্রকরণ-
রভতে তদেবমিতি । এবমুক্তবিধয়া । অকৃৎস্নতদিতি । তচ্ছব্দেন শক্তিঃ পরামৃশ্ততে ।
এতে চেতি প্রগমে সূতবাক্যম্ । পুংসো গর্তোদকশারিনঃ প্রাচ্যস্ত সহস্রশীকঃ । কৃষ্ণদ্বিতি
শকঃ পৃথগুপক্রমার্থঃ । তু স্তাদ্ভেদেহবধারণে ইত্যমবঃ । গর্তোদশরাদাবিভবং স মৎ-

সুদেবপত্নীর গর্তের সহিত সম্বন্ধেও শ্রীভগবানের মাহাত্ম্যের কোনরূপ হানি দেখা যায়
না । সুবতবত্মন্দিরে থাকিলেও যেরূপ নৃপতির পৌকষেব হানি হয় না, শ্রীভগবানের
স্বন্ধেও তদ্রূপই জানিতে হইবে । তবে স্বরূপতঃ শ্রীকৃষ্ণ যে ত্রজেই জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলেন এবং মথুরাতে তাঁহার আবির্ভাবমাত্রই হইয়াছিল, ইহাই সিদ্ধান্ত কথা । আদি-
বাণে স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, “ শ্রীকৃষ্ণ নন্দালয়ে যশোদার গর্তে জন্মগ্রহণ করিলেন ।”
এই সকল প্রমাণপরম্পরায় নন্দায়ুজ বা গোপিকাসুত প্রভৃতি শব্দের মুখ্যার্থই গ্রহণীয়
হইতেছে । তাহাতে দেবকীপুত্ররূপে যে স্ফুটার্থবোধ, তাহার সহিতও কোন বিরোধ
হইতেছে না । কারণ, যশোদাসুত ও দেবকীসুত এতদ্ভাষ্যের ঐক্য নিবন্ধন, দেবকীপুত্রের
মথুরাদিতে গমন এবং মধো মধো ত্রজে ও কুরুক্ষেত্রে গমনাগমন বলিলে, স্ফুটার্থের
প্রাধান্য হইতেছে না । অতএব উভয়থাই স্বগোত্রনিবন্ধন ও ভাবনিবন্ধন সেই শ্রীকৃষ্ণ
গোপগণের বক্ষু হইতেছেন ॥ ১৫ ॥

উক্তপ্রকারে দ্বিবিধ জ্ঞানের ও ভক্তির গোচর শ্রীকৃষ্ণাভিধেয় পুরুষোত্তম, সমুদয়শক্তি-
বিশালী স্বয়ং ভগবান্ বলিয়া উক্ত হইতেছেন । যাহাতে সমুদায় শক্তির প্রকাশ নাই,
তিনি শ্রীভগবানের বিলাস এবং যাহাতে দুইটি বা একটি শক্তির প্রকাশ দৃষ্ট হয়, তিনি
তাঁহার অংশ বা কলা হইতেছেন । শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন, গর্তোদকশারী প্রহ্লাদাখ্য
তীর্থ পুরুষের অবতার সকলের মধ্যে কেহ অংশ, কেহ কলা ; কিন্তু কৃষ্ণ যিনি, তিনি

ননু যস্য পুংসো মৎস্যাদয়োহংশকলাঃ স পুমান্বেব কৃৎস্নশক্তিপ্রকাশী
কৃষ্ণ ইত্যর্থপ্রত্যয়ান্নোক্তব্যবস্থেতি চেৎ মৈবং ভিন্নোপক্রমার্থকাত্তু-
শকাৎ । ব্রহ্মসংহিতায়াং কৃষ্ণরূপং প্রকৃত্য ত্রয়াণাং পুরুষাণাং রামা-
দীনাঞ্চ তদবতারহোক্তেশ্চ । তথাহি—ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ-
বিগ্রহঃ । অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ । সহস্রপত্রং কমলং
গোকুলাখ্যং মহৎপদম্ । তৎকর্ণিকারং তদ্ধাম তদনন্তাংশসমস্তব-
মিত্যাদিকমুক্ত্য যঃ কারণার্ণবজলে ভজতি স্বযোগনিদ্রামনন্তজগদণ্ড-
সরোমকূপঃ । আধারশক্তিমবলম্ব্য পরাং স্বমূর্ত্তিং গোবিন্দমাদিপুরুষং
তমহং ভজামি । যসৈকনিশ্বসিতকালমথাবলম্ব্য জীবন্তি লোমবিলজা জগ-

স্তাদিষু মধ্যে কৃষ্ণঃ পঠিতস্তথাপি ন স তদবতাবঃ কিঞ্চ তদাদিসর্বমূলভূত ইত্যর্থঃ । অষ্ট-
মস্তিতি নবমে । তয়োর্দেবকৌবসুদেবয়োঃ স্বয়মেব হরিরাসীৎ । নরিতি যস্য গর্ভোদকশয়স্য
পুংসঃ । ঈশ্বর ইতি কৃষ্ণ ইতি বিশেষ্যম্ । স কীদৃশঃ । পরম ঈশ্বরঃ স্বয়ং ভগবান্ অতোহনাদিঃ
স্বৈতরেষাং বিরিঞ্চাদীনাং আদিঃ । ন ত্বৎেষাং পধানাদীনাঞ্চ কারণত্বং পঠ্যতে অত আহ
সর্কেতি । সহস্রেতি । অনন্তস্ত শ্রীবলদেবস্তাংশেন সম্ভবঃ সর্পদাবির্ভাবঃ যস্য তৎ । তদেব
অনন্তঃ শেষোহংশঃ যস্য মোহনস্তাংশো বলভদ্রস্তস্ত সম্ভবো নিবাসো যত্র তৎ । কৃষ্ণশ্চৈব
কারণোদশায়িত্বমাহ য ইতি । যঃ কৃষ্ণঃ কারণার্ণবজলে আধারশক্তিমবলম্ব্য পরামুক্ত্য
স্বমূর্ত্তিং শেষাখ্যমেবাবলম্ব্য যোগনিদ্রাং ভজতি । যত্র বাংশেন প্রকৃত্যন্তর্ধামী সহস্রশীর্ষা
সম্ভর্ষণ ইত্যর্থঃ । কীদৃশো যঃ অনন্তজগদণ্ডসহিতা বোমকূপা যস্য সঃ সহস্রদন্ত পূর্কনিপাতা-
ভাব আর্থঃ । তৎ ভজামীতাবয়ঃ । কীদৃশমিত্যাহ গোবিন্দঃ গবামিন্দ্রমিত্যর্থঃ ।
অথ গর্ভোদশায়িতামাহ যন্তেতি । যন্তেকনিশ্বসিতকালমথাবলম্ব্য জগদণ্ডনাগ

স্বয়ং ভগবান্ । বসুদেব ও দেবকীর অষ্টম সন্তান স্বয়ং হরি । যদি বল, অবতাবপ্রকরণে
মৎস্যাদি অবতার সকলকে যে পুরুষের অংশকলা বলা হইয়াছে, সেই পুরুষই সমুদায়-
শক্তিপ্রকাশী শ্রীকৃষ্ণ, এইরূপ অর্থের বোধ হেতু প্রাপ্তকৃত্য বাবস্থা সম্ভব হইতে পারে না,
তাহা ঠিক নহে । কারণ, “কৃষ্ণস্ত” এই স্থলে তু-শব্দ ভিন্নোপক্রমার্থ ; অর্থাৎ ঐ তু-শব্দ
দ্বারা পুরুষাবতার হইতে শ্রীকৃষ্ণের ভেদই বোধিত হইতেছে । ব্রহ্মসংহিতাতে কৃষ্ণ-
রূপকেই প্রকৃত করিয়া তিন পুরুষাবতারকে ও রামাদিকে তাঁহার অবতার বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন । যথা, “সচ্চিদানন্দবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বর, অতএব অনাদি
এবং ব্রহ্মাদি দেবতাগণের আদি । শ্রীগোবিন্দই সর্বকারণকারণ । সহস্রদল কমল
সদৃশ শ্রীগোকুলাখ্য মহৎ পদ এবং তৎকর্ণিকারভূত শ্রীগেবিন্দের দাম প্রভৃতি সমস্তই

দগুনাথাঃ বিষ্ণুর্মহান্ স ইহ যস্য কলাবিশেষো গোবিন্দমাদীত্যাदि ।
দীপার্চিরেব হি দশাস্তুরমভ্যাপেত্য দীপায়তে বিবৃতহেতুসমানধৰ্ম্মা ।
যন্তাদৃগেব হি চ বিষ্ণুতয়া বিভাতি গোবিন্দমিত্যাदि চ । রামাদিমূর্তিষু
কলানিয়মেন তিষ্ঠমানাবতারমকরোদ্ভবনেষু কিন্তু । কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ
পরমঃ পুমান্ যো গোবিন্দমাদীত্যাदि চ ॥ ১৬ ॥

নমস্তু কৃষ্ণঃ পুরুষাদ্যবতারাণামবতারী । তদবতারী তু পরমব্যোমাধি-
পতিরস্তু । তস্য কুত্ৰাপ্যবতারস্থানুক্তেশ্চেতিচেৎ মৈবমেতৎ তসামেব

রুক্মবিষ্ণুশিবা জীবন্তি তত্তদধিকারিতয়া জগতি একটং তিষ্ঠতি স মহাবিষ্ণুর্ধনু কৃষ্ণঃ
কলাবিশেষো ভবতি । যোহংশেন সৰ্ব্বব্রহ্মাণ্ডাস্তগামী ব্রহ্মণঃ পিতা প্রহ্মাঃ ভবতীত্যর্থঃ ।
অথ কীরোদশায়িতামাহ দীপার্চিরেবেতি । মহাদীপো যথা দশাস্তুরমভ্যাপেত্য দীপা-
তে ইতি নিৰ্ম্মলসুন্দরীপদ্মেনাবিভবতি । কৌদৃশঃ বিবৃতঃ প্রকটিতঃ হেতুসমানঃ মহাদীপবৎ
প্রকাশলক্ষণো ধৰ্ম্মো যেন সঃ । যো গোবিন্দস্তাদৃগেব বিষ্ণুতয়া বিভাতি যোহংশেন কীরাকি-
পতিরনিক্রকঃ জগৎপালক ইত্যর্থঃ । অথ কৃষ্ণশ্চৈব রঘুনাথাদিরূপতামাহ রামাদাতি । যঃ
কৃষ্ণাখ্যঃ পরমঃ পুমান্ কলানিয়মেন তত্র তত্র নিয়তানামেব শক্তীনাং প্রকটেনৈব রামাদি-
মূর্তিষু তিষ্ঠন্ তত্তদ্ব্যুতীঃ প্রকটয়ন্ ভূবনেষু নানাবতারমকরোৎ য এব চ স্বয়ং সৰ্ব্বশক্তি-
মান্ সন্ সমভবদবাতরত্মিত্যাदि প্রাথ্যৎ । এবমুক্তং দেবৈঃ । মৎস্তাশ্বকচ্ছপবরাহনৃসিংহ-
ংসরাজত্ববিপ্রবিবুধেষু কৃতাবতারস্তং পাসি ন স্তিভূবনঞ্চ তথাধুনেশ ভারং ভুবো হর
দুত্তম বন্দনং তে ইতি ত্রীদশমে ॥ ১৬ ॥

ঠাহার বিলাসমূর্তি শ্রীবলদেবের অংশ হইতে আবিভূত । যে শ্রীকৃষ্ণ কারণাবজ্জাল
সাধারণশক্তিময়ী শেবাখ্যা স্বীয় উৎকৃষ্টা মূর্তিকে অদলমলন করিয়া যোগনিদ্রা ভঙ্গনা
করেন, ঠাহার রোমবিবরমধ্যে সহস্র সহস্র ব্রহ্মাণ্ড গতায়াত করে, সেই আদিপুরুষকে
ভজনা করি । ঠাহার এক নিশ্বাসকালকে আশ্রয় করিয়া লোমবিগতাত ব্রহ্মাণ্ডাধিপতি
কল জীবন ধারণ করিয়া থাকেন, সেই মহাবিষ্ণু ঠাহার কলাবিশেষ, সেই আদিপুরুষ
শ্রীগোবিন্দকে ভজনা করি । একটি দীপার্চি যেমন দশাস্তরকে আশ্রয় করিয়া সমোজ্জল
পের সদৃশ প্রকাশ পায়, তেমনি যে শ্রীগোবিন্দ বিষ্ণুরূপে প্রকাশ পাইতেছেন, তাঁহাকে
ভজনা করি । যে কৃষ্ণাখ্য পরমপুরুষ কলানিয়ম দ্বারা অর্থাৎ নিয়ত শক্তির প্রকাশ দ্বারা
রামাদি মূর্তির প্রকাশ করিয়া পৃথিবীতলে নানা অবতার করিতেছেন, এবং স্বয়ং যিনি
সৰ্ব্বশক্তিমান হইয়া অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই শ্রীগোবিন্দকে ভজনা করি ॥ ১৬ ॥

যদি বল, শ্রীকৃষ্ণ পুরুষাদি অবতারের অবতারী হউন, কিন্তু তিনিও অবতার, ঠাহারও

গোলোকনাম্নি নিজধান্নি তলে চ তস্য দেবৌমহেশহরিধামস্তু তেষু তেষু ।
 তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন গোবিন্দমিতি তস্যাপি কৃষ্ণাবির্ভাব-
 দ্বাভিধানাং । সহস্রনাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিবারুত্যা তু যৎফলম্ । একাবৃত্ত্যা
 তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎ প্রযচ্ছতীতি ব্রহ্মাণ্ডে সর্বৈর্দীর্ঘনামমাহাত্ম্যচ্চ
 কৃষ্ণস্যৈব সর্বাবতারিত্বমত এব যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীর্ললনাচরতপো বিহার্য কামান্
 স্খচিরং ধৃতব্রতেতি তন্মহিষ্যাঃ শ্রীদেব্যা নিত্যানুভূতস্বপতিকায়া অপি
 কৃষ্ণরূপস্পৃহোক্তা সংগচ্ছতে ॥ ১৭ ॥

উক্তমর্থঃ স্মৃতিভাষ্যকৃতে ন বিন্ধি । তস্মৈ পরমব্যোমাধিপতেঃ । কুত্রাপীতি বেদে পুরাণে
 চেত্যর্থঃ । তস্মামিতি ব্রহ্মসংহিতায়ামেব । প্রপঞ্চগতং মহিমানমুক্তাধ নিজধামগতং তমাহ
 গোলোকেতি । দেবৌমহেশেত্যাদিগণনং ব্যাংক্রমেণ বোধ্যম্ । দেব্যাদীনাং যথোক্তর-
 মুর্দ্ধোক্ত্যেব প্রভাবদ্বাং । অধোধঃ স্থিতসু হরিমহেশ-দেবৌমহেশিত্যর্থঃ । তথাচ কৃষ্ণ এব
 নারায়ণঃ সন্ পরমে ব্যোম্নি সর্বদা দাব্যতীতি স তস্মৈ বির্ভাব ইতি স্মৃট্যেবোক্তম্ ।
 সহস্রেতি বৈশম্পায়নোক্তানাং সহস্রনাম্নাং ত্রিবারুত্যা যৎ ফলং তৎ কৃষ্ণৈশ্বকং নাম
 ব্রহ্মাণ্ডপুরাণান্তবর্ত্যষ্টোত্তরশতনামগতং কৃষ্ণাবগবসম্বন্ধোক্তমেব নামৈক্যবৃত্ত্যা প্রযচ্ছতী-
 ত্যর্থঃ । তেষু সর্বৈর্দীর্ঘনাম্নি বিশিষ্টেন কৃষ্ণত্ব নামানুষ্ঠানাত্ ন তু কৃষ্ণত্বেনৈব বিশিষ্টেনেতি
 বিশেষঃ । তদগতাদেতদগতং তদেব নাম বহুফলং ভগবদ্বাক্যভূগবদগীতাবদিত্যাহঃ ।
 অতএবেতি অদিকগুণদ্বাদেবেত্যর্থঃ । যদিতি কালিয়স্ত্রীবাক্যম্ । যস্মৈ তব ত্র্যম্বক-
 স্পর্শস্ত বাঞ্ছয়া শ্রীঃ পরমব্যোমাধীশ্বরী । এবমেব পুরাণে কথাস্তীতি সংক্ষিপ্তভাগবতামৃতে
 উষ্টবাম্ । অত্র পরব্যোমাধীশাবতারিত্বাভিধানাং কৃষ্ণস্ত বাসুদেবগৃহাবতারত্বং স্বয়মেব
 নিরন্তরমতন্তর পরীক্ষিতমিতি চৈ দিতব্যম্ ॥ ১৭ ॥

অবতারী আছেন, পরব্যোমাধিপতিই তাঁহার অবতারী; পরব্যোমাধিপতি কোন স্থানেই
 অবতার বলিয়া উক্ত হয়েন না, এরূপ কৃতর্ক উপযুক্ত হয় না । ব্রহ্মসংহিতাতেই
 “গোলোক নামক নিজধামে, এবং তাহার তলে অধোধঃ স্থিত হরিধামে মহেশধামে এবং
 দেবৌমহেশে সেই সেই প্রভাবসমূহ যৎকর্তৃক বিহিত হইয়াছে, সেই শ্রীগোবিন্দকে ভজনা
 করি” এই স্থলে শ্রীকৃষ্ণই শ্রীনারায়ণরূপে পরব্যোমে সর্বদা বিহার করিয়া থাকেন এবং
 পরব্যোমাধিপতি শ্রীনারায়ণ তাঁহারই আবির্ভাব, ইহা স্পষ্টতঃ উক্ত হইয়াছে । আবার
 ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেও উক্ত হইয়াছে, “বৈশম্পায়নোক্ত সহস্রনাম তিনবার পাঠ করিলে, যে
 ফল হয়, “কৃষ্ণ” এই নাম একবার উচ্চারণ করিলে, সেই ফল হয় । এই প্রকারে কৃষ্ণ
 নামের সর্বোচ্চ মাহাত্ম্য প্রযুক্ত শ্রীকৃষ্ণই যে সকলের অবতারী, তাহা সিদ্ধ হইতেছে ।

ইদম্ বোধ্যম্ । গোলোকে নিবসন্ কৃষ্ণস্তদাবির্ভাবে পরব্যোম্নি তদধিপতিঃ শ্রীনিবাসঃ পুরুষাভিধানো রামাদিশ্চানাদিত এবাবিভূতো দীব্যতি পুরুষাদিপ্রপঞ্চসম্বন্ধেন কদা কদাচিৎ আবির্ভবেত্তদধিপতিস্তু তৎসম্বন্ধেন ন কদাচিদপীতি । তস্ম তস্য চাবতারস্থানবতারত্বব্যপদেশঃ তৎসম্বন্ধাদেব কৃষ্ণস্যাপি তদুক্তিরিতি । পুরুষাবতারাণাং পরমব্যোমনিলয়ত্বস্তু বৈকুণ্ঠভুবনে নিত্যং নিবসন্তি মহোজ্জ্বলাঃ অবতারাঃ সদা তত্র মৎস্যকূর্মাভয়োহখিলা ইতি পাদ্মাৎ । তদেবং কৃষ্ণশক্তিপ্রকাশাদনন্ত্যাপেক্ষিকরূপত্বাচ্চ কৃষ্ণস্য স্বয়ং ভগবত্ত্বমিতি শ্রীভাগবতব্রহ্মসংহিতাদিশাস্ত্রদৃষ্ট্যা নির্ণীতম্ । এতৎসর্বমূলে শ্রীগোপালোপনিষদি চৈবমেব পরিদৃষ্টম্ । তত্র হি পরমদেব ইত্যাদিনা সর্বদুঃখহরং সর্বহেতু পরদৈবতং কিমিতি মুনিভিঃ

উক্তেহর্থো ককিঞ্চিশেষমাহ ইদম্ বোধ্যমিত্যাदिना । পুরুষাণীত্যাদিপদাদ্রামাদিগ্রাহঃ । তস্ম তস্ম চেতি তস্ম পুরুষাদেঃ তস্ম চ পরব্যোমাধিপতেরিতার্থঃ । তৎসম্বন্ধাৎ প্রপঞ্চ সমাগমাৎ স্বয়ংরূপত্বাপি কৃষ্ণস্য তদুক্তিরবতারত্বনিতিরিতার্থঃ । অপ্ৰাকৃতলোকাৎ প্রাকৃতে লোকেহবতরন্ হবতারঃ । তদেবমিতি কৃষ্ণশক্তিপ্রকাশঃ পরব্যোমাধিপেহস্তীতি

এই নিমিত্তই নারায়ণের মহিষী শ্রীলক্ষ্মীদেবী পরব্যোমাধিধরী হইয়াও শ্রীকৃষ্ণের চরণসেবা প্রার্থনা করিয়াছিলেন । শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন, “লক্ষ্মীরূপা রমণীশ্রেষ্ঠাও সৃষ্টির-কালব্যাপী ত্রুত ধারণ পূর্বক যে শ্রীকৃষ্ণের চরণসেবা প্রার্থনা করেন ।” শ্রীকৃষ্ণ পুরুষোত্তম হইলেই তাহা সম্ভব হয়, অন্যথা সম্ভব হয় না ॥ ১৭ ॥

এস্থলে এই তত্ত্ব বোধিত হইতেছে—গোলোকবাসী শ্রীকৃষ্ণ গোলোকের অবির্ভাবভূত পরব্যোমে তদধিপতি পুরুষাভিধান শ্রীনিবাসরূপে ও শ্রীরামাদিরূপে অনাদিকাল হইতে আবির্ভূত হইয়া ক্রীড়া করিতেছেন । পুরুষাদিপ্রপঞ্চ সম্বন্ধে তিনিই কখন কখন আবির্ভূত হইয়া থাকেন । কিন্তু পরব্যোমাধিপতি কখনই তৎসম্বন্ধে আবির্ভূত হয়েন না । পুরুষাদির অবতারত্ব এবং পরব্যোমাধিপতির অনবতারত্বই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে । শ্রীকৃষ্ণের যে অবতারত্বোক্তি, তাহা তৎসম্বন্ধ বশতঃই । অর্থাৎ প্রপঞ্চ সমাগমন হেতুই শ্রীকৃষ্ণের অবতারত্ব, জানিতে হইবে । কারণ, অপ্ৰাকৃত লোক হইতে প্রাকৃত লোকে অবতরণের নামই অবতার । পুরুষাদি অবতারের যে পরব্যোমেই বাস, তাহা পদ্মপুবাণে উক্ত হইয়াছে ; যথা, “মৎস্য কূর্মাদি সমস্ত অবতারই অত্যাচ্ছলভাবে নিত্য শ্রীবৈকুণ্ঠধামে বাস করিয়া থাকেন ।” যেখানে যে শক্তি আছে, শ্রীকৃষ্ণ সে সকল শক্তিরই প্রকাশ আছে, বলিয়া, এবং শ্রীকৃষ্ণের রূপ অনন্যাপেক্ষী রূপ, বলিয়া, শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং ভগবান, এবং অপর

পৃষ্ঠো ব্রহ্মা কৃষ্ণসৈব তথা তথা ভাবমভিধায় পরমাধীশকারণোদশায়া-
দেশ্চ তদভিধানাং কথং কৃষ্ণসৈব ইত্যশঙ্কায়ামেকোহপি সন্ বহুধা
যোহবভাভীতি তসৈব তদধীশাদিভাবমবধাং । শ্রীগীতাসু চ । মন্তঃ
পরতরং নান্যদিতি ॥ ১৮ ॥

যত্নু পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে । পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণ-
মেবাবশিষ্যত ইতি শ্রুত্যা সর্বৈ নিত্য্যঃ শাস্বতাশ্চ দেহান্তস্য পরাত্মনঃ ।
হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ পরমানন্দসন্দোহা জ্ঞানমাত্রাশ্চ
সর্বতঃ । সর্বৈ সর্বগুণৈঃ পূর্ণাঃ সর্বদোষবিবর্জিতাঃ । ইতি মহাবারা-
হোক্ত্যা চ । সর্বৈষাং স্বরূপাণাং পূর্ণত্বপ্রত্যয়াং কতমদনন্যাপেক্ষি স্বয়ং রূপ-

অত আহ অনন্তেতি । এতৎসর্বমূলে ইতি । তথাতথাভাবং সর্বদুঃখহরত্বাদিধর্ম্মম্ ।
তদভিধানাং শাস্ত্রে সর্বদুঃখহরত্বাদিধর্ম্মকীর্তনাং । তদধীশাদিভাবং পরব্যোমাধিপ-
ত্বাদিধর্ম্মম্ । আদিনা পুরুষত্বাদিগ্রাহঃ । ১৮ ।

সংশয়াস্তরং নিরস্তন্ উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন গ্রাহয়তি যদ্বিত্যাদিনা । পূর্ণমদ ইতি বৃহদা-
রণাকে । অদো মূলরূপম্ ইদং প্রকাশরূপম্ উভয়ং পূর্ণং প্রকাশরূপম্ উদচ্যতে প্রাহুর্ভবতি
পূর্ণস্ত তস্ম পূর্ণং রূপমাদায় স্বয়িন্ অন্তর্ভাব্য পূর্ণং মূলরূপমবশিষ্যতে তিষ্ঠতি । সর্ব ইতি
নিত্য্যঃ সনাতনাঃ শাস্বতা জগতি পুনঃ পুনরাবির্ভবিনঃ । স্বনির্নীতে স্বপূর্বৈষাং সম্মতি-

সকলেই তাঁহার অংশাদি, ইহা সিদ্ধ হইতেছে, ইহা শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্রানুসাবেই
নির্নীত হইয়া থাকে । তিনি অতীত স্বীকার করিলেও তাঁহাতে সর্বশক্তি প্রকাশত্বাদি
হানি দেখা যায় না । পরব্যোমাধিপতিরও সর্বশক্তিপ্রকাশত্ব আছে, সত্য, কি
তাঁহাকে অনন্তাপেক্ষিরূপত্ব নাই । ব্রহ্মসংহিতাদি সকল শাস্ত্রের মূলভূতা শ্রীগোপালোপ-
নিষদেই শ্রীকৃষ্ণের পরতমত্ব দৃষ্ট হয় । যথা, মুনিগণ ব্রহ্মাকে ভিজ্ঞাসা করিলেন, “সর্ব-
দুঃখহর সর্বহেতু পরম দেবতা কে ?” ব্রহ্মা তদ্বত্তরে “শ্রীকৃষ্ণেরই সেট সেই গুণ” বলিয়া,
লক্ষ্মীশ নারায়ণ ও কারণোদশায়ী পুরুষাদিরও সেই সেই গুণ অভিহিত হইয়া থাকে,
এই আশঙ্কায়, “শ্রীকৃষ্ণই এক হইয়াও বহুধা অবভাত করেন” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা
তাঁহারই লক্ষ্মীশত্ব ও পুরুষাদিত্ব অমুকীর্তন করিয়াছিলেন । শ্রীমদ্ভাগবদগীতাতেও
বলিয়াছেন, “আমা হইতে পরতব আর কেহই নাই ॥ ” ১৮ ॥

পুনর্বার পূর্বপক্ষ করিতেছেন, পূর্ণ এই অবতারী রূপ ও পূর্ণ এই অবতার রূপ
উভয়ই পূর্ণ, অর্থাৎ সর্বশক্তিমান । কিন্তু লীলাবিস্তারার্থ পূর্ণ অবতারী রূপ হইতে পূর্ণ
অবতার রূপ প্রাহুর্ভূত করেন, এবং লীলাপ্রকটনার্থ প্রাহুর্ভূত যে পূর্ণ অবতার, তাঁহা

মিতি ন শক্যং নিশ্চেষ্টুমিতি কশ্চিদাহ তদপেশলম্ । স্বরূপভেদে
সত্যাত্মাঃ শঙ্কাত্মাঃ প্রবৃত্তেঃ । ন চাত্ত তদ্ব্যবহারঃ । এক এব কৃষ্ণঃ পরেশো
বৈদূর্য্যবদাত্মনি নানারূপানি ব্যঞ্জী । একো বশা সর্বগঃ কৃষ্ণ ইত্য
একোহপি সন্ বহুধা যোহবভাতি ইত্যাদি শ্রুতেঃ । যথৈকশ্চৈব ষট্-
শাস্ত্রাঙ্গস্য বিদুষঃ কচিৎ কৃষ্ণশাস্ত্রোদগ্রাহিণঃ সর্বজ্ঞত্বং প্রতীয়তে
কচিদকৃষ্ণতদগ্রাহিণঃ দ্ব্যেকতদগ্রাহিণশ্চ সর্বজ্ঞকল্পত্বং চেত্যে-
বমেকস্য বহুশক্তিব্যক্তিসব্যাপেক্ষিণোহংশিত্বাংশত্বাদীনি । এবমে-
বোক্তং বৃদ্ধৈঃ । একত্বঞ্চ পৃথকত্বঞ্চ তথাংশত্বমুতাংশিতা । অস্মি-
নেকত্র নাযুক্তমচিন্ত্যানন্তশক্তিতঃ । শক্তিব্যক্তিসুখাব্যক্তিস্তারতম্যস্য
কারণমিতি । স্বেচ্ছয়া নানাশক্তিপ্রকাশিত্বমংশিত্বং তস্মৈব সর্ব-
দাঙ্গশক্তিপ্রকাশিত্বমংশত্বম্ ॥ ১৯ ॥

দাহ এবমেবেতি । বৃদ্ধৈঃ শ্রীরূপচরণৈঃ । তস্মিন্নিতি একস্মিন্বেব তস্মিন্ কৃষ্ণে ।
স্ফুটমন্তঃ ॥ ১৯ ॥

পূর্ণ স্বরূপ গ্রহণ পূর্বক পূর্ণ যে অরতরী রূপ, তিনিই অবশেষস্বরূপে বর্তমান থাকেন ।”
এই শ্রুতিপ্রমাণে এবং—“সেই ভগবানের লীলার্থ প্রপঞ্চে আবির্ভূত সকল দেহই শাস্ত্রত,
উহাব কোনটি প্রাকৃত নহে, অতএব সকলগুলিই হানোপাদানবর্জিত জ্ঞানময় পরমানন্দ-
দন্দোহ সর্বগুণপূর্ণ ও সর্বদোষরহিত”—এই বরাহপুরাণের প্রমাণে শ্রীভগবানের সকল
স্বরূপেরই পূর্ণত্ব প্রতীত হইতেছে । অতএব, শ্রীকৃষ্ণই যে একমাত্র অনন্যাপেক্ষী স্বয়ং
রূপ তাহার নিশ্চয়তা কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন ।—উক্ত পূর্বপক্ষ মনোরম নহে । কারণ,
স্বরূপের ভেদ থাকিলেই উক্ত প্রকার আশঙ্কা হইতে পারে । এস্থলে স্বরূপের ভেদ
স্বীকার করা হয় না । এক শ্রীকৃষ্ণই বৈদূর্য্যমণির ন্যায় আপনাতে বিবিধ রূপের প্রকাশ
করিয়া থাকেন ।—‘এক হইয়াও যিনি বহুধা প্রকাশিত হয়েন’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যই
তদ্বিষয়ে প্রমাণ আছে । যেমন একই ষট্শাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতের সর্বশাস্ত্রগ্রাহিত্বে সর্বজ্ঞত্ব
এবং কচিৎ অসর্বশাস্ত্রগ্রাহিত্বে ও হুই এক শাস্ত্রগ্রাহিত্বে সর্বজ্ঞকল্পত্ব প্রতীত হয়, তদ্রূপ
একই শ্রীকৃষ্ণের বহুশক্তির ও অঙ্গশক্তির প্রকাশ অনুসারে কখন অংশিত্ব কখন বা
অংশত্ব প্রতীত হইয়া থাকে । শ্রীরূপগোষ্ঠমিপাদও এই কথাই বলিয়াছেন—“একত্ব ও
পৃথকত্ব এবং অংশত্ব ও অংশিত্ব প্রভৃতি ধর্ম সকল একই শ্রীকৃষ্ণের অচিন্ত্যানন্তশক্তি
শিতঃ অযুক্ত হয় না । শক্তির প্রকাশ এবং অপ্রকাশই তারতম্যের হেতু ।

এতেন পরমব্যোমাধিপাদিরূপোহপি সন্ কৃষ্ণঃ সর্বান গুণান
প্রকাশয়েৎ তত্রাপি গুণপূর্ণত্বাদিতি নিরন্তম্ । যদ্বথর্বশিরসি
পুরুষাবতারাদথ পুরুষো হ বৈনারায়ণোহকাময়তেত্যাदि। বিশ্বসৃষ্টিমুক্তা
ব্রাহ্মণো দেবকীপুত্র ইতি তত্শ্চৈব কৃষ্ণত্বমুক্তা । কশ্চিদ্বদ্রাম তচ্চ
প্রত্যুক্তং তৎকেশত্বস্তু সূদূরাপাস্তম্ উক্তনির্ণয়ান্নারায়ণোহঙ্গং নরভূ-

উক্তেনৈবার্থেন সন্দেহাস্তরাণাঞ্চ ছেদোহভূদিত্যাহ এতেনেতি । যদ্বথর্বশিরসি
পুরুষাবতারাদগর্ভোদশয়াৎ । তথাচ স পুরুষঃ কৃষ্ণ এবোত্তরত্র ব্যক্তেঃ । ততো ব্রহ্মাদি-
জনিস্তদভেদেনৈব মন্তব্যাত্মনা স্বত্যর্থবিরোধাপত্তিঃ ক্ষীরাক্ষিপতেঃ কৃষ্ণত্বোক্তিস্তু রভসাদে-
বেত্যাহ তৎকেশত্বস্থিতি । দেবৈঃ প্রার্থিতঃ ক্ষীরাক্ষিপতিঃ শুক্লনীলকেশাবুদ্ববহে' তাণেব
বলকেশবো ভূত্বা ভূভারমপজহুতুরিতি ভারতবাক্যার্থঃ যৎ কেচিদুচ্যন্তে প্রমাদাদেব
উক্তনির্ণয়াৎ কিস্তেবং তদর্থঃ কেশশব্দস্তত্রাংগুবাচী অংশবো যে প্রকাশন্তে মম তে কেশ-
সংজ্ঞিতাঃ । সর্বজ্ঞাঃ কেশবং তস্মান্নামাহমু'নিসত্তমা ইতি নারায়ণীয়ে কৃষ্ণবাক্যাৎ ।
নানাবর্ণানাং তদংশুনাং তত্র নারদেন দৃষ্টত্বাচ্চ । অতস্তত্র সর্বত্র কেশশব্দ এব প্রযুক্তঃ ।
তথাচ স্বয়ং ভগবতি কৃষ্ণে বলদেবে চ তদ্বাহে স তদা স্বাংগুভ্যামনুজগামেতি স্বয়ং
ভগবত্যবত্তরতি সর্বৈ উদ্বিগাসবৃহস্বাংশান্তমংশৈরনুগচ্ছন্তীত্যুক্তং তৃতীয়ে । স্বশাস্তরূপে-
ষিতরৈঃ স্বরূপৈরভ্যর্দ্যমানেষনুকম্পিতাত্মা । পবাবরেশো মহদংশযুক্তো হ্যজোহপি জাতো
ভগবান্ যথাগ্নিরিতি । ন চাদরৈরভ্যর্থিতঃ পুরুষোহহমেব কৃষ্ণো ভবিষ্যামীত্যুক্তবানপি

স্বেচ্ছানুসারে নানাশক্তির প্রকাশকে অংশী কহে । তিনিই আবার যখন অল্পশক্তির
প্রকাশক হয়েন, তখন তাঁহাকে অংশ বলা হয় । ১৯ ॥

এতদ্বারা, “শ্রীকৃষ্ণ পরব্যোমাধিপাদিরূপ হইয়া সকল গুণ প্রকাশ করেন এবং সেই
পরব্যোমাধিপতি সর্বগুণপূর্ণ,” এই যে মত, তাহা নিরন্ত হইল । অথর্বশিরোপনিষদে যে
“গর্ভোদকশায়ী পুরুষাবতার হইতে নারায়ণ বিশ্বসৃষ্টি কামনা করিয়াছিলেন,” ইত্যাদি
বাক্য দ্বারা বিশ্বসৃষ্টি বলিয়া, পরে “ঐ নারায়ণই দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ,” ইত্যাদি বাক্য
দ্বারা তাঁহারই শ্রীকৃষ্ণত্ব নির্দেশ পূর্বক, কেহ কেহ ভ্রান্তি ঘটাইয়া দেন, তাহাও পূর্বোক্ত
যুক্তির বলে নিরাকৃত হইল । শ্রীকৃষ্ণকে যে কোথাও কোথাও পুরুষাবতারের কেশ বলিয়া
বর্ণনা করিতে দেখা যায়, তাহাও সূদূরপরাহত হইতেছে । শ্রীকৃষ্ণের তাদৃশত্ব বর্ণনা যথা,
মহাভারতে—“দেবগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া ক্ষীরাক্ষিপতি নিজের গুরু ও কৃষ্ণ দুইটি কেশ
উৎপাটন পূর্বক উহারাই বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ হইয়া ভূভার হরণ করিবেন, এই কথা
বলেন ।” ইহাতে বোধ হয় যে, শ্রীকৃষ্ণ ক্ষীরাক্ষিপতির অংশ । কিন্তু উহা ভ্রমাত্মক ; যে
হেতু, ঐস্থলে কেশ শব্দে চুল নহে ; উহা অংগুবাচী । নারায়ণীয়ে কেশ শব্দে অংশুই বলিয়া

জলায়নাদিতিস্থিতেশ্চ । কিন্তু কৃষ্ণৈশ্চৈব পুরুষাবতারিত্বং তত্রোক্তমিতি
স্বৰ্ণ । অন্যথোক্তার্থবৈপরীত্যাপত্তেঃ ॥ ২০ ॥

ঈশ্বরেশ্বরঃ পরঃ পুরুষো জনিষাতে ইত্যবোচদিতি শ্রীদশমস্কন্ধাচ্চ । নারায়ণোহঙ্গমিতি
ব্রহ্মবাক্যং শ্রীদশমে । হে শ্রীকৃষ্ণ নরভূজলায়নাং কারণার্ণবপ্রকটো গো নারায়ণো মৎ-
পিতা গর্ভোদশয়ঃ স তবান্ধমংশ ইতি তদর্থঃ । কশ্চিত্তু নরং সমাধত্তে প্রতীতো বার্থোহস্ত ।
তত্র কেনম্ভাববনিরিব তৎকুন্তলে স্বয়ং হরিঃ প্রবিষ্টঃ । অন্যথা কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি
ব্যাকুপ্যোদিতি । অন্যথেনি । নির্ণীতার্থস্বীকারে শাস্ত্রোক্তানামর্থানাং বৈপরীত্যং শ্রীৎ ।
কৃষ্ণাবির্ভাবপরব্যোমনাথে কৃষ্ণকৃষ্ণগুণপ্রাকট্যেহঙ্গীকৃতে তৎপত্ন্যাঃ শ্রীদেব্যাঃ কৃষ্ণাজি-
রেণুস্পৃহা ভাগবতোক্তা ত্রিষু পুরুষেষু তৎপ্রাকট্যেহঙ্গীকৃতে তেষাং কৃষ্ণাংশতা ব্রহ্ম-
সংহিতোক্তা শ্রীদশমপাঠে তৎপ্রাকট্যেহঙ্গীকৃতে দৃষ্টদাশরথীনাং দণ্ডকারণ্যবাসিনাং
মহর্ষীণাং কৃষ্ণস্পৃহা পান্নোক্তা দাশরথ্যাदिषু কলানিরমেন স্থিতিশ্চ ব্রহ্মসংহিতোক্তা ব্যাকু-
প্যোৎ । ইথম্বেব বাসুদেবে সঙ্কর্ষণস্য স্বদিক্যত্বধীবহমানশ্চ শ্রীকৃষ্ণে বলদেবস্য স্বভর্তৃত্বধীঃ
প্রজ্ঞানাদীনাং পিতৃত্বাদিধীরত্যাদরশ্চ ভাগবতোক্তা শ্রীরামে লক্ষণাদীনাং স্বামিত্বধী
রামায়ণোক্তাঃ । শ্বেতদ্বীপপতি নরনারায়ণয়োঃ স্বপ্রকৃতিত্বধীভক্তিশ্চ নারায়ণীয়োক্তা
সংগচ্ছেররান্যথা । তস্মাদংশিনাংশো ব্যক্ত্যা ন অংশেনাংশীতি স্থিতম্ ॥ ২০ ॥

ছেন । “আমার যে সকল অংশ প্রকাশিত হয়, তাহাদিগকে কেশ বলাইয়া থাকে । ফলতঃ
এই কারণেই সর্বজ্ঞ ঋষি সকল আমাকে কেশব বলিয়া থাকেন।” শ্রীমদ্ভাগবতের তৃতীয়
স্কন্ধেও বলিয়াছেন—“শ্রীভগবানের অবতার কালে তাঁহার বিলাস, বাহ ও আংশ প্রভৃতি
সকলেই অংশ দ্বারা তাঁহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইলেন । অতএব কেশাবতার স্থলে এইরূপ অর্থ
করিতে হইবে যে, ক্ষীরাক্ষিপতি অংশ দ্বারা কৃষ্ণ ও বলদেবে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন ।
অতএব শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীবলদেব যে ক্ষীরাক্ষিপতির কেশ বা অংশ নহেন, ইহা স্থির হইল ।
এইরূপ শাস্ত্রার্থ স্বীকার না করিলে বিপরীত হয়, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণেরই আবির্ভাবভূত
পরব্যোমনাথে সমস্ত শ্রীকৃষ্ণের গুণ অঙ্গীকারে তৎপত্নী লক্ষ্মীদেবীর শ্রীকৃষ্ণচরণরেণুস্পৃহা
অসম্ভব হইয়া উঠে । এবং শ্রীরামচন্দ্রে সকল গুণের প্রাকট্য অঙ্গীকারে দণ্ডকারণ্যবাসী
মুনিদিগের শ্রীকৃষ্ণস্পৃহা অসম্ভব হয় । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণকে পূর্ণশক্তি স্বীকার করিলে, বাসুদেবে
সঙ্কর্ষণের নিজের কারণ বলিয়া জ্ঞান, তজ্জগৎ বহমান এবং শ্রীকৃষ্ণে বলদেবের ভর্তৃত্ব-
বুদ্ধি ও অত্যাদয় প্রভৃতি শ্রীভাগবতের উক্তি, শ্রীরামে লক্ষণাদির স্বামিত্ববুদ্ধি
প্রভৃতি রামায়ণের উক্তি, শ্বেতদ্বীপপতিতে নরনারায়ণের স্বকারণবুদ্ধি ও ভক্তি প্রভৃতি
নারায়ণীয়োক্তি সকল সম্ভব হয় । অতএব অংশী দ্বারা অংশের ব্যক্তি এবং অংশ দ্বারা
অংশীর ব্যক্তি নহে, ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত ॥ ২০ ॥

যচ্চ তস্মিন্নেব যো বৈ শ্রীরামচন্দ্রঃ স ভগবান্ যে মৎস্যকূর্মাভয়োহব-
তারাস্তস্মৈ বৈ নমোনম ইতি সীতাপতের্মৎস্যাদ্যবতারিত্বমুক্তং তৎ কিল
যুক্তমেব তস্য পরব্যোমাধিপতিরূপত্বাৎ । যচ্চ ত্রয়াণামপি লোকা-
নামাদিকর্তা স্বয়ং প্রভুরিতি শ্রীরামায়ণে অধিকসাম্যবিমুক্তধান্ন ইতি
শ্রীভাগবতে চ তস্য স্বয়ংপদবোধ্যত্বমুক্তং তদপি মৎস্যাদ্যংশিত্বা-
ভিপ্রায়েনৈব নেয়ম্ । কৃষ্ণাদবিশেষে স্বীকৃতে তু রামাদিমূর্তিষু কলা-
নিয়মেন তিষ্ঠন্মিত্যুক্তিঃ দৃষ্টরামাণামপি দণ্ডকারণ্যনিবাসিনাং মহর্ষীণাং
কৃষ্ণস্পৃহোক্তিশ্চ ব্যাকুপ্যেত । পূর্ণমদ ইত্যাদীনি বাক্যানি স্বরূপসৎ-
সর্বগুণানি সর্বগাণি ইত্যাহ্ন হ্রিভিব্যক্তসর্বগুণানীতি । তস্মাৎ সর্বদা-
ভিব্যক্তসর্বশক্তিত্বাৎ কৃষ্ণস্যেব স্বয়ংরূপত্বং সিদ্ধম্ ॥ ২১ ॥

নমু শ্রীরামতাপন্যাং সীতাপতেশ্চ মৎস্যাদ্যবতারিত্বশ্রবণাৎ শ্রীরামায়ণাদৌ স্বয়ংপদ-
বাচ্যত্বশ্রবণাচ্চ কৃষ্ণস্যেব তত্তদিত্যাগ্রহঃ কস্মাদিতিচেত্তত্রাহ যচ্চেতি । তস্মিন্নর্থক্শিরস্যেব ।
তস্য পরব্যোমেতি । পাণ্ডে খনু পরব্যোমাধিপ এব সীতাপতিবভূৎ । শেষচক্রশঙ্খস্ত লক্ষণ-
ভরতশক্রম্বা অভূবন্মিতি বর্ণিতম্ । বিষ্ণুধর্মোত্তবে তু বাসুদেবাদয়শ্চত্বারো বাহাঃ । এব-
মাদয়ো বভূবুরিতি সজ্জিগ্মভাগবতামৃতে দর্শাতে । তথা শ্রীরঘুবর্যাসা মৎস্যাদ্যবতাবিত্তং
সাম্প্রতমেব । নমু কৃষ্ণস্য রামস্য চাবতারিত্তে প্রকীর্তনাতস্মাৎ তস্য তিলমাত্রমপি বিশেষো
মাস্ত তত্রাহ কৃষ্ণাদবিশেষেতি বৈলক্ষণ্যালেশেহপ্যনঙ্গীকৃতে ইত্যর্থঃ । দৃষ্টরামাণামপীতি ।
পুরা মহর্ষয়ঃ সর্কে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ । দৃষ্টা রামং হরিং তত্র ভোক্তুংমৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ।
তে সর্কে স্ত্রীত্বমাপন্থাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে । হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা
ভবার্ণবাদিতি পাণ্ডে ॥ ২১ ॥

শ্রীরামতাপনীতে উক্ত হইয়াছে—“যিনি শ্রীরামচন্দ্র, তিনিই ভগবান, তিনিই
মৎস্যকূর্মাদি অবতার, তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার”, এই শ্রুতি দ্বারা সীতাপতি মৎস্যাদি
অবতারী, এই অর্থ প্রতীত হয় । অতএব মৎস্যাদি শ্রীকৃষ্ণের অবতার, এই কথা বলিবার
কারণ কি ? যদি এই প্রকার প্রশ্ন করা হয়, তদ্বত্তরে বলিতেছি । শ্রীরামচন্দ্রের পব-
ব্যোমাধিপতিরূপত্ব স্থির আছে । আর রামায়ণে শ্রীরামচন্দ্রের আদিকর্তৃত্ব ও শ্রীভাগবতে
যে শ্রীরামচন্দ্রের স্বয়ংপদবোধ্যত্ব উক্ত আছে, তাহার অতিপ্রায় এই যে, তিনি মৎস্যাদি
অবতারের অংশী ; শ্রীরামচন্দ্রকে অংশী বলিয়া বুঝাইবার নিমিত্তই শাস্ত্রে তাঁহার প্রাধান্ত-
বোধক শব্দ সকল ব্যবহৃত হইয়াছে, এইরূপ সমাধান করিলেই চলিতে পারে । অতথা
শ্রীকৃষ্ণ হইতে শ্রীরামের অবিশেষ স্বীকার করিলে, অর্থাৎ কিঞ্চিন্নাত্রও বৈলক্ষণ্য স্বীকার

শ্রীকৃষ্ণে হি রাধাদ্যাঃ পূর্ণাঃ শক্তিযঃ সৰ্ব্বাতিশয়িপ্রেমপূৰ্ণপাৰ্শদত্ব-
ব্রহ্মাদিতত্ত্বজ্ঞবিস্মাপকস্থিরচরবিমোহকবেণুনাদমাধুর্য্যস্বপৰ্য্যন্তসৰ্ববিস্মাপ-
করূপমাধুর্য্যনিরতিশয়কারুণ্যাদয়ো গুণাঃ শ্রীশুকাদিভিরনুভূতাঃ
সৰ্বদাবিৰ্ভবন্তি ন ত্বন্যত্র । পুরুষবোধিন্যামথবোপনিষদি শ্রুয়তে ।
গোকুলাখে মাথুরমণ্ডলে বৃন্দাবনমধ্যে সহস্রদলপদ্মমধ্যে কল্পতরো-
মূলে অষ্টদলকেশরে গোবিন্দোহপি শ্যামঃ পীতাম্বরো দ্বিভূজো ময়ূর-
পুচ্ছশিরো বেণুবেত্রহস্তো নিগুণঃ সগুণো নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ স-
চেচো বিরাজতে দে পাশ্বে চন্দ্রাবলী রাধিকা চেতি যস্যা অংশে লক্ষ্মী-
দুৰ্গাদিকা শক্তিরিতি অগ্রে চ তস্যাদ্যা প্রকৃতি রাধিকা নিত্যনিগুণ-

পরমব্যোমাধিপাদিষ্মনভিব্যক্তান্ কৃষ্ণে এব সৰ্বদাভিব্যক্তান্ বিশেষান্ দর্শয়তি
শ্রীকৃষ্ণে ইতি । উক্তং প্রমাণয়তি পুরুষবোধিন্যামিত্যাदिना . पिप्ललादशाखायां स्थितेयम् ।
निगुणः प्रकृतिगुणैरस्पृष्टः सगुणः स्वरूपानुवक्षिषाङ्गुण्यः निरकारः प्राकृताकाररहितः
साकारः स्वरूपानुवक्षिमनुष्याकृतिकः निरीहः प्राकृतचेष्टारहितः समुद्रतरङ्गन्यायेन शोभा-
सायकनित्यचेष्टितः । दे पाश्वे इति श्रीराधाया वागपाश्वे स्थितिर्योध्या । वामाक्षसंमिता
देवी राधा वृन्दावनेश्वरीति कृष्णोपनिषदाक्यां । तेन तस्यास्तुप्रेमसीवृन्दमुथाहम् ।
एतदेवाह यस्या इति । यस्याः श्रीराधिकायाः अंशे लक्ष्मीः वैकुण्ठेश्वरी रमा दुर्गा मन्त्र-

না করিলে, “শ্রীকৃষ্ণ শ্রীবামচন্দ্রাদিমূর্তিতে কলানিয়ম দ্বারা অবস্থিত,” ইত্যাদিব্রহ্মসংহিতার
উক্তি এবং রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়াও দণ্ডকারণ্যবাসী মুনিগণের শ্রীকৃষ্ণস্পৃহা, এই পদ্ম-
পুবাণের উক্তি অসঙ্গত হইয়া পড়ে । অতএব সৰ্বদা সৰ্বশক্তিৰ অভিব্যক্তি প্রযুক্ত শ্রীকৃষ্ণের
স্বরূপত্ব সিদ্ধ হইল । পরব্যোমনাথ প্রভৃতিতে যে সকল গুণ নাই, শ্রীকৃষ্ণে সেই সকল
গুণ সৰ্বদাই অভিব্যক্ত আছে ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণে শ্রীরাধাদি পূর্ণশক্তি সৰ্বাতিশয়িপ্রেমপূৰ্ণ পাৰ্শদবৃন্দ ব্রহ্মাদি তত্ত্বজ্ঞদিগের
স্বয়জনক স্বাবরজঙ্গমবিমোহকর বেণুনাদমাধুর্য্য স্বপৰ্য্যন্ত সৰ্ববিস্ময়কর রূপমাধুর্য্য
বঃ নিরতিশয় কারুণ্য প্রভৃতি শ্রীশুকাদি কর্তৃক অনুভূত গুণ সকল সৰ্বদা আবিভূত
। অত্রাহর্য না । অথর্বোপনিষদে পুরুষবোধিনী শ্রুতির পিপ্ললাদ শাখায় উক্ত হইয়াছে—
।থুরামণ্ডলস্থ শ্রীগোকুলাখ্য বৃন্দাবনমধ্যে কল্পতরুর মূলে সহস্রদলপদ্মের মধ্যে অষ্টদল
।শরে শ্যামবর্ণ শ্রীগোবিন্দ অবস্থান করিতেছেন । তিনি পীতাম্বরধারী, দ্বিভূজ, ময়ূরপুচ্ছ-
।শিরোভূষণ এবং হস্তে বেণু ও বেত্র ধারণ করিয়া আছেন । তিনি নিগুণ অর্থাৎ
কৃতিগুণের অতীত এবং সগুণ অর্থাৎ স্বরূপানুবক্ষিষাঙ্গুণবিশিষ্ট । তিনি নিরাকার

সর্বলঙ্কারশোভিতা প্রসন্নশেষলাবণ্যসুন্দরীত্যাদি । ঋকৃপরিশিষ্টে
চ । রাধয়া মাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা বিভ্রাজন্তে জনেধা
ইতি ॥ ২২ ॥

গৌতমীয়ে তন্ত্রে চৈবং স্মর্য্যতে । সত্ত্বং তত্ত্বং পরত্বঞ্চ তত্ত্বত্রয়মহং
কিল । ত্রিতত্ত্বরূপিণী সাপি রাধিকা মম বল্লভা । প্রকৃতেঃ পর এবাহং
সাপি মচ্ছক্তিরূপিণী । দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।
সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরেতি । ইহ কৃষ্ণময়ী পরেত্যনে-

রাজাধিষ্ঠাত্রীতি সন্দর্ভাদবগন্তব্যম্ । নিত্যানিগুণা মায়াগন্ধেনাস্পৃষ্টাঃ স্বরূপানুবন্ধিভিগুণৈস্ত
বিশেষ্যেত্যাহ অগ্রে চেতি । রাধয়েতি । বিভ্রাজন্ত ইতি বহুত্বং ছান্দসম্ । জনে
ব্রজোকসু ॥ ২২ ॥

অত্যাৰ্থং স্বত্যোপবৃংহয়তি বৃহদগৌতমীয়ে বলদেবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্ । সত্ত্বং
কার্য্যত্বং তত্ত্বং কারণত্বং ততোহপি পরত্বঞ্চতি যত্তত্ত্বত্রয়ং তদহং সা রাধিকাপি তত্ত্বত্রয়রূপা ।
এতৎসার্কিকান্তেহনাৎ সার্কিকমস্তি—সার্কিকং রূপমায়ায় পূর্ণোহয়ং ব্রহ্ম চিৎ পরম্ । ব্রহ্মণা
প্রার্থিতঃ সমাক্ সমুভায় যুগে যুগে । তয়া সার্কিং তয়া সার্কিং নাশায় দেবতাদ্রুহামিতি ।
যদ্বস্তুহং তদেব রাধেতি নিষ্কৰ্ষঃ । কারণাভেদস্ত ব্যাপ্যমা ব্যাপকানতিরেকস্বরণাশ্চেষঃ ।
দেবীতি । তত্রৈব তন্মন্ত্রকথনে রাধিকা পরেত্যয়ঃ । দেবী দেবস্ত কৃষ্ণস্ত পটুমহিষী । ভেদঃ
প্রাপ্তং নিবারবিতুমাহ কৃষ্ণময়ী কৃষ্ণানন্যা সত্ত্বং তত্ত্বমিত্যাদেঃ । এবমপি পরদেবতা কৃষ্ণো
সর্বলক্ষ্মীময়ী সৰ্ব্বাঙ্গাং লক্ষ্মীনাংগণিনী যস্যা অংশে লক্ষ্মীর্হুগাদিকা শক্তিরিত্যুক্তেঃ । সৰ্ব্বাঙ্গাং

অর্থাৎ প্রাকৃতমূর্তিরহিত এবং সাকার অর্থাৎ স্বরূপানুবন্ধিমুখ্যাকার । তিনি নিরীহ
অর্থাৎ প্রাকৃতচেষ্টাশূন্য এবং সচেষ্ট অর্থাৎ সমুদ্রতরঙ্গন্যায়ে স্বকীয়-উল্লাসাত্মক-নিত্যচেষ্টা-
যুক্ত । তাঁহার উভয় পার্শ্বে অর্থাৎ বামে ও দক্ষিণে শ্রীরাধা ও শ্রীচন্দ্রাবলী । বৈকুণ্ঠেশ্বরী
শ্রীলক্ষ্মী এবং মত্তরাজাধিষ্ঠাত্রী শ্রীহুগা প্রভৃতি শক্তিবৃন্দ শ্রীরাধারই অংশ । শ্রীকৃষ্ণের
প্রকৃতি শ্রীরাধা নিত্যানিগুণা অর্থাৎ মায়াগন্ধাস্পৃষ্টা, সর্বলঙ্কারভূষিতা, প্রসন্ন এবং
অশেষলাবণ্যসুন্দরী । ঋকৃপরিশিষ্টে উক্ত আছে—“ব্রজে শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধার শোভায় এবং
শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণের শোভায় শোভা পান ॥ ২২ ॥

গৌতমীয় তন্ত্রেও বলিয়াছেন—“ কার্য্যত্ব, কারণত্ব এবং তদুভয়াভীতত্ব, এই ত্রিতয়ই
আমি । মদীয় বল্লভা, শ্রীরাধিকাও ত্রিতত্ত্বরূপিণী । আমি প্রকৃতির অতীত ; শ্রীরাধিকা
আমার শক্তিরূপিণী । “শ্রীরাধিকাই পরাশক্তি । তিনিই দেবী অর্থাৎ তাঁহার পটুমহিষী ।
শ্রীকৃষ্ণে ও শ্রীরাধায় ভেদ নাই । তিনি কৃষ্ণময়ী পরদেবতা । তিনিই সর্বমঙ্গলময়ী অর্থাৎ

নেদমুক্তম্ । পরাস্য শক্তিবিবিধৈব শ্রুয়ন্তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি
 শ্রুত্যা । যাতিতগোচরা বাচাং মনসাঞ্চাবিশেষণা । জ্ঞানিজ্ঞানপরি-
 ছেদ্যা বন্দে তামীশ্বরীং পরামিতি স্মৃত্যা চ । যা ভগবদভিমাভিহিতা যা চ
 হ্লাদিনীত্যাদিনা বিশেষিতা সা পরৈব রাধিকেশ্বরীতি । তথাচ হ্লাদিনী-
 সন্নিৎসারাংশপ্রেমাত্মিকা সেতি কামাদ্যধিকরণভাষ্যে স্মৃটমে-
 তৎ ॥ ২৩ ॥

তাসাং কাস্তিরচ্যাবাধা যস্যাং সা কাস্তিবাভা বা তান্ সৰ্ব্বান্ যস্যাঃ সেত্যেকৈ ।
 দম্বোহিনী কৃষ্ণানুরঞ্জিকা । পরাস্যোতি স্বৈতান্বতরাণামুপনিষদি । অস্যা পবেশস্য বিবিধা-
 শাংশঃ । স্বাভাবিকী স্বরূপানুবন্ধিনী । জ্ঞানেতি । জ্ঞানং সন্নিৎ বলং সন্ধিনী ক্রিয়া হ্লাদিনী
 রূপো ধাত্বর্থস্তদুভূতা । যাতিতি শ্রীবৈষ্ণবে শ্রীপ্রহ্লাদবাক্যম্ । যা বাচাং মনসাং চাতীত-
 গোচরা অতিক্রান্তো গোচরঃ বিষয়তা যস্যাঃ অবিশেষণা বচোভিশ্চ মনোভিশ্চ গুণ-
 কৰ্ম্মভ্যাং বিশেষ্টমশক্যোত্যর্থঃ । যতো বাচ ইত্যনেন যা নিরূপ্যতে সৈবেয়ং সন্নিদिति
 ভগবদভিন্নতা দর্শিতা । কিং তর্হি সন্নিৎ সেত্যত্রাহ জ্ঞানীতি । জ্ঞানিনাং তদুপা-
 নকানাং চ জ্ঞানেন পরিচ্ছেদ্যা স্বানুবন্ধানন্তগুণত্বেন যথাত্মান গম্যোত্যর্থঃ । তাং
 শাংশং বন্দে ঈশ্বরীমীশ্বরশ্রাব্যভূতাং পটুমহিবীমিত্যর্থঃ । পরাস্মেত্যাদেঃ । তথাচেত্যাदि
 প্রকটার্থম্ ॥ ২৩ ॥

।স্মী সকলের অংশিনী । তিনি সৰ্ব্বকাস্তি অর্থাৎ লস্মী সকলে কাস্তিরূপা । এবং তিনি
 ।স্মোহিনী অর্থাৎ কৃষ্ণানুরঞ্জিনী ।” এই স্থলে কৃষ্ণময়ী পরা এই শব্দ দ্বারা, শ্রুতিপ্রমাণিত
 ।রাশক্তি শ্রীরাধা, ইহা সিদ্ধ হইল । শ্রুতিতে বলিয়াছেন—“অগ্নির উষ্ণতার ত্বায়া
 চিহ্নানন্দ শ্রীভগবানের জ্ঞানরূপা বলরূপা ও ক্রিয়ারূপা স্বাভাবিকী তিনটি শক্তি । ঐ
 তিনটি শক্তি একই । একই শক্তি ত্রিবিধ আকারে ভাসমানা হইয়া হ্লাদিনী, সন্ধিনী ও
 স্মিৎ এই তিনটি আখ্যা ধারণ করেন । শ্রীরাধাই ঐ একা শক্তি । যেহেতু তিনি
 ।ভগবান হইতে অভিন্ন বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ।” শ্রুতিতেও বলিয়া থাকেন—“যিনি
 ।ক্যের অতীত মনের অতীত অথচ যিনি জ্ঞানী ভক্তের জ্ঞান দ্বারা জেয় হইয়াছেন, সেই
 রা ঈশ্বর হইতে অভিন্না শক্তিকে বন্দনা করি ।” অতএব শ্রীরাধাই যে হ্লাদিশ্রাদিরূপে
 ।শেষিতা পরা ঈশ্বরী, তাহা সিদ্ধ হইতেছে । এতদ্বারা শ্রীরাধাই হ্লাদিনী ও সন্নিভের
 ।রভূতা প্রেমাত্মিকা ইহাও দর্শিত হইল । কামাদি শাস্ত্রের অধিকরণভাষ্যে এই বিষয়টি
 রিস্ফুট হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

এবং সতি যত্নে কান্দে কাচিন্তকী শ্রীমূর্তেমাধুরীং দৃষ্ট্য়া তদগ্রে
প্রবোধনীজাগরনৃত্যাঙ্গাধাভূদিত্যুক্তং তত্র কিল ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতী-
ত্যাদিবক্তংসাদৃশ্যমগমদিত্যেব মন্তব্যম্ ॥ ২৪ ॥

তদেবং মহালক্ষ্মীত্বাদেব শ্রীরাধায়াঃ পূর্ণত্বং নির্বাধম্ । শ্রীকৃষ্ণপ্রেয়স্যাঃ
খলু সর্ব্বা লক্ষ্ম্যা এব তন্মুখ্যত্বাৎ সা তু মহালক্ষ্মীরিতি স্থল্লিষ্টম্ । চিন্তামণি-
প্রকরসদ্যস্কল্পবৃক্ষলক্ষ্যাবতেষু সুরভীরভিপালয়ন্তম্ । লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রম-
সেব্যমানং গোবিন্দমাদিত্যাদেঃ শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষ ইত্যাদেশ্চ

দুর্ধিয়াং শঙ্কামপাকর্তু মাহ এবং সতীতি শ্রীরাধায়া ভগবৎস্বরূপানুবন্ধিপরাশক্তিসারমহা-
লক্ষ্মীত্বে সিদ্ধে সতীতার্থঃ । ব্রহ্মৈবেতি । ব্রহ্মধারী জীবো ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীতিবদিত্যর্থঃ ।
এনোপম্যেহবধারণে ইতি বিশ্বঃ । গোক্ষে জীবস্য ব্রহ্মসাদৃশ্যমুক্তম্ । নিরঞ্জনঃ পরমং সামা-
মুটৌতীতি শ্রুত্যা ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্ম্যমাগতাঃ । সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন
ব্যথস্তি চেতি শ্রুত্যা চ । রাধাধার্য্যিনী সা নর্ত্তকী রাধাসাদৃশ্যমগমদিত্যেবার্থঃ । অন্তথোক্তাঃ
শ্রুতিশ্রুতয়ো নির্বিষয়াঃ স্মারিতিতাবঃ । যত্নে কুশলজস্য ব্রহ্মর্ষে ব্রাহ্মণী কন্তা বেদবতী পরম-
সুন্দরী বিষুপতিকামনয়া তপস্বিনী রাবণেন হুরাশ্বনা ধর্ষিতা দন্ধদেহা তদ্বধায় জ্ঞানক্যভূদি-
ত্যন্তরকাণ্ডে শ্রীধামং প্রতি অগস্ত্যানোক্তং তত্রাপ্যেবং জ্ঞেয়ম্ । জ্ঞানক্যাং প্রবিশ্ণা সা তদ্বধে
নিমিত্তং বভূবেতি । লক্ষ্মীত্বাদনাদিসিদ্ধা রাধাত্মা জ্ঞানকী তস্যা নৈবং তাদৃশতা সম্ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

তদেবমিত্যুক্ত প্রকারেণেতার্থঃ । চিন্তামণীতি ব্রহ্মসংহিতায়াম্ । অতীতি । চারণগোষ্ঠা-
নয়নাদিপ্রকারেণ সর্ব্বতোভাবেন পালয়ন্তম্ । কদাচিদ্রহসি গোপাঙ্গনাভিবিহারমাহ
লক্ষ্মীতি । গোপ্য ইতি শ্রীদশমে । গোপ্য শ্রিয় ইত্যম্বয়ঃ । শ্রীরাধায়াঃ শ্রেষ্ঠ্যমাহ বর্ত্তেতি

এই প্রকারে শ্রীরাধার ভগবৎস্বরূপানুবন্ধি-পরাশক্তিসার-মহাশক্তিরূপত্ব সিদ্ধ হইলে
স্কন্দপুরাণের একটি উপাখ্যানের অসঙ্গতি হইয়া উঠে । ঐ উপাখ্যানটি এই ;—কো
এক নর্ত্তকী শ্রীমূর্তির মাধুরী সন্দর্শন পূর্ব্বক তদগ্রে প্রবোধনী অর্থাৎ উত্থান একাদশী
রাত্রিতে নৃত্য করিয়া শ্রীরাধা হইয়াছিলেন ।” উহার সিদ্ধান্ত এইরূপ ;—যে
ব্রহ্মধারী জীব ব্রহ্মকে চিন্তা করিতে করিতে তৎসদৃশ হইয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত করেন
তদ্রূপ ঐ নর্ত্তকীও শ্রীরাধার সাদৃশ্য লাভ পূর্ব্বক শ্রীরাধাকে বা শ্রীকৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইয়া
ছিলেন । এই প্রকার সিদ্ধান্তে আর কোন দোষ হইতেছে না ॥ ২৪ ॥

অতএব মহালক্ষ্মীত্ব হেতু শ্রীরাধার পূর্ণত্বে কোন বাধা হইতেছে না । শ্রীকৃষ্ণ
প্রেয়সীগণ সকলেই লক্ষ্মীরূপা, তন্মধ্যে মুখ্য বলিয়া শ্রীরাধা মহালক্ষ্মী হইতেছেন, ইহা
সমীচীন মত । ব্রহ্মসংহিতায় বলিয়াছেন—“গোলোকে লক্ষ-লক্ষ-কল্পবৃক্ষ-মণ্ডিত-চিন্তামণি
রাশি-বিরচিত গৃহে যিনি সুরভিগণকে পালন করিতেছেন, এবং অসংখ্য গোপীগ

গোপ্যো লঙ্কাচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্তবল্লভমিত্যাদেশচ । যথা রাধা
প্রিয়া বিষ্ণোস্তুম্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা । সর্বগোপীষু সৈবৈক্য বিষ্ণো-
রত্যন্তবল্লভেতি পাদ্মাং । ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধন্যা তত্র বৃন্দাবনং
পুরী । তত্রাপি গোপিকাঃ পার্থ তত্র রাধাভিধা মমেত্যাদিপুরাণাচ্চ ।
তস্যা অংশে লক্ষ্মীর্গাদিকা শক্তিরিতি শ্রুতিস্তু দর্শিতৈব ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণপরিকরাগামসমভাধিকপ্রেমহং তদর্থজলদ্বিষহৃদপ্রবেশাব-
নাদিতঃ প্রতীয়তে যস্মাৎ ভগবতোহপি গাঢ়বশ্যতেতি নিবেদিতং ব্রহ্মণা ।
এমাং ঘোষনিবাসিনামুত ভবান্ কিং দেব রাতেতি নশেচতো । বিশ্বফলাৎ
ফলং ত্বদপরং কুত্রাপ্যয়ং মুহ্যতি । সন্বেষাদিব পূতনাপি সকুলা স্বা-
মেব দেবাপিতা বন্ধামার্থস্বহং প্রিয়াত্ননয়প্রাণাশয়াস্ত্বৎকৃতে ইতি ॥ ২৬ ॥

ত্রৈলোক্য ইতোতদর্জুনং প্রতি কৃষ্ণবাক্যম্ । ধন্যা শ্রেষ্ঠা । নবেবং স্মৃতিপমানসা যুলং
শ্রুতিপ্রমাণং দেয়মিতি চেত্তজাহ যস্মা ইতি ॥ ২৫ ॥

অথ সর্বাতিশয়প্রেমপূর্ণপার্বদহৃদাহরতি শ্রীকৃষ্ণেতি । এষামিতি শ্রীদশমে ব্রহ্মবাক্যম্ ।
হে দেব শ্রী. কন্যনো ভগবন্ এমাং তদ্বিনিযুক্তধামাদীনাং ঘোষনিবাসিনাং ভবান্ কিং
বাতা কিং ফলং দাস্যতীতি বিশ্বফলাগ্নিখিলফলকপার্বদাহপরং ফলং কুত্রাপ্যমিত্যবসম-

বাহাকে সমস্তমে সেবা কারতেছেন, সেই আদিপুরুষ শ্রীগোবিন্দকে আমি ভজনা করি ।”
“যথানে লক্ষ্মী সকল কান্ত্যাকপিণী এবং কান্ত পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণ ।” শ্রীমদভাগবতে
বলিয়াছেন—“গোপী সকল লক্ষ্মীব একান্তবল্লভ শ্রীকৃষ্ণকে কান্তরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন ।”
অন্যপুরাণে বলিয়াছেন—“শ্রীমতী রাধিকা শ্রীকৃষ্ণের বৈরাগ্য প্রিয়া, তাঁহার কুণ্ড তদ্রূপ
প্রিয় । সর্বগোপীব মধ্যে তিনিই শ্রীকৃষ্ণের অত্যন্তবল্লভা ।” আদিপুরাণে বলিয়াছেন—
“ত্রৈলোক্যমধ্যে পৃথিবী ধন্যা, যেহেতু ঐ পৃথিবীতে শ্রীবৃন্দাবনপুরী অবস্থিত । ঐ
বৃন্দাবনে গোপী সকল আছেন বলিয়া উহাব মাহাত্ম্য । আবার শ্রীরাধাকে লক্ষ্য
গোপীদিগের মহিমা ।” “বাহার অংশে লক্ষ্মীর্গাদি শক্তি,” এই শ্রুতি পূর্বেই দর্শিত
হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পরিচবঃর্গের অসমোর্ক প্রেমহৃদ বিযয়ে যথেষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।
তাঁহার পার্বদগণ তাঁহার অন্য প্রচণ্ডবিষাক্ত কালিয় হৃদের মধ্যে প্রবেশাৎ ধাবিত
হইয়াছিলেন । ঐ সকল ধলে ঐ প্রেম প্রসিক্ত আছে । যে প্রেম বশতঃ শ্রীকৃষ্ণও তাঁহা-
দের অত্যন্ত বশীভূত হইয়াছিলেন, ইহা ব্রহ্মার উক্তি হইতেই বুঝা যায় । ব্রহ্মা
বলিয়াছিলেন—“হে ভগবন্ ! তুমি গোকুলবাসীদিগকে বিশ্বফলস্বরূপ তোমা চাইতে

দ্রুহিণাদিতত্ত্ববিদ্বিস্মাপকস্থিরচরবিমোহকবেণুনাদমাধুর্য্যন্ত সৰ্বন-
শস্তুপাধার্য্য সুরেশাঃ শক্রসৰ্ব্বপৰমেষ্ঠিপূরোগাঃ । কবয় আনত-
কন্ধরচিত্তাঃ কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ । কাশ্যস্প তে কলপদামৃতবেণু-
গীতসংমোহিতার্য্যচরিতান্ চলেত্রিলোক্যাম্ । ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ
নিরাক্ষ্য রূপং যদেগাদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রমিত্যাদিভ্যঃ । স্থিরচর-
বিমোহকরূপমাধুর্য্যশ্চোক্তম্ ॥ ২৭ ॥

চেতা বিমূহ্যতি কিং দত্তায়মন্যঃ স্যাদিতি মোহমেতীতার্থঃ । নশ্বেভ্য এতদীয়েভ্যো
বায়মাআনং দত্তান্যঃ স্যাদিতি চেত্তত্রাহ । সশ্বেবাদিভেত্যাঙ্গি । সকুলা বকাদিভ্যাং
ভাতৃভ্যাং সহিতা । যদিতি স্ফুটম্ ॥ ২৬ ॥

সবনশইতি । তত্রৈব ব্রজদেবীনাং বাক্যম্ । কবয়ঃ সৰ্ব্বজ্ঞা অপি সুরেশাস্তজ্ঞাঃ স্বরজাতীঃ
সবনশো মন্দ্রমধ্যতারভেদেনোক্তমবধার্য্য সমাকর্ণ্য অনিশ্চিততত্ত্বা অজ্ঞাততৎস্বরূপাঃ সন্তঃ
কেবলং কশ্মলং মোহং যযুঃ । দীদৃশাস্তে যতো গীতধ্বনিবায়াতি ততঃ আনতাঃ কন্ধ-
রাশ্চতানি চ যেষাং তে । কাশ্যস্মিতি তত্রৈব কৃষ্ণং প্রতি তাসাং বাক্যম্ । নহু পরে পুংসি
মায় কিমিতি নিরতাঃ স্ত তত্রাহ অঙ্গ হে কৃষ্ণ তে কলপদামৃতবেণুগীতেন সংমোহিতা
সতী কা শ্ৰী আৰ্য্যচরিতান্নিজধৰ্ম্মান্ চলেৎ । যমোহিতাঃ পুংসোহপি বিমূহ্যস্তাতিভাবঃ ।
ত্রৈলোক্যেতি স্ফুটার্থম্ । যদ্যতঃ । অবিভ্রন্ অবিভ্রুঃ । ত্বদগীতকশঙ্কাদেব ধৰ্ম্মত্যাগো
যুক্তঃ কিং পুনস্তদনুভবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অপর কি ফল প্রদান করিবে, এই ভাবিয়া আমার চিত্ত মোহিত হইতেছে । যদি বল,
মাতৃবেশধারিণী পুতনা নিজকুলের সহিত যেকপ আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছে, গোকুল-
বাসীদিগকেও সেইরূপ কৃতার্থ করিব, ইহা তাহাদিগের সম্বন্ধে পর্যাপ্ত নহে ; কারণ,
ঐ ব্রজবাসীরা আপনাদিগের ধাম, অর্থ, সুরূপ, প্রিয়, আত্মা পুত্র, প্রাণ ও আশ্রয় প্রভৃতি
সকলই তোমাকে প্রদান করিয়াছে” ॥ ২৬ ॥

“সৰ্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মাদি দেবতা সকল শ্রীকৃষ্ণের বংশীধ্বনি উচ্চ মধ্য ও গম্ভীর তেদে
শ্রবণ করিয়া আনতকন্ধর ও অবহিতচিত্ত হইয়া তত্ত্ব নিশ্চয় করিতে না পারিয়া মোহ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । কৃষ্ণ ! তোমার কলপদামৃত বেণুগীত দ্বারা সম্যক্ মোহিত হইয়া
কোন্ শ্রী নিজধৰ্ম্ম হইতে চালিত না হয় ? তোমার ঐ বেণুগীত শ্রবণ করিয়া পুরুষেও
মুগ্ধ হইয়া থাকে ।” এই দুই শ্লোকে ব্রহ্মাদি-তত্ত্বজ্ঞ-বিস্মাপক বেণুমাধুর্য্য ব্যক্ত আছে । এবং
“তোমার ত্রৈলোক্যসৌভগ রূপ দর্শন করিয়া পক্ষী বৃক্ষ ও মৃগ প্রভৃতিও পুলক ধারণ
করিয়া থাকে ।” ইত্যাদি শ্লোকে স্থির-চর-বিমোহক রূপমাধুর্য্য প্রকাশিত আছে ॥ ২৭ ॥

যন্মর্ত্যালীলোপয়িকং স্বযোগমায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতম্ । বিস্মাপনং
স্বস্যা চ সৌভগর্কেঃ পরং পদং ভূষণভূষণাঙ্গমিত্যাদিভ্যস্ত্ব স্বপর্যাস্তসর্ব-
বিস্মাপকরূপমাধুর্য্যম্ ॥ ২৮ ॥

অহো বকীয়ং স্তনকালকূটং জিঘাংসয়াপায়য়দপ্যসাধ্বী । লেভে
গতিং ধাত্র্যুচিতাং ততোহন্যং কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেমেত্যাদিভ্যস্ত্ব
নিরতিশয়কারুণ্যম্ ॥ ২৯ ॥

প্রেমাদীনাং হ্লাদিনীসম্বিস্তারাগামানন্দচিদাত্মকব্রহ্মস্বরূপচিস্তন-
সমনুযায়িত্বানুখ্যত্বং বোধ্যম্ । তস্মাৎ সর্বধর্ম্মাবিকারাৎ কৃষ্ণস্য স্বয়ং-

যন্মর্ত্যোত্যাদিব্রয়মুক্তবাক্যং তৃতীয়ে । যদ্বিস্বং শ্রীমূর্ত্তিং স্বযোগমায়ায়াঃ পরাখ্য-
শক্তেঃ প্রভাবং দর্শয়তা স্বয়া গৃহীতং জগতি প্রকটতমিত্যর্থঃ । মর্ত্যোষু যা লীলা তস্যা-
মৌপয়িকং তৎসদৃশলীলোচিতদ্বিভূজাদিহাদতিমনোজ্ঞমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

অহো ইতি কারুণ্যস্যাসমোর্ক্যাদাশ্চর্য্যং তদিত্যর্থঃ । বকৌ পুতনা হস্তমিচ্ছয়াপি
স্তনয়োঃ সমুতং কালকূটং বিষং যমপায়য়ৎ অসাধ্বী দৃষ্টাপি ধাত্র্যা উপমাতুর্যশোদা-
সখ্যা অধিকার্যাঃ কিলিঙ্ঘয়াশ্চেতি তাং গতিং লেভে । ধাত্রীবেশমাত্রেণ যস্তাদৃশ্য
সদগতিং দত্তবানিত্যর্থঃ । ততোহন্যং কং বা দয়ালুং শরণং যামেত্যর্থঃ । ইত্যন্যেযু ভগবদ-
বতাবেষপি নেদৃশং কারুণ্যং প্রকটমস্তীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ননু কিমেবং চিত্তবিকারঃ প্রেমা স্তু যতে জ্ঞানজ্ঞ স্তত্যং মৃগৈর্মৃগাণাং গ্রহণং পক্ষিণাং
পক্ষিভর্য্যাণাং । গজানাঞ্চ গজৈবেবং জ্ঞেয়ং জ্ঞানেন গৃহ্যত ইতি মোক্ষধর্ম্মে ভ্রমোব ব্রহ্ম-

“ভগবানের সেই মূর্ত্তি অতীব আশ্চর্য্য ছিল । তিনি আপনার যোগমায়ার বল
প্রদর্শন করাইবার নিমিত্ত তাহা গ্রহণ করিয়াছিলেন । সেই মূর্ত্তি মর্ত্যালীলার উপযুক্ত
এবং সৌভাগ্যাতিশয়ের পরাকাষ্ঠা । ঐ মূর্ত্তির অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল একরূপ শোভনীয়
ছিল যে, ভূষণ সকলকেও ভূষিত করিত । উহা ঘাঁহার মূর্ত্তি, তাঁহাকেও মুগ্ধ করিত ।”
এই প্রকার উদ্ধবের উক্তি দ্বারা স্বপর্যাস্ত-সর্ব-বিস্মাপক রূপমাধুর্য্য ব্যক্ত হয় ॥ ২৮ ॥

আবার, “তাঁহাব কি আশ্চর্য্য দয়া, দৃষ্ট পুতনা তাঁহার প্রাণবিনাশকামনায়
নিজের স্তনদ্বয়ে বিষ লেপন করিয়া তাঁহাকে পান করাইয়াছিল, কিন্তু তাহাতেও সে
ধাত্রীর তুল্য গতি লাভ করে । অতএব তাঁহা হইতে অন্য আর কোন্ দয়ালুর শরণাগত
হইব ? ” ইত্যাদি উক্তি দ্বারা নিরতিশয় কারুণ্যও ব্যক্ত হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

পূর্বপক্ষায়েরা বলিয়া থাকেন, চিত্তবিকারভূত প্রেম জ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে
পারে না । জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ । মোক্ষধর্ম্মে উক্ত হইয়াছে, “মৃগ, পক্ষী ও গজ দ্বারাই মৃগ, পক্ষী
ও গজকে ধরা যায় । পনমেশ্বর জ্ঞানস্বরূপ ; জ্ঞানই তাঁহার প্রাপক” অতএব জ্ঞানেরই

রূপত্বং তস্মৈবানাবিকৃতসৰ্ব্বধৰ্মস্য পরব্যোমাধিপত্বম্ । তত্ত্বকৰ্ম্মা-
বিকারতারতম্যাদেব কৃষ্ণেহপি পূৰ্ণতমত্বাদ্যবস্থাঃ কীর্তিতাঃ ॥ ৩০ ॥

স এষ ভগবান্ স্বরূপশক্তিসিদ্ধেতিবিচিত্রে ধ্যানি স্বসদৃশৈঃ পার্শ্বদৈ-
বিশিষ্টো নিত্যং লীলায়তে । স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি স্বে মহি-

প্রলভকত্বস্ববর্ণাদিতি চেত্তত্রাহ প্রেমাধীনামিতি । আদিশব্দাৎ প্রণয়স্নেহবাগনানুমানমহা-
ভাবাস্তস্মৈবোত্তরোত্তরোৎকর্ষাদবস্থা গৃহ্যন্তে । জ্ঞানং খলু তত্ত্বম্পদার্থানুসন্ধিরূপং
নিনিমেষবীক্ষণবদতিবিচিত্রম্ । প্রেমাধিকস্ত বিচিত্রমপাস্তবীক্ষণবদিতি পূর্বোক্তং স্মৰ্ত্তব্যম্ ।
ম চিত্তবিকারঃ । সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিয়োগে তিষ্ঠতাতি শ্রবণাৎ । কিন্তু সম্বিদাছাদ-
সারাংশরূপা সেতি পুত্রৈব নির্ণীতম্ । প্রকরণার্থং যোজয়তি তদ্বাদিতি প্রকট্যর্থম্ ।
কৃষ্ণস্বরূপশব্দাজাড্যাদপি তু বস্তুস্থিত্যেব তথোচ্যতে । যৎ কৃষ্ণরূপ এব তারতম্যং বর্ণাতে
ইত্যাহ তত্ত্বকৰ্ম্মেতি । হরিঃ পূর্বোক্তমঃ পূৰ্ণতরঃ পূৰ্ণ ইতি ত্রিধিতি ত্রীরূপচরণৈকরূপম্ । ৩০ ॥

এবং সচ্চিদানন্দবিগ্রহো ধর্মী ভগবান্ অবিচিন্ত্যশক্তিবিত্যাগাদিতম্ । অথ পরি-
করণস্তস্য লীলা বর্ণনীয়্য । ন হি নিস্তবঙ্গার্ণববদীনা পরিকবশূণ্ডা স্বীকার্য্য
তদসম্ভবাৎ ক্রতিবাধাচ্চ । তথাহি দেবা পরিকরশ্রুতিষ্যাকুপ্যেৎ । তস্মান্নিগ্ধাধান-

শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার্য্য হইতেছে । এই পূর্বপক্ষের মত অসঙ্গত । কারণ, প্রেম কি পদার্থ তাহা
বিচার করিয়া দেখিলেই উক্ত পূর্বপক্ষ অকিঞ্চিৎকর হইয়া যায় । প্রেম হলাদিনী ও
সম্বিতের সারাংশ ; অর্থাৎ জ্ঞানের ও আনন্দের ঘনাবস্থাই প্রেম । ব্রহ্ম চিদানন্দাত্মক ।
কেবল জ্ঞান তাঁহার প্রাপক হইতে পারে না । প্রেমই তচ্চিদানন্দ অংশধারী, তদ্বাদি
তাঁহাকে পাওয়া যায় । অতএব প্রেমেরই মুখ্যত্ব স্থির হইতেছে । প্রেম অবস্থাভেদে
প্রণয়, স্নেহ, রাগ, মান, অনুরাগ ও মহাভাব এই সকল আখ্যা ধারণ করে । উহাদের
উত্তরোত্তর উৎকর্ষও আছে । জ্ঞান তত্ত্বম্পদার্থানুসন্ধানাৎমক বলিয়া নিমেষরচিত দৃষ্টে
ন্যায় বৈচিত্রশূন্য । প্রেম সেরূপ নহে । উহা অপাস্তবীক্ষণের ন্যায় বিচিত্র । বিশেষতঃ
ভগবদ্বিষয়ক প্রেম চিত্তবিকারই নহে । অপ্রাকৃত ব্রহ্মের প্রাপক বস্তু কখনই প্রাকৃত
চিত্তের বিকার হইতে পারে না । প্রেম যদি চিত্তবিকার হয়, তবে জ্ঞানকেও তদ্রূপই বলা
যাইতে পারে । প্রেম যে শ্রীভগবানের প্রাপক, তাহা স্মৃতিতেই উক্ত হইয়া থাকে ।
এক্ষণে ইহাই স্থির হইল যে, সৰ্ব্বধর্মের আবির্ভূত শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং রূপ । তিনিই আবার
অনাবিকৃতসৰ্ব্বধর্ম হইয়া পরব্যোমাধিপতি হইলেন । তত্ত্বকৰ্ম্মের আবিষ্কারের তারতম্য
হেতু তাঁহার স্বয়ং রূপেও পূর্ণতমত্ব, পূর্ণতরত্ব এবং পূর্ণত্ব এই তিনটি অবস্থা প্রদর্শিত হইয়া
থাকে ॥ ৩০ ॥

সেই শ্রীভগবান স্বরূপশক্তিসিদ্ধ বিচিত্র ধামে স্বসদৃশ পার্শ্বদগণে পরিবৃত্ত হইয়া নিত্য
লীলা করিয়া থাকেন । ছান্দোগ্যে উক্ত হইয়াছে, “সেই ভগবান কোথায় প্রতিষ্ঠিত

স্মৃতি । দিব্যে পুরে হ্যেয সংবোদ্ধাত্মা প্রতিষ্ঠিত ইতি । তাং বাং
 বাস্তুন্যাসি গমধ্যে যত্র গাবো ভূরিশৃঙ্গা অয়াসঃ । অত্রাহঃ । তদু-
 রুগায়স্য বৃক্ষঃ পরমং পদমবভাতি ভুরীতি চ শ্রবণাৎ । ন খলু স্বমহিম-
 পুরপ্রতিষ্ঠা স্বসদৃশান্ পার্শদান্ বিনা সম্ভবতি । ন চ তাসাং শুভা-
 বহবিধিরূপাণাং গবাঞ্চ লীলয়া বিনা স্যাৎপযোগঃ । তামিত্যাদৌ তাং
 তানি বাং যুবয়ো রাধিকাকৃষ্ণয়োর্বাস্তুনি ধামানি গমধ্যে লক্ষ্মীমুখ্যসি
 কাময়ামহে । ভূরিশৃঙ্গাঃ প্রশস্তবিবাণাঃ । বৃক্ষঃ স্বজনাভিলাষবর্ষণঃ ইতি
 ব্যাখ্যেয়ম্ । রাধয়েত্যাদৌ লট্ প্রয়োগেণ তৈঃ সহ তয়োর্নিত্যসাহিত্যা-
 বেদনালীলা নিত্যেতি সূচিতম্ । যস্যা অংশে লক্ষ্মীদুর্গাদিকা শক্তিরিত্যে-
 তদ্বাক্যানন্তরং পশ্চিমাধিক্রমেণ সর্বেষাং পশ্চিমে সম্মুখে ললিতেত্যা-
 দিভিনির্দিষ্টান্নাং পরিকরাণাং কৃষ্ণমভিতঃ স্থিতির্দর্শিতা সেবা চেতি
 প্রতিজ্ঞাতং বিস্ফুটম্ ॥ ৩১ ॥

পরিকরলীল ইতি প্রতিপাদয়িতুমপক্রমতে । স এষ ইত্যাদিনা । স ইতি ছান্দাগ্যে ।
 দ্ব্য ইতি মুণ্ডকে । তামিতি ঋকু । অয়াস ইত্যত্র বিপ্রাস ইতি বদমুকচ্ছান্দসঃ ।
 যঃ শুভাবহো বিধিরিত্যমরঃ । ভূরিশৃঙ্গা ইত্যত্র ভূবিশদঃ প্রশস্ত্যলক্ষণিকঃ । এষু
 কৈবু পরিকরলীলযোঃ স্পষ্টমপ্রত্যয়াং প্রত্যায়ন্ ব্যাচষ্টে ন খণ্ডিতাদিনা ।
 রাধয়েত্যাদিবাক্যে তু তে ব্বে ফুটে ইতি ইতি যোজয়তি রাধয়েত্যাদিনা । এবং গোপ-
 নাপীগবাবীতমিত্যাদিকমত্র স্বস্তব্যম্ । প্রতিজ্ঞাতমিতি । স্বসদৃশঃ পার্শদৈঃ বিশিষ্টঃ
 ধামি নিত্যং লীলায়ত ইতি যৎ প্রতিজ্ঞাতং তৎ শ্রুত্যা প্রতিপাদিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ছেন ?”—“স্বীয় অসাধারণ মহিমাপুর্বে ।” মুণ্ডকে বলিয়াছেন, “আত্মাস্বরূপ সেই
 গবান দ্যোতনাত্মক স্বীয় পুরে প্রতিষ্ঠিত আছেন ।” ঋক্মন্ডে উক্ত আছে, “তোমাদিগের
 ই গৃহ সকল প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করি, যেখানে গাভি সকল প্রশস্ত-শৃঙ্গ-বিশিষ্ট
 শুভাবহবিধিরূপ ।” “ভক্তেচ্ছাবর্ষণকারী শ্রীকৃষ্ণের সেই পরম পদ প্রচুররূপে
 ভাতি হইতেছে ।” মহিমাপুরে অবস্থিতি স্বসদৃশ পার্শদ ব্যতিরেকে সম্ভব হয় না এবং
 গবহবিধিস্বরূপ অর্থাৎ বাঞ্ছিতার্থপ্রদানসমর্থ কামধেনু সকলেরও লীলা ব্যতিরেকে
 তি হয় না । ঋক্পরিশিষ্টেও শ্রীরাধার সহিত শ্রীকৃষ্ণের নিত্যলীলা সূচিত হইয়াছে
 ঋবেদীয় প্রমাণেও শ্রীকৃষ্ণের সহিত ভগবৎ নির্দিষ্ট পরিকরণের স্থিতি এবং সেবাদি
 তিপাদিত হইয়াছে ॥ ৩১ ॥



ইদমত্র তত্ত্বম্ । অনন্তবিজ্ঞানানন্দবপুষো ভগবতঃ স্বচিচ্ছক্তিবিলাস-
ময়ং প্রকৃতিস্পর্শশূন্যমপরিচ্ছিন্নং স্বমহিমসংব্যোমশব্দিতং পুরমতি-
বিস্তীর্ণবহুভূমপ্রাসাদোপমঞ্চকাস্তি । যত্র নানাবিভাবপরিকরপরিচ্ছদ-
স্বচ্ছন্দসমাবেশোচিতান্যতিবিশালনীর্মলচয়ময়ানি নিরুপমশত্রুনীলকুরু-
বিন্দচন্দ্রকান্তাদিকান্তানি বিচিত্রপ্রাচীরচত্বরপ্রাসাদাদিমহাবাসানি মণি-
চিত্রতটিকপীযুষপূর্ণসরিংসরোবাপীকূপানি কপূরপূরায়মাণরজাংসি প্রতি-
ক্ষণসমুল্লসত্তরুবল্লীগুল্মানি রম্যবিহঙ্গাদিসদ্বন্দ্বন্দোহানি কমনীয়বিমানা-
বলিবিয়ন্তি ধামানি স্ফুরন্তি । যেষু পরমালৌকিকরূপগুণসম্পন্ন
মুক্তা নিত্যমুক্তাশ্চ সর্বাভ্যর্হিতয়া শ্রীদেব্য সহ বিবিধবিনোদবস্তুং ভগ-
বন্তুং নানাবিধৈরুপচারৈরনুকূলয়ন্তীতি ॥ ৩২ ॥

এবমেবোক্তং জিতন্তস্তোত্রে । লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যাষাড়গুণ্য-
সংযুতম্ । অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং গুণত্রয়বিবর্জিতম্ । নিত্যসিদ্ধৈঃ
সমাকীর্ণং তন্মায়ৈঃ পাঞ্চকালিকৈঃ । সভাপ্রাসাদসংযুক্তং বনৈশ্চোপ-

উক্তমর্থং বর্ত্তলয়ন্বাহ অনন্তেত্যাদি । যত্র নানাবিভাবেতি । বৈকুণ্ঠভূবনে নিতো
নিবসন্তি মহোজলা ইত্যাদি পাদ্মাং । অনুকূলয়ন্তি অভিক্রুচিতাং সেবাং কুর্ষন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অত্র স্মৃতিমুদাহরতি লোকমিত্যাди । গুণত্রয়বিবর্জিতং প্রাকৃতমিতি বৈকুণ্ঠ-
লোকস্য বিশেষণান্মায়াগন্ধাস্পৃষ্টত্বং তস্য বিস্পষ্টং স্বতন্ত্র তত্রত্যানাং বস্তূনাং ভগবৎ

এস্থলে তদ্বার্থ এই—অনন্তবিজ্ঞানানন্দবিগ্রহ শ্রীভগবানেব স্বীয় চিচ্ছক্তিবিলাসময়,
প্রকৃতিস্পর্শশূন্য সংব্যোমাখ্য পুর অতিবিস্তীর্ণ বহুভূমিসমন্বিত প্রাসাদের সদৃশ দীপ্তি পাঠ-
তেছে । যে প্রাসাদে শ্রীভগবানের বিবিধ আবির্ভাব, পরিকর, পরিচ্ছদ ও নীলকান্তাদিমণ
বিচিত্রপ্রাচীরচত্বরাদিবিশিষ্ট বাসস্থল, মণিময়তটযুক্ত পীযুষপূর্ণ নদ নদী ও সরোবর এবং
কপূরপরিপূর্ণ জলকূপ, কপূরসদৃশ ধূলি, উল্লসিত তরুলতা, মনোহর বিহঙ্গাদি ও অপরা-
পর জন্তু সকল, কমনীয়-বিমানাবলি-বেষ্টিত শূন্যস্থ গৃহরাজি স্ফূর্তি পাইতেছে । এই সকলই
শ্রীভগবানের চিচ্ছক্তির বিলাস, অর্থাৎ স্বরূপ হইতে আবিষ্কৃত । এই ধামে পরমালৌকিক-
রূপগুণসম্পন্ন মুক্ত ও নিত্যমুক্ত জীবগণ লক্ষ্মীদেবীর সহিত বিবিধ বিনোদবিশিষ্ট শ্রীভগ-
বানকে নানোপচারে সেবা করিতেছেন ॥ ৩২ ॥

এইরূপ বর্ণনা জিতন্তস্তোত্রেও দৃষ্ট হইয়া থাকে । বৈকুণ্ঠলোক অপ্রাকৃতষড়্গুণযুক্ত,
অবৈষ্ণবজনের অপ্রাপ্য, প্রাকৃতগুণত্রয়বর্জিত, নিত্যসিদ্ধগণযুক্ত, অভিগমন উপাদান ইত্য

বনৈঃ শুভম্ । বাপীকূপতড়াগৈশ্চ বৃক্ষমণ্ডৈঃ স্তম্ভিতম্ । অপ্ৰাকৃত-
স্বরৈবন্দ্যমযুতাক্ষসমপ্রভম্ । প্রকৃষ্টসত্ত্বশক্তি ত্বাং কদা দ্রক্ষ্যামি চক্ষুষা ।
ক্ৰীড়ন্তং রময়া সার্কিং লীলাভূমিষু কেশবমিত্যাदि ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ সূত্রকারশ্চৈবমাহ । অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বায়ন ইত্যস্মিন্নধি-
করণে ॥ ৩৪ ॥

স্বরূপশক্তিবিলাসস্বমেবায়াতমিতি বোধ্যম্ । তন্ময়ৈস্তদাবিষ্টৈঃ পঞ্চকালিকৈরिति । অভি-
গমনোপাদানেজ্যাধায়নসমাধয়ঃ পঞ্চ কলাস্তেষু ভবৈবদ্বন্দ্বনাবিশেষৈরিতার্থঃ । প্রকৃষ্ট-
সত্ত্বশক্তিমিতি সচ্চিদানন্দস্বরূপমহাপুরুষমিত্যর্থঃ । প্রকৃষ্টসত্ত্বং ব্রহ্মস্যা তদস্য চামিগ্রম্
মায়িকং স্বমেবেতি ন ত্রয়াণাং ময়া গুণানাং পরস্পরসংসর্গস্য স্মৃতত্বাৎ । জ্ঞান-
অকমমায়িকমচেতনং তদिति চ ন অভূতস্য ভগবদ্বিগ্রহণ্য পরমাত্মত্বোক্তিব্যাকোপাৎ ।
তস্মাদ্ভগবদ্ভিন্না চিদানন্দস্বরূপা পরা শক্তিস্তুদिति তদ্বাদিনঃ ॥ ৩৩ ॥

অত্র পরমর্ষিনির্গয়োহপোবমস্তীত্যাহ ভগবানিতি । দিবো পুবে হোষ সংব্যোম্ম্যাত্মা
প্রতিষ্ঠিত ইতি বাক্যে কিমাকাশ এব হরেলোক উতাকাশবদ্ব্যাপকো বিচিহ্ন-
প্রাকারপ্রাসাদাদিরূপ ইতি সন্দেহে আকাশঃ স্যাৎচানিকত্বাৎ । পুরত্বং তস্য রূপকে-
ণাচাতে ইতি প্রাপ্তে অন্তবেতি । স্বায়কসংব্যোমভূতস্য পুরস্যাস্তবা মধ্যে স্থিতং প্রাক-
াদি বস্তু স্বায়নো ভূতগ্রামবৎ ক্ষুরতি । যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য ইত্যাদিশ্রবণাৎ ।
বান্নগ্রহভাজনস্য জীবস্য ভূমাদি নির্মিতবদ্বিভাতি । বহুদেন ভূতগ্রামত্বং তস্য নিরন্তম্ ।
তত্রৈব তস্য ব্রহ্মাত্মকত্বমুক্তং ব্রহ্মবেদমমৃতং পুংস্তাৎ ব্রহ্ম পশ্চাৎ ব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চোত্তরেণ ।
বধশ্চোদ্ধং প্রসূতং ব্রহ্মবেদং বিশ্বমিদং বিবিষ্টমিতি মুণ্ডকে । স্বে মহিম্নীত্যনেনা-
প্যবং বোধ্যতে ॥ ৩৪ ॥

ধ্যায়ন ও সমাধি এই পঞ্চ কলা হইতে উথিত অনুষ্ঠান দ্বাবা যুক্ত, সভাপ্রাসাদশোভিত,
ন ও উপবনমণ্ডিত, দীর্ঘিকা কূপ সরোবর ও বৃক্ষসমূহে বিভূষিত লীলাস্থলে অপ্ৰাকৃত-
ব্রহ্মগবন্দিত, শুদ্ধসত্ত্বশক্তি, স্বর্ষ্যসমকাস্তি তোমাকে লক্ষ্মীর সহিত ক্রীড়া করিতে কবে
র্শন করিব ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ সূত্রকারঃ এইরূপই বলিয়াছেন । বেদান্তসূত্রের তৃতীয় অধ্যায়ের তৃতীয়
দ্বয়ের ৩৬ সূত্রে উক্ত হইয়াছে—“পরমেশ্বর অপ্ৰাকৃত বস্তু, তাঁহার নিজ মহিমা ভিন্ন অত
ধিষ্ঠান অসম্ভব । তথাপি শ্রীভগবানের নিজ মহিমাশ্রক সংব্যোম নামক অধিষ্ঠান ও
অধ্যাত্ম বস্তুজাত তদীয় ভক্ত সকলের দৃষ্টিতে প্রাকৃত ভূতনিবাসের সদৃশই প্রতীত হইয়া
কে । ভক্তের নিকট শ্রীভগবানের ও তদীয় অধিষ্ঠানাদির মধুররূপে প্রাকৃতরূপে প্রকাশ
তিতেও উক্ত হইয়া থাকে । স্বরূপত ঐ সকলই অপ্ৰাকৃত স্বায়ক বস্তু ভগবদৈশ্বর্য্যায়ক

তদেতৎ স্বমহিমাশিতং তন্মাম বৈকুণ্ঠদ্বার্বত্যাদি যথোক্তং
স্মরতীতি তদগতাবির্ভাবেষু তত্তদভিমানেষু বিশেষশ্চেতি বিশিষ্টা-
গমানাং বিদুষাং নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

যান্যেব ধামানি তত্তল্লীলার্থমজাণ্ডেহপ্যাবিঃ স্মরিতি স্বান্দে
স্মর্যতে । যা যথা ভুবি বর্তন্তে পূর্যো ভগবতঃ প্রিয়াঃ । তাস্থা সন্তি
বৈকুণ্ঠে তত্তল্লীলার্থমাদৃতা ইতি । আসু দিব্যত্মাশ্চুর্তিসংস্কৃতদৃশামেব
ভগবতি নরদারূপত্বাদিবৎ । তথাপি তদৃষ্ঠ্যা শুভলোকপ্রাপ্তিস্তাদৃশ-

অথ সন্নিবেশবিশেষঃ তস্য ধামোহবগময়তি তদেতদিত্যাদিনা । বৈকুণ্ঠোপরি দ্বার্বতী
তত্পরি ম্পুণী তত্পরি গোকুলমিতি উক্তোক্তং বিভাজীত্যর্থঃ । বিশ্বষ্টাগমানামিতি
স্বায়ম্ভুবাগমানিষু বৈকুণ্ঠোপরি কৃষ্ণলোকো বর্ণিতঃ । ব্রহ্মসংহিতাবৃহদ্বামনহরিবংশেষু তু
সর্বোপরি গোলোকঃ গোকুলাভিধানঃ স্বতন্ত্রঃ কৃষ্ণলোকঃ নিরূপ্যতে । স চ পরিকরলীলা
ভেদেনাংশভেদাৎ দ্বার্বত্যাভিত্রিকপো বাচ্যঃ । যা যথা ভুবীত্যাদি স্বান্দোক্তে চ । যত
পাদ্যোত্তরথণ্ডে মহাবৈকুণ্ঠসাবরণতয়া তস্য পূর্বাдиষু দিগু দশাবতারস্থানানি ক্রমাগত
যিত্বা শ্রীকৃষ্ণস্য নবমত্বেন তৎস্থানস্য ব্রহ্মদিগাবরণত্বমুক্তম্ । তত্রাপি তস্য সর্বোক্ত
মেবাভিমতঃ । তস্য তথাভূতস্যাপি তদাবরণত্বেনোক্তেস্তস্য গ্রন্থস্য তৎপবনমেব গম্যতে
অন্যথা স্বায়ম্ভুবাগমানিবহুগ্রন্থব্যাকোপাপত্তিঃ । বিশেষস্ত শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩৫ ॥

মৎস্যাদ্যবতারাণাং যানি স্থানানি পরব্যোমি নন্তি তানি প্রপঞ্চেহপি তদাবিভ
বন্তি । অতঃ তান্য প্রাকৃতানীতি প্রতিপাদয়তি । যান্যেবেতি । যা যথেনি । আদৃতা ব্রহ্মাদি
বন্দিতাঃ । আশ্রিতি ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গতাসু পুষ্টিতার্থঃ । অসংস্কৃতেতি ভক্তিসংস্কারশূন্যাদিয়ানি

বস্ত । যেরূপ জ্ঞানানন্দময় ব্রহ্মের পাণিপাদাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গবৈচিত্র্য স্মরিত হয়, তক্র
স্বায়ক তদীয় লোকেরও ভূমিজলাদির প্রতীতি হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

ভগবন্মহিমাশিতং সেই ধাম বৈকুণ্ঠাদিরূপে উক্তোক্তে স্মৃতি পাইয়া থাকে । বৈকুণ্ঠে
উপরি দ্বারকা তত্পরি মথুরা, তত্পরি গোলোক অবস্থিত । সেই সেই স্থানগত ভগবদ
বির্ভাবের তত্তদভিमानে বিশেষত্বও আছে । বিশেষ বিশেষ শাস্ত্র ও বিশেষ বিশেষ জ্ঞানী
ইচ্ছা সিদ্ধান্ত ॥ ৩৫ ॥

পরব্যোমে যে যে ধাম আছে, সেই সেই ধামই এই প্রপঞ্চে আবিষ্কৃত হইয়া থাকে
প্রপঞ্চে আবিষ্কার দ্বারা অপ্রাপঞ্চিক ধাম নিশ্চয় করা কর্তব্য । অপ্রপঞ্চে যাহা নাই
তাহা প্রপঞ্চে থাকিতে পারে না । স্বন্দপুরাণেও উক্ত হইয়াছে—“ভগবানের যে
প্রিয়তমা পুরী প্রপঞ্চে বিদ্যমান আছে, পরব্যোমেও তত্তল্লীলার্থ সেই সেই ব্রহ্মাদিবন্দি

। বদ্যৈক্যেবেতি ন সামান্যাদপ্যপলক্কেয়ত্বাবম্ হি লোকাপত্তিরিতি
ব্রাহ্মদেবোবাচ । তস্মাভূত তৈঃ মহাসৌ নিত্যং লীলায়তে বাল্যপৌগণ্ড-
গণোরসম্বন্ধাস্তা লীলা নিত্যা বিভাস্তীতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৬ ॥

র্থঃ । নরদারকেতি মায়িকনৃবালকত্বাদিবদিতার্থঃ । তাদৃশেতি নরদারকতয়া প্রতীতস্যাপি
যতো দর্শনেনেত্যাৰ্থঃ । ন সামান্যাদিতি ব্রহ্মহৃদসার্থঃ । ভিত্যতে জদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে
ংশয়াঃ । কীর্যন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাববে ইতিশ্রুতৌ এতদন্তো নৃনাং
॥ বহুবানক্ষিগোচরঃ ইতি শ্রুতৌ চ ভগবদর্শনামুক্তিরিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্ । অব-
ময়ে তদৃষ্টিমতামপি মুক্তরঞ্জনায়াদিত্যেদাহ নেতি । অপিরবধারণে । সামান্যা-
টাবিভক্তেরাং সুলুগিতাদি পাবিনিহিতাং । সাম্যেনো ন সর্বসাধারণেন মায়ী-
কাঙ্ক্ষন্নভগবদ্বিষয়তয়া যোপলক্কিদ্ৰষ্টিস্ততো ন মুক্তিঃ সূত্ৰাবম্মরণমাত্ৰাদ্ যথা সা-
য়াং । তর্হি সামান্যোপলক্কিবপার্থঃ সাত্ত্বাহ । নহীতি । ন সাপার্থেত্যাৰ্থঃ । তৎফলং
তিচেত্ত্বাহ লোকোতি । স্বর্গাদিলোক প্রাপ্তিস্তৎফলমিত্যাৰ্থঃ । সামান্যদর্শনাম্লোকা-
ধোগ্যাদ্দর্শনাদিতি শ্রবণাং । যোগোতি । পরমপ্রেমাম্পদচিহ্নিগ্রহণেন তদ্বো-
মুক্তিবিতাৰ্থঃ ॥ ৩৬ ॥

রহিয়াছে ।” ব্রহ্মাণ্ডাসম্বন্ধে ঐ সকল পুরীতেও অপ্রাকৃত ধাম সকলের সম্বন্ধ নাই,
নহে । ব্রহ্মাণ্ডক চিদানন্দগম্য ধাম সকল এই প্রাপক্ষিক ধামসমূহে স্বল্পভাবে একী-
ভাবে অবস্থান করিতেছেন । তবে স্বর্গাদিগের জ্ঞান ভক্তিসংস্কারশূন্য, তাঁহারা
ক্ষিক ধামেব অপ্রাপক্ষিকত্ব অনুভব করিতে পাবেন না : অতঃ সাকল শ্রীভগবানকে
মুখ্য বলিয়াই দর্শন করেন, তদুপ তাঁহার ধাম সকলকেও পার্থিব বলিয়াই দেখিয়া
। অবতারণাকালে সকলেই যদি শ্রীভগবানকে অনিশেষে শ্রীভগবান বলিয়াই দর্শন
ন, তাহা হইলে সকলেই মুক্তি হইয়া যাইত । কিন্তু তাহা হয় নাই । না হইবার
তাঁহাকে মূষাদৃষ্টিতে দর্শন করা । তবে ঐ দর্শনও নিষ্ফল হয় না । তদর্শনে মুক্তি
হইলেও স্বর্গাদি শুভলোক লাভ হইয়া থাকে । একথা স্বরকারও বলিয়াছেন—
ত দর্শনে মুক্তি হয় না । সূত্ৰ হইলে যেকপ মুক্তি হয় না, সামান্য দর্শনেও সেটরূপই ।
কে সামান্য দর্শনেব কিছুই ফল নাই ?—তাহা নহে । সামান্য দর্শনে সুদর্শন
র ও নৃগরাজার ন্যায় স্বর্গাদি লাভ হইয়া থাকে । সামান্য দর্শনে বিবরতত আবৃত
। বিশেষ দর্শনে পরম শ্রেষ্ঠ এবং চিৎস্বরূপিগ্রহণ প্রভৃতি ধর্ম্যবিশিষ্টরূপ অবাবৃত
সাক্ষাৎকার সিদ্ধ হয় । তদ্বারাই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । কোন কোন অস্তরেরও
হইয়া থাকে । ভগবানের সচিৎ সংগ্রামে তদীয় চক্রাদির স্পর্শে দৃষ্টির আবরণ

অত্রাহঃ । তদেব তৎকালতঃ পরিকরাবিচ্ছেদে মত্যাং নীত্যা
 স্মার্যৈবং সম্ভবতি । দেশাদিভেদাদেকস্য পরিকরস্য পূর্বোত্তরবর্তিত্বেনা
 নেকলীলাসম্বন্ধস্বরূপাচ্চ । পূর্বস্থা লীলায়া নীত্যত্বেন তৎসম্বন্ধিনঃ পরি
 করস্তাপি সম্বন্ধস্তত্র নীত্যং স্মাৎ । তথা সত্যুত্তরস্তাং তস্য সম্বন্ধো দুবটঃ
 স্বীকৃতে চ তস্মিন্ পূর্বস্থা অনিত্যত্বম্ । নীত্যত্বে চোত্তরসম্বন্ধিনস্তস্য
 ন্যত্বং ভবেৎ । তস্মাদ্বিয়ংপুষ্পায়মাণং ভবতাং লীলানিত্যত্বমি
 চেৎ ॥৩৭॥

অত্রাহরিতি । অত্র লীলা নীত্যাদিবিষয়ে শব্দবুদ্ধিকর্ষণাৎ ত্রিফণাবস্থায়িত্বং বদ্য
 স্মার্কিকাঃ পূর্বপক্ষং রচয়ন্তীত্যর্থঃ । দেশাদিভেদাদিতি । ন হ্যেকস্মিন্ দেশে কালে
 ভগবান্ সর্বেশ্বরস্তৎপরিকরো বাস্তু । নিকেতভোজনগোচারণরাসনৃত্যাদীনাং লীলা
 দেশভেদেন কালভেদেন পরিকরভেদেন চ সম্ভবঃ প্রतीयতে । বাল্যপৌগণ্ডলীলা
 চোত্তরস্থাং স এব লালনকর্তা পিতাদিঃ পরিকরঃ । গোচারণাদিলীলাসু পূর্বোত্তরেণ স এব
 বয়স্গণঃ সন্তোগবিপ্রলস্তয়োঃ পূর্বোত্তরয়োঃ স এব কিশ্করীগণঃ সখীগণশ্চেতি বিভা
 নীয়ম্ । এবং শ্রীদাশরথ্যাদিলীলাসু চ সুধীভিরনুসন্ধেয়ম্ । ইথৈকেকস্য পরিকরস্য পূর্ব
 ত্তরবর্তিত্বেন লীলাসু পরিকরাবিচ্ছেদে সিদ্ধে তেন ক্ষতিং দর্শয়তি পূনস্তা ইত্যাদিনা । তৎ

উনুক্ত হইয়া যায়, সুতরাং তখন তাহাদিগের মোক্ষও সিদ্ধ হইয়া থাকে ।” অ
 শ্রীভগবানের নীত্যধামে নীত্যপার্ষদগণের সহিত বাল্যাদিনিত্যলীলা সিদ্ধ হইল ॥ ৩৬

এই স্থলে কেহ কেহ পূর্বপক্ষ করিয়া থাকেন যে, “সেই দেশ, সেই কাল এবং
 পরিকরের বিচ্ছেদ না হইলে তবে সেই সকল লীলার নীত্যত্ব স্বীকার করা যাইতে পা
 কিস্ত তাহা সম্ভবই হয় না । সর্বেশ্বর শ্রীভগবানেব ও তাঁহার পরিকরবর্গের একই
 এবং একই কালে অবস্থানই অসম্ভব । গৃহমধ্যে ভোজন, বনমধ্যে গোচারণ এবং
 নৃত্য প্রভৃতি দেশের কালের ও পরিকরের ভেদই প্রদর্শন করিয়া থাকে । ঐ
 স্বীকার না করিলে লীলাই অসম্ভব হইয়া উঠে । পূর্বকালিক বাল্যলীলাতে, তৎ
 কালিক পৌগণ্ডলীলাতে এবং তদুত্তরকালিক কৈশোবলীলাতে সেই একই লালন
 পিতা ও মাতা প্রভৃতি এবং পূর্বোত্তরকালিক গোচারণলীলা ও বনভোজনাদি লী
 সেই একই বয়সাগণ আর পূর্বোত্তরকালিক সন্তোগলীলা ও বিপ্রলস্তলীলাতে সেই
 কিশ্করীগণ ও একই সখীগণ প্রভৃতি উক্ত হইয়াছে । এইরূপে পরিকরবর্গের পূর্ব
 বর্তিত্ব প্রযুক্ত লীলা সকলে উহাদিগের বিচ্ছেদ ঘটতেছে এবং তাহাতে বিশেষ
 হইতেছে । কারণ, পূর্বলীলা যদি নীত্য হয়, তবে পূর্বলীলার পরিকরণ অবশ্য

অত্রোচ্যতে । অনভিজ্ঞো ভবান্ অচিন্ত্যস্য ভগবত্তত্ত্বস্য যদৌপ-
নিষদং তৎ । তথাহি ছান্দোগ্যে ভূমৈব ভূমা ত্বেব জিজ্ঞাসিতব্য ইতি
ভূমানমুদ্दिश्या तस्य लक्षणमुच्यते । যত্র নান্যৎ পশ্যাতি নান্যচ্ছৃণোতি
নান্যদ্বিজ্ঞানাতি স ভূমেতি । অত্র ভূমানং প্রাপ্তস্য তদিতরদর্শনাদি প্রতি-
श्रियते अनन्तरं तु मृत्वादिहेयदर्शनं निषिध्य पुनस्तस्य सर्वदर्शनमुच्यते ।
ন পশ্যো মৃত্যুং পশ্যাতি ন রোগং নোত দুঃখিতাম্ । সর্বং হ পশ্যঃ
পশ্যাতি সর্বমাপ্নোতি সর্বশ ইতি । অত্র সর্বশব্দেন বিবিধবৈচিত্র্য-

ক্লিনঃ পূর্বলীলাঙ্গস্ত পিত্রাদেঃ । তথা সতি তন্ত পূর্বলীলায়াং নিত্যসম্বন্ধে স্বীকৃতে সত্যত্বার্থঃ ।
তস্য পূর্বলীলাঙ্গস্য পিত্রাদেঃ । স্বীকৃতে চেতি উত্তরলীলায়াং তস্য পিত্রাদেঃ সম্বন্ধে স্বীকৃতে
সম্বন্ধবটিত্বায়াঃ পূর্বলীলায়া নিত্যত্বাভাবঃ । নিত্যত্বে চেতি তৎসম্বন্ধবটিতপূর্বলীলায়া
নিত্যত্বে বা স্বীকৃতে সত্যোত্তরলীলায়ামন্তঃ পিত্রাদিঃ স্তম্ভ চৈবং স্বর্গ্যতে । তথাচ
প্রাপ্তোত্তরং চাননালীলোদয়াৎ পূর্বপূর্বাসাং বিনাশাদনিত্যা লীলেতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

পূর্বপক্ষং নিরাকুর্ষ্মাহ অত্রোচ্যতে ইতি । ভূমৈবেতি নারদং প্রতি সনৎকুমারস্য
বচনম্ । বৈপুল্যধর্ম্মা স্তথরূপঃ সর্কেশ্বরো জিজ্ঞাস্য ইত্যর্থঃ । যত্রোচ্যতে । যত্র ভূমানুভূম-
মানে সতি ভূমাতোহন্যন্ন পশ্যাতি জলধিনিমগ্নো যথা জলরাশেবন্যন্ন পশ্যাতি তদ্ব-
দিত্যর্থঃ । অনন্তরমিতি তস্য ভূমোপাসকস্য ন পশ্য ইতি তত্রৈব তং প্রতি তদ্বাক্যম্ ।
পশ্যো ধ্যায়ী ভক্তঃ । মৃত্যুরোগঃখিতসংসারধর্ম্মান পশ্যাতি কিন্তু ভূমানমাপদ্য তস্য

লীলাতে নিত্যসম্বন্ধ হইবেন । একরূপ হইলে, তাঁহাদের উত্তরলীলাতে পুনঃসম্বন্ধ দুর্ব্বট
হইল । পূর্বলীলাকে অনিত্য না বলিলে আর তাঁহাদের উত্তরলীলাতে সম্বন্ধ স্বীকার
করা যায় না । পূর্বলীলাকে নিত্য বলিলে উত্তরলীলাকে ভিন্ন লীলা বলিতে হয় এবং
ঐ লীলার পরিকরবর্গকেও ভিন্ন বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । এইরূপে পূর্বোত্তরে পৃথক্
পৃথক্ লীলার প্রকাশ হেতু পূর্ব পূর্ব লীলার বিকাশে উত্তরোত্তর লীলার উৎপত্তি এবং
ঐ সকল লীলার অনিত্যতা স্বীকার করিতে হয় । অতএব লীলার নিত্যত্ব আকাশকুসুম-
হুল্য হইয়া পড়িতেছে” ॥ ৩৭ ॥

উহার উত্তর যথা—“মিনি পূর্বোক্তপ্রকার পূর্বপক্ষ করেন, তাঁহাকে ভগবত্তত্ত্ব সম্বন্ধে
সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ বলা যাইতে পারে । ভগবত্তত্ত্ব অচিন্ত্য, উহাতে পূর্বোক্তপ্রকার তর্ক
স্থাপিতই হইতে পারে না । তর্কদ্বারা ভগবত্তত্ত্বকে জানা যায় না । উপনিষদ হইতে
এ জ্ঞান অগ্নি তদ্বারাই তাঁহাকে জানা যায় ।” ছান্দোগ্য উপনিষদে বলিয়াছেন,

বতো। বাল্যাদিসম্বন্ধাস্তস্য লীলাঃ কথ্যন্তে । তাঃ পশ্যঃ পশ্যতি তস্য
তৎপরিকরত্বেন তদঙ্গত্বাদাপ্নোতি চ যথাধিকারমিতি । ইহ বাল্যাদিসম্ব-
ন্ধানাং তাসাং মিথো বৈলক্ষণ্যাৎ কৈশোরসম্বন্ধানাং সংযোগবিয়ো-
গাত্মনা স্ফুটদ্বৈবিধ্যত্বাচ্চ বৈবিধ্যবৈচিত্র্যে সূচ্যন্তে ॥ ৩৮ ॥

অথ মিথো বৈলক্ষণ্যস্য দেশকালভেদেন জায়মানাস্থ বহ্বীষু তাস্থ একস্য
পরিকরস্য যুগপৎসাম্নিধ্যাসম্ভবাৎ কথং সর্বপ্রকারকদর্শনপ্রাপ্তিঃ
সম্ভবতি তদসম্ভবে বা কথং তাসাং তদযোগঘটিতানাং নিত্যবিশঙ্কয়াং
তদনন্তরমিদং পঠ্যতে । স একধা ভবতি দ্বিধা ভবতি ত্রিধা ভবতি
পঞ্চধা সপ্তধা নবধা চৈব পুনশ্চৈকাদশ স্মৃতঃ শতঞ্চ দশ চৈকঞ্চ সহস্রাণি

সর্বঃ বিশেষঃ পশ্যতীত্যর্থঃ । অত্র ভূমৌ নির্কিংশেষত্বে সর্বোপাধিপাদনং নিরর্থকং সা'দতঃ
সর্বশব্দেন তস্য গুণচরিতানি বোধান্তে । এতদেব বাধ্যতি সর্বশব্দেনেতি । স্ফুটদ্বৈবিধ্যত্বাৎ
প্রকটদ্বৈবিধ্যত্বাদিত্যর্থঃ । দাপ্রত্যয়স্য দ্বিক্রোশ্চধুমুত্রিতি ধমুগ্রাদেশঃ ধমুগ্রস্তাৎ স্বার্থে
উদর্শনমিতি উপ্রত্যয়ঃ । ততো দ্বৈবিধ্যত্বাদিতি সিধ্যতি ॥ ৩৮ ॥

ভগবতি লীলাঃ সাধিতাঃ । অথ তদঙ্গভূতানাং দেশকালপরিকবাণামবিচ্ছেদঃ সা'দতে
অধেত্যাদিনা । তাস্থ লীলাসু । তদসম্ভবে বেতি তস্মৈ পরিকরস্য তদ্রদেশতত্ত্বংকালসম্বন্ধেন
জায়মানাস্থ লীলাসু যুগপৎ সাম্নিধ্যাসম্ভবে বেত্যর্থঃ । তাসাং তদযোগঘটিতানামিতি

“ভূমা অর্থাৎ বিপুল সুখস্বরূপ শ্রীহরিই জিজ্ঞাস্য ।” ঐ ভূমা পুরুষের লক্ষণ যথা—“যিনি অমৃতভূত
হইলে, অমৃতভবিতা ব্যক্তি তদন্য কিছুই দেখেন না, শুনে না, জানেন না, তিনিই ভূমা ।”
এইস্থলে যিনি ভূমাকে পাইয়াছেন, তাঁহার তদন্তদর্শনাদি প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে । পরে
উদর্শীর মত প্রভৃতি হেয় দর্শন নিষেধ করিয়া তাঁহার সর্বদর্শকতা বলিতেছেন “যিনি
ভূমাকে দেখিয়াছেন, তিনি মৃত্যু বোগ ও দুঃখ প্রভৃতি সংসারধর্ম দেখেন না । তিনি
সকলই দেখেন এবং সকলই প্রাপ্ত হইবেন ।” এইস্থলে সর্ব শব্দ দ্বারা বিবিধ-বৈচিত্র্য-
বিশিষ্ট বাল্যাদিসম্বন্ধীয় লীলা সকল কথিত হইয়াছে । ঐ লীলা কে দর্শন করে?—লীলায়
পরিকর সকলই দর্শন করে । এবং তাঁহারাই যথাধিকার অর্থাৎ স্বয়ং অধিকার অনুসারে
ঐ লীলা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এইস্থলে বাল্যাদি-সম্বন্ধ-বিশিষ্ট লীলা সকলের পরস্পর
বৈলক্ষণ্য হেতু এবং কৈশোরসম্বন্ধবিশিষ্ট লীলা সকলের সংযোগ ও বিয়োগরূপ দ্বৈবিধ্য
হেতু লীলার বৈবিধ্য ও বৈচিত্র্য সূচ্যক্ত হইয়াছে ॥ ৩৮

এইরূপে ভগবানের লীলা সাধিত হইল । অনন্তর লীলাভূত দেশ কাল ও পরিকর
সমূহের অবচ্ছেদ সাধিত হইতেছে । পরস্পর বৈলক্ষণ দেশভেদে ও কালভেদে জায়মান

চ বিংশতিরিতি । অত্র সিদ্ধিঘনাস্থানি রূপাণি তস্য লীলাপ্রেমোরাবি-
ভবন্তি । তৈরসৌ তত্র তত্র সংনিদধ্যাদিতি তস্য সৰ্বত্রৈক্যাত্তদবিচ্ছেদ-
সিদ্ধিরতো ন কাচিদনুপপত্তিঃ ॥ ৩৯ ॥

ঐদৃশলীলাবিশিষ্টমেব স্বরূপং রসশক্তিতং তদবাপ্তস্যৈব পরমানন্দং
শ্রুতিরাহ । রসো বৈ সঃ রসং হেবায়ং লক্কানদী ভবতীতি । সংযোগ-
স্যৈব বিয়োগস্যাপি রসত্বেন ভগবদ্রূপত্বাত্তজ্জ্ঞানমপি তদনুভব এবোতি

তদ্দেশতত্তৎকালতত্তৎপরিকরসম্বন্ধানামিতার্থঃ । তত্র তাদেবকস্য পরিকরস্য যুগপত্তাস্থ
নিধিং প্রতিপাদয়তি । স + তি + তত্রৈব তদ্বাক্যং স মুকো ভূমতকঃ । অত্রোতি । সিদ্ধিঃ
তাসম্বন্ধতা । লীলাপ্রেমোঃ সৰ্ব্বা লীলাঃ সাক্ষাচ্চিকীর্ষোঃ সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বাস্থ লীলাস্ব তদ-
বিচ্ছেদসিদ্ধির্নাথিললীলাস্ব সান্নিধ্যানুপপত্তিঃ । যদাপি স এক এবোতি বাক্যং সাধনমুকুপরং
শক্তরণ্যং তথাপ্যাপলক্ষণতয়া কৈবর্তোন বা নিত্যমুক্তানাং জীবানাং পরাবতারগাণাঞ্চ
দীর্ঘদানাং গ্রহণায় ভাবীতি বোধ্যম্ ॥ ৩৯ ॥

রস ইতি তৈত্তিরীয়কে । ভগবান্ রসঃ পঞ্চবিধরসাত্মা । অথং তদুপাসকঃ । নহু গোচারণাদৌ
ধবৃত্তে ভগবতি নিকেতস্থানাং ভক্তানাং তৎসাক্ষাৎকারাভাব ইতি চেষ্টয় সমাদধদাহ

কতপ্রকার সেই সকল লীলাতে সেই সেই পরিকরের একসময়ে সন্নিধানের অসম্ভাবনা হেতু
সৰ্ব্বপ্রকার দর্শন এবং প্রাপ্তিও অসম্ভব হইতেছে । উহা যদি অসম্ভব হইল, তবে তত্তদ্দেশ
তত্তৎকাল ও তত্তৎপরিকর ঘটত লীলার নিত্যত্বেরও অসম্ভাবনা ঘটবে । ফলতঃ এই
শব্দাতেই পববর্তী শ্রুতিতে বলিতেছেন—“সেই ভগবান এক ছই ও তিন ইত্যাদি করিয়া
শতসংখ্যক অর্থাৎ অসংখ্যরূপ ধারণ করিতে পারেন ।” অতএব লীলাভিগাথবিশিষ্ট
বানের সত্যসম্বন্ধতাজন্য সকল লীলার সাক্ষাৎকারেচ্ছায় বহুরূপের আবির্ভাব হয়
। সেই সকল রূপ দ্বারা সেই সকল পরিকরের সহিত সেই সেই স্থানে সন্নিধান হয় ।
ইরূপ শ্রীভগবানের সকল লীলাতে একতা প্রযুক্ত সেই সেই পরিকরের সহিত অধিভোগ
র্থাৎ নির্বিল লীলাতেই সান্নিধ্য সিদ্ধ হইতেছে । ইহাতে আর কোন অসম্ভাবনা
কিতেছে না ॥ ৩৯

ঐদৃশ-লীলা-বিশিষ্ট ভগবৎস্বরূপই রসশব্দবাচ্য হয়েন । সেই রসের প্রাপ্তিতেই পরম
ানন্দ জন্মে । শ্রুতিতে ঐ প্রকারই বলিয়াছেন, যথা—“শ্রীভগবান্ রসস্বরূপ । রসস্বরূপ
ই ভগবানকে পাইয়াই জীব আনন্দলাভ করেন ।” কেহ কেহ ইহার উপরও আবার
রূপক করেন যে, ভগবান গোচারণে প্রবৃত্ত হইলে, নিকেতনস্থিত ভক্তগণের তৎসাক্ষাৎ-
কারের অভাব প্রবণ করা যায়, অতএব তাঁহার সৰ্বত্র সান্নিধ্য কিরূপে যৌক্তিক হইবে ?—

তস্য সার্বদিকসাক্ষাৎকারসিদ্ধিস্তেন তেন চ বিশিষ্টা খলু লীলা নিত্যা ।
তত্রাদৌ বহিরন্তে তু হৃদ্যেব সাক্ষাৎকৃতিঃ । ইথঞ্চ সার্বদিকসাহিত্য-
সত্ত্বেইপি সায়ংবীক্ষাপ্রতিচ্ছা সাম্প্রতং পরিষঙ্গাভ্যর্থনাদয়ো ব্যবহারাঃ
সিদ্ধোয়ুরিতি অগতিতাৎপর্যসহায়বানেষ নির্ণয়ঃ । ধামুঃ সময়স্য চ
ভগবদায়ুকস্য সৰ্বত্র সান্নিধ্যং বক্ষ্যতে । অলৌকিকেইচ্ছিত্যবস্তুরি-
তর্কানবতারো ন দূষণমপি তু ভূষণমেব মহিমোন্মাতাং ॥ ৪০ ॥

অত্রাহ্ণঃ । ননু লীলায়াঃ ক্রিয়াত্বাৎ প্রত্যংশমপ্যারম্ভসমাপ্তিভ্যাং
তস্যাঃ সিদ্ধির্বাচ্যাঃ তাভ্যাং বিনা তৎস্বরূপনাশাপত্তিরতঃ কথমসৌ
নিত্যেতি চেৎ ॥ ৪১ ॥

সংযোগস্যেবেতি । তজ্জ্ঞানং বিয়োগজ্ঞানম্ । তস্যেতি ভগবতঃ । তেন তেন চেতি সংযোগেন
চেত্যর্থঃ । সায়মিতি গোচারণায় গচ্ছতো ভগবতঃ সায়মাগত্য ত্বামহং দ্রক্ষ্যামি দেহি মে
সাম্প্রতং পরিষঙ্গমিত্যাবাসস্থিতৈঃ ভক্তজনৈঃ সহ ব্যবহারঃ সিধ্যৎ । সংযোগবিয়োগাভ্যনো-
রসম্যোদয়ঃ মানসে স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

তদন্তরে এইপ্রকার সমাধান করা হয় যে, সংযোগের ন্যায় বিয়োগেরও রসত্ব স্বীকৃত হয়
অতএব বিয়োগও ভগবদ্রূপই । বিয়োগ যদি ভগবদ্রূপই হইল, তবে ঐ বিয়োগের জ্ঞানও
শ্রীভগবদ্রূপই হইল । বিয়োগে ভগবদ্রূপ থাকাতেই শ্রীভগবানেব সার্বকালিক সাক্ষাৎ-
কার সিদ্ধ হইতেছে । সংযোগবিশিষ্ট এবং বিয়োগবিশিষ্ট লীলায় একই ভগবানেক অনুভব
দ্বারা উভয় লীলাকে ধরিয়া লীলাই নিত্যত্বও সিদ্ধ হইতেছে । বিয়োগে ভগবদ্রূপ
অনুভবসিদ্ধ । সংযোগে বাহ্য সাক্ষাৎকার এবং বিয়োগে আন্তর সাক্ষাৎকার এইমাত্র
প্রভেদ । অতএব সার্বকালিক সান্নিধ্যসত্ত্বেও, গোচারণার্থ গমনকালে শ্রীভগবান
গোপীদিগকে “আমি এখন চলিলাম, স্বায়ংকালে পুনরবার সাক্ষাৎকার হইবে, সাম্প্র-
আলিঙ্গন প্রদান কর,” ইত্যাদি বলিতেন, তাহাও সম্ভব হইতেছে । ভগবল্লীলায় ধাম
এবং সময় প্রভৃতি সকলই ভগবদায়ুক । অতএব উহাদের সৰ্বত্র সান্নিধ্য কোনরূপে
অসম্ভব হইতে পারে না । একই বস্তুর সৰ্বরূপ হওয়াও অসম্ভব নহে ; কারণ ভগবৎ
অচিন্ত্যশক্তিসম্বিত । অচিন্ত্য বিষয়ে তর্ক অবতারণিতই হইতে পারে না । উহা তাঁহার
পক্ষে দোষেরও নহে, কারণ তদ্বারা তাঁহার মহিমাই সূচিত হয় ॥ ৪০ ॥

পূরূপক্ষী কিন্তু ইহাতেও ক্ষান্ত হয়েন না । তাঁহার বলেন, ভগবানে বিচিত্র লীলা
সাধিত হইতে পারিলেও আরম্ভ ও সমাপ্তি দ্বারা উহার নিত্যত্ব সাধিত হইতে পারে না ।
লীলা ক্রিয়াবিশেষ । ক্রিয়ামাত্রেরই আরম্ভ ও সমাপ্তি আছে । আরম্ভ ও সমাপ্তি

অত্রোচ্যতে । ভগবতি সনৈবাংকারানন্ত্যাং প্রকাশানন্ত্যালীলা-
নন্ত্যাদনন্তব্রহ্মাণানন্তবৈকুণ্ঠগতানাং তত্তলীলাস্থানানাং তত্তৎপার্ষদা-
নাঞ্চ ব্যক্তিপ্রকাশানন্ত্যাচ্চ নানিত্যত্বং তস্যাঃ । তত্তদাকারপ্রকাশ-
গতয়োস্তত্তদারম্ভসমাপ্ত্যাঃ সত্যোরপ্যেকত্বৈকত্বং তত্তৎক্রিয়াংশা-
বৎ সমাপ্যন্তে ন সমাপ্যন্তে বা তাবদেবাণ্যত্রাপ্যারকাঃ স্থ্যরিত্যেবং
তস্মিন্ স্তদবিচ্ছেদান্নিত্যেব সেতি তত্র কচিৎ কিঞ্চিদৈলক্ষণ্যেন কচি-
দ্বকরূপ্যেণারম্ভঃ বিশেষাণাং ভেদাসংভেদাচ্চ ॥ ৪২ ॥

নহু সন্ত ভগবতি বিচিত্রা লীলাস্তত্তদেবাণ্যাদিসম্বন্ধাঃ নিত্যাস্ত তা ন স্মারারম্ভসমাপ্তিমত্যা-
দিত্তি তার্কিকাঃ পুনঃ প্রত্যাবতিষ্ঠন্তে নবিত্যাদিনা । বিকসিতার্থমেতৎ ॥ ৪১ ॥

সমাদধতি ভগবতীত্যাদিনা । ভগবত্যাংকারানন্ত্যম্ একোহপি সন্ বহুধা যো বিভা-
ত্যকানেকস্বরূপায়েত্যাदिश्रुतिस्मृতিভাঃ । লীলানন্ত্যং জন্মকৰ্ম্মাভিধানানি সন্তি মে হি
হত্মশঃ । ন শক্যন্তে হু সংখ্যাতৃগনস্তত্কাণ্যাপি হি ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ । ব্রহ্মাণানন্ত্যম্
। গুণানন্ত্য সহস্রাণাং সহস্রাণ্যুতানি চ । তাদৃশানাং তথা তত্র কোটিকোটিশতানি চেতাদি-
তিভাঃ । বৈকুণ্ঠানন্ত্যঞ্চ তদ্বকগাংস্যা বৃক্ষঃ পবনং পদমবভাতি ভূরীতি শ্রুতেঃ । পার্শ্বানা-
ঞ্চ স একশ্চেত্যাदिश्रुतेঃ । এবং ভগবদ্রূপাদীনামানন্ত্যমাপাদ্য লীলানিত্যত্বার্থমবি-
চ্ছদং তস্যাঃ সমর্থয়তি তত্তদাকারেতি । একত্বৈকত্বোত্তোতৈককস্মিন্ প্রকাশে অন্যত্রান্ত্রেতা-
স্মিন্ প্রকাশে ইত্যর্থঃ । তদবিচ্ছেদাৎ ক্রিয়াবিচ্ছেদবিরহাদিত্যর্থঃ । কচিদিত্তি
চিৎ মাতুরক্কে দ্বিত্বিঃ কচিৎ স্বপ্নপীঠে নিবিষ্টো হৈয়ঙ্গবীনমত্তি হসতি চেতি বিশেষণয়ো-
র্দো ভাবাঃ । লীলাঙ্গানাং দেশকালপরিকরাণামেকাং প্রাক্ প্রতিপাদিতম্ । অথ
মানরূপাণাং তাসাং পৃথগুদিতমপ্যেকাং প্রতিপাদ্যতে । ॥ ৪২ ॥

তিরেকে লীলাই সিদ্ধ হইতে পারে না, এবং তজ্জন্য তৎস্বীকারে লীলার নিত্যতা অসিদ্ধ
হইয়া উঠে ॥ ১ ॥

তদ্বত্তরে এই প্রকার সমাধান করা হইয়া থাকে—শ্রীভগবানের আকারের আনন্ত্য,
প্রকাশের আনন্ত্য, লীলার আনন্ত্য, অনন্ত বৈকুণ্ঠগত ও অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডগত, লীলাঙ্গানের
নন্ত্য এবং সেই সেই লীলার অনন্ত পার্ষদগণের আনন্ত্য হেতুও লীলার অনিত্যতা
হইতেছে না । সেই সেই আকারগত ও প্রকাশগত সেই সেই লীলার আরম্ভ এক
প্তি সত্ত্বেও এক এক প্রকাশ ভেদে আরম্ভ লীলাব সমাপ্তি হইতে হইতেই অন্যত্র
প লীলার আরম্ভ হয় বলিয়াই লীলার অবিচ্ছেদ ঘটিতেছে । লীলা ক্রিয়া হইলেও
ক্রিয়ার বিচ্ছেদ নাই । যাহার বিচ্ছেদ নাই, তাহার নিত্যত্বও অসম্ভব হয় না ।

নমস্তুবিচ্ছেদঃ কথং সা বর্তত ইত্যুচ্যতে পৃথগারম্ভাদিবৈরসেতি
চেৎ । উচ্যতে । কালভেদেনোদিতানাং তুল্যরূপাণাং ক্রিয়াণা-
মৈক্যং । যথা পরেশামপি দ্বিগোশব্দোহয়মুচ্চারিতো ন তু দ্বৌ গো-
শব্দাবিতি প্রতীতিনিশ্চিতং শব্দৈকত্বং যথা দ্বিঃ পাকোহনেন কৃতো
ন তু দ্বৌ পাকাবিতি ক্রিয়ৈক্যঞ্চ তথৈতৎ প্রত্যেতব্যম্ । অতএবমাহ
শ্রুতিঃ । যদগতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্ছেতি । একো দেবো নিত্যলীলানু-
রক্তো ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদ্যান্তরায়েতি চ । স্মৃতিশ্চ । জন্ম কৰ্ম্ম চ মে
দিব্যমেবং যো বেত্তি তদ্বতঃ । ত্যক্ত্বা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি
মোহমুচ্ছনেতি । ঈদৃশাবগতিস্তুতিরহস্তা ভগবদনুগ্রহৈকসাধ্যোতি ।
যাবানুগ্রহঃ যথাভাবো যদ্রূপগুণকৰ্ম্মকঃ । তথৈব তদ্বিজ্ঞানমস্তু তে
মদনুগ্রহাদিতি তদ্বক্তেঃ ॥ ৪৩ ॥

আশঙ্ক্যতে নব্বদ্বিতি । অত্র শাস্ত্রিকসম্মতং দৃষ্টান্তযুগলমাহ যথেষতি । পরেশাং মায়িনাম্ ।
তে হি শূন্য ইতি সূত্রে উপচর্যমাণেনৈবং বিস্ময়ঃ । যদগতমিতি বৃহদারণ্যকে পঠ্যতে ।
ব্রহ্মনিষ্ঠং গুণকৰ্ম্মলক্ষণমর্থজ্ঞাতং নিত্যং গতভবদুপাশ্রয়ৈশ্চৈতদস্য ত্রৈকালিকস্থিতিবিবেচনাৎ ।
এক ইতি পিঙ্গলাদশাখায়ামাখ্যায়িকাঃ পঠন্তি । জন্মেতি শ্রীগীতাসু । দিব্যমপ্রাকৃতং
সংস্করণানুবদ্ধীতি যাবৎ তদ্বৈতমুপেক্ষ্যেতঃ । ঈদৃশাবগতিঃ কৰ্ম্মণামপি ভগবদ্ববোধঃ ।
যাবানিতি দ্বিতীয়ে ব্রহ্মাণং প্রাতি ভগবদ্বাক্যম্ । যাবান্ যৎপরিমাণঃ মম্যমন্তেহপি
বিভূতলক্ষণঃ । যথাভাবো যদৃশসত্ত্বকঃ যাদৃশসত্ত্বাবো যাদৃশপার্ষদশ্চ । ভাবঃ সত-
স্বভাব ইত্যাদিমৈদীনীকরকোষাৎ । স্কটমন্যং ॥ ৪৩ ॥

কোথাও বা একরূপেই লীলা আরম্ভ হয়, কোথাও বা কিঞ্চিৎ বৈলক্ষণ্যেই ছইয়া থাকে
ইহাই বিশেষ । বিশেষণের ভেদাভেদেই ক্রিয়ারও প্রকাবভেদ বা প্রকারভেদ
ঘটে ॥২॥

পূৰ্ব্বপক্ষী বলেন, লীলার অবিচ্ছেদ সিদ্ধ হইতেছে বটে, কিন্তু তাহাতে পূৰ্ব্বাপর উক্ত
লীলার একত্ব থাকে কিরূপে ? পৃথক আরম্ভ প্রভৃতি দ্বারা লীলারও পার্থক্যও উ-
হউক । উত্তরপক্ষ এইরূপ—যে রূপ কালভেদে কথিত হইলেও তুল্যরূপ ক্রি-
য়ামূহের একত্ব স্বীকৃত হয়, তদ্রূপ লীলাসমূহেব একত্ব জানিতে হইবে । অদ্বৈতবাদী
বলেন, এক গো শব্দ দুইবার গোঃ গোঃ বলিয়া উচ্চারণ করিলে, দুইবার গোশব্দ উচ্চারিত
হইল বলা ভিন্ন কেহই দুইটি গোশব্দ উচ্চারিত হইল এরূপ বলেন না, যেহেতু ঐ শব্দ

কিঞ্চ ন পশ্যো মৃত্যুং পশ্যতীত্যত্রৈকশ্চৈব পার্শদস্য যুগপৎ সৰ্ব-
লীলাকৰ্ম্মকদৰ্শনপ্রাপ্ত্যাঃ প্রতিপাদনাৎ । ভগবদ্রূপস্তত্র কালস্তদ্রূপবি-
চন্দ্রাদ্যদয়ান্তমনসিদ্ধদিবারাত্রিমানতয়া তদ্বিষ্টতত্ত্বলীলানুগ্ণ্যবান্ প্রচ-
গন্তি ন ত্বয়নবৎসরাদিরূপতাং ভজতি তাবতৈব তত্ত্বলীলারসনিষ্পত্তে-

পায়ঃ সময়স্য চ ভগবদাত্মকস্য সৰ্ব্বভাসান্নিধাং বক্ষ্যতি ইতি যৎ পূৰ্ব্বমুক্তং তদি-
নীং প্রতিপাদয়তি । কিঞ্চ ন পশ্য ইত্যাদিনা । ভগবদ্বিত্যাদ্যামহো ভগবদ্রূপঃ কালো
ভ্যাং কালান্তিমঃ । যুগপৎ ক্রমিকবহুক্রিয়ানিবৰ্ত্তকত্বাদভগবদ্বৎ । জড়াত্মা কালঃ খলু
ক্রমাদেকস্য বহুক্রিয়া নিবৰ্ত্তয়তি ভগবদ্রূপঃ কালস্ত যুগপদिति তদ্বিমঃ স ইত্যর্থঃ । তদ্রূ-
পতি ভগবদ্রূপেত্যর্থঃ । তদ্বিচ্ছেতি ভগবদিপ্সিততৎক্রিয়ানিবৰ্ত্তক ইত্যর্থঃ । তাব-

ইটি উচ্চারণে দুইটি গোঃ গোঃ শব্দের একত্ব নিশ্চিত হইতেছে । এইরূপে ঐ ব্যক্তি দুই
ক করিয়াছে, বলিলে, একই পাকক্রিয়ার বারংবার করণ ভিন্ন পাকদ্বয় বোধিত হয় না,
যাহেতু ঐ স্থানে পাকক্রিয়ার একত্ব নিশ্চিত হইতেছে । এই কারণে প্রতিতেও
লিয়াছেন, “ব্রহ্মগত গুণরূপ ও কৰ্ম্মরূপ সমস্ত বিষয়ই নিত্য, কারণ, উহার ভূত ভবিষ্যৎ
র্তমান, তিন কালেই আছে ।” “একমাত্র সেই ভগবান নিত্যলীলানুরক্ত, ভক্তব্যাপক
। ভক্তগণেব হৃদয়ে সাক্ষাৎ বিরাজ করিয়া থাকেন ।” স্মৃতিতেও বলিয়া থাকেন,
“আমার জন্ম ও কৰ্ম্ম সকল অলৌকিক, ইহা যিনি স্থির জানেন, তিনি দেহত্যাগের
র আমাকে লাভ করেন ।” ঈশ্বরের গতি অতীব রহস্যভূত, অতএব তাঁহারই অনুগ্রহ
প্রতিরেকে কেহই উহা বুঝিতে পারেন না । ভগবান স্বয়ংই এইরূপ কথা বলিয়াছেন,—
“আমার পরিমাণ যেরূপ, স্বভাব যাদৃশ এবং পার্শদ সকল যেপ্রকার, তাহার যণার্থ
হয় আমার অনুগ্রহ ভিন্ন কেহই জানিতে সমর্থ হইবেন না । অতএব আমার অনুগ্রহে
আমার ঐ জ্ঞান লাভ হউক” ॥৪৩॥

আরও পূৰ্ব্বত “লীলাদিদর্শনকর্তার মৃত্যু হয় না” ইত্যাদি স্থলে একই পার্শদের এক-
লীন সকল লীলা দর্শন ও তৎপ্রাপ্তির প্রতিপাদন দ্বারা শ্রীভগবানের নিত্যধামস্থ কাল
ভগবদ্রূপ অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপভূত, প্রাকৃত কাল নহে, ইহাই বলা হইয়াছে । কারণ
ককালে ক্রমপ্রাপ্ত বহুক্রিয়ার নিষ্পত্তি প্রাকৃত কাল দ্বারা হইতে পারে না । প্রাকৃত
কাল ক্রমাশ্রয়ে পর পর বহুক্রিয়া নিষ্পাদন করিয়া থাকে । ভগবদ্রূপ অপ্রাকৃত কাল
পূর্ণ বহুক্রিয়া সম্পন্ন করে । অতএব প্রাকৃত কাল ও নিত্যধামের কাল ভিন্ন । সেখান-
কার চন্দ্র ও সূর্য প্রভৃতি যাহাদের উদয়াস্ত দ্বারা কালের নির্ণয় হয় তাঁহারা শ্রীভগবান
হইতে ভিন্ন নহেন । শ্রীভগবান নিজ লীলার আনুকূল্য বিধানার্থ নিজেই তত্ত্বদ্রূপ ধারণ
পূৰ্ব্বক কালের বিভাগ করিয়া থাকেন । এইরূপে কালবিভাগ হইলেও সেখানে কালের

দুর্গপং সর্ববর্ত্তদয়সদ্বাচ । তদনুগুণতয়েব তদংশাবির্ভাবতিরোভাবো
 নাস্ত্যব । এতমভিপ্রৈত্যেব স্মর্যতে স যত্র ক্ষীরাক্ষিঃ সরতি সুর-
 ভিভ্যন্ত স্তমহান্নিমেষাদ্বাখ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ । ভজে
 শ্বেতদ্বীপং তমহমিহ গোলোকমিতি যং বিদন্তস্তে সন্তঃ ক্ষিতিবিরল-
 চারাঃ কতিপয়ে ইতি । এবং ধান্মোহপি তদ্রূপস্য সর্বত্র সম্বন্ধঃ ।
 তদুক্তং বৃদ্ধৈঃ । অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াণাঞ্চ ধান্মশ্চ সময়স্য চ অবি-
 চিন্ত্যপ্রভাবহান্নাত্ৰ কিঞ্চিং সূদুর্ঘটমিতি প্রাকৃতেভ্যোহন্যে চন্দ্রসূর্যা-
 দয়ো গ্রহাঃ । লীলাতৈশ্বরনুভূয়ন্তে তথাপি প্রাকৃতা ইবেতি চ ॥ ৪৪ ॥

অতএব দেবর্ষিণা বহুভিরহোভির্ভাব্যলীলা একেনৈবাহা দৃষ্ট
 ইতি শুকো নিরূপয়ামাস । নরকং নিহতং শ্রুত্বা তথোদাহ

তেতি । দিবসরাত্রিমা ত্রেণ কালেনেত্যর্থঃ । তদনুগুণতয়েতি লীলানুকূলতয়েব কাল-
 বয়বানামাবির্ভাবাদিত্যর্থঃ । স যত্রৈতি ব্রহ্মসংহিতায়াম্ । নিমেষাক্কেতি । প্রভাতসম্ভব-
 মধ্যাহ্নাদীনাং কালাবয়বেষু স্থিতত্বাদিতি ভাবঃ । শ্বেতদ্বীপেতি মায়ামালিন্যবিরহাৎ শ্বেত-
 মতুজ্জলম্ । অতুচ্চস্থিতত্বাত্তু দ্বীপম্ । অনন্যনিকন্ধেবস্য ক্ষীরাক্ষিগতং ধাম ইহেত্যা-
 দ্ব্যাক্তেঃ । এবমিতি । তদ্রূপস্য ভগবদাত্মকস্য । বদিতি । বৃদ্ধৈঃ শ্রীকৃষ্ণচরণৈঃ
 লীলাতৈঃ প্রকটলীলাবর্জিতৈঃ । প্রাকৃতা ইব প্রসিদ্ধচন্দ্রাদিতুল্যা ইব ন তু প্রাকৃতা
 ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

অয়নবৎসরাদিরূপতা নাই । কারণ তথায় দিবারাত্রিরূপ কালে ভগবদিচ্ছানুসারে এককালেই
 সকল ঋতুর আবির্ভাব হয়, এবং তদনুরূপ লীলা নিষ্পন্ন হইয়া থাকে । ঐরূপ তথায়
 লীলানুগুণ কালংশের আবির্ভাব এবং তিরোভাবও ঘটিয়া থাকে । এই অভিপ্রায়ে স্মৃতি
 তেও বলিয়াছেন—“যেখানে সুরভিগণের স্তননিঃসৃত ক্ষীর হইতে ক্ষীরসমুদ্র পূরিত হই-
 তেছে, যেখানে নিমেষার্দ্ধ কালও গমন করিতে পারে না, তত্রত্য মায়াস্পর্শপরিণ
 অত্যন্ত ব্যক্তির নিকট গোলোক বলিয়া বিখ্যাত শ্বেতদ্বীপকে আশ্রয় করি ।” কালো
 ন্যায় ধামাদিও ভগবদ্রূপই । তদ্বিষয়ে বুদ্ধসম্মতিও দৃষ্ট হয়, যথা,—শ্রীভগবানেন প্রিয়বর্গো
 ধাম সকলের ও তত্তৎস্থলীয় কালাদির প্রভাব অচিন্ত্য, অতএব তদ্বিষয়ে কিছুই দুর্ঘট নহে ।
 ভগবদ্ধামে চন্দ্রসূর্যাদি গ্রহ সকল অপ্রাকৃত হইয়াও লীলাস্ব ভক্তগণ কর্তৃক প্রাকৃতে ন্যা
 অনুভূত হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

এই নিমিত্তই দেবর্ষি নারদ বহুদিবসসাধ্য লীলা একদিনেই দর্শন করিয়াছিলেন
 অর্থাৎ প্রভাত সম্ভব ও মধ্যাহ্নাদিরূপ কালাবয়ব দ্বারা করণীয় সেই সেই লীলা এক দিনে

গাষিতামিত্যাদিনা । ন চ বহুভিরহোভিস্তেন তা দৃষ্টা ইতি বাচ্যম্ ।
থা সতি যোগমায়ামহোদয়েক্ষণহেতুতদ্বিস্ময়ানুপপত্তেঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রাকৃতাঃ সূর্যাদয়ো জড়াত্মা কালশ্চ তত্র ন সন্তি । ন তত্র চন্দ্রাৰ্ক-
পুঃ প্রকাশতে ন বাস্তি বাতা ন চ যান্তি দেবতাঃ । যত্র দেবঃ ক্রতুভি-
ত্ভাবনঃ স্বয়ং বিভূত্যা বিরজঃ প্রকাশতে । ন তত্র সূর্যো ভাতি ন
দ্রতাকং ন বিদ্যতে । ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ । মৃত্যুৰ্যস্যোপসেচনং ক
থাবেদ যত্র সঃ । ন যত্র কালোহনিমিষাং পরঃ প্রভুঃ । কুতোহনু
বা জগতাং য ঈশিরে । কলামুহূর্তাদিময়শ্চ কালো ন যদ্বিভূতেঃ
রিণামহেতুরিত্যাदिश्रुतिस্মৃতিভ্যঃ । অতএব ন তত্রত্যানাং কালিকো
শেষঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তং পুষ্কলাহ অতএবেতি । ভগবদাত্মককালসচিব্যাদেবেত্যর্থঃ । একেনৈবেতি
সাতসঙ্গবাদিবপুষাবিভূতেন কালেন তত্তৎকালিকো লীলা দিবসেনৈবৈকেন দৃষ্টা
র্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ননু জড়াং কালাদন্যো ভগবদাত্মা কালঃ নিত্যধাম্মি লীলাসিদ্ধিক্রদস্তীতি নাস্তীকর্ত্বং
তে প্রমাণাভাবাদিতি চেত্তত্রাহ প্রাকৃতা ইত্যাদি । ন তত্রৈতি শ্রুতৌ । তত্র নিত্যধাম্মি
ঃ সর্গাধাঃ পরমাত্মা ক্রতুভিঃ সংকল্পৈরেব ভূতভাবনঃ । স্বাত্মককালসিদ্ধাভির্কিচিত্তাভি-
গাভিঃ স্বভক্তানাং পালক ইত্যর্থঃ । ন তত্রৈত্যগূঢ়ার্থম্ । মৃত্যুৰ্যস্যোতি কঠবল্যাম্ । মৃত্যুঃ
গ্রাসী কালংশঃ যস্য বিশ্বেদনভক্ষকস্যোপসেচনং দধ্যাদিত্যর্থঃ । ন যত্রৈতি শ্রীভাগ-
। অনিমিষাং ব্রহ্মাদিদেবানাং পরো নিয়ন্তা কালো যত্র ন প্রভুস্তত্র নিয়ন্তৃ নিয়মাদেবাঃ
ঃ প্রভব ইত্যর্থঃ । কালেতি শ্রীবৈষ্ণবে । অতএবেতি । তত্রত্যানাং তল্লোকনিবাসিনাং
লিকো বিশেষো জরাগরগাদিলক্ষণাবস্থা নাস্তি । বিশেষঃ কালিকোহবস্থা ইত্যমরঃ ।
চ্য ধাম্মি জড় এব কালঃ কিন্তু তস্য প্রভাবো নাস্তি । ন যত্রৈত্যাদিশ্বলে চৈবমেবার্থা-
। ততোহস্মিন্ প্রমাণাভাভেত্যেকে বদন্তি ॥ ৪৬ ॥

শ সহস্র কন্যা শ্রীভগবান বিবাহ করিবেন শুনিয়া দেবর্ষি নারদ দ্বারকায় আগমন
ন এবং এক শ্রীকৃষ্ণ প্রতিগৃহে অবস্থান পূর্বক উক্ত কার্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন দেখিয়া
স্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । দেবর্ষি বহুদিনেই ঐ লীলা দর্শন করিয়াছিলেন, এরূপও বলা
না, যেহেতু তাহা হইলে যোগমায়ার প্রভাব দর্শনে তিনি বিস্মিত হইয়াছিলেন, এরূপ
অসঙ্গত হইয়া পড়ে ॥ ৪৫ ॥

নিত্যধাম্মে প্রাকৃত কাল নাই, ইহার প্রমাণও যথেষ্ট প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতীতে উক্ত
হে, “সেই ভগবদ্ধাম্মে প্রাকৃত চন্দ্র সূর্যের প্রকাশ নাই, প্রাকৃত বায়ু বহন করে না,

তদেবং বাল্যাদীনি হরেনিত্যানি তৈঃ সম্বন্ধান্তান্তা লীলা নিত্যাঃ সৰ্বৈঃ পার্শ্বদৈৰ্ঘ্যধিকারং সৰ্বাংশানুভাব্যা ইতি । তদিদং চোক্তং সূত্রাত্ম্যম্ । ব্যাপ্তেশ্চ সমঞ্জসম্ । সৰ্বাভেদাদন্যত্রেমে ইতি । তথৈব ভাষিতঞ্চ ॥৪৭॥

ইদন্ত বোধ্যম্ । স্বরূপেণ চিচ্ছক্ত্যা চ কৃত্য লীলা সনাতনী । তে প্রকৃতিকালভ্যাং চ কৃত্য তু কাদাচিৎকী । সা চ সর্গাদিদৈত্য

প্রকরণার্থং নিগময়তি তদেবমিতি । পূর্বোক্তপ্রকারেণেত্যর্থঃ । অত্র পরমর্ষিনির্ণয়মাহ তদিদঞ্চোক্তমিতি । ব্যাপ্তেশ্চৈত্যস্যর্থঃ । শ্রীগোপালোপনিষদি শ্রীরামোপনিষদি ভগবতো বাল্যাদয়ো ধর্ম্যাঃ ক্রতাস্তে ধ্যেয়া ন বেতি সন্দেহে তে বিগ্রাহে ভগবতি ন্যূনাধিকভাবাপত্তেরৈকরস্যবাক্যব্যাকোপাপত্তেৰ্যেয়া নেতি প্রাপ্তে বাল্যাদিধর্ম্মিণস্তস্য ব্যাপ্তে বিভূত্বান্তে তত্র তদ্ব্যভাবাচ্চ তেষাং ধ্যানং সমঞ্জসমেবেত্যর্থঃ । মনু বাল্যাদিনর্মাণ্যাবস্থ সমাপ্তিমন্ত্বেনানিত্যানি বিদিতানি অতঃ কিং তেষাং ধ্যানেনেতি চেত্তত্রাহ । যে হরি তজ্জনাস্তৎকর্মাংশা বা পূর্বস্মিন্ কস্মিণি কালে বা অভূবন্ তত্র বা ইমে অন্য উত্তরস্মিন্ কস্মিণি কালে বা ভবেয়ুরিত্যসৌকার্য্যং কুতঃ সর্বেষাং পূর্বোত্তরকর্ম্মবর্ত্তিনাং হরি তজ্জনানাং পূর্বোত্তরকালবর্ত্তিনাং তৎকর্মাংশানাঞ্চ ভেদবিরহাদিত্যর্থঃ । তথাচ তেষাং তেষাং পূর্বোত্তরস্থিতত্বেন নিত্যত্বাং সমঞ্জসং ধ্যানমিতি । বিশেষস্ত ভাব্যে দৃশ্যম্ ॥ ৪৭ ॥

লীলামু কঞ্চিদ্ভিষেষমাহ ইদম্ভিত্তি । কৃত্যেতি নিত্যে ধার্ম্মীতি বোধ্যম্ । তেনে স্বরূপেণ । কৃত্য ত্বিত্তি প্রপঞ্চে ইতি জ্ঞেয়ম্ । কাদাচিৎকানিত্যা । ইতরথা সর্গাদিলীলান

প্রাকৃত দেবতাদিগেব গতিবিধি নাই । সেখানে শ্রীভগবান নিম্নলিখিত নিম্ন বিভূতি সহিত প্রকাশিত আছেন ।” অতএব ভগবদ্ধামবাসীদিগের কালকৃত জরামরণাদিও থাকি। পারে না । শ্রীমদ্ভাগবতে বলেন, ব্রহ্মাদিদেবতারও নিয়ন্তা কাল যেখানে নিম্ন সামর্থ্য প্রকাশ করিতে পারে না, সেখানে অন্য দেবতা কি করিবেন ? ॥ ৪৬ ॥

এইরূপে শ্রীহরির বাল্যাদিধর্ম্ম সকল নিত্য, ঐ সকল ধর্ম্মের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট তরলীলাও নিত্য, এবং সমুদায় পার্শ্বদ কর্তৃক অধিকারানুসারে ঐ সকল লীলা অনুভাব্য, ইহা উক্ত হইল । ভগবান বাদরায়ণ বেদান্তসূত্রেও এই প্রকারই বলিয়াছেন—“ব্রহ্ম বিভূ বহু তিনি বাল্যাদিধর্ম্মবিশিষ্ট হইয়াও ব্যাপক । তাঁহার বাল্যাদিভাবেও ন্যূনাধিক্য তাঁ প্রকাশ পায় না । অতএব সকলেরই সামঞ্জস্য হইতেছে, অর্থাৎ শ্রীভগবানের বাল্য কৈশোরধর্ম্ম এবং কৈশোরে বাল্যধর্ম্ম প্রভৃতির ব্যাপ্তি বশত সর্বত্রই ভগবদ্ধর্ম্মগণের সামঞ্জস্য হইতেছে ।” যে হরি, তৎপরিকর বা তৎকর্মাংশ সকল পূর্বকর্ম্মে বা পূর্বকালে থাকেন তাঁহারই উত্তরকর্ম্মে বা উত্তরকালেও থাকেন । কারণ, তাঁহাদের ভেদ নাই ॥” ৪৭ ॥

একণে ইহাই বুঝিতে হইবে যে, শ্রীভগবান নিম্ন বিভূতি দ্বারা নিত্যধামে নিত্যলীলা করিয়া থাকেন । আর তিনি প্রকৃতিশক্তি এবং প্রাকৃত কালশক্তি দ্বারা প্রপঞ্চে যেন

বধাদিক্রপৈব স্যাৎ । ইতরথা প্রাকৃতিকলয়োক্তিব্যাকোপঃ । ননু
তল্লয়ে প্রপঞ্চমাত্রবিনাশাতদগোচরায়াঃ প্রকটয়া নিত্যত্বং কথমিতি
চেৎ । তদগোচরতয়া বিনাশেহপি তদ্ব্যক্তেরবিনাশাৎ । শিখী ধ্বস্ত
ইতিবৎ । সবিশেষণে বিধিনিষেধৌ বিশেষণমুপসংক্রামত ইতি হি
ন্যায়বিদাং স্থিতিঃ ॥ ৪৮ ॥

তদেবমৈশ্বর্যমাধুর্যোদার্যাদিগুণরত্নাকরস্য নিত্যধামাদেঃ পুরুষো
ত্তমস্য পূর্ণাবির্ভাবে স্বয়ং ভগবচ্ছবিতস্যাপূর্ণাবির্ভাবে তু বিলাসাংশাদি
শব্দবোধ্যস্য তস্মৈশ্বর্যমাধুর্যবিষয়তয়া দ্বিবিধেন জ্ঞানেন জায়মানা বিধি
প্রবৃত্তা রুচিপ্রবৃত্তা চেতি দ্বিধা ভক্তিঃ সাধনরূপা সাধ্যরূপা চ সৈবাত্যন্তি
কয়োস্তয়োঃ সিদ্ধিহেতুঃ । তদিচ্ছ্যৈব তস্যাং তস্যাং তে তে জীবা

নিত্যত্বঙ্গীকারে । ননু তল্লয়ে ইতি । অনন্তানি তবোক্তানি ব্রহ্মাণানি ময়া পূৰ্বা সৰ্ব্বা
তানি সংহৃত্য সমকালং জগৎপতিঃ । প্রকৃতৌ তিষ্ঠতি তদা সা রাত্রিস্তস্য কীর্তিতে
বিষ্ণুধৰ্ম্মাৎ । তদগোচরায়াঃ প্রপঞ্চগতয়াঃ । তদগোচরতয়া ইতি প্রপঞ্চবর্ত্তিতস্য বিশেষ
ক্ষেত্যর্থঃ । তদ্ব্যক্তেঃ লীলারূপস্য বিশেষ্যস্যোত্যর্থঃ । শিখীতি শিখায়াং ধ্বস্তায়াং যং
বিপ্রস্য ন ধ্বংসস্তদ্বৎ । বিদগ্নির্যোহত্র প্রমাণমিত্যাহ সবিশেষণ ইতি ॥ ৪৮ ॥

মহাপ্রকরণমুপসংহরতি তদেবমিতি প্রকটার্থম্ । তয়োরিতি সূত্রপ্রাপ্তিহঃখপা
হারয়োরাত্যন্তিকয়োরিত্যর্থঃ । তদিচ্ছ্যা পুরুষোত্তমেচ্ছয়া । উত্তরে রুচিতত্ত্বাঃ । হৃদ

করেন, তাহা অনিত্য । সৃষ্টিলীলা ও দৈত্যবধাদিলীলাকেও ঐরূপ জানিতে হইবে
প্রাপঞ্চিক লীলার নিত্যত্ব স্বীকার করিলে, প্রপঞ্চের প্রাকৃতিক লয় অসম্ভব হইয়া উঠে
ব্রহ্মাণ্ডের লয় সৰ্ব্বত্রই উক্ত আছে । যদি বল, প্রপঞ্চগত দৈত্যবধাদি ভিন্ন প্রকটলীল
নিত্যত্ব স্বীকৃত হইয়া থাকে, কিন্তু প্রপঞ্চের লয় স্বীকার করিলে, ঐ প্রকট লীলার নিত্য
কিরূপে সম্ভব হইবে ?—তাহার উত্তর করিতেছি । প্রপঞ্চবিশেষণযুক্ত লীলার নাশ স্বীক
করিলেও লীলারূপ বিশেষ্যের নাশ হয় না, বিশেষণেরই নাশ হয়, অর্থাৎ প্রপঞ্চ সম্বন্ধের
নাশ হয়, কিন্তু লীলার নাশ হয় না । শিখাবিশিষ্ট ব্রাহ্মণকে শিখী বলা হয় । ঐ শিখার
বিশেষণের নাশে শিখী ব্রাহ্মণের নাশ হয় না । বিশেষণবিশিষ্ট বস্তুতে যে বিদ্যি ও নি
তাহা বিশেষণকেই আশ্রয় করিয়া থাকে, বিশেষ্যকে আশ্রয় করে না, ইহাই ন্যায়বেদ
দিগের সিদ্ধান্ত ॥ ৪৮ ॥

অতঃপর মহাপ্রকরণার্থের উপসংহার করিতেছেন । ঐশ্বর্যমাধুর্যাদিগুণরত্নাব
নিত্যধামস্থ শ্রীপুরুষোত্তমের পূর্ণাবির্ভাবে স্বয়ং ভগবানের এবং অপূর্ণাবির্ভাবে বিলাস
ও অংশাদির ঐশ্বর্য ও মাধুর্য বিষয়ক দ্বিবিধ জ্ঞানদ্বারা জায়মানা সাধনরূপা ও সাধ্য

প্রবর্তন্তে তেষুভূত্রে শ্রেষ্ঠা ইতি দর্শিতং ভগবতা সূত্রকারেণ । ছন্দত
উভয়াবিরোধাৎ । গতেরর্থবদ্ধমুভয়থানুগা ইহা বিরোধঃ । উপপন্নস্ত-

ইত্যন্তার্থঃ । বিধিভক্তিচ্চ কুচিভক্তিচ্চ ভগবৎপ্রাপিকা শ্রয়তে । তত্র কা তৎপ্রাপ্তি-
করীত্যনিশ্চয়ান্তত্ৰ তত্র প্রবৃত্তেরসম্ভব ইতি প্রাপ্তে ছন্দত ইতি । পূর্বতো নেত্যনুবর্ততে ।
ছন্দতস্তাদৃশসংসঙ্গাম্যামিভগবৎসঙ্কল্পাদুভয়োৰ্ভক্ত্যাস্তৎসঙ্গিনাং তৎসঙ্কল্পানুগতা প্রবৃত্তিঃ
স্বাদেবেতি ন প্রবৃত্ত্যসম্ভবঃ । কুতঃ উভয়বিধশ্রুত্যাভিরোধাদিত্যর্থঃ । গতেনিতি । এবং
স্বীকারে গতেস্তৎপ্রাপ্তেকুভয়থার্থবদে সতি । বিধিভক্তিচ্চ দিততদৈশ্বৰ্য্যেণ কুচিভক্তিচ্চুরিত-
তন্মাদুর্ঘ্যেণ চ ফলিতমিত্যর্থঃ । অনুগা বিধিকুচিভক্তিপ্রতিপাদিকয়োঃ শ্রুত্যাৰ্কিবোধো মিথো-
ব্যাঘাতঃ স্তাদিত্যর্থঃ । উপপন্ন ইতি বিধিভক্ত্যানুষ্ঠায়ী শ্রেষ্ঠো কুচিভক্ত্যানুষ্ঠায়ী বেতি
সংশয়ে বিধিনিরতত্বাদাদ্যঃ শ্রেষ্ঠ ইতি প্রাপ্তে অন্তাঃ শ্রেষ্ঠ্যমুপপন্নঃ । কুতঃ ততাদৃশসম্ভব-

বিধিভক্তি এবং কুচিভক্তিই আত্মান্তিক দুঃখপরিহার ও আত্মান্তিক সুখলাভের উপায় ।
পুরুষোত্তম শ্রীভগবানের ইচ্ছানুসারে জীব সকল এই দুই ভক্তিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তন্মধ্যে
কুচিভক্তি শ্রেষ্ঠা ইহা দর্শিত হইল । ভগবান স্বত্কারে বলিয়াছেন—“ভগবদিচ্ছাক্রমে
উভয়প্রকার বিধানই হইয়াছে । জীবগণের বিধিভক্তি ও কুচিভক্তি এই উভয়েই বিশ্বাস
থাকায় প্রবৃত্তির অসম্ভাবনা নাই । ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য এই উভয়বিধ ভক্তিরই পোষক
প্রমাণ শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় । তদনুবোধে উভয়বিধ ভক্তিরই প্রবৃত্তি । অনাদিসিদ্ধ ঐশ্বর্য্য
ও মাধুর্য্য এই উভয়বিধ ভগবদ্গুণের উপাসনা ভগবন্মিত্যপার্ষদবৃন্দ হইতে আরম্ভ
করিয়া বদ্ধ সাধক পর্য্যন্ত সুরসরিংপ্রবাহের ত্রায় চলিয়া আসিতেছে । এই নিমিত্ত
ভক্তিরসিক শ্রীহরি বিশ্ববর্তী জীবগণের যাদৃচ্ছিক সংপ্রসঙ্গ হইলে গুরুপদেশানুরূপ
উপাস্য নিজগুণে ঐ সকল জীবকে প্রবৃত্ত করিতে ইচ্ছা করেন । তাঁহাবাও
উপদিষ্ট বস্তু অনুসারেই তাঁহার ইচ্ছার অনুবর্তন করিয়া থাকেন । ভক্তানুগ্রহ অনুসাবেই
প্রবৃত্তি হয় বলিয়া ভগবানে বৈষম্যাদির অপ্রসঙ্গ বুঝিতে হইবে ॥” “উক্ত উভয়বিধ
ভক্তি দ্বারাই শ্রীভগবানকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব উভয়বিধ ভক্তিরই সার্থকতা
হইতেছে । তারতম্য থাকিলেও প্রাপ্তির সম্বন্ধে ঐরূপই বুঝিতে হইবে । ঐশ্বর্য্য ও
মাধুর্য্য উভয়ই শ্রীভগবানের গুণ । বিধি ভক্তি দ্বারা ঐশ্বর্য্যাত্মক ভগবানের প্রাপ্তি এবং
কুচিভক্তি দ্বারা মাধুর্য্যাত্মক ভগবানের প্রাপ্তি হয় । উভয় প্রাপ্তিতেই ভগবৎকৰ্ম্মতা
থাকে বলিয়া উভয়ই সার্থক হইতেছে ।” ইহার অস্বীকারে উভয়বিধ শাস্ত্রবাক্যের
বৈষম্য ঘটে ॥” “কিন্তু কুচিমার্গ দ্বারা হরিভজনকারী ভক্তই শ্রেষ্ঠ ; কারণ, মাধুর্য্য-
গুণককুচিভক্তিকরতত্ত্বলক্ষণ স্বয়ং পুরুষোত্তমই উক্ত ভক্তির গ্রাহ । উক্ত ভক্তি দ্বারা

লক্ষণার্থোপলক্ষেলোকবদিত্যত্র । এবমেব চ নিরূপিতং ভাষ্যে । তথাচ
পূর্বোদিতং সর্বং স্থস্থিরম্ ॥ ৪৯ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে ভাষাপীঠকে ভগবদৈশ্বর্যনির্ণয়ো নাম দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ২ ॥

নিরতত্বং লক্ষণং যস্য স চাসাবর্থশ্চ কৃচিভক্তিবিষয়ঃ যশোদামুজো ভগবান্ তসোপ-
লক্ষেঃ স্বাধীনত্বেন লাভাদিতার্থঃ । লোকবৎ লোকে বণা নৃপানুবৃত্তিনিপুণস্তঃ বশয়ন্
প্রশস্যতে তদ্বৎ ॥ ৪৯ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে শ্রীগোবিন্দভাষাপীঠকটিপ্পনাঃ

দ্বিতীয়ঃ কোমুনীপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২ ॥

তাদৃশ পুরুষোত্তম স্বাধীনভাবে লব্ধ হইলেন । এই বিষয়ে লৌকিক প্রমাণও দেখা যায় ।
তদেকহিতনিপুণ ব্যক্তি স্বজনানুবৃত্তিরসিক রাজাকে স্বায়ত্ত করিয়া যেরূপ প্রশংসাভাজন
হইলেন, কৃচিভক্তও তদ্রূপ শ্রীভগবানের অনুবর্তন দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করিয়া প্রশংসনীয়
হইয়া থাকেন । পরমেশ্বরের এই পারতন্ত্র্য দোষাবহ নহে । ভক্তের প্রতি স্নেহ তাঁহার
একটি প্রধান গুণ । পুরুষোত্তম স্বয়ং প্রীতিরসিক । তিনি ইচ্ছা পূর্বক নিজ অনুবক্ত
ভক্ত সকলে স্বমাধুর্য্য প্রকাশ পূর্বক তদন্ত উপহাস স্বীকার করিয়া ও তাঁহাদের প্রীতি
দ্বারা পবিত্রীকৃত হইয়া নিজের অনুভবের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে প্রাপ্য প্রদান করেন ।
অন্যথা তাঁহারা তাঁহাকে তদ্রূপে অনুভব করিতে সমর্থ হইতেন না । অতএব কৃচিমার্গানু-
ভূত ভক্তই শ্রেষ্ঠ ॥” অতএব পূর্বোক্ত সমস্তই স্থস্থির হইল ॥ ৪৯ ॥

ভাষ্যসারসিদ্ধান্তরত্নে বঙ্গভাষানুবাদে ভগবদৈশ্বর্যনির্ণয়নামক দ্বিতীয় পাদ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

অথ স এষ ভগবান্ সৰ্বেশ্বরঃ পুরুষোত্তমোহসমাত্যধিকঃ পরাবান্
জন্মাদিষড়্ ভাববিকারশূন্যো দেবতাবিশেষো ভবতীতি প্রতিপত্তব্যম্ ।
তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ । পতিং
পতীনাং পরমং পরস্তাদ্বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যম্ । ন তস্ম্য কার্য্য
করণঞ্চ বিদ্যতে ন তৎসমশ্চাত্যধিকশ্চ দৃশ্যতে । পরাস্ম্য শক্তিবিবি
ধৈব ক্ষয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ । ন তস্ম্য কশ্চিৎ পতিরস্তি
লোকে ন চেশিতা নৈব চ তস্য লিঙ্গম্ । স কারণং কারণাধিপাধিপো
ন চাস্য কশ্চিজ্জনিতা ন চাধিপ ইত্যাদিশ্রবণাৎ ॥ ১ ॥

নিত্যানন্দবিজ্ঞানমূর্তিনির্নিত্যধামপার্ষদলীলঃ সৰ্বেশ্বরো জ্ঞানভক্তিভ্যাং প্রসন্নঃ স্বপৰ্য্যস্ত
সৰ্বং স্বভক্তায় দদাতীতি পাদাত্যং সাধিতোহর্থস্তদা হৈৰ্য্যমাসীদেতদ্বাদ্যোতদ্বিরোধিনঃ
সৰ্বদেবতৈক্যাদিবাদিনো নিবৰ্ত্তেরন্বিতি তন্নিবৰ্ত্তকস্ত তীৰ্ণচক্রপাদোহয়মারভ্যতে অধে
ত্যাদিনা । স পূৰ্ব্ববর্ণিত এষোহনুভবপদবীমাকটঃ । পরাবান্ পরাধ্যাত্মরূপশক্ত্যা নিত্য
মুপেতঃ । ষড়্ভিতি । জায়তেহস্তি বৰ্দ্ধতে বিপৰিণমতে অপক্ষীয়তে বিনশ্যতীতি ভাব
বিকারাঃ ষট্ । দেবতাবিশেষঃ স্বাংশনিধিলদেবারাধ্যা দেবতা । ন তস্যেতি । কার্য্যং করণ

অনন্তর সেই এই ভগবান সৰ্বেশ্বর পুরুষোত্তম সমাধিকরহিত পরাধ্যাত্মশক্তিযুক্ত
জন্মাদিষড়্ ভাববিকারশূন্য দেবতাবিশেষ, ইহা জানিতে হইবে । শ্রুতিতে বলিয়াছেন—
“ব্রহ্মাদি ঈশ্বরদিগেরও পরমেশ্বর, ইন্দ্রাদিদেবতাদিগের পরমদেবতা, দক্ষাদি প্রজাপতি
গণের পরমপতি, পর হইতে পরতম, জগতের একমাত্র ঈশ্বর ও পূজা সেই দেবতাকে
জানিব ।” তাঁহার শরীর নাই, ইন্দ্রিয়ও নাই ; তাঁহার সমান বা তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট কাহা
কেও দেখা যায় না । তাঁহার স্বাভাবিক বিবিধ শক্তি শ্রবণ করা যায়, বহির উৎকৃষ্টাশক্তি
ন্যায় তাঁহার জ্ঞানরূপা, বলরূপা ও ক্রিয়ারূপা স্বরূপানুবন্ধিনী তিনটি শক্তি আছে ।
“জগতে তাঁহার কোন পতি অর্থাৎ নিয়ন্তা নাই ; অহুমানের সাধন কোন চিত্তও নাই ।

স এষ সৰ্বকারণভূতো ভগবান্ সৰ্বেষাং মুমুক্শুণামুপাস্যো ন হন্যঃ
কশ্চিৎ । তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি মান্যঃ পশ্চাৎ বিদ্যাতে অনায় ।
তমেবৈকং জানথ আত্মানমন্যা বাচো বিমুক্তথ অমৃতস্যৈষ সেতুরিত্যাदि
শ্রুতেঃ । স্মরন্তি চেৎসং মুনয়ঃ । ঈশ্বরো ভগবান্ বিষ্ণুঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।
এষ শাস্তা চ কৰ্ত্তা চ যতীনাং পরমা গতিঃ । ধ্যায়তেহর্চয়তে নিত্যং
বিমুলিঙ্গং সমাশ্রিতঃ । কল্পকোটিশতেনাপি ন গতিস্তস্য বিদ্যত ইতি ।
তমেকং বহুধাত্মানং প্রাচুর্ভূতমধোক্ৰজম্ । নান্যভক্তাঃ ক্রিয়াবন্তো
যজন্তে সৰ্বকামদমিতি । তমেব চার্চয়ন্তিত্যং ভক্ত্যা পুরুষমব্যয়ম্ ।
ধ্যায়ন্ স্তবমমস্যংস্ক যজমানস্তমেব চ । অনাদিনিধনং বিষ্ণুং সৰ্বলোক-
মহেশ্বরম্ । লোকাধ্যক্ষং স্তবন্তিত্যং সৰ্বদুঃখাতিগো ভবেৎ । এষ মে
সৰ্বধৰ্ম্মাণাং ধৰ্ম্মোহধিকতমো মতঃ ইতি ॥ ২ ॥

অনামিচ্ছিয়ম্ । নৈবেতি । যেনাত্মমিতেরূপদ্যাতে তল্লিঙ্গং তস্য নাস্তীতি শ্রুত্যেকগম্যঃ
সঃ । জনিতেতি । জনিতামস্তে ইতি শ্রুত্রেণ সিদ্ধং জনয়িত্তেত্যর্থঃ । স্কটমনাং ॥ ১ ॥

উক্তং দেবতাবিশেষত্বং মোক্ষদাতৃত্বেন ধৰ্ম্মেণ দ্রুতম্ভিত । স এষ ইতি । ন হন্যঃ
কদাচিৎ । স্তমেবেতি পুরুষশব্দে । তং বিষ্ণুমেব বিদিত্বা জ্ঞাত্বোপাস্য চ । তমেবৈকমিতি
মুণ্ডকে । তং পরমাত্মানমেবৈকং সৰ্বাধ্যক্ষং জানথ বিষ্ণুঃ ধ্যায়ত চ যুযম্ । অন্যান্তদন্য-
দেবতাবিশেষাঃ বাচঃ বিমুক্তথ যদেষঃ অমৃতস্য মোক্ষস্য সেতুবাশ্রয়ভূত ইত্যর্থঃ । ঈশ্বর
ইত্যাদি ভারতে । বিমুলিঙ্গং বাহ্যমাভ্যন্তরঞ্চ বৈষ্ণবচিহ্নং সমাশ্রিতঃ সংশ্রিতঃ গৃহীতবৈষ্ণব-
নীক ইত্যর্থঃ । কল্পকোটিতানাদরোপাসনায়াং মহাপরাধাপত্তেঃ । কদাচিদপি তস্য
ন গতিরিত্যর্থঃ । তমেকমিতি । নান্যভক্তাঃ অনন্যভক্তা একান্তিনঃ ক্রিয়াবন্তঃ বৈষ্ণবা-
গারবিশিষ্টাঃ । তমেব চেতি । সৰ্বদুঃখাতিগো লিঙ্গপর্যায়ক্লেশমুক্তঃ । এষেবৈকশব্দাভ্যাং
মোক্ষাৎ তস্যৈবোপাস্যত্বা তস্যৈব মোক্ষদাতৃত্বা চ দৃঢ়া ॥ ২ ॥

তিনি সকলের কারণ, তিনি ঈজিয়াধিষ্ঠাতৃদেবতাদিগের অধিপতি ; তাঁহার কোন
জনয়িতা বা অধিপতি নাই ॥ ১ ॥

সেই এই ভগবান্ সকলের কারণভূত । তিনিই মুমুক্শু সকলের উপাস্য । তিনি
ভিন্ন আর কেহই উপাস্য হইতে পারেন না । শ্রুতিতে বলিয়াছেন—“তাঁহাকে জানিয়া
দ্রাব যত্নকে অতিক্রম করিয়া থাকেন । তিনি ভিন্ন অস্ত্র আশ্রয়ের পথ নাই ।” “সেই
এক আত্মাকেই জান, অন্য বাক্য ত্যাগ কর । তিনিই ভরসাপরপারের সেতু ।” শ্রুতিতেও
এই কথাই বলিয়া থাকেন—“ভগবান্ বিষ্ণুই সনাতন ঈশ্বর, তিনিই পরমাত্মা, তিনিই
শাস্তা ও কৰ্ত্তা, তিনিই ষ্টিদিগের পরমা গতি । বৈষ্ণব সকল তাঁহাকেই ধ্যান এবং

এবমেব স্বয়মুপদিশতি । ময্যেব মন আধৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।
 নিবসিষ্যসি ময্যেব অত উর্দ্ধং ন সংশয়ঃ । দৈবী হেমা গুণময়ী মম মায়া
 ছরত্যয়া । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইত্যাদি ।
 চতুর্বিধা মম জনা ভক্তা এব হি তে স্মৃতাঃ । তেষামেকান্তিনঃ শ্রেষ্ঠা-
 স্তে বৈ চানন্যদেবতাঃ । অহমেকান্তিনাস্তেষাং নিরাশীঃসর্বকর্মণাম্ ।
 যে তু শিষ্টোদ্রয়ো ভক্তাঃ ফলকামা হি তে মতাঃ । সর্কে ভবনধর্ম্মাণঃ
 প্রতিবুদ্ধস্ত মোক্ষভাক্ । ব্রহ্মাণং শিতিকণ্ঠঞ্চ যা চান্ধ্যা দেবতাঃ
 স্মৃতাঃ । প্রতিবুদ্ধা ন সেবন্তে মামেবৈষ্যন্তি যৎপরম্ । ভক্তং প্রতি
 বিশেষন্তে এষ পার্থানুকীর্তিত ইতি চ । তস্মাৎ সর্কেষরো বিষ্ণুরেব
 মুমুকুভির্ধ্যোয় ইতি ॥ ৩ ॥

এবমেবেতি । যথা শ্রুত্যা মুনিভিশ্চোক্তং তথা সর্কেষরোহপ্যাহ ইত্যর্থঃ । ময্যেবেতি
 শ্রীগীতাস্থ । ময্যেব নিবসিষ্যসি মৎসামীপ্যং গমিষ্যসীত্যর্থঃ । চতুর্বিধা ইতি নারায়ণীয়ে ।
 একান্তিনঃ মদেকপুরুষার্থাঃ । নিরাশীঃষি নিকামতয়া কর্তব্যানি সর্কানি স্ববিহিতকর্ম্মানি যেষা
 তেষামিতি লোকসংগ্রহায় যে গোণকালে কুর্কন্তি মন্তুস্তি তৎপর্যোগেতি ভাবঃ । যে স্থিতি
 ত্রয় আর্তাদয়ঃ । ভবনধর্ম্মাণো বিনাশূপাসনোপনকফলাঃ । প্রতিবুদ্ধো মদেকান্তিস্বরূপকঃ
 অন্য গণেশাদ্যাঃ । পার্থ হে অর্জুন । সর্কেষরো বিষ্ণুরেবেতি । মুক্তিদাতা চ সর্কেষাং বিষ্ণুরে
 ন সংশয় ইতি হরিবংশে ঘণ্টাকর্ণং প্রতি শিবোক্তেঃ । নহু শিবাদীনাঞ্চ মুক্তিদত্তং কচি

অর্চনা করিয়া থাকেন । ইহাঁকে যিনি অনাদর করেন, শতকোটি করেও তাঁহার সুখ
 হয় না ।” “সেই অধোক্ষক ভগবানই বহুরূপে প্রোক্তভূত হইলেন । অনন্যভক্ত সর্ব
 আচারপরায়ণ হইয়া সর্বকামদ সেই ভগবানের পূজা করিয়া থাকেন ।” “যিনি ভক্তি
 সহকারে সেই অব্যয় অনাদিনিধন সর্বলোকমহেশ্বর লোকাধ্যক্ষ পুরুষকে নিত্য অর্চনা
 করেন, ধ্যান করেন, স্তব করেন, পূজা করেন, তাঁহার সকল দুঃখের অবসান হয় । ইহাঁ
 সকল ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম জানিবে” ॥ ২ ॥

শ্রীভগবান স্বয়ং এইরূপই উপদেশ করিয়াছেন—“আমাতেই মনঃ সমাধান কর, আমা
 তেই বুদ্ধি নিবেশিত কর, তাহা হইলে, পরিশেষে নিশ্চয়ই আমাকে লাভ করিবে”
 “আমার এই গুণময়ী দৈবী মায়া অতিছরত্যয়া । আমাকে যিনি আশ্রয় করেন, তিনিই
 মায়াতে অতিক্রম করিতে পারেন ॥” “আমার চতুর্বিধ ভক্ত আছে, তন্মধ্যে বাহ্যার জন
 দেবতা সেই একান্তী ভক্তই শ্রেষ্ঠ । একান্তী ভক্ত সকল নিকামভাবেই স্বধর্ম্মবিহিত
 সকল অহুষ্ঠান করিয়া থাকেন । আমি তাহাদিগেরই । অবশিষ্ট ত্রিবিধ ভক্তই সর্কা

পরে তু নাবমস্তব্যাঃ । হরিরেব সদারাধ্যঃ সৰ্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ ।
ইতরে ব্রহ্মরুদ্রাদ্যাঃ নাবজ্ঞেয়া কদাচনেতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

অত্র কেচিদাহঃ । সৰ্বেশ্বরো বিষ্ণুস্ত দেবতাবিশেষ ইতি নোপ-
যুক্তম্ । ইষ্টাপূৰ্ত্তং বহুধা জায়মানঃ বিশ্বং বিভর্তি ভুবনস্ত নাভিঃ তদে-
বাগ্নিতদ্বায়ুস্তৎ সূর্য্যস্তচ্চ চন্দ্রমাঃ । অগ্নিঃ সৰ্বদেবতা ইত্যাদিশ্রুতিষু ।
যেহপ্যন্যদেবতাভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ । তেহপি মামেব কোত্তেষ

মৰ্য্যতে মতাম্ । তে হি লিঙ্গান্যাং ক্লেশাং মোক্ষং প্রযচ্ছন্ত্যেব বিষ্ণুস্ত লিঙ্গাদপি মোচয়তীতি
দৰ্শং সমঞ্জসম্ । অন্তথোক্তং শিববচনং পীড্যেত । মায়্যা খলু বিষ্ণোরৈব শক্তিঃ । স হি
যপ্রপন্নেষু প্রসন্নস্তেত্যস্তামপসারয়তি ন ত্রয়েষাং তত্র শক্তিঃ দৈবীত্যাদিতদ্বাক্যাং ॥ ৩ ॥

নবেবঃ বিষ্ণুরেব চ সৰ্বোত্তমঃ মুক্তিদস্তর্হি তদুপাসকৈস্তদন্যা দেবতা অনাদরণীয়াঃ ।
নূপপার্শ্বৈরিব তদমাত্যাদয় ইতি চেৎ তত্রাহ পরে স্থিতি । পরে ব্রহ্মরুদ্রাদয়ঃ নাবমস্তব্যাঃ
কিন্তু তদীয়দ্বেন সংকার্যা এবেতি ভাবঃ । হরিরেবেতি পাণ্ডে ॥ ৪ ॥

এবং বিষ্ণোরৈব পারমেশ্বর্য্যাদি সাধিতম্ । অথ তৎপ্রতিপক্ষং সৰ্বদৈবতৈক্যবাদং
নিরাকৰ্ত্ত্বং তন্নতং তাবদনুবদতি অত্র কেচিদ্বিতি । ইষ্টেতি । বহুধা জায়মানমিষ্টা-
পূৰ্ত্তং যদ্বন্ধ বিভর্তি পালয়তি । ইষ্টং জ্যোতিষ্টোমাদি আপূৰ্ত্তং কুপারামাদি বিশ্বং
সৰ্বক যদ্বিভর্তি ধত্তে । যতো ভুবনস্ত নাভিরাশ্রয়ভূতম্ । কিংরূপং তদ্ব্রহ্মৈত্যপেক্ষায়াং
তদেবাগ্নিরিতি স্কটম্ । ব্রহ্মৈবাগ্নিরেব চ সৰ্বদেবতা ইত্যুক্তেঃ সৰ্বদৈবমিতি মননাবগতম্ ।
সিদ্ধান্তে তু স্বশক্তিদ্বারা ব্রহ্মণঃ সৰ্বদেবতারূপত্বং পূৰ্ব্ববৎ নিখিলদেবতামুখ্যত্বাদগ্নেঃ সৰ্বদেব-

অজ্ঞ ব্যক্তিমাশ্রয় পুনঃ পুনঃ জন্মাদি লাভ কারয়া থাকে । কেবল জ্ঞানীই মুক্তি পান ।
জ্ঞানী ব্যক্তি কি ব্রহ্মা কি শিব কি অন্যান্য দেবতাকে সেবা করেন না, তাঁহারা আমারই
আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন । ভক্তের ইহাই বিশেষ, তোমার নিকট কীৰ্ত্তিত হইল ।”
অতএব সৰ্বেশ্বর বিষ্ণুই মুমূর্ষু ব্যক্তি কর্ত্তব্য ধ্যেয় ॥ ৩ ॥

কিন্তু তাই বলিয়া অন্য দেবতার অবজ্ঞা করা কর্ত্তব্য নহে । শ্রুতিতে বলিয়াছেন—
“সৰ্বদেবেশ্বর ব্রহ্মরি সৰ্বদা আরাধ্য । ব্রহ্মরুদ্রাদি অন্য দেবতা সকলেরও কখন অবজ্ঞা
করিবে না ॥” ৪ ॥

এই স্থলে কেহ কেহ বলিয়া থাকেন । “বিষ্ণু সৰ্বেশ্বর” এই স্থলে সাধারণতঃ এক
পরমেশ্বরকে বুঝায়, বিশেষ কোন দেবতাকে বুঝায়, একথা বলা যুক্তিযুক্ত হয় না । “যিনি
বহুধা জায়মান ইষ্টাপূৰ্ত্তাদি কৰ্ম্ম সকলের সহিত বিশ্বকে পালন করিতেছেন, যিনি ভুবনের
নাভিস্বরূপ, তিনিই বিষ্ণু । ঐ বিষ্ণুই অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য ও চন্দ্র ।” ঐ বিষ্ণুই অগ্নি, উনিই
সকল দেবতা ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে এবং “বাঁহারা অন্য দেবতার ভক্ত এবং শ্রদ্ধা সহকারে ঐ
সকল দেবতার অর্চনা করেন, হে কোত্তেষ, তাঁহারা অবিধিপূৰ্ব্বক হইলেও আমাকেই

যজ্ঞন্ত্যবিধিপূর্বকম্ । অহং হি সৰ্ব্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব
চেত্যাতিশ্রুতিষু চ সৰ্ব্বকৰ্মসমারাধ্যানাং সৰ্ব্বাসাং দেবতানামেকত্বা-
বগমাৎ । তাসাং সৰ্ব্বাসাং পারম্যশ্রুতেশ্চ । তস্মাদেকৈব দেবতা কৰ্ম-
ভেদৈরারাধ্যা নামভেদং ধত্তে ইত্যতো বিষ্ণোরৈব পারম্যমিতি-
রিত্তং বচঃ ॥ ৫ ॥

মৈবম্ । চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত । শ্রোত্রা-
দয়শ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত । নারায়ণাদব্রহ্মা নারায়ণাজ্জদ্রো
জায়তে নারায়ণাৎ প্রজাপতিঃ জায়তে নারায়ণাদিত্রো জায়তে নারায়-
ণাদষ্টৌ বসবো জায়ন্তে নারায়ণাদেকাদশ রুদ্রা জায়ন্তে নারায়ণাদ্বাদ-
শাদিত্যা জায়ন্তে ইত্যাদিশ্রুতিষু । ব্রহ্মা শত্ৰুস্তথৈবার্কশ্চন্দ্রমাশ্চ
শতক্রতুঃ । এবমাদ্যাস্তথৈবান্যে যুক্তা বৈষ্ণবতেজসা । জগৎকার্য্যা-
বসানে তু বিযুক্ত্যন্তে চ তেজসা । বিতেজসশ্চ তে সৰ্ব্বৈ পঞ্চভূমুপ-
যান্তি তে ইত্যাদিশ্রুতিষু চ সৰ্ব্বাসাং দেবতানাং পরম্য চ মিথো ভেদ-

তাত্মং পরম্পরোপচরিতমিতি বোধ্যম্ । যেহপীতি ত্রীগীতাবাক্যম্ । পারম্যশ্রুতেশ্চেতি তত্ত্ব-
প্রকরণেধিতি দ্রষ্টব্যম্ । তস্মাদ্বিষ্ণোরৈব তদ্বিত্তি নিরন্তম্ ॥ ৫ ॥

চন্দ্রমা ইতি পুরুষস্বক্ৰে । চক্ষোরিতি চক্ষুঃ । নারায়ণাদিতি আখৰ্কণিকানাং নারায়ণো-
পনিষদি । ব্রহ্মা শত্ৰুরিতি বিষ্ণুধর্মোত্তরে । পঞ্চভূমু মরণম্ । সৰ্ব্বাসামিত্যাदि । স্থান-

অর্চনা করিয়া থাকেন । আমি সৰ্ব্বযজ্ঞের ভোক্তা এবং প্রভু ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে সৰ্ব্ব-
কৰ্ম-সমারাধ্য সকল দেবতার একত্ব অবগত হওয়া যায় । তাঁহাদিগের সকলেরই পারমাণ্ড
শ্রবণ করা যায় । অতএব একই দেবতা কৰ্মভেদে আরাধ্য এবং নামভেদ ধারণ করেন,
ইহাই সিদ্ধান্ত । কেবল এক বিষ্ণুই পরমতম, একরূপ কথা অসঙ্গত ॥ ৫ ॥

পূর্বপক্ষীয় এইপ্রকার মত সঙ্গত নহে । যেহেতু, “নারায়ণের মন হইতে চন্দ্রমা উৎপন্ন
হয়েন, চক্ষু হইতে সূর্য্য উৎপন্ন হয়েন, তাঁহা হইতেই শ্রোত্র, ও প্রাণ উৎপন্ন হয়েন, মুখ হইতে
অগ্নি উৎপন্ন হয়েন, নারায়ণ হইতেই ব্রহ্মা, নারায়ণ হইতেই রুদ্র উৎপন্ন হয়েন, নারায়ণ
হইতেই প্রজাপতি উৎপন্ন হয়েন, নারায়ণ হইতেই ইন্দ্র উৎপন্ন হয়েন, নারায়ণ হইতেই
অষ্ট বসু উৎপন্ন হয়েন, নারায়ণ হইতেই একাদশ রুদ্র উৎপন্ন হয়েন, নারায়ণ হইতেই দ্বাদশ
আদিত্য উৎপন্ন হয়েন ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে এবং “ব্রহ্মা, শত্ৰু, সূর্য্য, চন্দ্র, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা সকল
বিষ্ণুর তেজেরই তেজস্বী এবং জগৎকার্য্যের অবসানে তাঁহারা ঐ তেজ হইতে বিযুক্ত হয়েন, ঐ
তেজোহীন দেবতা সকল মৃত্যুমুখে পতিত হয়েন ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে সকল দেবতার ও পরম

দর্শনাত্তাভ্যন্তর্য পরত্বশ্রাবণমাচ্ছ । সর্বদেবতাসামানাধিকরণ্যং তু তদা-
য়ত্ত্ববৃত্তিকত্বাদুপচর্য্যতে । ইতরথা তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরমিত্যাদি-
শ্রুতীনাং দেবান্ দেবযজো যাস্তি পিতৃন্ যাস্তি পিতৃব্রতাঃ । ভূতানি
যাস্তি ভূতেজ্যা যাস্তি মদ্যাজিনোহপি মামিতি কলভেদস্মৃতেশ্চ
ব্যাকোপাপত্তিঃ । এবং সতি সর্বাসাং পারম্যশ্রবণমাপেক্ষিকং স্তুতি-
পরং বা ভবিষ্যতীতি ॥ ৬ ॥

অপরে ত্বাহুঃ । যাস্তু সর্বদেবৈক্যং ব্রহ্মবিষ্ণুরূদ্ৰাণাং ত্রয়াণামৈক্যস্ত
বর্ততে । যো বৈ বিষ্ণুঃ স রুদ্রো যো রুদ্রঃ স পিতামহঃ । একা
মূর্তিস্ত্রয়ো দেবা রুদ্রবিষ্ণুপিতামহাঃ । বরদা লোককর্তারো লোকনাথাঃ
স্বয়ংভুবঃ । অর্ধনারীশ্বরাশ্চে তু ব্রতং তীব্রং সমাস্থিতাঃ । ব্রহ্মা নারায়ণ-
শিবোৎপত্তিকত্বাদিনা দেবতানাং মিথো ভেদঃ । নারায়ণত্বেন পরেশস্য তাভ্যো ভেদঃ
তনৈব পারম্যকঃ । ইতরথেন্তি । তদায়ত্ত্ববৃত্তিকত্বেন তদ্ব্যাপ্যত্বেন শক্তিমতস্তদ্বাদনতি-
রকেণ চ সামানাধিকরণ্যানসীকারে মুখ্যত্বত্বাহানিরিত্যর্থঃ । দেবানিতি ত্রীগীতাস্থ ।
মামিতি আপেক্ষিকং তত্তদন্যত্বাপেক্ষমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সর্বদেববাদিনি নিরস্ত্র ত্রিদেবৈক্যবাদী প্রত্যবতিষ্ঠতে । যাস্তু ইত্যাদিনা । যো বৈ ইতি
রিবংশে । স্বয়ংভুবোহজাখ্যত্বাৎ ব্রহ্মা নারায়ণেত্যাদি ত্রৈবৈক্যবে দৃষ্টম্ । ব্রাহ্মণা ইতি স্বাদশ-

বিষ্ণুর ভেদ দৃষ্ট হয় এবং ঐ সকল দেবতা হইতে ত্রিবিষ্ণুর পরত্বও বোধিত হয় । তবে যে
কান কোন স্থলে ত্রিবিষ্ণুর সহিত সকল দেবতার সামানাধিকরণ্য দেখা যায়, সে ঐ সকল
দেবতা তদায়ত্ত্ববৃত্তি অর্থাৎ উহাদের সাধারণ বিষ্ণুর অধীন বলিয়াই বুঝিতে হইবে । সকলের
কল ভেদই বিষ্ণুতেজ বলিয়া সকল দেবতাকে বিষ্ণুর সহিত এক করিয়া বলা হইয়াছে,
হাই বুঝিতে হইবে । অত্থথা “তিনি ব্রহ্মাদি ঈশ্বরগণেরও পরমেশ্বর ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে
এবং “দেবযাজী সকল দেবতাগিকে পিতৃব্রত সকল পিতৃগণকে ভূতযাজী সকল ভূতগণকে
প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু মদ্যাজী আমাকেই প্রাপ্ত হইলেন ।” ইত্যাদি স্মৃতিতে যে ক্রিয়াফলের
চল উক্ত হইয়াছে, তাহা অসঙ্গত হইয়া উঠে । এইরূপে দেবতা সকলের পারম্য
আপেক্ষিক বা স্তুতিগর বলিয়াই সিদ্ধান্ত করিতে হইবে ॥ ৬ ॥

আবার কেহ কেহ বলিয়া থাকেন—সকল দেবতার ঐক্য না হউক, কিন্তু ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
রুদ্র এই তিন দেবতার ঐক্য আছে । যিনি বিষ্ণু, তিনিই রুদ্র এবং তিনিই পিতামহ ।
কই মূর্তি, একই দেবতা, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন মূর্তিতে তিন দেবতা হইয়াছেন ।
ইহারা সকলেই বরদাশী লোককর্তা লোকনাথ ও স্বয়ংভু । ইহারা সকলেই অর্ধনারীশ্বর
অর্থাৎ শক্তিসম্বিত এবং তীব্রব্রতধারী । ব্রহ্মা নারায়ণস্বরূপ অর্থাৎ নারায়ণই । ভগবান

ঋণাথোহসৌ কল্পাদৌ ভগবান্ যথা । প্রজাঃ সমৰ্জ্জ ভগবান্ ব্রহ্মা
নারায়ণাত্মকঃ । ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুঃ রুদ্ররূপধরোহব্যয়ঃ । ততঃ
কালায়িরুদ্রোহসৌ ভূত্বা সৰ্ব্বহরো হরিঃ । সর্গস্থিত্যন্তকরণীং ব্রহ্ম-
বিষ্ণুশিবাত্মিকাম্ । স সংজ্ঞাং যাতি ভগবানেক এব জনার্দন ইত্যাদি-
স্মৃতিপ্রামাণ্যাৎ । আহ চৈবং মার্কণ্ডেয়ং প্রতি রুদ্রঃ । ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ
শান্তা নিঃসঙ্গা ভূতবৎসলাঃ । একান্তভক্তা অস্মাস্থ নির্বৈরাঃ সম-
দর্শিনঃ । সলোকা লোকপালাস্তান্ বন্দন্ত্যর্চন্ত্যুপাসতে । অহং ভগ-
বান্ ব্রহ্মা স্বয়ং হরিরীশ্বরঃ । ন তে ময্যচ্যুতে যে চ ভিদামণ্যপি
চক্ৰতে ইতি তস্মাভ্রাণামৈক্যমাস্থেয়মিতি চেৎ ॥ ৭ ॥

মৈবম্ । যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্ব্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি
তস্মৈ তং হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং মুমুকুর্বে শরণমহং প্রপদ্যে ইতি ।
নারায়ণাদব্রহ্মা জায়তে ইত্যাদি । যং কাময়ে তং তমুগ্রং কৃণোমীতি
চৈবমাদি শ্রবণাৎ । স্মৃতিশ্চ প্রাহুরাদিত্যবর্ণং তং পুরুষং তমসং
পরম্ । বৃহত্তং সৰ্ব্বগং দেবমীশানং বরদং প্রভুমিত্যুপক্রম্য ততো ব্রহ্মা
সমভবৎ স তস্মৈব প্রসাদজঃ । ক্রোধাবিষ্টস্য সংজ্ঞে রুদ্রঃ সংহার-

স্বক্লে । অস্মাস্থ ত্রিষু দেবেষু । অহংকৃতি । অহং ব্রহ্মা চ স্বয়ং হরিশ্চ বয়ং তান্ বন্দামহে
উপাস্যহ অর্চয়াম ইত্যর্থঃ । ন তে ইতি । ময়ি রুদ্রে অচ্যুতে বিষ্ণৌ অজে চতু-
মুখে ভিদামণীমপি ন চক্ৰতে পশ্যতি । তস্মাহুস্তবচনকদম্বাক্ষতোঃ । আস্থেয়ঃ
স্বীকার্যম্ ॥ ৭ ॥

নারায়ণই কল্পের আদিতে ব্রহ্মা নাম ধারণ করিয়া প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ঐ অব্যয়
ভগবান বিষ্ণুই রুদ্ররূপ ধারণ করেন । হরিই কাল অগ্নি ও রুদ্রের রূপ ধারণ পূর্বক
সকলের সংহার করিয়া থাকেন । এক ভগবান জনার্দনই সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের নিমিত্ত
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব নাম ধারণ করেন ।” এইরূপ স্মৃতি সকলই উক্ত মতের পোষক প্রমাণ ।
ভগবান রুদ্র মার্কণ্ডেয়কে বলিয়াছিলেন, “শান্ত, নিঃসঙ্গ, ভূতবৎসল সাধু ব্রাহ্মণ সকল
আমাদিগের একান্ত ভক্ত । তাঁহাদিগের কাহারও প্রতি ঘেঁষ নাই, তিন জনকেই সমান
দেখিয়া থাকেন । লোকপালগণের সহিত সকল লোকই আমাদিগকে বন্দনা অর্চনা ও উপাসনা
করিয়া থাকে । আমি, ব্রহ্মা ও ঈশ্বর হরি অভিন্ন । ঐ সকল লোক আমাদিগের মধ্যে
অণুমাত্রও ভেদ দেখে না ।” অতএব উক্ত তিন দেবতার ঐক্যই স্বীকার করা
কর্তব্য ॥ ৭ ॥

কারকঃ। এতৌ তৌ বিবুধশ্রেষ্ঠৌ প্রসাদক্রোধজৌ স্মৃতৌ। তদা-
দর্শিতপন্থানৌ সৃষ্টিসংহারকারকৌ। নিমিত্তমাত্রং তাবত্র সর্বপ্রাণি-
প্রবর্তকৌ। সত্রক্ষকাঃ সরুদ্রাশ্চ সেন্দ্রা দেবা মহর্ষিভিঃ। অর্চয়ন্তি
স্বরশ্রেষ্ঠং দেবং নারায়ণং হরিম্। যদ্রক্ষাঞ্চায়শ্চৈব স্বয়ং পশুপতিশ্চ
যৎ। হব্যং কব্যঞ্চ সততং বিধিযুক্তং প্রযুজ্যতে। কৃৎস্নঞ্চ তস্মৈ
দেবস্য চরণাবুপতিষ্ঠতি। ভবিষ্যতাং বর্ততাঞ্চ ভূতানাকৈব ভারত।
সর্বেষামগ্রণী বিষ্ণুঃ সেব্যঃ পূজ্যশ্চ নিত্যশ ইত্যাদ্যা। শিবোহপি
স্বয়ঞ্চ হরিরীশ্বর ইতি হরেরেব সর্বেশ্বরত্বমদর্শয়ৎ ॥ ৮ ॥

অথাপি যৎপাদনথাবসৃষ্টং জগদ্বিরিকোপহৃতাইগান্তঃ। সেশং
পুনাত্যন্ততমো মুকুন্দাৎ কো নাম লোকে ভগবৎপদার্থ ইতি স্মৃতা। তু
নির্ণীতং তৎ। অভেদোক্তয়স্তু তদায়ত্তরুতিকত্বাদিভিঃ সঙ্গচ্ছতে।

প্রত্যাচষ্টে মৈবমিত্যাদিনা। যো ব্রহ্মাণমিত্যাदि কাঠকে। প্রহিণোতি মনসোব পাঠয়তি।
যমিতি ঋষিঃ প্রতি ভগবদ্বাক্যম্। যং জীবমহং কাময়ে ইচ্ছামি তমুগ্রং রুদ্রং কৃণোমি। ক্ষুটমন্যৎ।
প্রাহরিত্যাদিকং নারায়ণীয়ে। এষু বাক্যেষু বিষ্ণোঃ পারমেশ্বর্যং বিস্পষ্টং ব্রহ্মরুদ্রয়োস্ত-
দুপাসকত্বঞ্চ ॥ ৮ ॥

উক্ত পূর্বপক্ষ যুক্তিযুক্ত নহে। কারণ, “যিনি সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিলেন,
যিনি তাঁহাকে ব্রহ্ম প্রদান করিলেন, সেই আত্মবুদ্ধিপ্রকাশক ভগবানের শরণাপন্ন হই।”
“নারায়ণ হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন।” “আমি যাহাকে ইচ্ছা, তাহাকেই রুদ্র, ব্রহ্মা, ঋষি,
বা জ্ঞানী, করিয়া থাকি।” “সেই নারায়ণকে আদিত্যবর্ণ মায়াতীত ব্রহ্ম সর্বগত প্রকাশ-
স্বরূপ নিরস্ত্র বরদ প্রভু বলিয়া থাকেন। তাঁহা হইতেই ব্রহ্মার উৎপত্তি। তাঁহারই প্রসাদ
হইতে ব্রহ্মার এবং ক্রোধ হইতে সংহারকারক রুদ্রের উৎপত্তি হয়। ব্রহ্মা এবং রুদ্র
তাঁহারই প্রসাদজ ও ক্রোধজ বলিয়া উক্ত হইলেন। তাঁহারই আদেশক্রমে তাঁহারা সৃষ্টি ও
সংহার কার্য্য করিয়া সাধন করিয়া থাকেন। সর্বপ্রাণিপ্রবর্তক ঐ দুই দেবতা নিমিত্তমাত্র,
তিনিই কর্তা। ব্রহ্মা, রুদ্র ও মহর্ষিগণের সহিত ইন্দ্রাদি দেবতা সকল স্বরশ্রেষ্ঠ নারায়ণ
হরিকে অর্চনা করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা, ঋষি সকল ও স্বয়ং পশুপতি যে বিধিযুক্ত হব্য ও কব্য
প্রয়োগ করেন, সে সকলই সেই নারায়ণের চরণে সমুপস্থিত হয়। বিষ্ণু ভূত ভবিষ্যৎ ও
বর্তমান নিখিল জীবের সেব্য ও পূজ্য।” এই সকল শ্রুতি ও স্মৃতি দ্বারাই তাহা প্রমাণিত
হয়। শিব স্বয়ংও বলিয়াছেন, “শ্রীহরিই সর্বেশ্বর” ॥ ৮ ॥

“যাঁহার পাদনখনিঃসৃত জল আত্মকভুবন পবিত্র করে, সেই মুকুন্দ ভিন্ন আর কে
ভগবৎপদার্থ বলিয়া গণ্য হইবেন?” ইত্যাদি স্মৃতিতেও শ্রীহরির সর্বেশ্বরত্ব নির্ণীত

সৃজামি তন্নিযুক্তোহহং হরো হরতি ভবশঃ । বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি
ত্রিশক্তিধক্ । ব্রহ্মা শঙ্কুস্তথৈবাক্ ইত্যাদিস্বত্যানুগ্যাৎ । তস্মাৎ
বিষ্ণুরেব সৰ্ব্বেশ্বর ইতি সিদ্ধম্ ॥ ৯ ॥

কেচিৎস্বং সমাদধতে । সাক্ষাৎবিষ্ণুরেব চতুর্মুখমুগ্রাহকাদীকৃত্য
কচিৎ সৃজতি সংহরতি চেতি পুরাণেষু নিরূপ্যতে । তদৃষ্ঠ্যা বা তদ-
ভেদোক্তয়ঃ প্রবর্তেতন্ । তথাপি তস্য তস্য চোপাসনং বুদ্ধবশ্মমুশুভিন্
বিধেয়ম্ । তমেব বিদিত্তেত্যাদি ভ্রুতিস্বতিভ্যঃ । ইথঞ্চ হরিবংশোক্তঃ
হরিহরস্তোত্রমপি ব্যাখ্যাতমিতি ॥ ১০ ॥

ন চায়মাধুনিকো নির্ণয়োহপি তু পুরাতন এবত্যাহ । অথাপীতি প্রথমম্বন্ধে । সেশঃ
সশিবং জগৎ । অন্যৎ প্রকটার্থম্ । তর্হ্যভেদবচসাং কা গতিস্তত্রাহ অভেদোক্তয়ম্বিত্তি । সৃজা-
নীতি দ্বিতীয়ে ব্রহ্মবাক্যম্ । তন্নিযুক্তো বিষ্ণুনা প্রবর্তিতঃ ॥ ৯ ॥

সদস্যস্তরমাহ কেচিৎস্বিত্তি । পুরাণেষু বৈষ্ণবাদিশু । অথাপীতি । তস্য চতুর্মুখস্য তস্য
রূদ্রস্য চেত্যর্থঃ । বুদ্ধবদিত্যস্যায়ং ভাবঃ । বদা হরিরেব ব্রহ্মা রূদ্রশ্চ ভবতি তদাপি তদেষশা
তৎস্বতাবসোপাসনা ন মোক্ষকরী । তদেষোপাসকা হি বিষ্ণুবিদেষিণো জগদুদেষজকাঃ
সোপাসোদেষজকাশ্চ দৃষ্টাঃ । বিষ্ণুবেশোপাসকাস্ত ব্রহ্মাদিসংকারিণ্যো জগদস্তরজাশ্চ ।
এতদভিপ্রৈত্যোক্তম্ । সৎসং রজস্তম ইতি প্রকৃতেত্ত্বণাষ্টৈর্যুক্তঃ পরঃ পুরুষ এক ইহাসা ধরে
স্থিত্যদরে হরিবিরিক্টিহরেতি সংজ্ঞাঃ শ্রেয়াংসি তত্র খলু সম্বতনোন্নাং স্মারিত্তি । এবমুক্তং
সৌহার্দভরেণৈব শ্রীরামচন্দ্রকবিরাজেন প্রহ্লাদধ্রুবরাবণানুজবলিবাসাশ্বরীষাদমো বিষ্ণু-
পাসনয়ৈব তেহপি চ ভবাদীনাং প্রিয়া জজ্ঞিরে । যেহন্যো রাবণবাণপৌণ্ড্রকবৃকক্রৌঞ্চাক-
কাদ্যা জনাঃ তদৃত্ত্যা ন চ তৎপ্রিয়া ন চ হরেস্তস্মাজ্জগদৈরিণঃ । শিবো ভবতু

হইয়াছে । তবে যে কোথাও কোথাও অভেদোক্তি দৃষ্ট হয় তাহা তদায়ত্ত্বভিত্তিক প্রভৃতি
দ্বারা সম্বত হইয়া থাকে । ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, “আমি শ্রীহরির নিয়োগে অনুসারেই সৃষ্টি
করি এবং হরও তাঁহারই নিয়োগানুসারে সংহার করিয়া থাকেন । ত্রিশক্তিধারী সেই
শ্রীহরিই পুরুষরূপ বিশ্বের পালন করেন ।” “ব্রহ্মাদি দেবতা সকল সেই বিষ্ণুর তেজেরই
তেজোবুদ্ভূত ।” ইত্যাদি স্থিতি সকল এই মতেই পোষকতা করে । অতএব শ্রীবিষ্ণু
সৰ্ব্বেশ্বরত্ব সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৯ ॥

কেহ কেহ এই প্রকার সমাধান করেন—“সাক্ষাৎ বিষ্ণুই চতুর্মুখ এবং রূদ্রই অঙ্গীকার
করিয়া কখন সৃষ্টি বা কখন সংহার করিয়া থাকেন,” পুরাণে এই প্রকার উক্তি দেখা যায়,
তদনুসারে উহাদের আদেশতাব স্বীকার করিতে হইবে । তথাপি উহাদের পৃথক উপাসনা
প্রয়োজন হয় না । বুদ্ধ ব্যক্তি সকল বুদ্ধাবতারের ন্যায় ব্রহ্মা বা শিবের ধ্যান করিবেন না

অপরে ত্বাহঃ । মাস্তু ত্রয়াণামৈক্যং কিন্তু ভয়োহ'রিহরয়োস্তদ্বর্ততে ।
 শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি হররুদ্রাদিশব্দবাচ্যস্য সহস্রশীর্ষাদিশব্দৈকরভি-
 ধানাৎ । শিবস্য হৃদয়ং বিষ্ণুর্বিষ্ণোশ্চ হৃদয়ং শিবঃ । যথা শিবময়ো
 বিষ্ণুরেবং বিষ্ণুময়ঃ শিবঃ ॥ যথাস্তরং ন পশ্যামি তথা মে স্বস্তি
 বারুণীতি স্মৃতেশ্চ । এবং হরিহরস্তোত্রোক্ত তদৈক্যং নিশ্চিতম্ । শিবস্য
 শ্রীবিষ্ণোর্য ইহ গুণনামাদি সকলং ধিয়া ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামা-
 হিতকর ইতি ভেদেদর্শিনো নামাপরাধরূপমহাদোষশ্চ তত্রৈব স্মৃতঃ ।
 সকলমিতি হরিহরস্তোত্রোক্তং চক্রত্রিশূলাদি গ্রাহম্ । তদপি ধিয়া
 ভিন্নং যঃ পশ্যেদিত্যর্থঃ । তস্মাদ্বিষ্ণুশিবয়োরাষ্টৈতমিতি চৈনৈতৎ সমী-
 চানং পূর্বোক্তশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ । যত্নু হররুদ্রাদিশব্দবাচ্যস্য সহস্র-

শব্দঃ কিমজনোহপি শৈবঃ স্বয়ং তথা সদৃশমস্ত বা বিধিহরাদিমূর্তিভয়ম্ । বিলোক্য
 ভববেধসোঃ কিমপি ভক্তবর্গক্রমং প্রণম্য শিরসাপি তান্ বয়মুপেক্ষদাসান্ স্মৃতা ইতি ।
 তথাচাভেদপক্ষেহপি বিষ্ণুবেশস্যোবোপাসনা মুক্তিদেতি ॥ ১০ ॥

এবং ত্রিদৈবিক্যবাদিনি নিরস্তে হরিহরৈক্যবাদী প্রত্যবতিষ্ঠতে মাস্তিত্যাदिना । হর-
 রুদ্রাদিশব্দবাচ্যস্য বস্তুনঃ । শিবস্যোতি ভারতে । অন্তরং ভেদম্ । এবমিতি হরিহরস্তোত্রং
 শ্রীহরিবংশে প্রসিদ্ধম্ । তত্র তয়োঃ সপরিকরয়োরাষ্টৈতং কণ্ঠিতং পঠিতম্ । শিবস্য শ্রীবিষ্ণোরিতি
 পাণ্ডে সনৎকুমারবাক্যম্ । অত ইতি অভিন্নয়োস্তয়োর্ভেদদর্শনাদেব হেতোরিত্যর্থঃ ।

কবল শ্রীহরির ধ্যান করিলেই হইবে । “তঁাহাকে জানিয়া” ইত্যাদি শ্রুতি ও স্মৃতি সকলেও
 একপই উক্ত হয় । এই প্রকারে হরিবংশোক্ত হরিহরস্তোত্রেরও ব্যাখ্যা হইল ॥ ১০ ॥

আবার কেহ কেহ বলেন—তিনের ঐক্য না থাকুক, কিন্তু হরির ও হরের পরস্পর ঐক্য
 আছে । শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে হররুদ্রাদিশব্দবাচ্য শ্রীভগবানকেই সহস্রশীর্ষা প্রভৃতি
 দ্বন্দ্ব নির্দেশ করিয়াছেন । “শিবের হৃদয় বিষ্ণু এবং বিষ্ণুর হৃদয় শিব । বিষ্ণু যেমন শিবময়
 শিবও তেমনি বিষ্ণুময় । আমি যেন তদ্ব্যবহার ভেদ দর্শন করি না, অভেদদৃষ্টিতে আমার
 শিবনের শাস্তি হউক ।” হরিহরস্তোত্রেও তদ্ব্যবহার ঐক্য নিরূপিত হইয়াছে । “যিনি
 শিবের ও শ্রীবিষ্ণুর গুণনামাদি সকলকে বুদ্ধিপূর্বক ভিন্ন দেখেন, তিনি হরিনামের অপরাধী ।”
 এই স্থলে তদ্ব্যবহার ভেদদর্শীর নামাপরাধরূপ মহান্ দোষ উক্ত হইয়াছে । গুণনামাদি
 কল বলিতে চক্রত্রিশূলাদি গৃহীত হয় । উহাদিগকেও যিনি ভিন্ন দর্শন করেন, এই প্রকার
 বর্ণন করিতে হইবে । অতএব বিষ্ণু ও শিবের ঐক্যই নির্দিষ্ট হউক । পূর্বপক্ষীয় এই
 প্রকার সিদ্ধান্ত যুক্তিযুক্ত নহে । পূর্বোক্ত শ্রুতি এবং স্মৃতিই তাহার পোষক প্রমাণ । হর-

শীর্ষাদিশদৈরভিধানাত্তয়োরৈক্যমিত্যুক্তং তস্ম। তস্যাং হরাদিশদৈ-
বিফোরেবাভিধানাৎ ॥ ১১ ॥

সহস্রনামস্তোত্রে সৰ্বশিবশস্তুরুদ্রাদিশব্দা বিষ্ণুনামানি পঠ্যন্তে।
তেষাং প্রবৃত্তিনিমিত্তানি চোক্তানি ব্রহ্মাণ্ডে। রুদ্রঃ দ্রাবয়তে যস্মাদ্রুদ্রস্তস্মা-
জ্জনান্দিনঃ। ঈশনাদেব চেশানো মহাদেবো মহত্ততঃ। পিবন্তি যে
নরা নাকং মুক্তাঃ সংসারসাগরাৎ। তদাধারো যতো বিষ্ণুঃ পিনাকীতি
ততঃ স্মৃতঃ। শিবঃ সুখাত্মকত্বেন সৰ্বসংরোধনাকরঃ। কৃত্যাত্মক-
মিদং বিশ্বং যতো বস্তু প্রবর্তয়ন্। কৃতিবাসাস্তুতো দেবো বিরিক্ষিষ্ণ
বিরেচনাৎ। বৃহনাদ্ভ্রক্ষনামাসাবৈশ্বর্যাদিদ্ৰ উচ্যতে। এবং নানা-
বিধৈঃ শব্দৈরেক এব ত্রিবিক্রমঃ। বেদেষু সপুৰাণেষু গীয়তে পুরুষো-
ত্তম ইতি ॥ ১২ ॥

যথ্যিতি। সহস্রশীর্ষাদিবিষ্ণুরজ্জুনাতিপ্রত্যক্ষশ্চ হরশ্চ ত্রিনেত্রবৃষভধ্বজো ভূর্গাপতিঃ খ্যাতঃ।
যচ্চ কচিৎ সহস্রশীর্ষা হরোহপি পঠ্যতে তৎ খলু তদন্তর্গামিবিষ্ণুপরতয়েব নেয়ম্ ॥ ১১ ॥

উক্তং হেতুমুপপাদয়তি সহস্রেতি বৈশম্পায়নোক্তে ইতি বোধ্যম্। তেষাং তত্রোতি
রুদ্রপিনাকিকৃতিবাসঃশব্দানাং যেন নিমিত্তেন শিতিকণ্ঠে প্রবৃত্তিস্ততোহন্যোন তু বিষ্ণে
প্রায়েণোভয়ত্র যোগকট্টিরিয়ম্। ঈশানমহাদেবশিবহরব্রহ্মৈশ্বর্যশব্দাঃ শিতিকণ্ঠাদিষু যোগে
বিষ্ণৌ তু মহাযোগেন প্রবর্তন্তে মণ্ডলাধিপেষু সার্কভৌমেষু চ যথা ভূপাদিশব্দান্তেন তেনো
বোধ্যম্। রুজমিতি। রুজং সংসারব্যথাং দ্রাবয়তে অপনয়তি নাকং পরমানন্দং পিবন্তি অমৃতভবি
কৃত্যাত্মকং চক্ষুচয়ং বস্তু আচ্ছাদয়তি বিরেচনাৎ প্রধানাদিতত্ত্বানাং তমঃশক্তিভায়া যুগ
প্রকৃতেঃ প্রকটনাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রুদ্রাদিশব্দবাচ্য শ্রীভগবানকেই সহস্রশীর্ষাদি শব্দ দ্বারা বলা হইয়াছে বলিয়া তাঁহাদের ঐক
হউক, একপও বলা যায় না; যেহেতু ঐ সকল স্থলে হরাদি শব্দ দ্বারা শ্রীবিষ্ণুই অভিহিত
হয়েন ॥ ১১ ॥

সহস্রনামস্তোত্রে সৰ্ব শিব শস্তুরুদ্র প্রভৃতি শব্দ সকল বিষ্ণুর নাম বলিয়া পঠিত হয়
ঐ সকল নামের প্রবৃত্তিনিমিত্ত অর্থাৎ প্রয়োগের কারণ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে উক্ত হয়; যথা,-
“রুদ্রকে দ্রাবিত করেন বলিয়া জনান্দিনকে রুদ্র বলা হয়। নিয়মন হেতু তাঁহাকে ঈশা
বলা হয়; মহত্বপ্রযুক্ত মহাদেব বলা হয়; যে সকল মনুষ্য সংসার-সাগর হইতে মুক্ত হইয়া
স্বর্গভোগ করেন, তাঁহাদিগের নাম পিনাক। ঐ পিনাক সকলের আধার বলিয়া বিষ্ণুকে
পিনাকী বলা হয়। তিনি সুখাত্মক বলিয়া শিব নামে, সকলের সংহার হেতু হর নামে
কার্যাত্মক বিশ্বের প্রবর্তন হেতু কৃতিবাস নামে, বিরেচন অর্থাৎ সৃষ্টি হেতু বিরিক্ষি নামে

নারায়ণাদীনি নামানি বিনাশ্যানি স্বনামানি ক্রুহিণাদিভ্যো
দদাবিতি চোক্তং স্কান্দে । ঋতে নারায়ণাদীনি নামানি পুরুষোত্তমঃ ।
প্রাদাদন্যত্র ভগবান্ রাজেবর্তে স্বকং পুরমিতি । ব্রাহ্মে চ । চতুর্মুখঃ
শতানন্দো ব্রহ্মণঃ পদ্মভুরিতি । উগ্রো ভাস্মধরো নগ্নঃ কপালীতি
শিবস্ত চ । বিশেষনামানি দদৌ স্বকীয়ান্যপি কেশব ইতি । স্বকীয়ানি
রুদ্রবিরিঞ্চাদীনি ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মবাদিনো বদন্তীতু্যপক্রান্তং ব্রহ্মৈব তৈঃ শব্দৈঃ তস্ম্যামভিধীয়তে
ইতরথা যা তে রুদ্র শিবা তনুরঘোরা পাপনাশিনী । মহান্ প্রভুবৈ পুরুষঃ
সদ্বসৈষ প্রবর্তকঃ । স্ননির্মল্যামিমাং শান্তিমীশানো জ্যোতিরব্যয় ইত্যাদি-
বিশেষোক্তিব্যাকোপঃ । কপালিনস্ত শিবস্য ঘোররূপতা মুমুক্শুহেয়তা
চ স্মৃতা । মুমুক্শবো ঘোররূপান্ হিত্বা ভূতপতীনথ । নারায়ণকলাঃ
শান্তা ভজন্তি হনসূয়ব ইত্যাদৌ ॥ ১৪ ॥

রাজেবেতি নৃপো যথা স্ববাসং বিনান্যানি নগরানি স্বামাত্যোভ্যো দদাবিতি
তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥

তস্যাং হরাদিশব্দৈর্বিষ্ণোরৈবাভিধানাদিতি পূর্বোক্তমিদানীং প্রতিপাদয়তি ব্রহ্মেত্যা-
দিনা । ব্রহ্মোপক্রমাতে শব্দা ব্রহ্মাভিধায়িন ইত্যর্থঃ । বিপক্ষে উপপত্তির্মাহ ইতরথেন্টি । বিশে-
ষোক্তিতি । অঘোরিতনুত্বসদ্বৎপ্রবর্তকত্বশাস্তীশানত্বরূপবৈষ্যবধর্ম্মাবেদকবাক্যবাধঃ স্যাদি-
ত্যর্থঃ । ননু কদেহপি তে ধর্ম্মা নেয়া ইতি চেতত্রাহ কপালিনস্তিতি । মুমুক্শব ইতি
প্রথমশব্দে প্রকটার্থম্ ॥ ১৪ ॥

ংহন হেতু ব্রহ্ম নামে এবং ঐশ্বর্য্য হেতু ইন্দ্র নামে উক্ত হইলেন । এক ত্রিবিক্রম বিষ্ণু নানা
রূপে বেদে ও পুরাণে গীত হইয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

স্কন্দপুরাণে বলিয়াছেন, শ্রীবিষ্ণু নারায়ণ প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন স্বকীয় নাম সকল ব্রহ্মাদি
সবতারুন্দকে প্রদান করিয়াছেন । যথা, “রাজা যেমন নিজ পুর ভিন্ন অন্য নগর সকল
স্বামাত্যভ্যাদিকে বাসার্থ প্রদান করেন, শ্রীবিষ্ণুও তদ্রূপ স্বকীয় বিশেষ কয়েকটি নাম ভিন্ন
মপর্যাপর নামগুলি অন্যান্য দেবতাকে ব্যবহারার্থ প্রদান করিয়াছেন ।” ব্রাহ্মপুরাণেও উক্ত
হইয়াছে, “কেশব ব্রহ্মাকে চতুর্মুখ প্রভৃতি এবং শিবকে রুদ্র প্রভৃতি স্বকীয় নাম সকল
প্রদান করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মবাদীরা বলিয়া থাকেন—“হরাদি শব্দ দ্বারা তদ্বৎ স্থলে উপক্রান্ত ব্রহ্মই উক্ত হইলেন ।
অন্যথা,—“হে রুদ্র ! তোমার যে শিবদায়িনী অঘোরা পাপনাশিনী তনু,” “এই মহান্ প্রভু সদ্ব
গের প্রবর্তক,” “অব্যয় জ্যোতিঃরূপ ঈশানই এই স্ননির্মলা শান্তি প্রদান করিয়া থাকেন,”

শিবস্য হৃদয়ং বিষ্ণুরিত্যাदिषু তু তয়োৰীশ্বরত্বেনৈক্যং বেদ্যতে ন তু
স্বরূপাভেদঃ প্রাপ্তকৃত্যাদিভ্যঃ । শিবস্য শ্রীবিষ্ণোরিত্যাদৌ তু
তস্য স্বতন্ত্রদেবতাস্বদৃষ্টির্নিষিদ্ধা । তদভিধিপত্যাভিধানত্বেন তদায়ত্ত-
বৃত্তিকৃত্যভ্রপত্বং বেতি ন কাপি ক্ষতিঃ । অপরে স্বাহঃ ।
নামাদি সকলমিত্যাदिना स्वरूपकं तद्विन्नं यः पश्येदित्यर्थः ।
ब्रह्माणं शितिकर्षकत्यादिपूर्वोक्तां यस्तु नारायणं देवमित्यादि-
वक्ष्यमाणाच्च । तस्मात् स्वरूपैक्यं तयोर्नास्तीति सिद्धं विष्णोरेव
पारम्यम् ॥ १५ ॥

শিবস্যোতি । তয়োঃ হরিহরয়োঃ ব্যাখ্যাস্তুরেণ বিরোধঃ ভনক্তি । অপরে স্থিতি । শ্রী বৈষ্ণব
ইতি বোধ্যম্ । অগ্রে ধর্মব্রতেত্যাদৌ শিবনামাপরাধ ইতি মঙ্গলরূপস্য নামোৎপরাধ
ইত্যর্থঃ । যদ্বা শিবস্য মঙ্গলরূপস্য বিষ্ণোর্নামাদি যো দ্বিষ্যাপি ভিন্নং পশ্যেৎ স নামাহিত-
করস্তন্নামাদেঃ স্বরূপাভিন্নত্বাদিতি তথাচ ন কাচিচ্ছঙ্কেতি । যত্নু কচিৎ পুরাণে কুদ্রস্য পারমা-
সহেতুকমুক্তং তদুপেক্ষ্যং তস্য তামসত্বাৎ সাত্ত্বিকপুরাণেন বাধিতত্বাচ্ছেতি মাৎস্যদেবগণঃ
নির্ণীতং চৈতদ্বৈদ্যান্তস্যমন্তকাদৌ ভারতীয়ং ত্রগ্রে নিরসনীয়ম্ ॥ ১৫ ॥

ইত্যাদি বিশেষোক্তির ব্যাঘাত হয় ; অর্থাৎ অঘোরতমস্ত সত্ত্বপ্রবর্তকস্ত শান্তিদায়কস্ত ও
ঈশানস্ত প্রভৃতি বৈষ্ণবধর্ম্যাবেদক বাক্য সকলের বাধ হয় । ঐ সকল ধর্ম রূদ্রে স্বীকৃত
হইতে পারে না, কারণ, মহাদেবের ঘোররূপস্ত এবং মুমুক্শুহেয়স্ত প্রসিদ্ধই আছে । শ্রীমদ্ভাগ-
বতে উক্ত হইয়াছে, “অসুয়ারহিত মুমুক্শু সকল ঘোররূপ ভূতপতি সকলকে ত্যাগ করিয়া
শ্রীনারায়ণের শান্ত কলা সকল ভজন করিয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥

“শিবের হৃদয় বিষ্ণু” ইত্যাদি স্থলে শিবের ও বিষ্ণুর ঈশ্বরত্ব হেতু ঐক্য বোধিত হইতেছে,
কিন্তু স্বরূপতঃ অভেদ উক্ত হয় নাই, যেহেতু পূর্বোক্ত শ্রুতি প্রভৃতি তদ্বিষয়ে প্রমাণ।
“শিবের ও শ্রীবিষ্ণুর গুণনামাদি যিনি অত্যন্ত ভিন্ন বোধ করেন” ইত্যাদি স্থলে যে তাঁহাদিগকে
স্বতন্ত্র দেবতা বিবেচনা করা নিষেধ করিয়াছেন, তাহা, শ্রীবিষ্ণুদত্ত আধিপত্যের উক্তি বশতঃ
বা তদায়ত্তবৃত্তিকত্ব হেতু তৎস্বরূপত্ব প্রযুক্ত, অতএব তাহাতে কোন ক্ষতি হইতেছে না।
বৈষ্ণবগণ বলেন, “শিবের ও শ্রীবিষ্ণুর গুণ নাম ও স্বরূপকে যিনি শ্রীবিষ্ণু হইতে ভিন্ন বোধ
দেখেন,” ইহাই ঐ স্থলের অর্থ ; যেহেতু তদ্বিষয়ে “ব্রহ্মাণং শিতিকর্ষক” ইত্যাদি পূর্বোক্ত
এবং “যস্ত নারায়ণং দেবং” ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ বচন সকল প্রমাণ রহিয়াছে । অথবা “শিবের গুণ
নাম ও স্বরূপকে যিনি শ্রীবিষ্ণুর গুণ নাম স্বরূপ হইতে অভিন্ন দর্শন করেন” এই প্রকার অর্থ
করিয়াই গোলযোগ মিটিয়া যায় । অতএব তাঁহাদের স্বরূপতঃ অনৈক্য সিদ্ধ হইতেছে।
ঐ অনৈক্যও শ্রীবিষ্ণুর পারম্য বশতই জানিতে হইবে ॥ ১৫ ॥

অন্যে ত্বাহুঃ । মাস্তু ত্রয়াণামভেদো দ্বয়োৰ্বা কিন্তু ত্রয়ো দেবাঃ সমা
ইত্যঙ্গীকার্যম্ । যথা সসৰ্জ্জ দেবোহসৌ দেবর্ষিপিতৃমানবান্ । মনুষ্য-
তির্য্যগ্যক্ষাদীন্ ভূব্যোমসলিলোকসঃ । যদগুণং যৎস্বভাবঞ্চ যদ্রূপঞ্চ
জগদ্বিজ । স্বর্গাদৌ সূতবান্ ব্রহ্মা তন্মমোচক্ষু বিস্তরাৎ । চরাচরস্য সৰ্ব্বশ্চ
রুদ্রঃ সংহারকারকঃ । ততঃ কালাগ্নিরুদ্রোহসৌ সংহরত্যখিলং জগৎ ।
ন হি পালনসামর্থ্যমুতে সৰ্ব্বেশ্বরং হরিমিত্যাদিস্মৃতিষু কার্য্যত্রয়ে
ত্রয়াণাং নিরপেক্ষহেতুত্বপ্রতীতেঃ । ততশ্চ বিষ্ণোরৈব পারমেশ্বর্য্য-
নির্ণয়ো নোপযুক্ত ইতি নৈতচ্চতুরস্রং পূর্বোক্তশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ ॥ ১৬ ॥

ন তৎ সমশ্চাত্যধিকঃ কুতোহন্যঃ । স্বয়ং ত্বসাম্যাতিশয়স্ত্যধীশঃ ।
নিত্যং হি নাস্তি জগতি ভূতং স্থাবরজঙ্গমম্ । ঋতে তমেকং পুরুষং বাসু-
দেবং সনাতনমিত্যাदिश्रुतिस्मृतिषु साम्यप्रतिषेधाच्च ॥ ১৭ ॥

ত্রিদেবীসাম্যং নিরাকর্ত্ত্বং তদাদাবুপন্যস্যতি অন্যে স্থিত্যাদিনা । যথা সসৰ্জেত্যা-
দিকং শ্রীবৈষ্ণবে দৃষ্টং প্রক্ষুটার্থম্ । কার্য্যত্রয়ে সৃষ্টিসংহারপালনলক্ষণে । নিরাকরোতি
নৈতদिति । ন তস্যোতি । চতুরস্রং পূর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ন তদिति ন তস্যোতি চ শ্বেতাশ্বতরাণাং শ্রুতিঃ । ন তদिति শ্রীগীতাস্বৰ্জ্জুনবাক্যম্ ।
স্বয়মিতি তৃতীয়শ্লোকে উদ্ধববাক্যম্ । নিত্যং হীতি নারায়ণীয়ে । বিধিরূপাদিপ্রধানং জগদনিত্যং
তত্রৈকো বাসুদেবো বিষ্ণুস্ত নিত্য ইত্যর্থঃ । অত উক্তং ব্রাহ্মে ব্রহ্মণা । নাহং শিবো ন চান্যো চ
তচ্ছক্যোকাংশভাগিনঃ । বালঃ ক্রীড়নকৈর্যদং ক্রীড়তে স্বাভিকচ্যত ইতি ॥ ১৭ ॥

অন্য কেহ কেহ বলেন—তিন বা দুই দেবতার অভেদ না হউক, কিন্তু তিনকেই সমান
বলিয়া স্বীকার করা উচিত । কারণ, “ঐ ব্রহ্মা যেক্রূপে দেবতা, ঋষি, পিতৃ, মনুষ্য, পশুপক্ষী,
যক্ষাদি, ভূচর, খেচর ও জলচর প্রভৃতির সৃষ্টি করিলেন এবং উহাদের যাদৃশ রূপ গুণ ও
স্বভাব, তাহা আমাকে সবিস্তারে বলুন ।” “নিখিল চরাচরের সংহারকর্ত্তা রুদ্র যেক্রূপে উহা-
দের সংহার করেন, তাহাও বলুন ।” “সৰ্ব্বেশ্বর হরি ব্যতিরেকে আর কেহই সমর্থ নহেন ।”
এইরূপ স্মৃতি সকলে সৃষ্টিাদি কার্য্যত্রয়ে ব্রহ্মাদি দেবতাত্রয়ের নিরপেক্ষকারণত্ব প্রতীত হয় ।
অতএব কেবল বিষ্ণুই পরম দেবতা, ইহা যুক্তিযুক্ত নহে । এই মত মনোরম হইতেছে না,
যেহেতু পূর্বোক্ত শ্রুতি ও স্মৃতিতে উহা খণ্ডিতই হইতেছে ॥ ১৬ ॥

বিশেষতঃ, “তঁাহার তুল্য বা তদপেক্ষা অধিক দেখা যায় না,” “যাঁহার নাম মহৎ যশ,
তঁাহার প্রতিমা নাই,” “তঁাহার সমানই নাই, তঁাহার অধিক অন্য কোথায় ? তিনি স্বয়ং
সাম্য ও আতিশায়ে অতীত, তিনি মায়াধীশ্বর,” “এক সনাতন পুরুষ বাসুদেব ভিন্ন এ
জগতে আর কোন স্থাবর বা জঙ্গম পদার্থ নিত্য নহে,” ইত্যাদি শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে বিষ্ণুর
সাম্য প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

সৰ্বেশ্বরো হরিরেব সৃষ্টিসংহারো কৰোতি চতুৰ্মুখকপালিনো তু
তদ্বশ্যো তয়োনিমিত্তমাত্রমেব । নিমিত্তং পরমীশস্য বিশ্বস্বৰ্গনিরোধয়োঃ ।
হিরণ্যগৰ্ভঃ সৰ্ব্বশ্চ কালস্যাকৃপিণস্তব । ব্রহ্মাণমিন্দ্রং রুদ্রঞ্চ স্বয়ং
বরুণমেব চ । নিগৃহ্য হরতে যস্মাত্তস্মাক্কিরিহোচ্যত ইত্যাদি
স্মরণাৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণেহপ্যেতদভিপ্রেত্যাহ শ্রীমান্ পরাশরঃ । জুষন্ রজো-
গুণং তত্র স্বয়ং বিশ্বেশ্বরো হরিঃ । ব্রহ্মা ভূত্বাথ জগতো বিশ্বক্ষে সংপ্রব-
র্ততে । সৃষ্টঞ্চ যাত্যনুযুগং যাবৎ কল্পবিকল্পনা । সত্ত্বভূগ্ ভগবান্
বিষ্ণুরপ্রমেয়পরাক্রমঃ । তমোদ্রেকী চ কল্পন্তে রুদ্ররূপী জনার্দনঃ ।
মৈত্রেয়াখিলভূতানি ভক্ষয়ত্যতিভীষণ ইতি ॥ ১৯ ॥

তত্রৈব রৈবতং প্রতি ব্রহ্মা চৈবমাহ । যস্য প্রসাদাদহমচ্যুতস্য
ভূতঃ প্রজাসৃষ্টিকরোহন্তকারী । ক্রোধাচ্চ রুদ্রঃ স্থিতিহেতুভূতো যস্মাচ্চ

স্বস্বকার্যো নৈরপেক্ষ্যং ব্রহ্মশিবয়োর্নিরাকরোতি সৰ্বেশ্বর ইতি । নিমিত্তমিতি শ্রীদশমে
উক্তবোক্তিঃ । ব্রহ্মাণমিতি । হরন্তি স্বাভিমতে কার্যো নিযোজয়তি । নিগৃহ্য নিয়ম্য । আদিনা
নিমিত্তমাত্রমিত্যাदि নারাযণীয়বাক্যং গৃহ্যতে ॥ ১৮ ॥

জুষন্নিতি । অত্যুগ্রপুণ্যবান্ জীবঃ রজোগুণং জুষন্ ব্রহ্মাণং তমাবিশ্য ব্রহ্মাভূদिति
তথা তাদৃশেন তেন তেন দ্বারা তমোদ্রেকী রুদ্রোঃরূপং যস্য স রুদ্ররূপী রুদ্রঃ তমাবিশ্যোতি
চ ব্যাখ্যায়ম্ । ভক্ষয়তি সংহরতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

উক্তমর্থং ব্রহ্মবাক্যেন পুষ্পাতি তত্রৈবেত্যাদিনা । যস্য সৰ্বেশ্বরস্য বিষ্ণোঃ । প্রক-
টার্থমন্যৎ । সাক্ষাৎ বিষ্ণুরেব কদাচিদব্রহ্মা রুদ্রশ্চ ভবতি যদি যোগ্যঃ জীবঃ ন লভ্যতে ।

সৰ্বেশ্বর শ্রীহরিই সৃষ্টি এবং সংহার করিয়া থাকেন । ব্রহ্মা এবং রুদ্র তাঁহার বশবর্তী ।
উহঁরা সৃষ্টি ও সংহারের নিমিত্ত মাত্র । “হে ভগবন্ ! কালস্বরূপ রূপরহিত তুমি সৃষ্টিকার্য্য
এবং সংহারকার্য্য ব্রহ্মা ও রুদ্র দ্বারা সাধন করিয়া থাক । তুমি কি ব্রহ্মা, কি ইন্দ্র, কি রুদ্র,
কি বরুণ সকলকেই নিগৃহ্য করিয়া হরণ কর বলিয়াই শাস্ত্রে তোমাকে হরি বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন ।” এই সকল স্মৃতি প্রমাণেই পূর্বোক্ত মত পোষিত হয় ॥ ১৮ ॥

এই অভিপ্রায়েই বিষ্ণুপুরাণে পরাশর ঋষি বলিয়াছেন—“বিশ্বেশ্বর হরি স্বয়ং রজোগু-
ণ স্বীকার করিয়া ব্রহ্মাক্রমে সৃষ্টিকার্য্য এবং তমোগুণ স্বীকার করিয়া হররূপে সংহারকার্য্য ও
সত্ত্বগুণে বিষ্ণুরূপে পালনকার্য্য সমাধা করিয়া থাকেন ।” ১৯ ॥

ঐ স্থলেই ব্রহ্মা রৈবতকে বলিয়াছিলেন—“যে অচ্যুতের প্রসাদে আমি ব্রহ্মা হইয়া প্রজা-
বর্গের সৃষ্টি করি এবং যাহার ক্রোধ হইতে হর সমুদ্ভূত হইয়া উহাদের সংহার করেন, আর

মধ্যে পুরুষঃ পরস্তাং ॥ মদ্রপমাস্থায় স্জত্যজো যঃ স্থিতৌ চ যো-
হসৌ পুরুষস্বরূপী । রুদ্রস্য রূপেণ চ যোহতি বিশ্বং ধত্তে তথানন্তবপুঃ
সমস্তমিত্যাदिना । তদেবং সমাভ্যধিকশূন্যত্বাৎ পারমৈশ্বর্য্যং শ্রীবিষ্ণো
সিদ্ধম্ তৎসাম্যদর্শিনস্ত দোষঃ স্মর্য্যতে । যন্ত নারায়ণং দেবং ব্রহ্ম-
রুদ্রাদিদৈবতৈঃ । সমত্বেনাভিজানাতি স পাষণ্ডী ভবেৎ ধ্রুবমিতি ॥২০॥

যত্নু ভারতান্তর্গতোপমন্যবাখ্যানে শ্রীকৃষ্ণেন জাম্ববতীপুত্রার্থঃ
তপসা রুদ্রঃ সমারাধিতঃ রুদ্রাস্তৈভ্যঃ সবিষ্ণুনাং দেবানামুৎপত্তিরিতি
পারমৈশ্বর্য্যং রুদ্রস্য দুর্নিবারমিতি অজ্ঞাঃ কল্পয়ন্তি তদতীব শূন্যম্ ।

যোগ্যজীবলাভে তু তং তমাবিশ্য স চ স চ ভবতীতি বিষ্ণুপুরাণে সিদ্ধান্তঃ । অত্র প্রথমঃ
পঞ্চঃ ব্রহ্মা নারায়ণাখ্যোহসাবিত্যাदिना दर्शितः द्वितीयস্ত জুশ্বন্ রজোগুণং তত্রৈত্যাदिना । এব-
মেব সংক্ষিপ্তভাগবতায়তে শ্রীকৃপচরণৈর্নির্णीतम् । যুগকোটসহস্রাণি বিষ্ণুমারাধ্য পদ্মভূঃ ।
পুনর্নৈলোক্যধাতৃৎ প্রাপ্তবানিতি শুক্রমঃ । ময়া সৃষ্টঃ পুরা ব্রহ্মা পদ্মজমসৃজং স্বয়ম্ । তত-
স্তস্য বরান্ প্রীতো দদাবহমহুতমান্ । মৎপুত্রত্বঞ্চ কল্পাদৌ লোকাধ্যক্ষত্বমেব চ । বিশ্বরূপো
মহাদেবঃ সর্বমেধে মহাক্রতো । জুহাব সর্বভূতানি স্বয়মাখ্যানমাখ্যনা । মহাদেবঃ সর্বমেধে
প্রায়া হুত্বাখ্যানং দেবদেবো বভূব । বিশ্বল্লোকান্ ব্যাপ্য বিষ্টভ্য কীর্ত্য বিরাজতে দ্যুতি-
ন্ কৃতিবাসা ইতোভিমহাভারতবাক্যৈঃ কশ্মলকৈশ্বর্য্যকীর্তনাচ্চ তয়োর্জীবত্বম্ । বিপক্ষে
ঐষমাহ যস্মিতি । পাষণ্ডী বেদবাহ্যঃ । এবং পঞ্চরাত্রে চ । যো মোহাদ্বিষ্ণুমন্যোন হীন-
বেন দুশ্মতিঃ । সাধারণং সৰুদ্ব্যুতে সোহস্ত্যজো নাস্ত্যজোহস্ত্যজ ইতি । হীনেন বিষ্ণু-
ক্ষম্যা নিকৃষ্টেন ॥ ২০ ॥

নহু রুদ্রোহপি বিষ্ণুনা নিয়ম্য ইতি ন সম্ভবতি । রুদ্রপারমৈশ্বর্য্যসাধনে কৃষ্ণবক্তৃ-
সৌপমন্যবাখ্যানস্য জাগরুকত্বাৎ । শ্রীহরিবংশেহপি শক্রেণ সহ যুদ্ধার্থী কৃষ্ণে রুদ্রমেবং তুষ্টাব ।
হং ব্রহ্মা কপিলোহথাপ্যানস্তঃ পুত্রাঃ সৰ্কে ব্রহ্মণশ্চাতিধীরাঃ । ততঃ সৰ্কে দেবদেব প্রসূতা

নি স্বয়ং পালন করিয়া থাকেন । যিনি আমার রূপ ধারণ করিয়া সৃষ্টি করেন, রুদ্রের রূপ
ধারণ করিয়া সংহার করেন এবং অনন্তের রূপ ধারণ করিয়া বিশ্বসংসার ধারণ করেন, সেই
কৃষ্ণই আদিতে মধ্যে ও অবসানে বর্তমান থাকেন ।” অতএব তুল্যাধিকরাহিত্য প্রযুক্ত
বিষ্ণুরই পারমৈশ্বর্য্য সিদ্ধ হইতেছে । তথাপি ষাঁহারা উহাদের সাম্য দর্শন করেন, তাঁহাদের
যক্ষ্মে দোষ উক্ত হইয়া থাকে । “যিনি শ্রীনারায়ণকে ব্রহ্মা ও রুদ্র প্রভৃতি দেবতার সহিত
মান দেখেন, তিনি নিশ্চয়ই পাষণ্ডী হইবেন ।” ২০ ॥

মহাভারতের অন্তর্গত উপমন্যবাখ্যানে লিখিত আছে, শ্রীকৃষ্ণ জাম্ববতীর পুত্রের
তপস্যা দ্বারা রুদ্রকে আরাধনা করিয়াছিলেন এবং রুদ্রের অঙ্গ হইতেই বিষ্ণুর সহিত

পূর্বোক্তশ্রুত্যাভিভাষ্য এব । রুদ্রঃ খলু বাণযুদ্ধে ভগবতা পরাভূতস্তৃষ্ণাব
চ মূলভূতং তং মোহিতশ্চ মোহিনীবেশেন তেন মোচিতশ্চ বৃক-
ক্লেশাদিতে। ব্রহ্মবধপাতকাচ্ছেতি স্মরণচ্চ ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ স্বেতরেষু সর্বেষু সকামেষু রুদ্রোপাসনাস্থেন্নৈ স্বকীয়স্যা
তস্য তথারাধনং খ্যাপয়ন্তদন্তর্যামিনমাত্মানমসৌ সৎকরোতীতি
মন্তব্যম্ । অহমাত্মা হি লোকানাং বিশেষাৎ পাণ্ডুনন্দন । তস্মাদাত্মান-

এবং সর্বেশঃ কারণাত্মা স্বমীড্য ইতি । তস্মাদ্ভয়োরভেদেন তৌল্যেন বা ভাব্যম্ । রুদ্রসৌব
পারমেশ্বর্যাস্তু সাম্প্রতিমিতি চেত্তত্রাহ যদ্বিতি । নিরস্যাতি তদতীব স্থূলমিতি । তত্র হেতুঃ পূর্বো-
ক্তেতি । বাণেতি । বাণযুদ্ধপরাভবাদিকং শ্রীভাগবতাদৌ খ্যাতম্ । বৃকঃ শকুনেঃ পুত্রঃ আদি-
পদাল্লিপুরযুদ্ধে রুদ্ররথস্যা পতনং তস্য বৃষভবপুষা ভগবতা পুনরুত্থাপনং রুদ্রে বলার্পণঞ্চ
কৃতমিতি হরিবংশে বিদিতম্ । ব্রহ্মবধেতি । রুদ্রো ব্রহ্মণঃ পিতুঃ শিরশ্চিচ্ছেদ । তং
কপালং রুদ্রস্য লগ্নং বহুতীর্থস্থানেনাপি ন পপাত বিষ্ণুপ্রসাদাত্তু স্ফুটিততৎকপালঃ স
বিভুক্তিমবাপেতি মাৎস্যপ্রসিদ্ধম্ । কস্মাদীনৈশ্বর্যঞ্চ ভারতোক্তং তস্য জীবত্বে লিঙ্গং পূর্বোক্তম্ ।
বরাযুক্তং ভূতপতিত্বমনপহতপাপ্যুক্তঞ্চ তত্ত্বে লিঙ্গং বক্ষ্যামঃ ॥ ২১ ॥

নমু বিষ্ণুরেব চেৎ সর্বেশ্বরস্তদোপমন্যাখ্যানং কথং সঙ্গতং যত্র বিশেষা রুদ্রারাধকতা
সমধিগতেতি তত্রাহ তস্মাদিতি । স্বকীয়স্য স্বভক্তস্য যথোগ্রসেনাদেঃ সৎকারস্তৎপ্রতিষ্ঠায়
তথৈষু দৃষ্টব্যঃ । অহমিত্যর্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্ । আত্মা প্রবর্তকঃ অন্তর্যামীত্যর্থঃ ।
আত্মানং রুদ্রমিতি রুদ্রাবেশিনং স্বমিত্যর্থঃ । নমুহমিত্যাदिपद्यात्रयास्तुरालে যোহসৌ রুদ্রঃ
সোহহমস্মীত্যাদিনা রুদ্রস্যাভেদ উক্তঃ স কথং সঙ্গচ্ছতে ইতি চেৎ দেবতাবান্ধবাঃ সন্তঃ
সন্তঃ আত্মাহমেব চেত্যাদিবৎ প্রেমনিমিত্তকঃ স ইতি গৃহাণ । সাধুমাत्रेषু চেত্তস্য

সকল দেবতার উৎপত্তি হইয়াছে এই কথা বলিয়াছিলেন । অতএব রুদ্রেরই পরমেশ্বরত্ব
হুর্নিবার হইতেছে । কেহ কেহ এই প্রকার কল্পনা করেন । কিন্তু তাঁহাদিগের ঐ কল্পনা
স্থূল । পূর্বোক্ত শ্রুতি এবং স্মৃতিই তাহার প্রমাণ । বিশেষতঃ রুদ্র বাণরাজার যুদ্ধে
ভগবান্ কর্তৃক পরাভূত হইয়া তাঁহাকে মূলদেবতা বলিয়া স্তব করিয়াছিলেন, এবং মোহিনীমূর্তি
দেখিয়া মোহিত, বৃকাসুরের হস্ত হইতে পরিত্রাত ও ব্রহ্মহত্যাজন্য পাতক হইতে
মোচিত হইয়াছিলেন, এই সকল স্পষ্টই লিখিত আছে ॥ ২১ ॥

অতএব স্বভক্ত ভিন্ন সকাম জীবসকলের পক্ষে রুদ্রোপাসনার দৃঢ়তা সংস্থাপনার্থ,
ভগবান্ স্বয়ং, স্বকীয় রুদ্রের তরুণ আরাধনা করেন, এই বিষয়টি প্রচার করিবার উদ্দেশে
কদ্দেরও অন্তর্যামী পরমাত্মাকে অঙ্গীকার বা সৎকার করিয়াছিলেন, ইহাই রুদ্রোপাসনার
তাৎপর্য্য বুদ্ধিতে হইবে । নারায়ণীয়ে অর্জুনের প্রতি- শ্রীভগবানের উক্তি-তে এই

মেবাগ্রে রুদ্রং সংপূজয়াম্যহম্ । ময়া কৃতং প্রমাণং হি লোকঃ সমনু-
বর্ততে । প্রমাণানি হি পূজ্যানি ততস্তং পূজয়াম্যহম্ । ন হি বিষ্ণুঃ
প্রণমতি কশ্চৈচিদিবুধায় চ । অত আত্মানমেবেতি ততো রুদ্রং ভজা-
ম্যহমিতি নারায়ণায়ৈ ভগবদ্বাক্যাদেব ॥ ২২ ॥

অত্র বিশ্বেষামন্তর্যাম্যহমতস্তপ্তায়ঃপিণ্ডবদবিবিক্তং রুদ্রাবেশিনং
মদংশমহং পূজয়ামি । রুদ্রাদয়ো দেবাঃ পূজ্যা ইতি প্রমাণং ময়া কৃতং
তদন্যথা ব্যাকুপ্যেত্তদর্থমহং তান্ পূজয়ামি স্ফোৎকৃষ্টস্যভাবাদেব তদ্-
বুদ্ধ্যাহং ন কিঞ্চিদুজামি কিন্তু তাদৃশং মদংশমহং ভজামীতি বিক্ষুটম্ ।
ব্রহ্মরুদ্রাদিসর্বান্তর্যামী বিষ্ণুরিতি তত্রৈব রুদ্রং প্রত্যুক্তং ব্রহ্মণা—তবাস্ত-
রাগ্না মম চ যে চান্যে দেহিসংজিতাঃ । সর্বেষাং সাক্ষিভূতোহসৌ ন
গ্রাহঃ কেনচিৎ কচিৎ ॥ ২৩ ॥

তন্নিমিত্তকঃ স কিমুত সাধুশিরোমণৌ রুদ্রে ইতি সন্তোষ্টব্যম্ । অন্যথৈতৌ বিবুধশ্রেষ্ঠা-
বিত্যাদিপূর্ব্ববাক্যে তবাস্তরাগ্নেত্যাদ্যন্তিমবাক্যে চ তস্য তন্নিয়ম্যস্বোক্তিঃ ব্যাকুপ্যেৎ ।
ময়া কৃতং প্রমাণং হীত্যন্তরত্র লেখিষ্যামঃ । ন হি বিষ্ণুরিতি । ব্রহ্ম ইব স্তকৌ দিবি
তিষ্ঠতোক ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২২ ॥

বাক্যার্থং সঙ্গময়তি অত্রৈতি । বিষ্ণোরুদ্রাদ্যন্তর্যামিৎ চরমবাক্যেন প্রক্ষুটয়তি
তবাস্তরাগ্নেতি । এতেনৈব ন তে গিরিত্রাখিললোকপালবিরিক্ষিবৈকুণ্ঠসুরেন্দ্রগম্যম্ ।
জ্যোতিঃ পরং যত্র রজস্তমস্চ সত্ত্বং ন যদ্বক্ষ নিরন্তভেদমিত্যষ্টমবাক্যঞ্চ ব্যাখ্যাতম্ । ত্বং হৃদি পরং
প্রতিব্রক্ষ চিস্তিতবানস্য তু বিধাপনয়ং শক্লোষি কর্তুমিতি । অন্যথা বয়ং ন তাত প্রভ-
া ভূমীত্যাদিনবমস্থগিরিত্রবাক্যবিরোধঃ । তচ্চ জ্যোতির্বৈকুণ্ঠাস্যাপ্যগম্যমিতি নাযুক্তং
পতয় এব তে ন যযুরন্তমনস্ততয়া ত্বমপীত্যাদিস্মৃতেঃ ॥ ২৩ ॥

ষয়টি পরিক্ষুট আছে, যথা, “হে অর্জুন! আমি বিশ্বের আত্মা। আমি যে রুদ্রের
পূজা করি, সে আত্মারই পূজা। আমি যাহা করি, লোক সকল তাহার অনুবর্তন করে।
আমি যে পূজা করি, সেই নিমিত্তই আমি রুদ্রের পূজা করিয়া থাকি। বিষ্ণু কোন দেবতাকেই
পূজা করেন না। আমি আত্মাকেই রুদ্র বলিয়া পূজা করি” ॥ ২২ ॥

আমি বিশ্বের অন্তর্যামী, তপ্ত লৌহপিণ্ডের স্থায় অবিবিক্ত রুদ্ররূপী আমার অংশ-
ই পূজা করি, “রুদ্র প্রভৃতি দেবতা সকল পূজ্য” এই প্রমাণ আমিই করিয়াছি।
আমি যদি রুদ্রকে পূজা না করি, তবে ঐ প্রমাণ ব্যর্থ হইয়া যায়, অতএব আমি তাঁহা-
দের পূজা করিয়া থাকি। আমি হইতে উৎকৃষ্ট আর কেহ নাই, অতএব উৎকৃষ্টবুদ্ধিতে

তস্মাৎ স্বভক্তকুদ্ৰস্ত সকামেষুপাসনাদৃঢ়তায়ৈ তৎসংকৃতিস্তদর্থিতা
তেন কৃতেতি ন তস্য পারমৈশ্বর্যম্ ॥ ২৪ ॥

উপসংহরতি তস্মাদিতি । তৎসংকৃতিস্তদর্থিতেতি দেবৈঃ স্বপূজাঘাচিতো বিষ্ণুস্তান্
পূজ্যান্ করোতীত্যাদিবিরাহে কথাস্তি । বরাহ উবাচ । এবং দৃষ্ট্যা জগৎ সৰ্বং ভগ-
বান্ ভূতভাবনঃ । বিররাম ততঃ সৃষ্টিৰ্যাবৰ্কত ধরে তদা । স্বদ্ধারামথ সৃষ্টৌ তু সৰ্বৈ দেবা
সবাসবাঃ । সত্রেমহন্তিঃ সৰ্বৈহত্র যজন্তঃ শ্রদ্ধয়াশ্বিতাঃ । তোষয়ামাস্বরত্যর্থঃ স্বং পূজ্যং কৰ্ত্তু-
মীশ্ববঃ । এবং তোষয়তাং তেষাং বহুবর্ষসহস্রকে । কালে দেবস্তদন্তীষ্টঃ প্রত্যক্ষত্বং জগা-
মহ । অনেকবাহুদরবক্ত্রনৈত্রৌ মহাগিরেঃ শৃঙ্গমিবোল্লিখংস্তদা । উবাচ কিং কার্যামথো অরেশ
ক্রতাথ মাং দেববরা বরং বঃ । দেবা উচুঃ । জয়োহস্ত গোবিন্দ মহানুভাব ত্বয়া বয়ং নাথ বরো
দেবাঃ । মনুষ্যালোকেহপি ভবন্তুমাদ্যাং বিহায় নাস্মান্ ভজতীহ কশ্চিৎ । চন্দ্রাদিতৌ বসবো
চ সাধ্যা বিশ্বে দেবা বিশ্বনাথঃ বদন্তি । সৰ্বৈ ভবন্তুঃ শরণং গতাঃ স্ব কুরুষ পূজ্যানি
বিশ্বমুৰ্ত্তে । এবমুক্তস্তথা তৈস্ত মহাযোগেশ্বরো हरिः । করোমি সৰ্বান্ বঃ পূজ্যানিত্যুক্তান্তর
দীয়ত । দেবা অপি নিজৌকাংসি গতবন্তুঃ সনাতনম্ । স্তবন্তুঃ পরমেশোহপি ত্রিবিধং ভাব
মাস্থিতঃ । এবং ত্রিধা জগদ্ধাতা ভূত্বা দেবান্মহেশ্বরঃ । আরাধ্য সাত্ত্বিকং রাজস্তামসম
ত্রিধাস্থিতম্ । সাত্ত্বিকেন পঠেদ্বৈদান্ যজ্ঞে যজ্ঞেন দেবতাঃ । আত্মনোহবয়বো ভূত্বা রাজসে-
নাপি কেশবঃ । স কালরূপিণং রৌদ্রং প্রকৃত্যা শূলপাণিনম্ । আত্মনো রাজসীং মূৰ্ত্তি
পূজয়ামাস ভক্তিতঃ । তামসেনাপি ভাবেন অসুরেষু ব্যবস্থিতঃ । এবং ত্রিধা জগদ্ধাতা ভূ-
দেবান্মহেশ্বরঃ । আরাধয়ামাস ততো লোকোহপি বিবিধোহভবদिति । তত্রৈব এষ
সৃজেতি ব্রহ্মণোক্তঃ সৰ্বৈশং বিষ্ণুং বহু স্তত্বা কুদ্ৰ উবাচ । ব্রহ্মণাহং নিযুক্তস্ত প্রজাঃ সৃ-
ইতি প্রভো । তত্র জ্ঞানং প্রযচ্ছস্ব ত্রিবিধং ভূতভাবনং । সৰ্বজ্ঞত্বং ন সন্দেহো জ্ঞানশক্তি
সনাতনঃ । দেবানাঞ্চ পরং পূজ্যঃ সৰ্বদা ত্বং ভবিষ্যসি । এবমুক্তঃ পুনৰ্বাক্যমুবাচে
মাপতিমুদা । অন্যং দেহি বরং দেব প্রসিদ্ধং সৰ্বজ্ঞস্তবু । মুৰ্ত্তৌ ভূত্বা ভবানেব মামারাধ
কেশব । মাং বহুস্ব স্বদেহেন বরং মত্তো গৃহাণ চ । যেনাহং সৰ্বদেবানাং পূজ্যঃ পূজ্যতরো
হভবম্ । বিষ্ণুরুবাচ । দেবকার্য্যাবতারেষু মানুষত্বমুপাগতঃ । ত্বামেবারাধয়িষ্যামি ত্বমে
বরদো ভব । যন্তয়োক্তং বহুস্বৈতি দেবদেব উমাপতে । সোহহং বহামি ত্বাং দেবং মে
ভূত্বা শতং সমাঃ । এবমুক্তু হরির্মেষঃ স্বয়ং ভূত্বা মহেশ্বরম্ । উজ্জহার যন্তস্মাদ্বাক্যঞ্চে
মুবাচ হেভ্যাদি । এবমন্যচ্চান্যত্র দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২৪ ॥

আমি কাহারও পূজা করি না, আমার অংশ বলিয়াই আমি কুদ্ৰাদি দেবতার পূজা করি
ব্রহ্মা ঐ স্থলেই কুদ্ৰকে বলিয়াছিলেন যে, বিষ্ণু ব্রহ্মা ও কুদ্ৰ প্রভৃতি সকলেরই অন্তর্ধ্যামী
যথা, “বিষ্ণু তোমার আমার ও অস্র দেহীসকলের অন্তর্ধ্যামী । তাঁহাকে কেহ কোনরূপে
জ্ঞানের বিষয়ীভূত করিতে পারে না” ॥ ২৩ ॥

যত্র সামান্যবিশেষাভ্যাং প্রশ্নোত্তরে ভবেতাং তত্রৈব তন্নিশ্চীয়তে ।
 যত্র বিশেষেণৈব তে স্যাতাং তত্র তাৎপর্যাস্তরং কল্পনীয়মিতি । যথা
 ভারতে । কিমেকং দৈবতং লোকে কিং বাপ্যেকং পরায়ণম্ । স্তবস্তঃ কং ক-
 মর্চস্তঃ প্রাপ্নুয়ুর্মানবাঃ শুভম্ । কো ধর্মঃ সর্বধর্মাণাং ভবতঃ পরমো মতঃ ।
 কং জপশ্রুচ্যতে জন্তুর্জন্মসংসারবন্ধনাদিতি যুধিষ্ঠিরেণ সামান্যতঃ পরতত্ত্বং
 পৃষ্ঠো ভীষ্মো বিশেষেণোত্তরয়তি । জগৎপ্রভুং দেবদেবমনন্তং পুরুষো-
 ত্তমম্ । স্তবমামসহস্রেন পুরুষঃ সততোখিত ইত্যাদিভিরিহ হি বিষ্ণুরেব
 পরমং তত্ত্বং তদুক্ত্য সংসারনিবৃত্তিরিতি বিশিষ্যোত্তরিতম্ । এবং তত্রৈ-
 বান্যত্র বহুত্র সামান্যবিশেষরূপপ্রশ্নোত্তরাভ্যাং ভগবতো বিষ্ণোরেব পর-
 তমত্ত্বং নির্ণীতং দৃশ্যতে । শাস্ত্রবিস্তরভিয়া নাত্র তন্নির্দিষ্টম্ ॥ ২৫ ॥

পারতম্যনির্ণায়কাঃ সামান্যবিশেষরূপপ্রশ্নোত্তরময়ীং যুক্তিঃ স্বীকৃষ্যন্তি তস্যা বিষ্ণু-
 পক্ষে এব দৃষ্টত্বাত্তত্রৈব তারতম্যমিতি যোজয়তি । যত্রৈতি । তদिति পারমৈশ্বর্যম্ । প্রকটার্থ-
 মন্যৎ । অন্যত্র নারায়ণীয়াদৌ । এবমেব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে । যন্নয়ঞ্চ জগদ্ব্রহ্মন্ যতশ্চৈতচ্চরাচ-
 রম্ । লীনমাসীৎ যথা যত্র লয়মেঘ্যতি তত্র চেতি মৈত্রেয়েন সামান্যতঃ পরতত্ত্বং পৃষ্ঠঃ
 পরাশরো বিষ্ণোঃ সকাশাৎ উদ্ভূতং জগত্তত্রৈব চ স্থিতম্ । স্থিতিসংঘমকর্তাস্য জগতস্ত
 জগচ্চ য ইতি বিশেষেণোত্তরয়তি । এবমেব গোপালতাপন্যাক্ষ দৃষ্টম্ ॥ ২৫ ॥

অতএব সকাম জীব সকলে নিজ ভক্ত রুদ্রের উপাসনা দৃঢ় করিবার নিমিত্তই ভগবান
 রুদ্রের তাদৃশ সংকার করিয়া থাকেন, ইহাই স্থির । তদ্বারা রুদ্রের পারমৈশ্বর্য্য বোধিত
 হইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

যে স্থলে সামান্য ও বিশেষ প্রশ্ন এবং উত্তর হয়, সেই স্থলেই পারম্য নিশ্চিত হয় ।
 যেখানে বিশেষ ভাবে প্রশ্ন ও উত্তর হয়, সেখানে তাৎপর্য্যাস্তর কল্পনা করা কর্তব্য ।
 যেমন মহাভারতে—“এই লোকে একমাত্র দেবতা কে ? একমাত্র শ্রেষ্ঠ আশ্রয় কি ?
 মানব সকল কাঁহার স্তব ও কাঁহার অর্চনা করিয়া মঙ্গল লাভ করেন ? সকল ধর্মের মধ্যে
 কোন্ ধর্ম শ্রেষ্ঠ ? কাঁহার জপে জীব সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করেন ? রাজা যুধিষ্ঠির
 এই সামান্য প্রশ্ন দ্বারা পরতত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিলে, ভীষ্ম বিশেষভাবে তাহার উত্তর দিলেন,
 “জগৎপ্রভু দেবদেব অনন্ত পুরুষোত্তমকে সহস্র নাম দ্বারা স্তব করিলেই লোক সংসারবন্ধন
 হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারেন,” ইত্যাদি । ঐ মহাভারতের অন্ত্যস্ত স্থলেও ঐরূপে
 বিষ্ণুর পরতমত্ত্ব ব্যক্ত হইয়াছে । গ্রন্থবাহিন্যভয়ে সে সকল আর এখানে উদ্ধৃত
 হইল না ॥ ২৫ ॥

ঔপমন্ত্যবাখ্যানে তু বিশেষেণৈব প্রশ্নোত্তরয়োঃ সত্ত্বাত্ত তাৎ-
পর্য্যান্তরং কল্পনীয়ম্ । তচ্চ দর্শিতমেব । ইতরথা সমুদ্রস্থাপীশ্বরতাপত্তিঃ ।
শ্রীরামেণ তৎপূজায়া বিধানাৎ ॥ ২৬ ॥

এবং কচিদ্ভগবৎপার্ষদানাং দৈবতান্তরারাধনমপি তদারাধ্যতাব্যাখ্যা-
পনার্থং লীলারূপমেব ন হি তৎ সিদ্ধান্তকক্ষমারোক্ষ্যতি ॥ ২৭ ॥

মহেশাদিসমাখ্যা তু মহেন্দ্রাদিসমাখ্যাবন্নিষ্ফলৈব বোধ্যা । দ্রোণ-
পর্ব্বান্তে রুদ্রস্য যচ্ছতরুদ্রীয়ার্থত্বমুক্তং তদ্বি তদন্তর্য্যামিপরম্ । অন্যথা-

ঔপমন্ত্যবেতি । মোক্ষধর্ম্মে শিবমহিমানং ক্রহীতি বৃথিষ্ঠিরেণ পৃষ্ঠো ভীষন্তং পুণ্ডরীকাক্ষং
শ্রীকৃষ্ণো বক্ষ্যতীত্যবোচৎ । কৃষ্ণস্ত সবিস্তরং তমভাবীদিতি বিশেষেণ তে দ্বে স্থিতে । ইতদ-
থেতি । কৃষ্ণেনার্চিতস্য রুদ্রস্য কৃষ্ণাভ্যাংকর্ষে মন্যতে সমুদ্রসাপীতি লক্ষ্যমার্গার্থী শ্রীরামঃ
সিদ্ধুমানর্চ্চ অদত্তমার্গং তং তিরস্চকারেতি শ্রীরামায়ণে কথাস্তি ॥ ২৬ ॥

এবমিতি যথা ভগবতস্তথৈত্যর্থঃ । নন্দাদিভিরম্বিকাবনে সান্নিকশিবোহভ্যর্চিতঃ গোপ-
কন্যাভিঃ কাত্যায়নী শ্রীরাধাদিনা তু রবিরিতি তদন্তর্য্যামী কৃষ্ণ এব তৈস্তাভিস্চাভ্যর্চ্যত
তন্নতমমুস্ত্য তদীয়ত্বেন ততদারাধনং বেতি ন তত্র তত্র পারতম্যং শঙ্ক্যতব্যম্ ॥ ২৭ ॥

যতু মহেশমহাদেবসমাখ্যায়া রুদ্রস্য পারমৈশ্বর্য্যং শৈবাঃ কল্পয়ন্তি তৎ প্রত্যাচ্যে
মহেশাদীতি । ইন্দ্রশব্দঃ খলু স্বার্থস্য পারমৈশ্বর্য্যং ক্রতে ইদিদাত্তথান্তসারাদেব স পুন-
র্নহচ্ছদেন বিশেষিতো নাতিশয়ং তত্র প্রত্যায়েত্তদভাবাদেব । শতাম্মেধবাজিনো জীবস্য
ইন্দ্রত্বং সর্ব্বাভ্যুপগতম্ । তস্মান্নমহেন্দ্রসমাখ্যা যথা ব্যর্থ্য তথা মহেশসমাখ্যাপি । পূর্ব্বোক্তৈঃ
ক্রতাদিভিস্তস্য জীবত্ববিনিশ্চয়ান্ন সা মুক্তপ্রগ্রহয়া বৃত্ত্যা তস্য পারমৈশ্বর্য্যং শকুনাদভিধাতু
কিস্তন্যদেবাপেক্ষয়া তদৈশ্বর্য্যমহত্বং ক্রয়াদেবেতিভাবঃ । শতরুদ্রীয়ার্থত্বমিতি । জগজ্জন্মাদি-
হেতু ব্রহ্মৈব তদর্থত্বেনোক্তং তদ্বৈতুত্বেন রুদ্রস্যাপি স্বীকৃতে ব্রহ্মাদ্রয়্যাপত্তিলক্ষণো বিরোধঃ

ঔপমন্ত্যবাখ্যানে বিশেষভাবেই প্রশ্ন ও উত্তর আছে, অতএব সেখানে তাৎপর্য্যান্তর
কল্পনীয় হইতেছে । সেই তাৎপর্য্য কি, তাহা দেখান হইয়াছে । তাৎপর্য্যান্তর অস্বীকার
করিলে শ্রীরাম সমুদ্রের পূজা করিয়াছিলেন বলিয়া সমুদ্রকেও পরমেশ্বর বলিতে হয় ॥ ২৬ ॥

এইরূপে ভগবৎপার্ষদ সকল কোথাও কোথাও যে দেবতান্তরের আরাধনা করিয়াছেন,
সেখানেও সেই সেই দেবতার আরাধ্যতাপ্রচারার্থই বুঝিতে হইবে । উহা শ্রীভগবানের
পার্ষদবর্ণের লীলামাত্র । উহা কখনই সিদ্ধান্তকক্ষায় আরোহণ করিতে পারে না ॥ ২৭ ॥

মহেশাদি সংজ্ঞা সকল ইন্দ্রাদি সংজ্ঞার ত্রায় নিষ্ফলই বুঝিতে হইবে । দ্রোণপর্ব্বের
শেষভাগে রুদ্রকে জগজ্জন্মাদিকারণ ব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশও ঐরূপই ; অর্থাৎ উহাও অন্তর্য্যামী
পরমাত্মার উদ্দেশে কথিত হইয়াছে, এইরূপ জানিতে হইবে । উহাকে অন্তর্য্যামিপরম

সঙ্গতেঃ। যশ্চাস্তে দ্রোণিন্যযুধ্যমানস্য রুদ্রস্য তেজোমরীচিভ্যঃ কেশ-
বানাং বহুনাং প্রাচুর্ভাবঃ স্মর্যতে সোহপি ন যুক্তস্তদন্তঃস্থিতস্য তস্য তস্য
তস্য তৎসাহায্যাতুরস্য তথাবির্ভাবাৎ । তস্মাদ্বিষ্ণুরেব সর্ব্বারাধ্যঃ রুদ্রস্ত
তদারাধকো জগদারাধ্যশ্চেতি বিঘোরেব তন্নিশ্চিতম্ ॥ ২০ ॥

ইহ কশ্চিদেবঃ মনাতে ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রা যৎকার্য্যাণি ভবন্তি তৎ সদা-
শিবাখ্যং মূলং তদ্বৎ ভবেৎ । কৈবল্যোপনিষদি—অত্যাশ্রমস্থঃ সকলে-
ন্দ্রিয়াণি নিরুধ্য ভক্ত্যা স্বগুরুং প্রণম্য । হৃৎপুণ্ডরীকং বিরজং বিশুদ্ধং
বিচিন্ত্য মध्ये শিবদং বিশোকম্ । অচিন্ত্যমব্যক্তমনন্তরূপং শিবং প্রশান্ত-
মমৃতং ব্রহ্মযোনিম্ । তদাদিমধ্যান্তবিহীনমেকং বিভূং চিদানন্দমরূপমদ্ভু-
তম্ । উমাসহায়ং পরমেশ্বরঃ প্রভুং ত্রিলোচনং নীলকণ্ঠং প্রশান্তম্ । ধ্যান্ধা

স্যাত্তস্মাৎ তদন্তর্য্যামিপরং তদिति স্মৃষ্টু । যশ্চাস্তে ইতি তত্রৈবমস্তি । তস্যাস্যানাসিকাভ্যাঞ্চ
শ্রবণাভ্যাঞ্চ সর্ব্বশঃ । তেভ্যশ্চাক্ষিহস্তেভ্যঃ প্রাহুরাসন্মহার্চিষঃ । তথা তেজোমরীচিভ্যঃ
শজ্জচক্রগদাধরাঃ । প্রাহুরাসন্ হৃষীকেশাঃ শতশোহণ সহস্রশঃ । তদত্যদুতমালোক্য ভূতং
লোকভয়ঙ্করম্ । দ্রোণিরব্যথিতো দিব্যোঃ শরবর্ষৈরবাকিরদिति । অত্র রুদ্রাঙ্গাদ্বিঘোঃ
প্রাকট্যন্তস্তাদিব নৃসিংহস্য ব্রহ্মনানাতো বরাহস্য ইবেতি বোধ্যম্ । প্রকরণং যোজয়তি
তস্মাদিতি বিস্পষ্টার্থম্ ॥ ২৮ ॥

অথ মহাশিবঃ নিরাকর্ত্তুং তন্নতমুপনস্যতি । ইহ কশ্চিদিত্যাदिना । অত্যাশ্রমে
প্রশস্তে সন্ন্যাসে স্থিতো বিরক্ত ইত্যর্থঃ । অতিশব্দঃ প্রশংসায়ামিতি বিশ্বঃ । হৃৎপুণ্ডরীকং
বিশুদ্ধং বিচিন্ত্য বিষয়স্পৃহানলাপকরণেন নিশ্চলং বিধায়েত্যর্থঃ । তন্মধ্যে শিবং ধ্যায়েত্য-

বলিলে, ব্রহ্মদয়্যাপত্তিকপ বিরোধ উপস্থিত হয় । উহারই শেষে যে রুদ্রের তেজ হইতে
অসংখ্য বিষ্ণুর প্রাচুর্ভাব দেখা যায়, তাহাও অযুক্ত হইতেছে না । কারণ, অন্তর্য্যামী
পরমায়া বহুরূপে রুদ্রের সাহায্যার্থ তাঁহার অভ্যন্তর হইতে প্রাচুর্ভূত হইলেন, ইহাতে
আর বিরোধ কি ? অতএব শ্রীবিষ্ণুই সর্ব্বারাধ্য, রুদ্র তাঁহার আরাধক, ইহাই নিশ্চিত
হইল ॥ ২৮ ॥

এস্থলে কেহ কেহ এইকপ মনে করেন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র, যাহার কার্য্য, সেই মূল
তত্ত্বের নাম সদাশিব, তিনিই পরমেশ্বর । কৈবল্যোপনিষদে বলেন—“সন্ন্যাসাশ্রমী সকল
ইন্দ্রিয়নিরোধ পূর্ব্বক ভক্তি সহকারে নিজ গুরুকে প্রণাম করিয়া বিরজ বিশুদ্ধ হৃৎপদ্ম মধ্যে
শিবদ বিশোক অচিন্ত্য অব্যক্ত অনন্তরূপ প্রশান্ত অমৃত ব্রহ্মযোনি শ্রীসদাশিবকে চিন্তা
করিবেন । তিনি আদিমধ্যান্তহীন, অদ্বিতীয়, বিভূ, চিদানন্দ, অরূপ, অদ্ভুত, উমাসহায়

মুনির্গচ্ছতি ভূতযোনিং সমস্তসাক্ষিঃ তমসঃ পরস্তাৎ । স ব্রহ্মা স শিবঃ
সেন্দ্রঃ সোহঙ্করঃ পরমঃ স্বরাট্ । স এব বিষ্ণুঃ স প্রাণঃ স কালোহগ্নিঃ
স চন্দ্রমাঃ । স এব সর্বং যদু তং যচ্চ ভাব্যং সনাতনম্ । জ্ঞাত্বা তং যত্না-
মত্যেতি নান্যঃ পন্থা বিমুক্তয়ে ইত্যাদি শ্রবণাৎ । উপরিষ্টাচ্চ—ত্রিষু
ধামসু যদ্যোগ্যং ভোক্তা ভোগশ্চ যদ্ববেৎ । তেভ্যো বিলক্ষণঃ
সাক্ষী চিন্মাত্রোহহং সদাশিব ইতি । অন্যত্র চ শিবমবৈতৎকৃত্ত্বং মন্যন্তে
ইতি ॥ ২৯ ॥

তস্মাৎ সদাশিবো মূলকারণং ব্রহ্মাদয়স্তু তস্য কার্য্যানি । ব্রহ্মাবিষ্ণু-
রূপেন্দ্রস্তে সর্বৈ প্রসূয়ন্তে ইতিশ্রুত্যস্তরাচ্চ । বিজ্ঞানানন্দরূপাৎ বিশু-
দ্ধাত্মাদচিন্ত্যশক্তিযোগাদ্ভ্রূক্ষাদিসৃষ্টিস্তুদুপাসনয়া বিমুক্তিঃ । শ্বেতাশ্ব-
তরোপনিষদি চৈষ এব হররুদ্ভাদিশৈবভিধীয়তে ॥ ৩০ ॥

স্বয়ং । কীদৃশং শিবদং শুভ্রং মায়াগন্ধাস্পৃষ্টম্ । বিকসিতার্থমন্যৎ । মায়ায়া তু স্বশক্ত্যা স
এব সর্বায়েত্যাহ স ব্রহ্মেতি । সর্বাযকত্বেহপি স্বাবস্থাতো ন চাবত ইত্যাহ সোহঙ্কর ইতি ।
সর্বং বর্তমানং ব্রহ্মাদি ভূতং পুরা যদুতং ভাব্যং যদাগামি সৃষ্ট্যা ভবিষ্যৎ তৎ সর্বং মায়ায়া স
এবেত্যর্থঃ । তং সনাতনং জ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ । উপরিষ্টাদিত্যাগ্রিমগ্রস্থে ইত্যর্থঃ । ধামসু লোকেষু ।
ভোক্তা ব্রহ্মাদিপ্রাণিনিকরঃ । তেভ্যো ভোগ্যভোক্তৃভোগেভ্যঃ । অন্যত্রৈতি মাণ্ডুক্যোপ-
নিষদি । চতুর্থং তুরীয়ং বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞভিন্নং সদাশিবং চিদেকরসমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নিগময়তি তস্মাদিতি । ব্রহ্মাদীনাং সদাশিবকার্য্যত্বে নিঃসন্দেহং প্রমাণমাহ ব্রহ্মেতি ।
তস্মাৎ শিবাৎ ॥ ৩০ ॥

ত্রিলোচন নীলকণ্ঠ প্রশান্ত সেই প্রভু পরমেশ্বরকে ধ্যান করিয়া মুনিগণ তাঁহাকেই প্রাণ
হইয়া থাকেন । তিনি সকলের সাক্ষী ও মায়াভীত । তিনি ব্রহ্মা, শিব, ইন্দ্র, অঙ্কর,
স্বরাট্ পরমেশ্বর । তিনিই বিষ্ণু, তিনিই প্রাণ, কাল, অগ্নি ও চন্দ্র । তিনি ভূত ভবিষ্যৎ
ও বর্তমান সকলই । তিনি সনাতন, তাঁহাকে অবগত হইলেই জীব বিমুক্তি লাভ করেন ।
মুক্তির আর অন্য পথ নাই ।” “ধামত্রে যাহা কিছু ভোগ্য ভোক্তা এবং ভোগ আছে,
তিনি সে সকল হইতে বিলক্ষণ, সাক্ষী ও চিন্ময় সদাশিব ।” অতএব বলিয়াছেন—“শিবই
অধিতীয় তুরীয় তত্ত্ব ॥” ২৯ ॥

অতএব সদাশিবই মূলকারণ, ব্রহ্মাদি দেবতা তাঁহার কার্য্যভূত । শ্রুত্যস্তরে বলিয়াছেন,
—“ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও উপেন্দ্র প্রভৃতি তাঁহা হইতেই প্রসূত হইলেন ।” বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ সেই
বিশুদ্ধ সদাশিব অচিন্ত্যশক্তিযুক্ত । তাঁহা হইতেই ব্রহ্মাদির উৎপত্তি । তাঁহার উপাসনাত্তেই
মুক্তি হয় । শ্বেতাশ্বতরেও বলেন—“তিনিই হর রুদ্ভাদিশকে অভিহিত হইয়া থাকেন” ॥ ৩০ ॥

অত্রোচ্যতে । সদাশিবোহসৌ বিষ্ণুরেব তসৈব সকলদোষশূন্যস্ত
সৰ্বদৈব মঙ্গলাত্মকত্বাৎ । স্মৃতিশ্চ—এবংপ্রকারমমলং নিত্যমব্যাখ্যাম-
ক্ষয়ম্ । সমস্তহেয়রহিতং বিষ্ণুখ্যং পরমং পদমিতি । পবিত্রাণাং পবিত্রং
যো মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ । দৈবতং দৈবতানাঞ্চ ভূতানাং যোহব্যয়ঃ
পিতেতি চ । উদধিমহ্ননোদ্ধৃতয়া শ্রীদেব্যাপি স এব স্তমঙ্গলরূপো
নির্গীতঃ ॥ ৩১ ॥

স্বালোপনিষদি চ অন্তঃশরীরে নিহিতো গুহ্যামঙ্গ একো
নিত্যো যস্য পৃথিবী শরীরমিত্যুপক্রম্য স এব সৰ্বভূতান্তরাঙ্গা-
পহতপাপ্য দিব্যো দেব একো নারায়ণ ইত্যপহতপাপ্যুতয়া স্তমঙ্গলত্বং
নারায়ণস্য বিষ্ণোরেবাভিহিতম্ । নারায়ণোপনিষদি চাথ পুরুষো হ বৈ
নারায়ণোহকাময়ত প্রজাঃ সৃজতেতি নারায়ণাচ্ছ্রদ্ধা জায়তে ইত্যাদিনা

পরিহরতি অত্রোচ্যতে ইতি । এবমিতি শ্রীবেষ্ণবে । ইতঃ পূৰ্বমস্তি । নির্ক্যাপার-
মনাধোয়ং ব্যাপ্তিমাভ্রমনোপমম্ । আত্মসংবোধবিষয়ং সত্ত্বাত্মমলক্ষণম্ । প্রশান্তমতঃ গুহ্যং
হৃদিতাব্যমসংশ্রিতম্ । বিষ্ণোক্তানিময়স্যোক্তং তজ্জ্ঞানং পরমং পদমিত্যেবংপ্রকারম্ ।
অসার্থঃ । নির্ক্যাপারমক্রিয়ম্ । অনাধোয়ং কাংক্ষ্যেন বাচ্যমগ্রাহ্যম্ । আত্মসংবোধবিষয়ং
স্বপ্নে স্বয়ং প্রকাশমানম্ । সত্ত্বাত্মমস্তীত্যোবোপলক্ষ্যম্ । অলক্ষণমনুমেয়ং ক্রত্যেকগম্যম্ ।
তত্রৈব ব্রহ্মরূপাদ্যগম্যং বিষ্ণোরেব স্বরূপমিত্যুক্তম্ । যন্ন দেবা ন যুনয়ো ন চাহং ন চ শঙ্করঃ ।
জানন্তি পরমেশস্য তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিতি । শক্তয়ো যস্য দেবস্য ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাস্থিকাঃ ।
ভবন্ত্যভূতপূৰ্বস্য তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিতি চ । ন ভূতঃ কশ্চিৎ পূৰ্বঃ যস্মান্তস্যানাদে-
রিত্যর্থঃ । ইথঞ্চ ব্রহ্মাদ্যগম্যাসদাশিবস্য স্বরূপমিতি ভ্রান্তিরপাস্তা । পবিত্রাণামিতি ভায়তে ।
পবিত্রাণাং গঙ্গাদীনাং পবিত্রং পবিত্রশক্তিপ্রদম্ । মঙ্গলানাং বিঘ্নহর্তৃনাং গণেশাদীনাং
মঙ্গলং তদ্বিত্তিশক্তিপ্রদম্ । দেবতানামারাদ্যানামিত্রাদীনাং দৈবতমারাদ্যশক্তিপ্রদম্ । উদ-
ধীতি অষ্টমহ্নকে দ্রষ্টব্যমেতৎ ॥ ৩১ ॥

উহার উত্তর এই—ঐ সদাশিব শব্দে শ্রীবিষ্ণুই বোধিত হইলেন । যেহেতু শ্রীবিষ্ণুই
সৰ্বদোষশূন্য এবং সৰ্বমঙ্গলাত্মক । স্মৃতিতে বলেন—“বিষ্ণু নামক পরম তত্ত্ব নির্মল, নিত্য,
ব্যাখ্যানাযোগ্য, অক্ষয়, সমস্তহেয়রহিত । তিনি পবিত্রেরও পবিত্র, মঙ্গলের মঙ্গল, দেবতার
দেবতা, ভূতের ভূত, অব্যয় পিতা ।” উদধিমহ্ননোদ্ধৃত শ্রীদেবীর যোগে তিনিই
স্তমঙ্গলরূপে নির্গীত হইয়াছেন ॥ ৩১ ॥

স্বালোপনিষদে উক্ত হইয়াছে—“শরীরমধ্যস্থ কক্ষাক্রাণে যিনি নিহিত আছেন,
তিনি অজ অদ্বিতীয় এবং নিত্য । পৃথিবী তাঁহার শরীর । তিনি সৰ্বভূতের

নারায়ণশক্তিতাদেবকীপুত্রাদ্বিষ্ণোত্রৈকরূপাদিসৃষ্টির্জায়তে স চ সমস্তহেয়-
রাহিত্যাং স্তমঙ্গলো ভবতি তদুপাসনয়া বিমুক্তিরিতি চোক্তমুপদিশ্যতে ।
অথ নিত্যো নিষ্কলঙ্কো নিরাখ্যাতো নির্বিকল্লো নিরঞ্জনঃ শুদ্ধো দেব একো
নারায়ণো ন দ্বিতীয়োহস্তি কশ্চিৎ । য এবং বেদ স বিষ্ণুরেব ভবতীত্যা-
দিনা । অন্যত্র চ শ্রীয়াতে । একো হ বৈ দেবো নারায়ণ আসীন্ন ব্রহ্মা ন
ঈশানঃ । একো হ বৈ দেবো নারায়ণ আসীন্ন ব্রহ্মা ন চ শঙ্করঃ । স
মুনিভূত্বা সমচিন্তয়ৎ তত্র তে ব্যজায়ন্তু বিশ্বে হিরণ্যগর্ভাগ্নিমবরুণ-
রুদ্রেন্দ্রা ইত্যাদি ॥ ৩২ ॥

তৈত্তিরীয়কে চ শিবশব্দো নারায়ণশব্দসমানাধিকরণ্যেনোপদিষ্টঃ
শ্রীয়াতে । সহস্রশীর্ষং তং দেবং বিশ্বাক্ষং বিশ্বশস্তুবম্ । বিশ্বং নারায়ণং
দেবমক্ষরং পরমং পদম্ । বিশ্বতঃ পরমং নিত্যং বিশ্বং নারায়ণং হরিম্ ।

উক্তেহর্থো শ্রুতিসম্মতিমুদাহরতি স্রবালেত্যাদিনা । গুহায়াং হুংপুণ্ডরীকে । দেবকীতি ।
ব্রহ্মণ্যো দেবকীপুত্র ইতি তত্রৈবোক্তঃ । নিষ্কলঙ্কঃ নির্দোষঃ নিরাখ্যাতো সর্ববেদাবাচ্যঃ
নির্বিকল্লো দৈরূপাশূন্যঃ । গতিসামান্যাদিতি সূত্র্যাং নিরঞ্জনঃ প্রকৃতিলেপরহিতঃ অতএব
শুদ্ধঃ । দ্বিতীয়ঃ কোহপি নাস্তীত্যদ্বিতীয়ঃ ন তৎসমশ্চেতি শ্রবণাৎ । যন্তমেবং বেত্তি জ্ঞানতি
উপাস্তে চ স বিষ্ণুরেব ভবতি । নিশ্চায়ত্বেনাংশেন বিষ্ণুতুল্যো ভবতি । এবৌপম্যে অব-
ধারণে ইতি বিশ্বঃ । অন্যত্রৈতি মহোপনিষদাদিস্বিত্তিভেদম্ ॥ ৩২ ॥

শিবনারায়ণশব্দয়োঃ সামানাধিকরণ্যাচ্চ শিবো বিষ্ণুরেবেতি স্বীকার্যমিত্যে
তৈত্তিরীয়কে চেতি । তদাতায়াং বৃহন্নারায়ণোপনিষদি চেত্যর্থঃ । বিশ্বমঙ্কোতি ব্যাপোতি
বিশ্বাক্ষম্ । বিশ্বস্য শং কল্যাণং ভাবয়ত্বাৎপাদয়তীতি বিশ্বশস্তুবম্ । স্বশক্ত্যা বিশ্বং জগদাকা-

অন্তরাত্মা, অপহতপাপ, দিব্য দেব নারায়ণ ।” পাপরাহিত্য হেতু নারায়ণ বিষ্ণুই স্তমঙ্গল
বলিয়া কীর্তিত হইলেন । নারায়ণোপনিষদেও বলেন—“পুরুষোত্তম নারায়ণই প্রজাসৃষ্টির
কামনা করিলেন । নারায়ণ হইতেই ব্রহ্মা জন্মিলেন ।” নারায়ণশক্তি দেবকীনন্দন
শ্রীবিষ্ণু হইতেই ব্রহ্মা ও রুদ্র প্রভৃতি দেবতা সকলের সৃষ্টি হইল । সর্বহেয়বর্জিত বলিয়াই
তিনি স্তমঙ্গল হইলেন । তাঁহার উপাসনাতেই মুক্তি হয়, ইহা পরে উপদিষ্ট হইতেছে ।”
নিত্য, নিষ্কলঙ্ক, সর্ববেদাবাচ্য, নির্বিকল্ল, নিরঞ্জন, শুদ্ধ দেব নারায়ণ অদ্বিতীয় । তাঁহার
দ্বিতীয় কেহ নাই, যিনি ইহা বিদিত হইলেন, তিনি বিষ্ণুময় হইয়া থাকেন ।” অতএব
বলিয়াছেন—“সৃষ্টির পূর্বে এক দেবতা নারায়ণই ছিলেন, ব্রহ্মা বা ঈশান ছিলেন না ।
তিনি মুনি হইয়া চিন্তা করিলেন । তাঁহার সেই সঙ্কল্পাত্মক আলোচনা হইতেই ব্রহ্মাদি
দেবতাবৃন্দ উৎপন্ন হইলেন” ॥ ৩২ ॥

বিশ্বমেবেদং পুরুষং তদ্বিশ্বমুপজীবতি । পতিং বিশ্বস্যাত্মেশ্বরং শাস্বতং শিবমচ্যুতম্ । নারায়ণং মহাজ্ঞেয়ং বিশ্বাত্মানং পরায়ণম্ । নারায়ণঃ পরজ্যোতিরাত্মা নারায়ণঃ পরম্ । নারায়ণঃ পরং ব্রহ্ম তত্ত্বং নারায়ণঃ পরম্ । নারায়ণঃ পরো ধাতা ধ্যানং নারায়ণঃ পরম্ । যচ্চ কিক্ষি-জ্জগত্যস্মিন্ দৃশ্যতে শ্রয়তেহপি বা । অন্তর্বহিষ্চ তৎ সৰ্ব্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিত ইত্যাদিনা । অত এবমুক্তং নারায়ণীয়ে । তত্ত্বং জিজ্ঞাসমানানাং হেতুভিঃ সৰ্ব্বতোমুখৈঃ । তত্ত্বমেকো মহাযোগী হরিনারায়ণঃ প্রভুরিতি ॥ ৩৩ ॥

নারায়ণশব্দঃ খলু লক্ষ্মীপতেঃ সংজ্ঞা তস্যামেব গত্ববিধানাৎ । তদাহ ভগবান্ পাণিনিঃ । পূর্বপদাৎ সংজ্ঞায়ামগ ইতি । পূর্বপদস্থান্নিমিত্তাৎ

মেবমগ্রেহপি পুনঃপুনরুক্তি দৃঢ়তার্থা । পুরুষ এবদং বিশ্বমিত্যন্বয়ঃ । বিশ্বং কর্তৃ তৎ পুরুষরূপং বস্তু উপজীবতি সমাশ্রয়তি । যতো বিশ্বস্য পতিং পালকম্ । আশ্রনাং ব্রহ্মাদিজীবানামীশ্বরং নিয়ামকম্ । জ্ঞেয়েষু তত্ত্বেষু মধ্যে মহানিতি মহাজ্ঞেয়স্তং সমুক্ষুধ্যায়মিত্যর্থঃ । ধাতা তত্পাসক-রণো ধ্যানঞ্চ তত্ভরণং নারায়ণ এব । অযমভেদব্যাপদেশো ব্যাপকত্বাৎ ব্যাপ্যাদনতিরিক্তমিতি ভাবেনৈব ন তু স্বরূপেণেত্যেতৎ স্ফুটয়তি যচ্ছেতি । যৎ কিক্ষিৎ জগতি দৃশ্যতে রাজাদি-শ্রয়তে চেন্দ্রাদি তৎ সৰ্ব্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিতোহস্তীতি ব্যাপকত্বৈতভাবনয়া ধাতৃধ্যানয়ো-র্যাদভেদ ইত্যর্থঃ । ভিন্নপ্রবৃত্তিনিমিত্তয়োঃ শব্দয়োরেকস্মিন্নর্থো বৃত্তির্হি সামানাধি-পর্যায়ম্ । নারায়ণশব্দোহপি বিষ্ণুরেবেতি ভারতবাক্যেনাহ তত্ত্বমিতি স্ফুটার্থম্ ॥ ৩৩ ॥

আপো নারায়ণ ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরশূনবঃ । অয়নং তস্য তাঃ পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্বতঃ ইতি । নরাজ্জাতানি তত্বানি নারায়ণীতি বিহুবুধাঃ । তস্য তান্যয়নং পূর্বং

তৈত্তিরীয়ক উপনিষদে শিবশব্দ নারায়ণশব্দের সহিত সামানাধিকরণ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে—“মহাস্রশীর্ষা, বিশ্বব্যাপক, বিশ্বমঙ্গল, বিশ্বোৎপত্তিকারণ, বিশ্বাত্মক, অক্ষয়, পরমপদ, বৈশ্ব হইতে পরম নিত্য, বিশ্বরূপ নারায়ণ হরিকে বিশ্বরূপী জানিয়া জীব বিশ্বকর্তা সেই পরম পুরুষকে আশ্রয় করিয়া থাকেন । কারণ, তিনিই বিশ্বের পালক, ব্রহ্মাদি জীবের ঈশ্বর, শাস্বত, অচ্যুত, শিব নারায়ণ । তিনিই জ্ঞেয় বস্তুর মধ্যে মহান্ ও পরম অয়ন । নারায়ণই পরম জ্যোতি । নারায়ণই পরমাত্মা ও ব্রহ্ম । নারায়ণই পরতত্ত্ব । নারায়ণই যাতা ও ধ্যান । এই জগতে যাহা কিছু দর্শন ও শ্রবণ করা যায়, নারায়ণ সেই সকলকেই অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপিয়া রহিয়াছেন ।” এই নিমিত্তই নারায়ণীয়ে বলিয়াছেন—“সৰ্ব্বতো-মুখং হেতু সকল দ্বারা তত্ত্বজিজ্ঞাসু ব্যক্তিসকলের সম্বন্ধে তুমিই অদ্বিতীয় তত্ত্ব । তুমি মহাযোগী নারায়ণ হরি” ॥ ৩৩ ॥

পরস্য ঋস্য ণঃ স্যাৎ সংজ্ঞায়াং ন তু গকারব্যবধানে ইতি তদর্থঃ ।
নারায়ণঃ । অগঃ কিং ঋগয়নমিতি । তস্মাদ্বিষ্ণুরেব সদাশিবশক্তিতঃ ।
ইতরথা সর্বশ্রুতিস্মৃতিব্যাকোপঃ । তত্রৈব চ ব্রহ্মবিদ্যাশ্রব্যাপদেশপর-
মাত্মশব্দা বিরুদ্ধেয়ম্ । তৌ শব্দৌ কিল বিশেষ্যেবাবিধায়কৌ
প্রসিদ্ধৌ । শিবাদিশব্দাস্তত্রৈব প্রবর্তন্তে প্রাপ্তভূতম্ ॥ ৩৪ ॥

ননু উমাসহায়ত্রিলোচননীলকণ্ঠশব্দাঃ কথমত্র প্রবর্ত্তেরন্নিমিত্ত-
বিরহাদিতি চেন্মন্দমেতৎ তেষামর্থান্তরসম্বন্ধাৎ । তথাহি । উমা কীর্ত্তিঃ
উমা সতী হৈমবতী হরিদ্রাকীর্ত্তিকান্তিস্থিতি বিশ্বপ্রকাশাৎ । সা সর্গাদৌ
সহায়া যস্য তম্ । ত্রিনেত্রং ত্রীণি ভূতবর্ত্তমানভবিষ্যদ্বিষয়ানি জ্ঞানানি
যস্য তং ত্রিকালজ্ঞমিত্যর্থঃ । বেদাহং সমতীতানি বর্ত্তমানানি চার্জুন ।
ভবিষ্যানি চ ভূতানি মাস্তু বেদ ন কশ্চনেতি শ্রুতেঃ । নীলো মণিবিশেষঃ

তেন নারায়ণঃ শ্রুতঃ ইতি চ শ্রুতেঃ । পুরুষাজ্ঞাতানাং কারণানাং তত্ত্বানাং বা সমাশ্রয়ত-
লক্ষণেন যোগেন নারায়ণশব্দো বিশেষ্যেব সমাখ্যেত্যেতৎ পাণিনিহিত্রাদপ্যবগতমিত্যাহ
নারায়ণ ইত্যাদিনা । ইতরথেন্তি বিশেষ্যেব কারণং সদাশিবোহন্যোহস্তীতি স্বীকারে
ইত্যর্থঃ । তত্রৈবেতি কৈবল্যোপনিষদি । তাবিতি ব্রহ্মপরমাত্মশব্দৌ প্রসিদ্ধৌ
শ্রীগীতাদিষু ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণশব্দ লক্ষীপতিরই সংজ্ঞা । কারণ, সংজ্ঞাতেই গদ্যের বিধান । ভগবান
পাণিনি বলিয়াছেন, “পূর্বপদস্থ নিমিত্তের পর ন গ হয়, সংজ্ঞার্থে, গকার ব্যবধানে হয়
না । নারায়ণই উহার দৃষ্টান্ত । গকার ব্যবধান থাকায় ঋগয়নের গ হয় হইল না ।” অতএব
বিষ্ণুই সদাশিব শব্দে বোধিত হইতেছেন । অতথা সকল শ্রুতি ও স্মৃতির বিরোধ হয় ।
কৈবল্যোপনিষদেও ব্রহ্মজ্ঞে আশ্রব্যাপদেশে যে পরমাত্মা প্রভৃতি শব্দ সকলের ব্যবহার
হইয়াছে, তাহা বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে । ব্রহ্মশব্দ এবং পরমাত্মশব্দ যে বিষ্ণুবোধক, তাহা
শ্রীগীতাদিতে প্রসিদ্ধ আছে । শিবাদি শব্দ ঐ বিষ্ণুতেই প্রবৃত্ত হয়, তাহা পূর্বেই উক্ত
হইয়াছে ॥ ৩৪ ॥

যদি বল, প্রবৃত্তিনিমিত্তের অভাব বশতঃ উমাসহায়, ত্রিলোচন ও নীলকণ্ঠ প্রভৃতি
শব্দ সকল শ্রীবিষ্ণুতে কিরূপে প্রবৃত্ত হইবে ? তাহা বলিতে পার না । কারণ, ঐ সকল
শব্দের অর্থান্তর আছে । বিশ্বকোষে উমা শব্দের কীর্ত্তি প্রভৃতি নানাপ্রকার অর্থ নির্দেশ
করিয়াছেন । উমাসহায় শব্দের অর্থ উমা অর্থাৎ কীর্ত্তি প্রভৃতি হইয়াছেন সৃষ্টি প্রভৃতি
কার্য্যে সহায় যার । ত্রিনেত্র—ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান বিষয়ক তিনটি জ্ঞান হইয়াছে
নেত্র যার ; অর্থাৎ ত্রিকালজ্ঞ । গীতাতে উক্ত হইয়াছে—“আমি অতীত, বর্ত্তমান

স্বর্ণসাদৃশ্যাতিপ্রিয়ত্বাৎ কণ্ঠে যস্য তমিস্রনীলমণিহারিণমিত্যর্থঃ । নিধি-
বিশেষো বা নীলঃ কণ্ঠে যস্য স তথা । পরোক্ষবাদেন বিদ্যোপদেশ-
প্রবৃত্তেরত্র ন শব্দস্বারস্যভঙ্গো দোষঃ ॥ ৩৫ ॥

তদভিমতে সদাশিবে হেতে শব্দা ন প্রবর্ত্তেরন্ পার্শ্বতীপতিত্বাদীনাং
নিমিত্তানাং তত্রাভাবাৎ । কার্যো কপালিন্যেব তেষাং ভাবাৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি চ পরব্রহ্মভূতো বিষ্ণুরেবোপদিষ্টঃ । ব্রহ্ম-
বাদিনো বদন্তীতু্যপক্রান্তস্য ব্রহ্মশব্দস্যাপ্তেরভ্যাসাৎ সর্বব্যাপী ভগ-
বান্ । এবং স দেবো ভগবান্ বরেণ্য ইতি ভগবচ্ছব্দোহপ্যভ্যস্তঃ । স চ
বিষেণী মুখ্যঃ । বিষ্ণুপ্রমেয়ং হি পুরাণং ভাগবতমিত্যাখ্যায়তে । সং-

নম্রিতি । অত্র বিষ্ণুপক্ষে । নিমিত্তেতি । পার্শ্বতীপতীত্যাদিকং প্রবৃত্তিনিমিত্তং তদভাবা-
দিত্যর্থঃ । সা কীর্তিঃ প্রবৃত্তিহেতুতয়া যস্য সহায়্য ভবতীত্যর্থঃ । নিধিবিশেষো বেতি নিধি-
ভাণামুপলক্ষণম্ । যদাশীর্ষাদাৎ সকামভক্তানাং সর্বৈ নিধয়ো ভবন্তীতি ভাবঃ । নম্র
কৃতিরেবং কথমুপদিষ্টতীত্যত্রাহ পরোক্ষেতি ॥ ৩৫ ॥

স্বমতামুপপাদ্যে পরমতেহমুপপত্তিমাহ তদ্বিতি । ভবতি । চিদেকরসে অদ্বিতীয়ে
সর্বকারণে সদাশিবে ইত্যর্থঃ । কার্যো ইতি ব্রহ্মসূত্রে । কপালিনি রুদ্রে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্বেতাশ্বতরৈশ্চ হ্রাদিশব্দানুদ্বিগ্ধিঃ স্বেতাশ্বতরোপনিষদি সদাশিব এবাসৌ বর্ণিত ইতি যৎ
প্রোক্তং তদপ্যনুপপন্নমিত্যাহ শ্বেতেত্যাদিনা । তস্মিন্নিতি । তস্মিন্ বিষ্ণাবেবামুং ভগবচ্ছব্দং
ব্যুৎপাদ্য পরাশরো মহর্ষিঃ । তস্মাদিতি । ইয়ং শ্বেতাশ্বতরৈঃ পরিপঠিতা ষড়ধ্যায়ী । যদীতি
সদাশিবো যো ময়া নিকৃপ্যতে স এব পরং ব্রহ্ম স এব ভগবানিতি চেন্নহাশৈবো ক্রতে তদা

ও ভবিষ্যৎ ভূত সকলকে জানি, আর কেহই জানে না । নীলকণ্ঠ—ইন্দ্রনীলমণিময়-হার-
বিশিষ্ট । পরোক্ষবাদেই বিদ্যোপদেশের প্রবৃত্তি । অতএব তদ্বিষয়ে শব্দস্বারস্যভঙ্গে
দোষ হয় না ॥ ৩৫ ॥

পূর্বপক্ষীর অভিমত চিদেকরস অদ্বিতীয় সর্বকারণ কারণ সদাশিবেও ঐ সকল উমাসহায়
প্রভৃতি শব্দের প্রবৃত্তি ঘটে না । কারণ, পার্শ্বতীপতিত্ব প্রভৃতি নিমিত্ত তাঁহাতে দেখা যায়
না । তৎকার্যভূত কপালী শিবেই ঐ সকল নিমিত্ত দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥

শ্বেতাশ্বতরোপনিষদেও শ্রীবিষ্ণুকেই পরব্রহ্ম শব্দে নির্দেশ করিয়াছেন । “ব্রহ্মবাদীরা
বলিয়া থাকেন,” এইরূপে উপক্রম করিয়া শেষ পর্য্যন্তই বার বার ব্রহ্ম শব্দ বলিয়াছেন । ঐ
স্থলে ব্রহ্ম শব্দে সর্বব্যাপী ভগবানই বুঝাইতেছেন । ঐ প্রকার ভগবৎ-শব্দও অভ্যস্ত
হইয়াছে । ভগবৎ-শব্দ শ্রীবিষ্ণুতেই মুখ্য । বিষ্ণুবিষয়ক পুরাণের নামই ভাগবত বলা হয় ।

ভর্তেতি তথা ভর্তেত্যাदिना तस्मिन्मेवायं व्यापद্য पुनर्निगमयति । एव-
मेष महाशब्दे । मैत्रेय भगवानिति । परमब्रह्मभूतस्य वासुदेवस्य
नान्यग इति श्रीविष्णुपुराणे । तस्माद्विष्णुपरैवेयमुपनिषत् । यदि सदा-
शिवोऽपि ब्रह्मशक्तित्वादधिर्मेतिवाच्यं तर्हि संज्ज्ञामात्र एव
विमर्शान् । न तु संज्ज्ञिनीति यत्किञ्चिदेतत् ॥ ३७ ॥

ननु त्रिमूर्तिमध्ये विष्णुरुपतिमान् । ब्रह्मविष्णुरुद्रेन्द्रास्तु सर्वे
प्रसूयन्त इति श्रवणां गर्भोदकशायिनः पुरुषाद्ब्रह्मविष्णुरुद्रास्तुर्यो गुणा-
वतारा भवन्तीति भागवतप्रक्रियादर्शनाच्चेति चेत् सत्यं ब्रह्मरुद्रयो-
र्जीवहादेव कर्मवशोऽपत्यादिप्रकीर्तनम् । विष्णोस्तुकोऽपि सन् बहुधा
यो विभाति एकं सन्तं बहुधा दृश्यामानम् अजायमानो बहुधा विजायत

নামমাত্র ভেদৌ নামী তু এক এবাবয়োরিতার্থঃ । অয়ং ভাবঃ । অন্তশ্চিহ্নং ত্বয়া ধৃতমেব চ
উর্দ্ধপুণ্ড্র তুলস্যাদিকেসু বহিষ্টিহ্নেসু তে ন কোহপি তদ্বেষঃ । ননু সূতসংহিতায়া নিন্দিতত্বা-
ত্তন্ন প্রিয়তে । তস্মাত্রিখ্যকপুণ্ড্রাদিকং তু স্তুতত্বাং প্রিয়তে ইতি চেদ্ভাগবিজ্ঞাস্ততয়াসুয়-
তন্নিন্দা কেনচিৎ কৃতত্যাগচ্ছ । ন খলু ব্যাসাশ্রিতঃ সূতস্তথা ক্রবন্ পাদ্মাদৌ শঙ্খচক্রাদি-
ধারণং স্তবতা স্বপ্রভুনা শরুয়াদিরোকুম্ । ন চ তথা বদন্ শ্রাঘ্যবাগ্ভবেদিতি কাশীখণ্ডযোগ-
বাশিষ্ঠাষ্টাবক্রাদিৎ কল্পিতৈব সা । এষু সমতাংশোক্তি স্বন্যাকর্ষণার্থেতি বদন্তি ॥ ৩৭ ॥

এবং মহাশৈবেহপি নিরন্তে কপালোকাস্তী তজ্জন্মাদি শ্রুতাত্তিথিঃ ক্রোধতাম্রনেত্রো
বৈতণ্ডিকতয়া সত্বাধিষ্ঠাতুর্বিষ্ণোর্জগৎপালকস্যানিত্যতাং বক্তুং প্রতিবর্ত্ততে । নম্রিতি ।
নৈবাত্র বিপ্রতিপত্তব্যম্ । ভবতামপি সম্মতিঃ যদস্তু ত্যাহ गर्भोदकेत्यादि । অয়ং খলু শূকরাদি-
যোনিজাতত্বশক্তিশ্যামহানি বিষ্ণোরপকর্ষে কাবণানি রুদ্রস্য তস্মাদ্ভুৎকর্ষেহজাতত্বশ্র-
তি

বিষ্ণুপুরাণে ভগবৎশব্দের ব্যুৎপত্তি দেখাইয়া পরব্রহ্ম বাসুদেবেই উহার প্রবৃত্তি নির্দেশ করিয়া-
ছেন । অতএব উক্ত উপনিষৎ যে বিষ্ণুপর, ইহা স্থির হইতেছে । সদাশিবই ব্রহ্মশক্তিত্বাদি-
ধর্মবিশিষ্ট, ইহাই যদি বলা হয়, তাহা হইলে, সংজ্ঞামাত্রেরই বিবাদ থাকিয়া গেল, সংজ্ঞীতে
আর কোন বিবাদ নাই । যিনি ব্রহ্ম, সদাশিব তাঁহারই নাম, ইহাতে আর বিবাদ
কি ? ৩৭ ॥

যদি বল, ত্রিমূর্তির মধ্যস্থিত বিষ্ণুর উৎপত্তি আছে । “ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও ইন্দ্র প্রভৃতির
উৎপত্তি হয়”, এই সকল প্রমাণ দৃষ্টে বিষ্ণুর উৎপত্তি স্বীকার্য্য । गर्भोदकशायী পুরুষ হইতে
ব্রহ্মাদি গুণাবতারত্রয়ের উৎপত্তি শ্রীমদ্ভাগবতেই বলিয়াছেন । ইহা সত্য । তবে ব্রহ্ম ও
রুদ্র প্রভৃতি দেবতা জীব বলিয়া তাঁহাদিগের কর্মাধীন উৎপত্তি স্বীকার করিতে হইবে ।

ইত্যাদিষু কৰ্মবশোৎপত্ত্যাদিনিরাসাদপ্রচ্যুতস্বরূপশক্তিস্বভাবস্য তস্য
সৃষ্টিপালনায় ত্রিমূর্তিমধ্যে স্বেচ্ছাবতারাৰিভাবাদিপৰ্যয়াভিব্যক্তিরিতি ।
অতএব স্বজামি তন্নিযুক্তোহহমিত্যাদৌ বিষ্ণুঃ পুরুষরূপেণ পরিপাতী-
ত্বাক্তম্ । ন তু তদ্বশ্যতা তস্যোচ্যতে ॥ ৩৮ ॥

স্ববালোপনিষদি চ তমঃশব্দিতসূক্ষ্মশক্তিকাং পুরুষাং ব্রহ্মাণ্ডং
জাতং তস্মিন্ সহস্রশীর্ষাখ্যপুরুষবপুষা স এবাবিভূতস্তস্মাদব্রহ্মরূদ্ৰাদি-
সৃষ্টিরভূদिति শ্রুয়তে । তদাহঃ কিং তদাসীভন্যে স হোবাচ ন সমাসম

কৃতিগুরুহানি কারণানি স্বগোষ্ঠাং জয়তি বিজয়াদেদমাশ্রয়নপি বিষ্ণুবিদেষাদক্ষুরিততদর্থঃ
সন্ । সমাধত্তে সত্যমিত্যাदिना । कर्मवशोत्पत्त्यादीति । आदिना मृत्युः युगकोटीत्यादेः
विश्वरूपः । इत्यादेर्वक्त्रांशभूरित्यादेश्च पूर्वोक्तस्यतेर्वेधाम् । एकं सप्तमिति । अजाय-
मान इति पुरुषसूक्तौ । कर्मवशोत्पत्त्यादिनिरासादित्यादिपदां कर्मवशो नाश-
स्या नास्ति किञ्चिच्छया निरोध एव इच्छन् मूर्तान्नश्यमिति्यादौ वर्ण्यते इत्यर्थः । अप्रच्यु-
ततिः । भावः । शीलं स्वभावः प्रकृतिः शीलमिति धनञ्जनकोषात् । स्रष्टेति आद्येच्छया
निजलोकां प्रपञ्चेभवतरणं स्रष्टावतारः । अतएवेति । श्रीवैष्णवेहपि त्रीन् ब्रह्मा-
दीन् परब्रह्मणः शक्तिरक्तान् । तेषु विष्णोः साक्षाद्ब्रह्मयुक्तवान् पराशरः । ब्रह्मविष्णुशिवा
ब्रह्मन् प्रधाना ब्रह्मशक्तयः । सर्वशक्तिमयो विष्णुः स्वकपः ब्रह्मणः परम् । स परः सर्व-
शक्तीनां ब्रह्मणः समनन्तरम् । मूर्तं ब्रह्म महाभाग सर्वब्रह्ममयो हरिरिति ब्रह्मणः शक्तीनां
ब्रह्मादीनां मध्ये ब्रह्मः श्रेष्ठः । यतः समनन्तरप्रणष्टभेदः यतो मूर्तं ब्रह्म साक्ष्रजाना-
नन्दराशिः । नैवং ब्रह्मा शिवश्च । सर्वब्रह्ममयश्च कृत्स्नब्रह्मस्वरूपस्तत्त्वांश इत्यर्थः । तौ तु
तद्विभिन्नांशौ जीवावितिभावः ॥ ३८ ॥

সহস্রাধিষ্ঠাতুর্বিষ্ণোঃ পরব্রহ্মহাদেবাবিভাবতিরোভাবৌ সত্যতাং ন স্থিতরথোরিব জনি-
বিনাশৌ । অতঃ কৃতিষু তাভ্যাং সহ তস্যোৎপত্তিনোদীর্ঘ্যত ইতি ভাবেন তামুদা-
হত্বমবতারয়তি স্ববালেত্যাदिना । तदाहरिति । तं गुरुं शिष्याः पृच्छन्तीत्यर्थः । प्रष्टव्यमाह
कैम् “यिनि एक हईयाँ बहधा प्रकाशित हयैन, यिनि एक हईयाँ बहधा दृश्यमान हयैन,
यिनि अजायमान हईयाँ बहधा जन्मग्रहण करैन” इत्यादि श्ले कर्माधीन उत्पत्तिर निरास
हेतु अप्रच्युतस्वरूप अप्रच्युतशक्ति ओ अप्रच्युतस्वभाव श्रीविष्णु स्वसृष्टि विश्वेर पालनार्थ त्रिमूर्ति
मध्ये स्रष्टानुसारे आविर्भूत हयैन, इहई बलिते हईवे । फलतः এই कारणेई पुराणे
ब्रह्मादिर वश्याता उक्त हईयाछे, किन्तु श्रीविष्णुर ताहा उक्त हय नई ॥ ३८ ॥

স্ববালোপনিষদে বলিয়াছেন—তমঃ এই শব্দে অভিহিত সূক্ষ্মশক্তিসমন্বিত পুরুষ হইতে
ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে । ঐ ব্রহ্মাণ্ডেই আবার তিনি নিজের সহস্রশীর্ষা পুরুষরূপে আবির্ভূত
হন । তাঁহা হইতেই ব্রহ্মা ও রুদ্র প্রভৃতির উৎপত্তি হয় । যথা, “সৃষ্টির পূর্বে কি ছিল ?”

সদসদিত্তি । তস্মাস্তমঃ সংজায়তে তমসো ভূতাদিভূতাদেরাকাশ-
আকাশাদ্বায়ুর্বায়োরগ্নিরগ্নেরাপোহদ্যঃ পৃথিবী তদণ্ডং সমভবৎ । তৎ
সম্বৎসরমুষিত্বা দ্বিধাকরোৎ অস্তাদুর্মিরুপরিষ্ঠাদাকাশং মধ্যে পুরুষো
দিব্যঃ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ সহস্রবাহুরিতি । সোহগ্রে
ভূতানাং মৃত্যুমসৃজৎ ত্র্যক্ষং ত্রিশিরস্কং ত্রিপাদং খণ্ডপরশুং তস্মৈ ব্রহ্মা
বিভেৎ সোহয়ং ব্রহ্মাণ্যাবিবেশ সন্মানসান্ সহ পুত্রানসৃজৎ তে হ বিরাজঃ
সপ্ত মানসানসৃজৎ তে হ প্রজাপতয়ঃ ব্রহ্মণোহস্য মুখমাসীদ্বাহু রাজন্যঃ
কৃতঃ উরু তদস্য যদৈশ্যঃ পদ্যোঃ শূদ্রোহজায়ত চন্দ্রমা মনসো জাত-

কিমিতি । সৃষ্টে: পূর্বমবিনাশি বস্তু কিং তদাসীদিত্তি । এবং পৃষ্ঠে: স্বগুরুত্বশ্চৈ শিষ্যবৃন্দায়
হোবাচ ন সদিতি । সৃষ্টে: পূর্বং যদ্বাসীৎ তন্ন সৎ তেজোহবন্নরূপং স্থূলমিত্যর্থঃ । নাপা-
সৎ প্রধানমহাদিরূপং সূক্ষ্মং, নেত্যার্থঃ । ন চ সদস্য বিরহায়ূরূপং স্থূলসূক্ষ্মঞ্চ নাসীদিত্যর্থঃ ।
তর্হি কিমাসীদিত্তি চেত্তত্ত্বদ্বিলক্ষণং তমঃশক্তিকং ব্রহ্মবাসীদিত্যুক্তম্ বোধ্যম্ । তস্মাৎ স্ব
বিলীনক্ষেত্রজবভূক্তাভ্যাদিতানুকম্পাদীক্ষিততমসো ব্রহ্মণস্তমঃ সংজায়তে প্রধানশরীরকা-
ক্ষরব্যাঞ্জনাভিমুখমভবৎ । তমসোহক্ষরশক্তিতোহব্যক্তশরীরকঃ ক্ষেত্রজঃ তস্মাদভিব্যক্তত্রিগুণ-
মবাস্তম্ । ততঃ ত্রিবিধো মহান্ ততস্তাদৃশোহহং তাদৃশোহহঙ্কারঃ তস্মাৎ সাত্ত্বিকাদিত্রিগুণ-
দেবতা মনশ্চ রাজসাপৌল্লিঙ্গ্যাণি দশ তামসাৎ তু ভূতাদিসংজ্ঞাতান্নাত্মদ্বারা খাদীনি পক্ষেতা-
গ্রিমপ্রলয়শ্চতানুসারেণেদং ব্যাখ্যাতং বোধ্যম্ । সসৃজে ভাবোহপ্যেবমেব নিরূপিতং দ্রষ্টব্যম্ ।
সোহগ্রে ইতি অগ্রে প্রথমং স সহস্রশীর্ষা বিষ্ণুভূতানাং প্রাণিনাং মৃত্যুং সংহারকং রুদ্রমসৃজ-
দিত্তি বিষ্ণুপুত্রো রুদ্রঃ । তস্যোতি তস্মাদ্রুদ্রাৎ । সোহয়ং রুদ্রঃ ব্রহ্মাণ্যাবিবেশেতি পুনর্ব্রহ্মণ্যঃ
তদ্বৎপত্তিঃ । স বিষ্ণুনাধিষ্ঠিতো ব্রহ্মা সহ যুগপদেব মানসান্ সনকাদীংশ্চতুরঃ পুত্রানসৃজৎ ।
তে হ বিরাজঃ বিশিষ্টদীপ্তয়ো বভূবুঃ । সপ্ত মরীচ্যাदीন্মানসান্ স ব্রহ্মাসৃজৎ । এবমুক্তং

শিষ্য গুরুকে জিজ্ঞাসা করিলেন । গুরু বলিলেন, “ তৎকালে স্থূল, সূক্ষ্ম বা স্থূলসূক্ষ্ম কিছু
ছিল না ; কেবল তমঃশক্তিসময়িত ব্রহ্ম ছিলেন । তাঁহা হইতে অনভিব্যক্তগুণা প্রকৃতি
ক্ষুভিত হইল । উহা হইতে ক্ষেত্রজ, তাহা হইতে অভিব্যক্তগুণা প্রকৃতি, তাহা হইতে মহান্,
তাহা হইতে অহঙ্কার, তাহা হইতে দেবতা, মন, ইন্দ্রিয় ও ভূতাদি উৎপন্ন হইল । ভূতাদি
হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী
উৎপন্ন হইল । এই সমুদায়ের নাম ব্রহ্মাণ্ড । ঐ অণ্ডে ব্রহ্মা সহস্র বৎসর বাস করিলেন ।
পরে উহা দ্বিধা বিভক্ত হইল । অধোভাগে ভূমি এবং উপরে আকাশ হইল, মধ্যে পুরুষ
রহিলেন । উনিই সহস্রশীর্ষা বিরাট পুরুষ । তিনি অগ্রে ত্রিলোচন মৃত্যুর সৃষ্টি করিলেন ।
তদর্শনে পুরুষ হইতে অনন্তরোৎপন্ন ব্রহ্মা ভীত হইলেন । রুদ্র ব্রহ্মাতেই প্রবেশ করিলেন ।

শচকোঃ সূর্যো অজায়ত শ্রোত্রোদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ হৃদয়াং সর্বমিদং
জায়তে অপানাং নিষাদা যক্ষরক্ষগন্ধর্বা অস্থিত্যঃ পর্বতা লোমভ্যঃ
ওষধিবনস্পতেয়ো ললাটাং ক্রোধজো রুদ্রো জায়তে । তস্মৈতস্য
মহতো ভূতস্য নিশ্বসিতমেতদ্যদ্বৈদ ইত্যাদিনা ॥ ৩৯ ॥

শতপথে চ শ্রয়তে । ভূতানাং পতিঃ সংবৎসরে উষসি রেতো-
হসিক্ণং । তৎ সংবৎসরে কুমারোহজায়ত সোহরোদীভ্রং প্রজাপতিরব্র-
বীৎ । কুমার কিং রোদিষি যৎ পশো বিজাতোহসীতি । সোহব্রবীদনপ-
পহতপাপ্পা বা অহমস্মি নাম মে ধেহি পাপ্পানোহপহত্যা ইতি । তং
প্রজাপতিরব্রবীদ্রুদ্রোহসীতি । তস্য তন্মামাকরোদগ্নিস্তদ্রূপমভবৎ অগ্নির্বৈ
রুদ্রো যদরোদীৎ তস্মাদ্রুদ্রঃ । সোহব্রবীৎ জ্যায়ান্ বা অহমস্মি দেহেবৎ
নামেতি । তং প্রজাপতিরব্রবীদ্রুবোহসীতি সর্বোহসীতি ঈশানোহসীতি

শ্রীবৈষ্ণবে । বৈবস্বতে চ স ইতি বারুণে বিততে ক্রতো । জুহ্বানস্যা ব্রহ্মণো বৈ প্রজাসর্গ ইহো-
স্যতে । পূর্কং যত্র তু সপ্তর্ষীন্সপ্তম্নান্ সপ্ত মানসানিতি । তে সপ্ত প্রজাপত্যো বভূবুঃ ।
ব্রহ্মণোহস্যোতি অস্য হিরণ্যগর্ভশরীরকস্য বিষ্ণোঃ । ললাটাং ইতি যো ব্রহ্মাণমাবিবেশ স
রুদ্রস্তস্য ললাটাদাবিভূত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শতপথে চেতি যজুর্বেদশতপথে ষষ্ঠে কাণ্ডে তৃতীয়ে ব্রাহ্মণে বিচ্ছিদ্য বিচ্ছিদ্যোদং
বাক্যং স্থিতং বোধ্যম্ । ভূতানামিতি সর্বেশ্বরাং বিষ্ণোরূপমো রুদ্রো ব্রহ্মাণমাবিশ্ব স্থিতঃ ।
অথ ভূতানাং পতিঃ ব্রহ্মা রুদ্রাশ্বকং রেত উষসি যোनावসিক্ণং । অনপহতপাপ্পা নিষ্পাপো নাহং
নামকরণাদিনাস্মি অতো নাম ধেহি । নামান্তরাণ্যাকাঙ্ক্ষনাহ জ্যায়ানিতি । জ্যেষ্ঠপুত্রোহহমস্মি

তখন ব্রহ্মা মানসপুত্রগণের সৃষ্টি করিলেন । উহারাই প্রজাপতি হইলেন । ব্রহ্মার মুখ
হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য এবং পাদ হইতে শূদ্র উৎপন্ন হইল ।
ব্রহ্মার মন হইতে চন্দ্রমা, চক্ষু হইতে সূর্য্য, শ্রোত্র হইতে বায়ুর উৎপত্তি হইল । এইরূপে
মাক্ষাদিক্রমে ভূত সকলের উৎপত্তি হইল । ব্রহ্মা হইতেই সমস্ত স্থাবর-জঙ্গমের সৃষ্টি
হইল । ব্রহ্মার ললাট হইতে রুদ্রের আবির্ভাব হইল । ঐ ব্রহ্মার নিশ্বাস হইতে ঋগাদি
বেদ সকল উৎপন্ন হইল ॥ ৩৯ ॥

শতপথ ব্রাহ্মণে বলিয়াছেন—“ভূতপতি ব্রহ্ম সংবৎসরাখ্য যোনিতে রুদ্রাশ্বক বীৰ্য্য
মাধান করিলেন । তাহাতে কুমারের উৎপত্তি হইল । তিনি উৎপন্ন হইয়া ক্রন্দন
করিলেন । প্রজাপতি বলিলেন, তুমি ক্রন্দন করিতেছ কেন ? কুমার বলিলেন, আমি
নামকরণ ব্যতিরেকে নিষ্পাপ হইতে পারিতেছি না, অতএব ক্রন্দন করিতেছি । প্রজাপতি
বলিলেন, তুমি রোদন করিতেছ, অতএব তোমার নাম রুদ্র হইল । তিনি বলিলেন,

পশুপতিরসীতি উগ্রোহসীতি ভীমোহসীতি মহাদেবোহসীতি । প্রজাপতির্দেবানসৃজতে পাপুনা সংবীতা অজায়ন্ত বিরূপাক্ষায় ব্রহ্মণঃপুত্রায় জ্যেষ্ঠায় শ্রেষ্ঠায়ামোঘায় কৰ্ম্মাধিপতয়ে সোহব্রবীদবরং বৃণীষ অহমেব পশুনাংধিপতিরসানীতি তস্মাৎ রুদ্রঃ পশুনাংধিপতিরিতি ॥ ৪০ ॥

ইহ হি পরশু ভগবতঃ পরমকরণত্বং তস্মাৎ ব্রহ্মরুদ্রয়োৰুৎপত্তিঃ । রুদ্রাৎ ব্রহ্মণো ভীতিঃ রুদ্রস্যানপহতপাপুত্বকাবগম্যতে ন চৈবং বিষ্ণোঃ শ্রয়তে তস্মাৎ সৰ্ব্বেশ্বরো বিষ্ণুশ্চৌরেষু মিলিতো রাজেব জগৎকার্য্যায় দেবেষু প্রবিষ্টস্তস্য স্বেচ্ছাভিব্যক্তির্জন্মেত্যভিধীয়তে । যচ্চ দিব্যমিতি

এবং নাম মে দেহি যেন মে জ্যেষ্ঠত্বং খ্যাতং স্যাৎদিত্যর্থঃ । এবং রুদ্রমুৎপাদ্য নামানি চ তস্মাকৃতা মোহন্যান্ পুত্রানসৃজদিত্যাহ প্রজাপতিরিতি । তে দেবা অকৃতনামানঃ পাপুনা সংবীতা ব্যাপ্তা এব সন্তোহজায়ন্ত জাতাঃ । অথ কৃতনামানস্তে নিষ্পাপুনা জ্যেষ্ঠস্য রুদ্রস্যানু-
ষায়িনো বভূবুরিত্যাহ বিরূপাক্ষায়েত্যাदि । ক্রিয়ার্থোপপদস্যোত্যাदিসূত্রাচ্চতুর্থী তমনুকূল-
য়ন্তীত্যর্থঃ । জ্যেষ্ঠায়াতিশ্লাঘায় অমোঘায় সকলায় ফলদাত্রে চেত্যর্থঃ । ধৰ্ম্মাধিপতয়ে বৈদিককৰ্ম্মপ্রবর্তকায় । স ব্রহ্মা রুদ্রমব্রবীৎ বরং বৃণীষেতি । স রুদ্রো বরে অহমেবেতি ।
পশুনাং জীবানাম্ ॥ ৪০ ॥

এবং শ্রুতিশৈলীমুদাহৃত্য তদর্থং যোজয়তি ইহেতি । সুবালোপনিষদি শতপথব্রাহ্মণে চেত্যর্থঃ । তস্মাদব্রহ্মরুদ্রয়োৰুৎপত্তিরিতি । তস্মাদ্বিষ্ণোরুৎপত্তির্নোক্তা যদসৌ স্বয়মেব বিষ্ণু-
রिति ভাবঃ । তয়োৰুৎপত্তিভয়ানামস্বহেতুকপাপত্বানি জীবন্তে লিঙ্গানি ন চৈবং বিষ্ণোরिति
নিত্যবিগ্রহত্বাৎ সৰ্ব্বেশ্বাদবিক্ষংসিস্বাত্মকনামস্বাচ্চ স্বপ্নেহপি নামুনি সম্ভবন্তি । অবিকারায়
শুদ্ধায় নিত্যায় পরমাত্মনে । সৰ্বৈকরূপরূপায় বিষ্ণবে সৰ্বজিষ্ণবে । পাপে গুরুণি গুরুণি

আমি সকলের জ্যেষ্ঠ, অতএব আমার তদনুসারে অত্ন নাম হউক । প্রজাপতি বলিলেন, সৰ্ব্ব, ঈশান, পশুপতি, উগ্র, ভীম, মহাদেব, এইগুলি তোমার নাম হইল । তদনুসারে প্রজাপতি দেবতাগণের সৃষ্টি করিলেন । অকৃতনাম সেই দেবতা সকল পাপযুক্ত হইয়া জ্যেষ্ঠ রুদ্রের অনুযায়ী হইলেন । তখন ব্রহ্মা রুদ্রকে বলিলেন, তুমি বর গ্রহণ কর । রুদ্র বলিলেন, আমি পশুগণের অর্থাৎ জীবগণের পতি হইব । ব্রহ্মা বলিলেন, তাহাই হউক । তদনুসারে রুদ্র পশুপতি হইলেন” ॥ ৪০ ॥

এই সকল স্থলে দেখা যায় যে, পরদেবতা ভগবানই পরম কারণ, তাঁহা হইতেই ব্রহ্মা ও রুদ্রের উৎপত্তি, রুদ্র হইতে ব্রহ্মার ভয় এবং রুদ্রের অনপহতপাপত্ব । বিষ্ণুও কিন্তু তদ্রূপত্বধারণ করা যায় না । অতএব বিষ্ণুই সৰ্ব্বেশ্বর । তিনি চৌরমধ্যে প্রবিষ্ট রাজার ন্যায় জগৎতর কার্য্যের জন্য দেবমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকেন । তাঁহার স্বেচ্ছানুসারে

জ্ঞানামৃগাং জন্মনিবৃত্তিরিতি শ্রীভগবতাভিহিতম্ । জন্ম কৰ্ম চ মে
দিব্যমিত্যাदि । তস্মাৎ ত্রিমূৰ্ত্তিমধ্যেহবতীর্ণো বিষ্ণুঃ সাক্ষাৎ সৰ্বেশ্বর
ইতি সিদ্ধং তস্মাৎ দেবতাবিশেষত্বম্ ॥ ৪১ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে ভাষ্যপীঠকে বিষ্ণোঃ পারম্যনির্ণয়-

তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

স্বপ্নে স্বপ্নানি তদ্বিদঃ । প্রায়শ্চিত্তানি মৈত্রেয় জপ্তঃ স্বায়ম্ভুবাदिषু । প্রায়শ্চিত্তান্ত্রশেষাণি
তপঃকৰ্ম্মাশ্রয়কানি বৈ । যানি তেষামশেষাণাং কৃষ্ণানুস্মরণং পরম্ । কৃতে পাপে তু
তদ্বাবো যস্য পুংসঃ প্রজায়তে । প্রায়শ্চিত্তং তদেবাস্য হরিসংস্মরণং পরমিত্যাदि বৈষ্ণবাৎ ।
ষদ্যেবং তর্হি ব্রহ্মবিষ্ণুর্দ্ধেদ্রাস্তে সৰ্ব্বে প্রসূয়ন্তে ইতি শ্রুতিঃ কথং সঙ্গতা তত্রাহ তস্মা-
দিতি । ন হি নরপতিশ্চৌরবেশেন চৌরেষু মিলিতশ্চৌরঃ শক্যতে বক্তুমপি তু
তেষাং নিয়ন্তেব স বাচ্য ইত্যর্থঃ । ক্ষুটার্থমন্তঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যপীঠকটিপ্পত্নাং তৃতীয়ঃ সুদর্শনপাদঃ ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

আবির্ভাবকেই জন্ম বলা হয় । সেই ভগবানের জন্মকৰ্ম্মাদিকে দিব্য জ্ঞান করিলে, জীবের
জন্মাদির নিবৃত্তি হয়, ইহা ভগবান স্বয়ংই বলিয়াছেন । অতএব ত্রিমূৰ্ত্তিমধ্যে অবতীর্ণ বিষ্ণু
যে সাক্ষাৎ সৰ্বেশ্বর, ইহা সিদ্ধ হইল । বিষ্ণু দেবতা হইয়াও বিশেষ দেবতা ॥ ৪১ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে ভাষ্যপীঠকে বিষ্ণুর পারম্যনির্ণয় নামক তৃতীয় পাদ ॥ ৩ ॥

চতুর্থঃ পাদঃ ।

তত্রাহঃ । দ্বিবিধানি বাক্যানি শ্রুয়ন্তে সগুণবিষয়ানি নিগুণ-
বিষয়ানি চ । যঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববিদ্যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ য আত্মাপহত-
পাপ্য বিজরো বিমূঢ়্যরিত্যাदीনি সগুণব্রহ্মপরাণি । একো দেবঃ সৰ্ব-
ভূতেষু গুঢ়ঃ সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতান্তরাত্মা কৰ্ম্মাধ্যক্ষঃ সৰ্বভূতাধিবাসঃ
সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেত্যাদীনি তু
নিগুণব্রহ্মপরাণি ॥ ১ ॥

তৃতীয়েন পাদেন দেবতৈক্যাদিবাদিনঃ শৈবাংশ্চ নিরসা প্রথমাদিপাদাভ্যাং সিদ্ধে
দিবাগুণকৰ্ম্মণি বিজ্ঞানানন্দবিগ্রহে সৰ্ব্বেশে পরব্রহ্মণি স্থিরীকৃতে তমসহমানাঃ সাংখ্যসৌগত-
চ্ছায়াবলম্বিনঃ কেবলাষ্ট্মিক্যবাদিনঃ প্রত্যবতিষ্ঠন্তে দ্বিবিধানীত্যাদিনা । তাক্ষপাদোহং
তৎপূৰ্ব্বপক্ষদ্বন্দ্বশূকানাং ভক্ষকত্বাদিত্যি বদন্তি । য ইতি । সৰ্ববিৎ নিত্যোপলব্ধসৰ্বসম্পৎ ।
তপঃ আলোচনম্ । এক ইতি কাঠকে । একো দ্বিতীয়ভেদাসহঃ । দেবো দ্যোতমান-
শ্চিদেকধাতুঃ । সৰ্ব্বেষু ভূতেষু খাদিষু গুঢ়ঃ । চতুর্কিধেষু জীবেষু পৃথিব্যাदिषু পঞ্চম অতীতে
দেবযোনৌ চ ভূতশব্দঃ প্রযুক্ত ইতি হলায়ুধঃ । সৰ্বাণি তানি বহিরন্তশ্চ ব্যাপু বন্ সৰ্বব্যাপী
সৰ্বেষাং ভূতানাং বহিষ্কুলিঙ্গন্যায়েন স্বস্বান্মায়য়া বিচ্ছিন্নানাং চিৎপরমাণুনাং চতুর্কিধানাং
জীবানামন্তর্যাময়ন্ সৰ্বভূতান্তরাত্মা ব্যবহর্তৃনাং তেষাং কৰ্ম্মফলান্যর্পয়ন্ কৰ্ম্মাধ্যক্ষঃ তেষ্বতঃ-
স্থিতেঃ সৰ্বভূতাধিবাসঃ তেষাং শুভাশুভয়োঃ সাক্ষাৎ দৃষ্টৃত্বাৎ সাক্ষী তেষু জ্ঞানান্যর্পয়ন্
চেতাঃ চেতয়িতা কেবলো বিশুদ্ধঃ যতো নিগুণ ইতি পূৰ্ব্বপক্ষার্থঃ । সিদ্ধান্তার্থোহপ্যেক-
বোধ্যম্ । একঃ সৰ্বমুখাঃ একে মুখ্যান্যকেবলঃ ইত্যমরঃ । দেবঃ সৰ্ব্বারাধ্যঃ । সৰ্ব্বেষু
ভূতেষু জীবেষু গুঢ়ন্তেষাং হৃদ্বর্তী । প্রাপ্তং পরিচ্ছেদং নিরসয়তি সৰ্ব্বোপপাদিত্যি । বিয়দ্বত্তাটস্থ্যং নি-
স্যাতি সৰ্বভূতান্তরাত্মেতি । দয়ালুতামাহ কৰ্ম্মাধ্যক্ষ ইতি । তেভ্যঃ কৰ্ম্মফলানাং দাতেত্যর্থঃ ।
সৰ্বেষাং তেষাং ভূতানামধিবাসঃ পরমাশ্রয়ঃ । এবমপি নিলেপ ইত্যাহ সাক্ষীতি । ঔদাসীন্তেন
তত্র তত্র স্থিত ইত্যর্থঃ । চেতাঃ চিৎস্বভাবঃ যতো নিগুণঃ মায়য়ানাত্মাত ইতি ॥ ১ ॥

বেদে সগুণবিষয়ক বাক্য এবং নিগুণবিষয়ক বাক্য ভেদে দুই প্রকার বাক্য দেখা
যায় । “যিনি সৰ্বজ্ঞ অর্থাৎ সামান্যতঃ সকল বিষয় জানেন, সৰ্ববিৎ অর্থাৎ বিশেষতঃ
সকল বিষয় জানেন, যাঁহার আলোচনা জ্ঞানময় ।” যে পরমাত্মা পাপরহিত, জরারহিত
মূঢ়্যরহিত ।” এইরূপ বাক্য সকল সগুণবিষয়ক । আর, “ব্রহ্ম অদ্বিতীয়, চিন্ময়, সৰ্বভূত

অত্র সগুণবাক্যানাং ন গুণবিধানে তাৎপর্যং তদনুবাদমাত্রেনৈব
স্মৃতিতার্থাৎ নিগুণবাক্যাবিরোধায় তদেকার্থতয়া যুক্তেশ্চ । তস্মাৎ
নৈবৈবৈদৈর্নিগুণমেব লক্ষ্যং ন তু সর্বৈশ্বরো বিষ্ণুরেব তেষামর্থ
ইতি ॥ ২ ॥

মন্দমিদং গুণানাং মানান্তরাপ্রাপ্যানুবাদাসম্ভবাৎ । তৎপ্রাপ্তস্য
ই কীর্তনমনুবাদঃ । ন চ তে গুণাঃ প্রত্যক্ষাদিপ্রাপ্তাঃ কিত্ত্বোপনিষদা এব
পারমার্থিকাশ্চ তে । পরাস্য শক্তিরিত্যাদৌ স্বাভাবিকৌশল্যাৎ । ইমে
গান্যে চ ভগবন্মিত্যা যত্র মহাগুণাঃ । প্রার্থ্যা মহত্ত্বমিচ্ছদ্ভির্ন বিয়ন্তি স্ম

যত্বেবং তর্হি দ্বিরূপং ব্রহ্মাস্তু নেত্যাহ । তত্র সগুণেতি । গুণবিধানে তাৎপর্যং ন ।
তদনুবাদেতি । দেবেষু মহর্ষিষু পার্থিবেষু চোগ্রপুণ্যেযু দৃষ্টা যেষপহতপাপ্যাদায়ো
গুণান্তান্ ব্রহ্মণি নিগুণেহপি হুৎপ্রবেশায় বেদো নিগদতীত্যেতাবতৈব তস্যোপক্ষীণত্বাৎ ।
তদেকেতি । নিগুণবাক্যাবিরুদ্ধতয়া প্রত্যাচষ্টে ॥ ২ ॥

মন্দমিতি । তৎপ্রাপ্তস্য মানান্তরলক্ষ্যস্য । ননু দেবেষু মহর্ষিষিত্যাদিযুক্ত্যা গুণানাং
প্রত্যক্ষাদিপ্রাপ্তিঃ বক্তব্যোতি চেত্তদ্রাহ ন চ ত ইতি । ননুপনিষদে কল্পিতান্ গুণান্ ক্রতে
তদ্রাহ পারমার্থিকাশ্চেতি । ইমে চেতি । প্রথমম্বন্ধে ধর্মদেবতাং প্রতি পৃথিবীদেব্যা বচনম্ ।

তুভাবে অবস্থিত, সর্বব্যাপী, সর্বভূতান্তরায়া, কস্মাধ্যক্ষ, সর্বভূতের আশ্রয়, সাক্ষী, চেত-
নতা, বিশুদ্ধ ও নিগুণ ।” “ব্রহ্ম সত্যস্বরূপ জ্ঞানস্বরূপ এবং অনন্ত ।” এইরূপ বাক্য সকল
নিগুণবিষয়ক ॥ ১ ॥

নিগুণ ও সগুণ দুই প্রকার বাক্য থাকিলেও ব্রহ্ম দুই প্রকার নহেন । কারণ,
সগুণ বাক্য সকলের গুণবিধানে তাৎপর্য্য নহে । গুণের অনুবাদমাত্রেই সগুণ বাক্যের
তাৎপর্য্য । লোকদৃষ্ট পাপরাহিত্যাদি গুণ প্রদর্শন দ্বারা নিগুণ ব্রহ্মে লোক সকলকে
প্রবর্তিত করিবার জন্য ব্রহ্মকে তাদৃশগুণযুক্তরূপে বর্ণন করাই সগুণ বাক্য সকলের
ইন্দ্রেশ্য । সগুণ বাক্য সকল যদি নিগুণ বাক্য সকলের সহিত একার্থ না হয়, তবে পরস্পর
বিরোধ ঘটে বলিয়া উহাদের একার্থতা স্বীকার করাই যুক্ত । অতএব নিগুণ ব্রহ্মই সকল
বদের লক্ষ্য । সর্বৈশ্বর বিষ্ণু উহাদের প্রতিপাদ্য নহেন ॥ ২ ॥

পূর্বপক্ষীর উক্তপ্রকার যুক্তি সঙ্গত হয় না । বাহা অগ্রে প্রমাণান্তর দ্বারা প্রাপ্ত
ওয়া যায়, তাহার পশ্চাৎ কথনের নামই অনুবাদ । সগুণ বাক্যের অন্তর্গত গুণ সকল
প্রমাণান্তর হইতে প্রাপ্ত নহে, অতএব উহাদের অনুবাদও সম্ভব হয় না । পুণ্যশালী দেবতা
মহর্ষি প্রভৃতিতে দৃষ্ট গুণ সকলই যুক্তি দ্বারা ব্রহ্মে অনুবাদিত হইয়াছে, এরূপও বলা
যা না ; কারণ, ঐ সকল গুণ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ হইতে প্রাপ্ত নহে । বেদে ঐ সকল গুণ

কর্হিচিদিতি নিত্যত্বস্বরূপাচ্চ । অতএব দহরবাক্যে তস্মিন্ যদন্তস্তদন্তে-
ষ্টব্যমিতি মুমুক্ষুগ্যত্বং তেষামুক্তম্ ॥ ৩ ॥

যত্নাহ বাচং ধেনুপাসীতেত্যাদিবৎ সগুণবাক্যান্যুপাসনার্থানি
উপাসনয়া বিমুক্তা হৃদ্বৃতির্নিগুণং সূক্ষ্মং প্রবেক্ষ্যতাতি । ইতরথোপাস-
নায়াঃ কার্যত্বে গুণেষু তাৎপর্যে চ বাক্যভেদাপত্তিরিতি । তদিদমবিচা-
রিতাভিধানম্ । তেষু বাক্যেষুপাসনাপদাদর্শনাৎ তৎপদবিরহিনাং তেষাং
তদর্থত্বকল্পনায়ামাত্মেতি চৈবোপাসীতেত্যাদিনামপি তদর্থাপত্তেঃ । কিঞ্চ

ভগবন্ হে ধর্ম যত্র শ্রীকৃষ্ণে ইমে সত্যাদয়ঃ কথিতা অন্যে চাকথিতা নিত্যা মহাগুণাঃ
কর্হিচিৎ অপি ন বিয়ন্তি ন ক্ষীয়ন্তে । তস্মিন্নিতি দহরে ব্রহ্মণি যদগুণাষ্টকম্ অন্তঃ
স্বরূপভূততয়াস্তি তদন্তেষ্টব্যং মুগ্যমিত্যর্থঃ । কল্পিতত্বে মোক্ষার্থভিমৃগ্যং তন্ন স্যাদিতি
ভাবঃ ॥ ৩ ॥

যুক্তান্তরাণি নিরাকরোতি যদ্বিত্যাদিনা । অধেনৌ বাচি যথা ধেনুত্বং তথা নিগুণে
ব্রহ্মণি সগুণত্বমুপাসনার্থং কল্পনীয়মিত্যর্থঃ । প্রবেক্ষ্যতি শাখাচন্দ্রন্যারেণ । ইতরথো-
পাসনার্থত্বাভাবঃ । তেষু যঃ সর্বত্র ইত্যাদিবাক্যেষু । তৎপদবিরহিণামুপাসনাপদশূন্যানাং
তদর্থত্বাপত্তেঃপাসনার্থত্বপ্রসঙ্গাৎ আত্মত্বাদিধর্ম্মাণামুপাসনার্থত্বেন কল্পিতত্বাদব্রহ্মণো নাত্মতা-
পত্তিরিতি ভাবঃ । যত্নপাস্যং তৎ কল্পিতমিতি ভবতাপি ন শক্যং বক্তুং শ্বেত্তিবিষাঘাত-

প্রতিপাদিত আছে । বেদ কখনই কল্পিত গুণ প্রতিপাদন করেন নাই । উহাতে যে
সকল গুণ প্রতিপাদিত হইয়াছে, সে সকলই সত্য গুণ । শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, “ব্রহ্মের
পরা শক্তি বহির উৎসার ন্যায় স্বাভাবিকী ।” স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, — “এই সকল মহা-
ব্রহ্মের নিত্যসিদ্ধ, ইহাদের কখনই বিয়োগ হয় না । যিনি নিজের মহত্ব ইচ্ছা করেন, তিনি
এই সকল গুণ প্রার্থনা করিয়া থাকেন ।” এই নিমিত্তই বেদে দহর-বাক্যে ব্রহ্মের স্বরূপভূত
গুণাষ্টক মুমুক্কু কর্তৃক অন্বেষণীয়, এইরূপ বলিয়াছেন ॥ ৩ ॥

নিগুণবাদীর অপর যুক্তি এই—“বেদবাক্যে “বাক্যরূপ ধেনুকে উপাসনা করিবে”
ইত্যাদি স্থলে, ধেনু হইতে ভিন্ন যে বাক্য তাহাতে ধেনুত্ব আরোপ করা অর্থাৎ বাক্যকে
ধেনুস্বরূপ বলা, যেরূপ, তদ্রূপ সগুণপ্রতিপাদক বেদবাক্য সকল নিগুণ ব্রহ্মে আরোপিত
হয় । উপাসনা দ্বারা মার্জিত হইয়া চিত্ত নিগুণ সূক্ষ্ম ব্রহ্মে প্রবেশ করে । অব্যুৎপা-
বালককে আকাশস্থ চন্দ্র দর্শন করাইবার জন্য প্রাচীন ব্যক্তি যেরূপ প্রথমতঃ বৃক্ষশাখা
চন্দ্র দর্শন করাইয়া থাকেন, ব্রহ্মকেও সেইরূপ সগুণরূপে দেখান হইয়া থাকে । সগু-
ব্রহ্মের উপাসনার্থ স্বীকার না করিয়া, উপাসনার কার্যত্বে গুণেই তাৎপর্য স্বীকার করিলে
বাক্যভেদাপত্তি ঘটে, এবং তাহা হইলে, সগুণ ও নিগুণ এই দুই ব্রহ্মের আপত্তি হয় ।” এ

আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্য ব্যতিহারো বিশিংশক্তিঃ। হীতরবদিত্যত্রানন্দাদেজীবৈ-
শাভেদস্য চোপাস্যত্বেহপি তাত্ত্বিকত্বং পরৈরুক্তং তদ্বৎ সার্বজ্ঞ্যাদেরপি
তৎ কিং ন স্যাৎ ॥ ৪ ॥

ন চোভয়বিধবাক্যাদ্বিকল্পঃ কদাচিৎ সগুণঃ ব্রহ্ম কদাচিৎ নিগুণমিতি
বাচ্যং সিদ্ধে বস্তুনি বিকল্পাভাবাৎ । ন হি বহ্নিরুষ্ণঃ কদাচিত্তু শীতল ইতি
শক্যমভিধাতুম্ । অনুষ্ঠানে তু সাধ্যে স স্যাৎ । ষোড়শিগ্রহণাগ্রহণাত্যা-
মতিরাত্রবৎ উদিতানুদিতহোমবচ্চ ॥ ৫ ॥

দিত্যাহ কিঞ্চেত্যাদি । আনন্দাদয়ঃ ইত্যাদিকং ব্রহ্মসূত্রদ্বয়ম্ । অপ্রধানস্য ব্রহ্মণঃ আনন্দ-
রূপত্বাদয়ো ধর্ম্মা উপাস্যা ইতি পূর্বসূত্রার্থঃ । ত্বং বা অহমস্মি ভগবো দেব তে অহং বৈ হমসি
তত্ত্বমসীত্যাদীনি বাক্যানি জীবভাবেন ব্রহ্ম বিশিংশক্তি ব্রহ্মভাবেন জীবক্ষেতিব্যতিহারস্তয়োঃ
পরস্পরাভেদঃ সিদ্ধ ইতি পরসূত্রস্যার্থঃ শঙ্করেণ ভাবিতঃ । অত্র আনন্দাদেঃ জীবব্রহ্মাভেদস্য
চোপাস্যত্বেহপি তাত্ত্বিকত্বং যথা কেনাদ্বৈতবাদে স্বীক্ৰিয়তে তথা সার্বজ্ঞ্যাদেরপি তৎ স্বীকার্য-
মিতি কুতঃ শঙ্কসে ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

যুক্তি বিচারসম্পত্ত বলা যায় না। কারণ, “বিনি সর্বজ্ঞ” ইত্যাদি সগুণপ্রতিপাদক বেদ
বাক্যে উপাসনাপদ দৃষ্ট হয় না। উপাসনাপদশূন্য সগুণ বাক্যে যদি উপাসনার্থ কল্পিত হয়,
তবে “আত্মাকেই উপাসনা করিবে” ইত্যাদি বাক্যে যে আত্মার উপাসনা উক্ত হইয়াছে,
তাহাতে আত্মাদি ধর্ম্ম সকল অর্থাৎ আত্মার গুণ সকল উপাসনার জন্য কল্পনা করিতে
হয়; যেহেতু নিগুণবাদীর মতে উপাসনা বিষয়ে গুণ অবশ্য স্বীকার্য্য। গুণ স্বীকার
ব্যতিরেকে উপাসনাই সম্ভব হয় না। অতএব উক্ত স্থলে উপাসনার নিমিত্ত আত্মার গুণ
স্বীকারে ব্রহ্মের অনাত্মত্বের আপত্তি ঘটে। যিনি উপাস্য, তিনিই কল্পিত, এইরূপও বলিতে
পারা যায় না; কারণ, তাহা হইলে, নিগুণবাদীর নিজ মতের ব্যাঘাত হয়। নিগুণবাদী
বেদান্তসূত্রের তৃতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় পাদেয় দ্বাদশ ও অষ্টত্রিংশৎ সূত্রে জীবব্রহ্মাভেদের
উপাস্যত্ব সম্বন্ধেও তাত্ত্বিকত্ব স্বীকার করিতেছেন, যথা,—“ব্রহ্মের আনন্দরূপত্বাদি ধর্ম্ম
উপাস্য।” “যে তুমি, সেই আমি, যে আমি, সেই তুমি, ইত্যাদি বাক্যে জীবভাবে ব্রহ্মকে
এবং ব্রহ্মভাবে জীবকে বিশেষিত করিতেছেন। অতএব জীবব্রহ্মের পরস্পর অভেদ সিদ্ধ
হইতেছে।” জীবব্রহ্মাভেদের উপাস্যত্বে সত্যত্ব যদি স্বীকৃত হইল, তবে পরমেশ্বরের
সার্বজ্ঞ্যাদি গুণের সত্যত্ব স্বীকারে ক্ষতি কি? ৪ ॥

সগুণ ও নিগুণ উভয়ের প্রতিপাদক বেদবাক্যদ্বয়ই সত্য হইলে, ব্রহ্ম দুইটি হইয়া
উঠেন, এরূপও বলা যায় না। কারণ, সগুণ ও নিগুণ উভয়বিধ বেদবাক্য দ্বারা বিকল্প
ঘটে না; অর্থাৎ ব্রহ্ম কখন নিগুণ কখন সগুণ এরূপ অর্থ হয় না। ব্রহ্ম সিদ্ধ বস্তু, তাহাতে

যত্ন সগুণবাক্যানাং ব্যবহারিকগুণবিধায়িত্বং নিগুণবাক্যানাস্তু পার-
মার্থিকগুণাভাববোধকত্বমিত্যাভিস্তদতীৰ মন্দং ব্যবহারিকত্ববাচিপদা-
ভাবাদগুণানাং মৃষাত্বেন তদ্বিধায়িনাং তেষামপ্রামাণ্যাপত্তেঃ । ষোড়শি-
গ্রহণাগ্রহণয়োস্তু তদাপত্ত্য পূৰ্বতত্ত্ববিরোধাপত্তেশ্চ । সদেব সৌম্যেতি
শ্রুত্ব্যক্তস্য মৃষাত্বেন ব্রহ্মণঃ শূন্যত্বাপত্তেশ্চ । অসম্ভব স ভবতি অস-
দ্ব্যক্লেতি বেদ চেৎ । অস্তি ব্রহ্মেতি চেদেদ সন্তমেনং ততো বিদুরিত্যত্রো-
সদ্বাদিনং নিন্দিত্বা সদ্বাদী প্রস্তুয়তি তচ্চ পীড়্যেত ॥ ৬ ॥

অথ ব্রহ্মণো দ্বৈরূপাং নিরস্যাতি ন চেত্যাদিনা । সিদ্ধে পরে নিম্নগ্নে ব্রহ্মণি অনুষ্ঠানে
যাগহোমাদৌ কৰ্ম্মণি সাধ্যে কৃতিনিম্পাদ্যে ইত্যর্থঃ । স বিকল্পঃ । তমুদাহরতি ষোড়শীতি ।
ষোড়শী যজ্ঞীয়পাত্রবিশেষঃ । অতিরাত্রে ষোড়শিনং গৃহ্নাতি নাতিরাত্রে ষোড়শিনং গৃহ্নাত তি
শ্রবণাৎ ষোড়শিযোগাযোগাভ্যামতিরাত্রং দ্বিরূপম্ । অনুদিতহোমনিন্দয়োদিতহোম উদিত-
হোমনিন্দয়ানুদিতহোমশ্চ শ্রুত্যা বিচিহ্নিত ইতাদিতানুদিতকালযোগেণ দ্বিরূপো হোমঃ ॥ ৫ ॥

যজ্ঞীতি স্কুটার্থম্ । গুণানামিতি । তন্মতে গুণাঃ সৰ্ব্বৈ কল্লিতত্বাৎ মৃষাত্বত্বাৎ এব । অত-
স্তদ্বাচিনাং বেদবচসামেষ বক্ষ্যাস্তুতো ভাতীতাদিবদপ্রামাণ্যাপত্তেস্তুব নাস্তিকতাপত্তিঃ
স্যাদিতি ষষ্ঠে পাদেহস্য বিস্তারঃ স্যাৎ । তদাপত্ত্যেতি ষোড়শিযোগঃ ব্যবহারিকস্তদযোগস্ত
পারমার্থিক ইতি প্রসক্ত্য পূৰ্ব্বমীমাংসাবিরোধপ্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ । ন হি জৈমিনি নৈবমঙ্গীকৃত-
মিতি ভাবঃ । শ্রুত্ব্যক্তস্যোতি । শ্রুত্ব্যক্তস্য সত্তালক্ষণস্য ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ । স্কুটমন্যৎ । গুণ-
মিথ্যাত্ববাদিনি দোষদ্বয়মেতদুপরিহরম্ ॥ ৬ ॥

বিকল্পের সম্ভাবনা নাই । অগ্নি কখন উষ্ণ, কখন শীতল হইতে পারে না । অনুষ্ঠানসাধ্য
কৰ্ম্মে বিকল্প ঘটতেই উহাদের দ্বিরূপতা হয় । বেদে কোথাও বলিয়াছেন, সূর্য্যের অনুদয়ে
হোম করিবে, আবার কোথাও বলিয়াছেন, উদয়ে হোম করিবে । উদয় ও অনুদয় এই
দুইটি কালের যোগ হেতু হোমও দুই প্রকার হইতেছে ; অর্থাৎ এক প্রকার হোমের উদয়ে
এবং অন্য প্রকার হোমের অনুদয়ে বিধান হইতেছে । ঐরূপ অতিরাত্রে ষোড়শীর অর্থাৎ
যজ্ঞীয় পাত্রবিশেষের গ্রহণ এবং অগ্রহণ বলাতে অতিরাত্র দুই প্রকার হইতেছে ॥ ৫ ॥

আবার সগুণপ্রতিপাদক বেদবাক্যের ব্যবহারিক-গুণবোধকত্ব এবং নিগুণপ্রতি-
পাদক বেদবাক্যের পারমার্থিকগুণাভাববোধকত্ব বলাও যুক্ত হয় না । কারণ, ব্রহ্মের
গুণপ্রতিপাদক বাক্যের মধ্যে ‘ব্যবহারিক’ এইরূপ একটি কথা দেখা যায় না । বিশেষতঃ
নিগুণবাদীর মতে গুণ সকল কল্লিত বলিয়া মিথ্যা, অতএব সেই মিথ্যাত্ব গুণের প্রতি-
পাদক বেদবাক্যের বক্ষ্যাপ্তের ন্যায় অপ্রামাণ্য হইয়া পড়ে এবং তন্নিমিত্ত নিগুণবাদীরও

তস্মাৎ সগুণবাক্যানি মানান্তরাপ্রাপ্তানলৌকিকান্ বিদধুরেব ।
নিগুণবাক্যানি তু প্রাকৃতাংস্তান্ নিষেধুরিতিব্যবস্থা । মাং ভজন্তি গুণাঃ
সর্বৈ নিগুণং নিরপেক্ষকম্ । সুহৃদং প্রিয়মাত্মানং সাম্যাসঙ্গাদয়ো
গুণাঃ । সত্বাদয়ো ন সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃতা গুণাঃ । স শুদ্ধঃ সর্বশুদ্ধে-
ভ্যঃ পুমানাদ্যঃ প্রসীদত্বিতি স্মরণাৎ । স সর্বভূতপ্রকৃতিবিকারগুণাং-
শ্চ দোষাংশ্চ মূনে ব্যতীত ইতি বিকারাত্মকান্ গুণান্ নিষেধতা পুনরনন্ত-
কল্যাণগুণোহসাবিতি স্বরূপানুবন্ধিনঃ কল্যাণগুণান্ স্বীকুর্বতা শ্রীপরা-
শরেণ স্ফুটীকৃতাসৌ ॥ ৭ ॥

নিগুণবাক্যেহপি সাক্ষিত্বাদয়ো ধর্ম্মা নির্দিষ্টাঃ । ইতরথা
সাক্ষ্যাदिशकान्त्वस्मिन् প্রবর্তেরন্ । সমন্বয়াধ্যায়শ্চ পীড্যেত । তত্র
থন্ গুণানাং প্রবৃতিনিমিত্তত্বং স্বীচকার ভগবান্ সূত্রকারঃ । অন্তস্তদ্ব্যমোপ-

উক্তমর্থং যোজয়তি তস্মাদিতি । বিদধুস্তাৎপর্যেণ প্রতিষয়ুঃ । মামিত্যেকাদশে ।
গুণাঃ সত্বাদিগুণাঃ বিকারা ন সম্ভবন্ত্যপি তু স্বরূপানুবন্ধিন এব তে ইত্যর্থঃ । সত্বাদয় ইতি
শ্রীবেদ্যবে । প্রাকৃতা ন সন্তি ইত্যুক্তেরপ্রাকৃতাঃ সন্তীত্যাগতম্ । তে চ শুদ্ধত্বাদয়ো বোধ্যঃ ।
উক্তব্যবস্থাং প্রকটয়তি স সর্ব্বেতি । অসৌ ব্যবস্থা ॥ ৭ ॥

ননু নৈগুণ্যবোধকানামপি বচসাং জাগরুকত্বাৎ ব্রহ্মণো দ্বৈরূপ্যং দুস্পরিহরমিতি
চেত্ত্বাহ নিগুণেতি । ইতরথা ধর্ম্মাভাবে । নিমিত্তমন্তরা ধর্ম্মং বিনা । তস্মিন্ ব্রহ্মণি । অন্তরি-

নাস্তিকতাপত্তি ঘটে । পূর্ব্বোক্ত যুক্তি অনুসারে ষোড়শীর যোগ ব্যবহারিক এবং উহার
অযোগ পারমার্থিক এই প্রকার অর্থ হওয়াতে পূর্ব্বমীমাংসার সহিতও বিরোধ ঘটে ।
অধিকন্তু “সৌম্য ! সৃষ্টির পূর্ব্বে সংই ছিলেন” ইত্যাদি শ্রুতির উক্তি মিথ্যা হওয়াতে ব্রহ্মের
সত্তার অভাবে শূন্যত্বাপত্তি হয় । “তিনি অসংই ছিলেন” ইত্যাদি বেদবাক্যের অনুসরণ-
কারী অসদ্বাদীর নিন্দা করিয়া সদ্বাদী যে প্রস্তাব করেন, তাহাও নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৬ ॥

কিন্তু আমাদিগের মতে সগুণ ও নিগুণ উভয়বিধ বেদবাক্যই সত্য । সগুণবাক্য
মানান্তরাপ্রাপ্ত অলৌকিক অর্থাৎ অপ্রাকৃত গুণ বিধান করেন এবং নিগুণবাক্য প্রাকৃত
গুণ সকলের নিষেধ করিয়া থাকেন, ইহাই ব্যবস্থা । শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশস্কন্ধে বলিয়া-
ছেন—“নিগুণ অর্থাৎ প্রাকৃতগুণরহিত আমাকে অপ্রাকৃত গুণ সকল আশ্রয় করে।” অতথা
গুণহীনে গুণভজন অসম্ভব হয় । বিষ্ণুপুরাণে পরাশর ঋষিও স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছেন
যে, প্রকৃতিবিকারভূত গুণ সকল পরমেশ্বরে নাই, কিন্তু তাঁহাতে স্বরূপানুবন্ধী অনন্ত-কল্যাণ-
গুণ আছে ॥ ৭ ॥

দেশাৎ । অন্তর্যাম্যধিদৈবাদিষু তদ্ব্যবাপদেশাৎ । অদৃশ্যত্বাদিশুণ-
কো ধর্মোক্তেঃ । সর্বধর্মোপপত্তেশ্চেতি ॥ ৮ ॥

সর্বশব্দাবাচ্যে লক্ষণা তু ন সম্ভবতীত্যাদিতং প্রাক্ । চিন্মাত্রাদিশব্দস্য
পুনর্লক্ষণয়া লক্ষ্যস্থাচৈতন্যত্বং ভাগত্যাগলক্ষণা তত্র ন সম্ভবেদ্বিরুদ্ধভাগা-

ত্যস্যার্থঃ । যত্র যোহন্তরিত্যাদি ছান্দোগ্যবাক্যে 'আদিত্যাত্তঃস্বঃ হরিরেব বোধ্যঃ' । কুতঃ হির-
ণ্ময়ত্বপুণ্ডরীকাক্ষতাপহতপাপ্যত্বাদিধর্মোক্তেরিতি । অন্তর্যামীত্যস্যার্থঃ । যঃ পৃথিব্যাং
তিষ্ঠন্নিত্যাদিবৃহদারণ্যকবাক্যে 'ধিদৈবা'দিপদোপেতেষু বাক্যেষু ঋতোহন্তর্যামী হরির্বোধ্যঃ ।
কুতঃ পৃথিব্যাদিসর্ববিকারনিয়মনামৃতত্বাদিতদ্ব্যবাপদেশে ইতি । অদৃশ্যেত্যস্যার্থঃ । অথ
পর্যায়ত্বাৎ তদক্ষরমধিগম্যতে । যত্তদদ্রেশ্বমগ্রাহং দিব্যো হুমূর্ত্তঃ পুরুষঃ ইতি মুণ্ডকবাক্যে
অদৃশ্যত্বাদিধর্ম্য হরির্বোধ্যঃ । কুতঃ যঃ সর্বজ্ঞ ইত্যাদি তদ্ব্যবাপদেশাদিতি ॥ ৮ ॥

নিগুণবাক্যে পরমেশ্বরে সাক্ষিত্ব প্রভৃতি ধর্ম সকল নির্দিষ্ট হইয়াছে । ব্রহ্মের ধর্ম
স্বীকার না করিলে, তাঁহাতে সাক্ষী প্রভৃতি শব্দের প্রভৃতি হয় না । আবার ধর্ম স্বীকারে
সাক্ষিত্বাদিশুণবিশিষ্ট ব্রহ্মের সগুণত্ব অনিবার্য্য হয় । এই নিমিত্ত ধর্ম অস্বীকার করিলে,
সমস্যাধায়ের অসঙ্গতি হইয়া উঠে । ঐ সমস্যাধায়ে ভগবান সূত্রকার গুণসকলের প্রভৃতি-
নিমিত্ত স্বীকার করিয়াছেন, যথা—“সূর্য্যের বা অক্ষির অন্তর্কর্ত্তী পুরুষ জীব নহেন, কিন্তু
পরমাত্মা ; কারণ এই প্রকরণে ঐ অন্তর্কর্ত্তী পুরুষের উদ্দেশেই অপহতপাপ্যত্ব অর্থাৎ
কর্মবশ্যতারাহিত্য প্রভৃতি ধর্ম উক্ত হইয়াছে । জীব কর্মবশ, সূত্রাত্ম, তাঁহাতে কর্ম-
বশ্যতারাহিত্য প্রভৃতি ধর্ম সম্ভব হয় না । দেবতাদিগেরও যে লোকেশ্বরত্বাদি দৃষ্ট হয়,
তাহাও তাঁহাদিগের স্বাভাবিক নহে, কিন্তু ঈশ্বরোপসর্গজনক । তাঁহাদিগের ফলদাতৃত্বও
স্বাধীন নহে ; পরন্তু ঈশ্বরস্বাধীন । তাঁহারা উপাস্য বলিয়াও শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না ; কারণ
তাঁহাদিগের উপাস্যতাও ঈশ্বরের স্বরূপে নহে । দেহসম্বন্ধপ্রতীতি বশতঃও ঐ অন্তর্কর্ত্তী
পুরুষকে জীব বলা যায় না ; কারণ, “আমি এই মহান্ পরমাত্মাকে আদিত্যের ন্যায় জ্যোতি-
র্ময় অজ্ঞানাকরনাশক অপ্রাকৃতদিব্যশরীরধারী পুরুষ বলিয়া জানি” ইত্যাদি পুরুষ-
সূক্ত মন্ত্রাদিতে তাঁহার অপ্রাকৃত-দিব্য দেহ উক্ত হইয়াছে ।” “সর্বাত্তঃস্বত্ব, তদবেদ্যত্ব,
তন্নিরন্তৃত্ব, বিভূবিজ্ঞানানন্দত্ব ও অমৃতত্বাদি ধর্মের অভিধান হেতু অধিদৈবাদি বাক্যে যে
পরমাত্মা অন্তর্যামীরূপে উক্ত হইয়াছেন, তিনিই এই স্থলে পৃথিব্যাতির অন্তর্যামী উক্ত
হইয়াছেন, জানিতে হইবে ।” “যিনি সামান্যতঃ সর্ববিষয়কজ্ঞানবান্, যিনি বিশেষতঃ
সর্ববিষয়কজ্ঞানবান্, যাহার তপস্যাই জ্ঞানময়, যাহা হইতে প্রধানেরও উৎপত্তি” ইত্যাদি
ঋতিতে চেতনধর্মের উক্তি হেতু অদৃশ্যত্বাদিধর্ম্য পরমাত্মাই পরা বিদ্যার বিষয় ।”
“বিশেষতঃ অচিন্ত্যস্বরূপ পরমেশ্বরে বিরুদ্ধ ও অবিরুদ্ধ সকল ধর্মই উপপন্ন হয়” ॥ ৮ ॥

সম্ভবাদিতি তুচ্ছমেতৎ । ইথঞ্চ নিগুণ ইত্যনেন গুণনিষেধায় সাক্ষিহাদি-
ধৰ্মানুত্তিরিতি বিকলজন্মিতমপি দূরাপাস্তম্ । শ্রুতিপ্রাপ্তস্য সাক্ষিহাদেঃ
শ্রুত্যানুরাদো ন সম্ভবতীতু্যক্তং প্রাক্ । তস্মাদপ্রাকৃতানন্তগুণরত্নাকরো
হরিঃ সর্ববেদবাচ্যঃ ॥ ৯ ॥

নিগুণচিন্মাত্রং তুলীকরোব । ন তৎসমশ্চাত্যধিকশ্চ দৃশ্যতে । যতঃ
পরতরং নান্যং কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়েত্যাदि শ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ । গুণবান্বেবানুরাগ-
বিষয়ো ন হুগুণস্তৌচ্ছ্যাৎ । মোক্ষশ্চ সগুণজ্ঞানাদেব । যদা পশ্যঃ পশ্যতে
রুক্মবর্ণং কর্তারমৌশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্ । তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয়

নহু সাক্ষিহাদিগুণযোগেন চিন্মাত্রং লক্ষ্যমিতি তত্রাহ সৰ্ব্বৈতি । সোহয়ং দেবদত্ত
ইত্যত্র লক্ষ্যং পিণ্ডমাত্রশব্দেন বাচ্যং দৃষ্টং তদ্বৎ তথাপি সাক্ষ্যাदिशकलक्ष्यचिन्मात्रशब्देन
বাচ্যত্বমেব স্যাৎ । তস্মাৎ খলু শব্দবাচ্যং শুদ্ধং স্বীকরিতে কথমধুনা তাদৃশে লক্ষণামাত্র-
নীতিভাবঃ । নহু চিন্মাত্রশব্দস্য চেৎ পিণ্ডমাত্রশব্দবদ্যক্তিং ক্রবে তর্হি তস্যাপি বা
লক্ষণা কার্যেতি চেত্তত্রাহ চিন্মাত্রাদীতি । চিন্মাত্রে সা লক্ষণেব ন সম্ভবতি ইত্যাহ ভাগেতি ।
নির্দিষ্টং দর্শয়তি শ্রুতীতি । একেনোক্তস্যার্থস্য ততোহন্যেন কীর্তনমনুবাদঃ । তস্মাদিতি ।
গুণবান্ হরিসর্বদবাচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অথ শব্দশক্তেরচিন্ত্যত্বাদেব প্রভৃতিনিমিত্তানি লক্ষণাঞ্চ বিনা সাক্ষ্যাदिशकलक्ष्यचिन्मात्रं
প্রকাশয়েয়ুরিতি চেত্তত্রাহ নিগুণেতি । অলীকং মৃষা, ন তদিত্যাदिवाटिकाः सगुणान्या

সকল শব্দের অবাচ্য ব্রহ্মে লক্ষণাও সম্ভব হয় না, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ।
লক্ষণা দ্বারা চিন্মাত্র প্রভৃতি শব্দের লক্ষ্য বস্তুর অচৈতন্যত্বই ঘটিবে । তজ্জন্য ভাগ-
লক্ষণা স্বীকারও অসম্ভব হয় ; যেহেতু বিরুদ্ধ ভাগই সম্ভব হয় না । অতএব সাক্ষি-
হাদি গুণ ত্যাগ করিয়া কেবল চিন্মাত্র শুদ্ধ ব্রহ্মই ঐ সকল শব্দের লক্ষ্য, এরূপ বলা যায়
॥ কারণ, কেবল শুদ্ধ যে ব্রহ্ম, তাঁহাতে শব্দের শক্তি লক্ষণা যাইতে পারে না । এইরূপে
নিগুণ শব্দ দ্বারা গুণনিষেধের জন্য সাক্ষিহ প্রভৃতি ধর্মের অমুত্তি, এই বিকল জন্মনা
রাপাস্ত হইতেছে । শ্রুতিপ্রাপ্ত সাক্ষিহ প্রভৃতি ধর্মের আবার শ্রুতি দ্বারা অনুবাদ সম্ভব
হয় না, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । অতএব অপ্রাকৃত-অনন্ত-গুণরত্নাকর হরি সর্ববেদবাচ্য
হই স্থির ॥ ৯ ॥

নিগুণ চিন্মাত্র ব্রহ্ম অলীক । “তাঁহার সমান বা তাঁহা হইতে অধিক দৃষ্ট হয় না ।”
নিজয়, আমি হইতে পরতর আর কেহই নাই ।” এই সকল শ্রুতি ও স্মৃতি সকলই তদ্বিষয়ে
মাণ । বিশেষতঃ গুণবানই অনুরাগের বিষয় হয়েন, নিগুণ বস্তু তাহা হইতে পারে না ;
সেহেতু উহা অতি তুচ্ছ । সগুণ ব্রহ্মের জ্ঞান হইতেই মোক্ষরূপ পুরুষার্থ হয় । “দ্রষ্টা জীব

নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি । ভোক্তারঃ যজ্ঞতপসাং সৰ্বভূতমহেশ্বরম্ ।
সুহৃদং সৰ্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শাস্তিমুচ্ছতীত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ ॥ ১০ ॥

ননু বিষ্ণোরৈব তদ্বাচ্যত্বে তু যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।
যদ্বাচানভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যাতে তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপা-
সতে । যৎ শ্রোত্রেণ ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রুতং তদেব ব্রহ্ম স্বং
বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ইত্যাদিশ্রুতেঃ । যতোহপ্রাপ্য নিবর্তন্তে বাচশ্চ
মনসা সহ । অহং চান্যে ইমে দেবাস্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ইত্যাদিস্মৃতেশ্চ
ক। গতিরिति চেন্ন । সাকল্যাচ্যতয়া তদগতেদর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ । সৰ্ব-
জ্ঞাদয়ঃ শব্দাঃ সার্বজ্ঞ্যাদিনা নিমিত্তেন ভগবতি প্রবর্তন্তে নিগুণাদয়স্ত

চিন্মাত্রসোৎকৃষ্টস্য প্রতিবেদ্যৎ । ত্বয়া কুসৃষ্টাং স্বগোষ্ঠ্যাং সাধিতোহপি নিগুণো ন তে পুরুষার্থ
ইত্যাহ গুণবানিতি । দুঃখহরঃ সুখার্ণবশ্চানুরাগযোগ্যঃ ন তু তদ্বিলক্ষণঃ । ততোহপার্থন্তে
শ্রম ইতি ভাবঃ । সগুণস্য পুরুষার্থত্বং দর্শয়তি মোক্ষশ্চেতি । যদেতি মুণ্ডকে । ভোক্তার-
মিতি শ্রীগীতাস্থ ॥ ১০ ॥

বিষ্ণোঃ সৰ্ববেদবাচ্যত্বমাক্ষিপতি নব্বিতি । যত ইতি তৈত্তিরীয়কে । যতো ব্রহ্মণো
বাঙ্‌মনশ্চ নিবর্তত ইত্যর্থঃ । যদিতি কেনোপনিষদি । যদ্বাক্ষ বাচ্যভ্যুদিতং প্রোক্তং
নেত্যর্থঃ । অভ্যুদ্যাতে প্রকাশ্যতে । নেদমিতি । ইদং মনঃপ্রভৃতি ব্রহ্ম নেত্যর্থঃ । যদিতি ।

যখন ব্রহ্মবর্ণ অর্থাৎ জ্যোতির্ময় জগৎকর্তা ব্রহ্মযোনি পরমপুরুষকে দর্শন করেন, তখন তিনি
তদ্বজ্জ হইয়া ব্রহ্মনের মূলীভূত পুণ্যপাপকর্ম সমূলে পরিহার পূর্বক নিরঞ্জন অবস্থায় পরম-
শ্বরের সাম্য লাভ করিয়া থাকেন ।” “যজ্ঞ ও তপস্কার ভোক্তা এবং সৰ্বভূতের মহেশ্বর ও
সুহৃৎ আমাকে জানিয়া জীব মোক্ষ লাভ করে ।” এই সকল শ্রুতি ও স্মৃতিতে পূর্বোক্ত
মতেরই পোষকতা দৃষ্ট হয় ॥ ১০ ॥

যদি বল, বিষ্ণুর সৰ্ববেদবাচ্যত্ব বলিলে, “যাহাকে না পাইয়া বাক্য মনের সহিত নিবৃত্ত
হয় ।” “যাহাকে বাক্য দ্বারা প্রকাশ করা যায় না, যিনি বাক্যকে প্রকাশ করেন, তিনিই
ব্রহ্ম ।” “যাহাকে শ্রোত্র দ্বারা শ্রবণ করা যায় না, যিনি শ্রোত্রের শ্রবণসামর্থ্য প্রকাশ
করেন ” ইত্যাদি শ্রুতি এবং “যাহাকে না পাইয়া বাক্য মনের সহিত নিবৃত্ত হয়, আদি
ও অত্র দেবতা সকল যাহাকে জানিতে পারে নাই ” ইত্যাদি স্মৃতির কি গতি হইবে?
তাহার উত্তর এই ;—বিষ্ণুর গুণ অনন্ত ; যাহা অনন্ত, তাহা সাকল্যে জানা যায় না,
তাহাকে অবাচ্য বলা যাইতে পারে । সৰ্বজ্ঞ প্রভৃতি শব্দ সার্বজ্ঞ্যাदि নিমিত্ত দ্বারা এক
নিগুণহাদি নিমিত্ত দ্বারা শ্রীভগবানে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । অতএব অপ্রাকৃতসৰ্বগুণব্রহ্ম

নৈত্ত্বংগ্যাদিনেতি কৃৎস্নস্ত বেদস্ত ভগবৎপরত্বম্ । ইত্থঞ্চ সৰ্ব্বে বেদা
যৎপদমামনস্তীত্যাদিশ্রুতিস্মৃত্যবিরোধঃ ॥ ১১ ॥

তদিদং শুদ্ধস্য পূর্ণস্য বিষ্ণোর্বেদাবাচ্যত্বং ভগবতা সূত্রকারেণোক্তম্
ইক্ৰতের্নাশকমিত্যশ্মিন্নধিকরণে । বেদেষু বাচ্যত্বদর্শনাদশব্দং ব্রহ্ম ন ভবতি
কিন্তু শব্দবাচ্যমেব ভবতীতি ভাষিতঞ্চ । যত্বশব্দমিতি প্রধানং ব্যচষ্ট
তম্ । তস্মাপ্যজ্ঞামেকামিত্যাदिशब्दवाचात्वात् ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ জ্ঞানকাণ্ডং সাক্ষাদেব ব্রহ্ম প্রাহ । তত্ত্বোপনিষদং পুরুষং
পৃচ্ছামীতিশ্রুতেঃ । কৰ্ম্মকাণ্ডস্ত জ্ঞানাস্তকৰ্ম্মপ্রতিপাদনাৎ পরম্পরয়েতি ।
তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসানাশ-
কেনেতিশ্রুতেঃ । যতঃ প্রবৃতিভূতানাং যেন সৰ্ব্বমিদং ততম্ । স্বকৰ্ম্মণা
তমভ্যৰ্চ্য সিদ্ধিং বিন্ধতি মানব ইতিস্মৃতেশ্চ ॥ ১৩ ॥

ন শৃণোতি ন শ্রয়তে । যত ইতি তৃতীয়ে মৈত্রেয়বচনম্ । কা গতিরिति । এষ বাচ্যত্বপ্রতি-
ষেধাৎ লক্ষ্যতা তু ভবেদিত্যভাবঃ । ততশ্চ সৰ্ব্বেবেদবাচ্যত্বক্কারিত্যিতি । স্মৃট্যর্থমন্যৎ ॥ ১১ ॥

উক্তে হর্থ্যে ব্যাসসম্মতিমাহ তদিদমিতি । ব্যাখ্যাস্তরং নিরাকরোতি যথিতি ।
ব্যচষ্ট কেবলাদ্বৈতী । তস্মাপি প্রধানসাপীত্যর্থঃ । অজ্ঞামেকামিত্যাदिमध्ये अज्ञाशब्देन
প্রধানমুচ্যতে ॥ ১২ ॥

নহু জ্ঞানকাণ্ডে বিষ্ণোর্বাচ্যতা শক্যা বক্তুং কৰ্ম্মকাণ্ডে তু ন সা শক্যতে বক্তুং । তত্র হি
শাস্তিসেতিকাৰ্ত্তব্যতাকং কৰ্ম্ম এব প্রতিপাদ্যতে ইতি চেত্তত্রাহ কিঞ্চ জ্ঞানেতি । তমিতি বৃহদা-
ণ্যকে । উপনিষদা প্রতিপাদ্যতে উপনিষদ শৈথিল্যকঃ অন্ । তমেতমিতি । তমেতং পরমা-

এবং প্রাকৃতসৰ্ব্বগুণরাহিত্য প্রতিপাদন দ্বারা সগন্ত বেদই শ্রীভগবানকে নির্দেশ করিতে-
ছেন, এই প্রকার অর্থ করিলে, আর কোন দোষই ঘটিতেছে না । এই প্রকারে “সকল
বেদ যে ভগবানকে প্রতিপন্ন করেন ” ইত্যাদি শ্রুতিরও অবিরোধ হইল ॥ ১১ ॥

শুদ্ধ পরিপূর্ণ বিষ্ণুর বেদবাচ্যত্ব ভগবান সূত্রকারও বলিয়াছেন—“বেদবাচ্যত্ব দর্শন-
হত্ব ব্রহ্ম অশব্দ, অর্থাৎ বেদের অপ্রতিপাদ্য নহেন, কিন্তু বেদবাচ্যই হয়েন । অশব্দ পদে
প্রকৃতিকে বুঝাইতে পারে না ; যেহেতু “অজ্ঞামেকাং” প্রভৃতি শ্রুতিতে প্রকৃতির বেদ-
বাচ্যত্বই উক্ত হইয়া থাকে” ॥ ১২ ॥

আরও জ্ঞানকাণ্ড যে সাক্ষাৎসম্বন্ধেই ব্রহ্মবস্তু প্রতিপাদন করিয়া থাকেন, “উপনিষৎ-
প্রতিপাদ্য পুরুষকে জিজ্ঞাসা করি” ইত্যাদি শ্রুতিই উহার প্রমাণ, এবং কৰ্ম্মকাণ্ড সকল
গণাসমুদায়ের প্রতিপাদন দ্বারা পরম্পরাসম্বন্ধে ব্রহ্মবস্তু প্রতিপাদন করিয়া থাকেন;

ননু বৃষ্টিপুত্রসর্গাদিফলকানি কৰ্ম্মাণি বিদধানোহসৌ প্রতীয়তে মৈবং
তথা। তদ্বিধানস্য প্ররোচনাজনকত্বাৎ কারীৰ্য্যাদিফলস্য বৃষ্টাদেদৃষ্টভেদে
বেদে সশ্রদ্ধস্য তদভিরুচ্যা তদর্থং সম্যগ্ধিচারয়তো যো বা এতদক্ষরমবিদিত্বা
গার্গ্যস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স কৃপণ ইত্যব্রহ্মজস্য দৈন্ত্যঃ তমেতং বেদানুবচনে-
নেত্যাদিনা কৰ্ম্মণাং তজ্জ্ঞানাজনকতাক্ষ বিজানতো নিক্ষামাণি তান্ননুতিষ্ঠ-
তো ব্রহ্মধিষণামসৌ জনয়তীতি সিদ্ধং তস্য সৰ্ব্বস্য তৎপরত্বম্ ॥ ১৪ ॥

যদুক্তং পরোক্ষবাদো বেদোহয়ং বালানামনুশাসনম্ । কৰ্ম্মমোক্ষায়
কৰ্ম্মাণি বিধত্তে হৃগদং যথা । বেদোক্তমেব কুৰ্ব্বাণো নিঃসঙ্গোহপিভ-

আনম্ । অত্র বেদানুবচনাदीनां कर्मणां विविदिषाङ्गं विष्णुटम् । यत इति श्रीगीताम् ।
सिद्धिं स्वपराब्रह्मज्ञानलक्षणम् ॥ १३ ॥

অত্র শঙ্কতে নস্থিতি। কারীৰ্য্য। যজ্ঞেত বৃষ্টিকাম ইত্যাদিকো বেদো বৃষ্ট্যাদিফলকানি কৰ্ম্মাণি
বিধত্তে ন তু বিষ্ণুফলকং জ্ঞানমিত্যর্থঃ । জ্ঞানকাণ্ডমপি কৰ্ম্মকৰ্ত্তৃদেবতাস্তপ্রতিপাদনাং কৰ্ম্ম-
পরমেবেতি ভাবঃ । নিরস্যাতে নৈবমিতি । তথ্যেতি বৃষ্ট্যাদিফলকতয়েত্যর্থঃ প্ররোচনা
রুচিঃ । তজ্জনকতাপ্রকারমাহ কারীৰ্য্যাদীতি । যো বা ইতি বৃহদারণ্যকে । অক্ষরং ব্রহ্ম।
প্রৈতি পরলোকং যাতি ত্রিয়ত ইত্যর্থঃ । তানি কৰ্ম্মাণি । অনুতিষ্ঠতঃ কুৰ্ব্বতঃ । অসৌ
বেদঃ ॥ ১৪ ॥

“সেই পরমাত্মাকে বেদানুবচন দ্বারা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সকল জানিতে ইচ্ছা করেন” ইত্যাদি
শ্রুতিই উহার প্রমাণ । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে যে, “যাঁহা হইতে ভূত সকলের প্রবৃত্তি,
যিনি সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া আছেন, তাঁহাকে নিজ কৰ্ম্ম দ্বারা অর্চনা করিয়া মানব সিদ্ধিলাভ
করিয়া থাকেন” ॥ ১৩ ॥

কৰ্ম্মকাণ্ড সকল বৃষ্টি-পুত্রাদি-ফলক কৰ্ম্ম সকলের বিধান করে, ব্রহ্মবস্তুর প্রতিপাদন
করে না, এরূপও বলিতে পারা যায় না ; কারণ, বৃষ্টিপুত্রাদিফলক কৰ্ম্ম সকলের বিধান
কেবল জীবের প্ররোচনার জন্য । লোকে কারীৰ্য্য প্রভৃতি যজ্ঞের বৃষ্টি প্রভৃতি ফল দেখিয়া
বেদে শ্রদ্ধাযুক্ত হইবেন । একবার বেদে শ্রদ্ধা জন্মিলে, পরে ঐ সকল লোকের বেদার্থের
সম্যক্ বিচারে প্রবৃত্তি হইবে । তখন তাঁহারা “পরব্রহ্মকে না জানিয়া যে ব্যক্তি মৃত্যুমুখে
পতিত হয়, সে অতি দুর্ভাগ্য” জ্ঞানকাণ্ডগত অব্রহ্মজ্ঞের এইরূপ নিন্দা শ্রবণ করিয়া, “তাঁহাকে
বেদানুবচন দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি সকল জানিতে ইচ্ছা করেন” ইত্যাদি শ্রুত্যর্থের অনুসরণে
ব্রহ্মজ্ঞানজনক নিক্ষাম কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেন । এই অভিপ্রায়েই কৰ্ম্মকাণ্ড সকলের
কৰ্ম্মবিধান বৃষ্টিতে হইবে । ফলতঃ কৰ্ম্মকাণ্ড সকলও পরম্পরাসম্বন্ধে ব্রহ্মজ্ঞান উৎপাদন
করেন, ইহাই স্থির । অতএব নিখিল বেদই ব্রহ্মপর জানিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

মীম্বরে । নৈকর্মাণ্যং লভতে সিদ্ধিং রোচনার্থা ফলশ্রুতিরতি । কামিত-
সৈব স্বর্গ দেঃ ফলত্বেন প্রতীতেরকামিতোহসৌ ন ভবেৎ কিন্তু চিত্ত-
শুদ্ধিরেব জ্ঞানোদয়ার্থা ভবেদিতি ॥ ১৫ ॥

এতেনেদঞ্চ নিরস্তম্ । তথাহি নবীনাঃ কল্পয়ন্তি আশ্রায়স্য ক্রিয়ার্থত্বা-
দানর্থক্যমতদর্থানাং তস্মাদনিত্যমুচ্যতে তদ্ভূতানাং ক্রিয়ার্থেন সমা-
শ্রয়োহর্থস্য তন্নিমিত্তত্বাদিতি বিধিকাণ্ডে কৃৎসনস্য ক্রিয়াপরত্বনিকূপণাম্

উক্তব্যবস্থাং প্রমাণয়তি যত্নমিত্যাদিনা । পবোক্ষেতোকাদশে । বেদঃ কৰ্ম্মমোক্ষায়
কৰ্ম্মাণি বিধত্তে ন তু বৃষ্টিপুত্রাদ্যর্থম্ । যদয়ং পরোক্ষবাদঃ আত্মার্থবক্তা । বালানামমুশাসনং
যথা ভবতি তথা । তত্র দৃষ্টান্তোহগদং যথেষ্টম্ । কটুকমৌষধং পায়য়ন্ পিতা ফলিতেন প্রলোভয়ন্
পায়য়তি দত্তে চ । ন চৌষধপানস্য ফলিতলাভঃ ফলং কিন্তু আরোগ্যমেব । তথা বৃষ্টিাদি-
ফলৈঃ প্রলোভয়ন্ বেদঃ কৰ্ম্মমোক্ষায় কৰ্ম্মাণি বিধত্তে । তস্মাদ্বেদোক্তমেব কুর্বাণো ন তু তন্নি-
ষিদ্ধম্ । নহু কৰ্ম্মাণি কৰ্ত্তুঃ প্রতি তৎফলং তু স্যাদেব ন তু নৈকৰ্ম্মাসিদ্ধিরিতি চেত্তত্রাহ
নিঃসঙ্গঃ অভিনিবেশশূন্যঃ । ক্ষীণরেহ্পিতং ন তু ফলে দেশেন । নহু শ্রুতত্বাৎ ফলং স্যাদেবেতি
চেত্তত্রাহ রোচনার্থেতি । ঔষধপানে ফলিতদর্শনবদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

এতেনেতি । সৰ্ব্বস্য বেদস্য বিষ্ণুপরত্বনিকূপণেন ইদং বক্ষ্যমাণং সৰ্ব্বস্য বেদস্য
ক্রিয়াপরত্বম্ । নবীনাঃ প্রাভাকরাদয়ঃ । বিধিকাণ্ডে কৰ্ম্মমোমাংসায়াম্ । ক্রিয়ামগ্নিহোত্রাদিকাম্ ।

এই নিমিত্তই শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশস্কন্ধে বলিয়াছেন, “এই বেদ প্রাচ্ছন্নবক্তা । পিতা
যেমন ঔষধরূপ নিম্ব ভক্ষণ করাইবার জন্য বালককে লড্ডুক দান করেন, বালকও লড্ডু-
কের প্রলোভনে ঔষধ ভক্ষণ করিয়া থাকে, তাহাতে অভিলষিত আরোগ্য লাভ হয়, তদ্রূপ
এই প্রাচ্ছন্নবক্তা বেদ পুত্রাদি ফল দ্বারা লোক সকলকে প্রলোভন দেখাইয়া কৰ্ম্মমোক্ষের
নিমিত্ত কৰ্ম্ম সকলের বিধান করিয়া থাকেন । বেদোক্ত কৰ্ম্ম করিতে করিতেই নৈকৰ্ম্মা-
সিদ্ধি লাভ হয় । ফলশ্রুতি রোচনার্থা । কামিত স্বর্গাদি যজ্ঞাদির ফল । যিনি স্বর্গাদি
ফলের কামনার যজ্ঞাদি করেন, তাহারই স্বর্গাদি ফল লাভ হয় । অকামিত হইলে, কখনই
স্বর্গাদি ফল লাভ হয় না । ফলকামনাশূন্য হইয়া কৰ্ম্ম করিলে, কৰ্ম্মের নির্দিষ্ট ফল না
হইয়া উহা অনুষ্ঠাতার চিত্তশুদ্ধি জন্মাইয়া দেয় । চিত্তশুদ্ধি হইলেই জ্ঞানোদয় হইয়া
থাকে ॥ ১৫ ॥

এতদ্বারা মীমাংসকও নিরস্ত হইয়াছেন । মীমাংসক বলেন,—“বেদের কৰ্ম্মপরতা হেতু
অক্রিয়াপর বেদবাক্য সকলের আনর্থক্য এবং তজ্জন্য অনিত্যত্ব হইতেছে বটে, কিন্তু
ক্রিয়াপর বেদবাক্যের সহিত অক্রিয়াপর বেদবাক্যের একবাক্যতাক্রূপ সম্বন্ধ আছে
বলিয়া, তাহাদেয়ও সাক্ষ্য এবং নিত্যত্ব বৃত্তিতে হইবে । অতএব কৰ্ম্মকাণ্ডের সকল

তস্য বিষ্ণুপরত্বম্। তত্র কৰ্মকাণ্ডং সাক্ষাদেব ক্রিয়াং নিরূপয়তি
জ্ঞানকাণ্ডস্তু তদঙ্গভূতকর্তৃদেবতাপ্রকাশনদ্বারা চেতি ॥ ১৬ ॥

যত্নু প্রকরণভেদাৎ তদ্যথেষ্ট কৰ্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত এবমেবায়ুত্র
পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইত্যাদিনা ক্রিয়াফলবিগানাদ্ধ ন জ্ঞানকাণ্ডং
ক্রিয়াপরং কিন্তু ব্রহ্মপরমেবেতি বদন্তি তন্ন। ভূতার্থবিষয়ত্বে নৈরর্থক্য-
প্রাপ্তেঃ। স্বর্গকামো যজেত তস্মাদব্রাহ্মণঃ সুরাং ন পিবেদিত্যাदीনি
প্রবৃতিনিবৃতিবোধকান্যেব বাক্যান্যর্থবন্তি বীক্ষ্যতে ন তু সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরে-
ত্যাदीনি ভূতবস্তুপরাণি। তস্মাৎ কৃত্বন্নস্য তস্য ক্রিয়াপরত্বমিতি ॥ ১৭ ॥

তদিদং করকৃতদ্যুমণিপিধানবদুপহাসাস্পদং কুবুদ্ধিবিজৃম্বিতম্।
সর্বৈ বেদা যৎপদমামনস্তীত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ। ঈদৃশজৈমিন্যুক্ত-

জ্ঞানকাণ্ডে ত্বিতি। তত্র যজ্ঞীবপ্রতিপাদনং তৎ কৰ্মকর্তৃযজমানস্য যচ্চ বিষ্ণোস্তৎকৰ্ম্ম-
দ্বায়া দেবতয়া ইতি কৰ্ম্মঙ্গয়োরুভয়োঃ প্রতিপাদনমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সিদ্ধান্তযুক্তিং শ্লথয়তি ষষ্টিতি। প্রকরণেতি। কৰ্মকাণ্ডাজ্ঞানকাণ্ডস্য ভিন্নত্বাভিন্নবিষয়-
ত্বাচ্ছেত্যর্থঃ। নমু কৰ্ম্মঙ্গকর্তৃদেবতাপ্রতিপাদকত্বাজ্ঞানকাণ্ডস্য কৰ্মকাণ্ডানুগতি-
ভবিষ্যতি ইতি চেজ্ঞানকাণ্ডে কৰ্মফলনিন্দনাম্ ভবিষ্যতীত্যাহ। তদ্যথেষ্টি ছান্দোগ্যে।
কৰ্মজিতো দুর্গাদিঃ। পুণ্যজিতঃ স্বর্গাদিঃ। ভূতার্থেতি। জ্ঞানকাণ্ডস্যানাদিজীবেশপ্রতিপাদ-
কত্বে নিষ্ফলত্বপ্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ। ক্রিয়াপরস্য গ্রন্থস্য সফলত্বং সিদ্ধবস্তুপরস্য তু নিষ্ফলত্বং দর্শ-
য়তি সর্গেত্যাদিনা প্রকটার্থম্ ॥ ১৭ ॥

বাক্যই ক্রিয়াপররূপে নিরূপণ করা হয়, উহাদের কোনটিই বিষ্ণুপর নহে। কৰ্মকাণ্ড
সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ক্রিয়াকে নিরূপণ করে এবং জ্ঞানকাণ্ড উহার অঙ্গীভূত কর্তা ও দেবতার
প্রকাশন দ্বারা ক্রিয়াপর হইয়া থাকে। জ্ঞানকাণ্ড কৰ্মকাণ্ডেরই অনুগত” ॥ ১৬ ॥

“প্রকরণের ভেদ ধরিয়া, “যেমন এই পৃথিবীতে কৰ্মজন্য লোকের ক্ষয় হয়, তেমনি
পরলোকেও পুণ্যজন্য লোকের ক্ষয় হইয়া থাকে” ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণে কৰ্মফলের নিন্দা
শ্রবণে জ্ঞানকাণ্ডকে কৰ্মপর নয়, কিন্তু উহা ব্রহ্মপর, এরূপও বলা যায় না; কারণ, তন্মতে
জ্ঞানকাণ্ড অনাদি জীবেশ্বরের প্রতিপাদক হইয়া নিষ্ফল হইতেছেন। ক্রিয়াপর গ্রন্থই সফল,
সিদ্ধবস্তুপর গ্রন্থ কখনই সফল হইতে পারে না। “স্বর্গকাম ব্যক্তি যজ্ঞ করিবেন।” অতএব
ব্রাহ্মণ সুরাপান করিবেন না।” এইরূপ বেদবাক্য সকল কৰ্মবিধানের হেতু প্রদর্শন
করিয়াই সফল হয়েন, দেখা যায়; কিন্তু “সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা” প্রভৃতি সিদ্ধবস্তুপর বাক্য
সকলের সার্থকতা দৃষ্ট হয় না। অতএব সমস্ত বেদকেই ক্রিয়াপর বলিতে হইবে” ॥ ১৭ ॥

দর্শনাচ্চ । আশ্রায়স্যোত্যেনে কুৎসস্য কৰ্ম্মকাণ্ডস্য ক্রিয়াপরত্বে সংশ্রিতে তদন্তর্গতানাং সোহরোদীদিত্যাदीনাং কেষাঞ্চিদ্বাক্যানাং তদেকবাক্যত্বায় তদ্বৃত্তানামিতি সমর্থনম্ ॥ ১৮ ॥

তথাহি । আশ্রায়স্যোতি পূৰ্ব্বপক্ষসূত্রঃ । অস্যার্থঃ । চোদনালক্ষণে ধৰ্ম্ম ইত্যুপক্রমাৎ তস্য জ্ঞানমুপদেশ ইতি মধ্যে পরামৰ্ষাৎ তদ্বৃত্তানা-
মিত্যুপসংহারোচ্চাশ্রায়ঃ ক্রিয়ার্থঃ ইত্যবগম্যতে । ততশ্চাশ্রায়স্য বেদস্য
ক্রিয়ার্থত্বাদযজ্ঞাদিক্রিয়াপরত্বাদতদর্থানাং পুরুষানধীনার্থত্বেন বিধৌ পর্যা-
বসায়িতুমশক্যানাং সোহরোদীক্রন্দস্য রুদ্রত্বং প্রজাপতিরাত্মনো বপ্যমু-
দখেদৎ দেবা বৈ দেবযজ্ঞনমধ্যবসায় দিশো ন প্রজানমিত্যেবমাদীনাঞ্চ
বেদবাক্যানামানর্থক্যং ধৰ্ম্মপ্রমিতিরূপার্থপ্রতিপাদকত্ববিরহঃ তস্মাদেব-

প্রত্যাচষ্টে তদ্বিত্তিতাদিনা । সৰ্ব্বে বেদা ইতি আদিশব্দাদেদৈশ্চ সৰ্ব্বৈরহমেব বেদ্য
ইত্যাদি গ্রাহ্যম্ । ঐদশেতি । এতদর্থকজৈমিনিবাক্যানাভাচ্ছেত্যর্থঃ । নমু তদ্বৃত্তানামিতি
জৈমিনিবাক্যং দৃশ্যতে চেত্তত্রাহ আশ্রায়স্যোত্যাতি ॥ ১৮ ॥

তথাহীতি কৰ্ম্মকাণ্ডস্যেব জৈমিনিমতে ক্রিয়াপরত্বং ন তু জ্ঞানকাণ্ডস্যাপীতি ।
পূৰ্ব্বোক্তমর্থং দর্শয়তীত্যর্থঃ । চোদনেত্যাदीনি জৈমিনিহৃত্তানি বোধ্যানি । অতদর্থানামক্রি-

মীমাংসকের এই মত হস্ত দ্বারা সূর্য্যাচ্ছাদনের গায় উপহাসাম্পদ এবং অজ্ঞতার সূচক
হইয়া তুচ্ছ হইতেছে । “সকল বেদ যাঁহাকে প্রচার করিয়া থাকেন ।” এই প্রকার বেদ-
বাক্য সকলই পূৰ্ব্বোক্ত মতের অক্ষিপ্তকরতা প্রতিপাদন করিতেছে । জৈমিনির নিজের
কথাতেও জ্ঞানকাণ্ডীয়ক বেদের ব্রহ্মপরতা দেখা গিয়া থাকে । জৈমিনি কর্তৃক উক্ত
আশ্রায়ত্ব (বেদের) এই কথা দ্বারা সমগ্র কৰ্ম্মকাণ্ডের ক্রিয়াপরত্ব স্বীকার করিলে, তদন্তর্গত
সোহরোদীৎ (তিনি ক্রন্দন করিলেন) ইত্যাদি বাক্য সকলোও ক্রিয়াপর বাক্য সকলের
সহিত একবাক্যতা হইতে পারে । ফলতঃ এই নিমিত্তই তদ্বৃত্তানাং (তাদৃশ অক্রিয়াপর
বাক্য সকলের) সমর্থন হইবে ॥ ১৮ ॥

“আশ্রায়স্য ক্রিয়ার্থত্বাদানর্থক্যমতদর্থানাং তস্মাদনিত্যত্বমুচ্যতে তদ্বৃত্তানাং ক্রিয়ার্থেন
সমাস্যোহর্থস্য তন্নিমিত্তত্বাৎ” এইটি জৈমিনির সূত্র । ইহার অর্থ এইরূপ ;—চোদনাই
ধর্ম্মের লক্ষণ, এই উপক্রম হেতু, উহাদেরই, এই প্রকার উপসংহার হেতু, আশ্রায় শব্দে
ক্রিয়াপর বাক্যই বোধিত হয় । অতএব আশ্রায়ের (বেদের) ক্রিয়ার্থত্ব (যজ্ঞাদিক্রিয়াপরত্ব)
হেতু, পুরুষার্থের অরূপযোগী বলিঙ্গা বিধিমধ্যে নিবেশের অযোগ্য ‘তিনি ক্রন্দন করিলেন’
‘রুদ্রের রুদ্রত্ব’ ‘প্রজাপতি নিজের বপনীয় বস্তুর উৎখাত করিলেন’ ‘দেবতা সকল দেবযজ্ঞনে

জাতীয়কং বাক্যজাতমনিত্যমুচ্যতে । অনিত্যমিব ন ত্বনিত্যমেব অপৌ-
রুষেরত্বান্নিত্যত্বাভ্যুপগতিবিরোধাত্ । রোদনবপোৎখাতদিগজ্ঞানাদি-
রূপসিদ্ধার্থবোধকত্বাৎ তস্যাক্রিয়ার্থত্বম্ ॥ ১৯ ॥

তদ্বৃত্তানামিতি সিদ্ধান্তনূত্রম্ । তস্যায়মর্থঃ । তেষু পদার্থেষু রোদনা-
দিষু ভূতানাং বর্তমানানাং পদানাং সোহরোদীদিত্যাदीনাং ক্রিয়ার্থেন
পদেন যজ্ঞেতেত্যাदिना समान्नायः समुच्चारणं সম্বন্ধ ইতি যাবৎ । কুতঃ
অর্থস্য তন্নিমিত্তত্বাৎ অর্থঃ পদার্থস্তস্য তন্নিমিত্তত্বাদ্ব্যাকার্যপ্রত্যয়নিমিত্তত্বাৎ ।
পদানি তাবৎ স্বার্থানভিদধতি । পশ্চাত্তে পদার্থা আকাঙ্ক্ষা-যোগ্যতা-
সম্বন্ধি-বাচিব্যাক্যার্থমববোধয়ন্তীতি । তস্মাদাকাঙ্ক্ষাদিমহিমা সোহরোদী-
দিত্যাদিব্যাক্যানাং কথঞ্চিদ্বিধোকবাক্যতা কল্পেতি তে ক্রিয়ায়াং
তথা তথাবিষ্ঠা বভূবুস্তস্মাদন্যৈরপ্যাবেশনং কার্যমিতি । ন চ জৈমিনি

স্বার্থানাং বাক্যানামিত্যন্বয়ঃ । - নিত্যেতি । ঔৎপত্তিকস্ত শব্দস্যার্থেন সম্বন্ধ ইতি জৈমিনি
বেদস্য তদর্থস্যোভয়োঃ সম্বন্ধস্য চ নিত্যত্বং স্বীকৃতং তস্য স্বীকারস্য বিরোধাপত্তেশ্চৈত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তদ্বৃত্তানামিত্যাদিকং প্রায়ঃ প্রকটার্থম্ । ঔৎপত্তিকস্থিতি জৈমিনিমত্বত্বাৎ ।
বেদশব্দস্য তদর্থেনাকৃতিক্রূপেণোৎপত্তিকঃ স্বাভাবিকঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ । সর্বেষামিতি । প্রত্যক্ষা-
দীনি প্রমাণানি স্ববিষয়াণাং ঘটাদীনামবগতিষু জ্ঞানেষু পর্যাবস্যান্ত্যান্যথা তেষাং প্রমাণত্বং
হীয়েত । প্রমাজনকং খলু প্রমাণমুচ্যতে ॥ ২০ ॥

গমন করিবার পথ জানিলেন না' এই প্রকার অতদর্থ (অক্রিয়াপর) বাক্য সকলের আনর্থক্য
অর্থাৎ ধর্মপ্রতিপাদকত্বের অভাব হয় । অতএব এই জাতীয় বাক্য সমূহের অনিত্যত্ব
নির্দেশ করা হইয়া থাকে । উহারা অনিত্যের সদৃশই হয়, প্রকৃতপক্ষে উহাদিগকে অনিত্য
বলা যায় না ; যেহেতু ঐ সকল বাক্য অপৌরুষেয় বলিয়া নিত্যই হয় । রোদন, বপনীয়
বস্তুর উৎখাত ও দিকের অজ্ঞান প্রভৃতি সিদ্ধ অর্থের বোধকত্ব প্রযুক্ত ঐ সকল বাক্যের
অক্রিয়াপরত্ব বুঝিতে হইবে ॥ ১৯ ॥

ঐ সকল 'রোদনাদি' পদার্থে বর্তমান পদ সকলের 'বস্ত করিবে' ইত্যাদি ক্রিয়াপর পদ
সকলের সহিত সম্বন্ধ । কারণ পদ সকল বাক্যার্থপ্রত্যয়ের নিমিত্তভূত । পদমাত্রই স্বার্থ
ব্যক্ত করিয়া থাকে । পরে ঐ সকল অর্থ আকাঙ্ক্ষা যোগ্যতা আসক্তি প্রভৃতি বাক্যার্থ বোধ
করাইয়া থাকে । অতএব আকাঙ্ক্ষাদির বলে 'তিনি ক্রন্দন করিলেন' প্রভৃতি বাক্য
সকলের কথঞ্চিৎ বিধির সহিত একবাক্যতা কল্পনা করা যায় বলিয়া ঐ সকল বাক্য ক্রিয়াতে
তদ্রূপেই আবিষ্ট হইতে পারে । সুতরাং অত্র বাক্যগুলিরও তদ্রূপেই আবেশ স্বীকার

তেষাং বাক্যানাং স্বার্থে প্রামাণ্যং ত্যক্তম্ । ত্বেপভিকস্ত শব্দস্যার্থেন
সম্বন্ধ ইতি শব্দার্থসম্বন্ধনিত্যত্বস্বীকারবিরোধাৎ সর্বেষাং প্রমাণানাং
স্ববিষয়াবগতিপর্যাবসায়িত্বাচ্চ ॥ ২০ ॥

ন চ জ্ঞানকাণ্ডস্যাপি কর্মকাণ্ডেকবাক্যতা শক্যা বক্তুং প্রকরণ-
ভেদাৎ শ্রুতহান্যশ্রুতকল্পনপ্রসঙ্গাৎ প্রত্যুত কর্মতৎফলয়োস্তুচ্ছতয়া
প্রতিপাদনাচ্চ ॥ ২১ ॥

ন চ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিপরতাবিরহিণো ভূতাত্মবস্তুবিষয়স্য জ্ঞান-
কাণ্ডস্য সপ্তদ্বীপা বস্তুধ্বরেত্যাদিবাক্যবদানর্থক্যম্ । তস্য ব্রহ্মাস্তিত্ব-
বোধেনৈবাবধবদ্ধাৎ নিধিসত্তাবাচিবাক্যবৎ । যথা ত্বদগৃহে নিধি-
রস্তীত্যাণ্ডবাক্যাৎ পুংসো হর্ষরূপোহর্থো ভবেত্তথা পরমানন্দরূপং মদংশি

যত্বুক্তং জ্ঞানকাণ্ডমপি কর্মকাণ্ডকত্রাদিপ্রতিপাদনেন কর্মকাণ্ডানুগামীতি তদিদানীং
নিরাকরোতি ন চ জ্ঞানেতি । শ্রুতেতি । জ্ঞানকাণ্ডস্যাপরত্বং শ্রুতং হীয়েত অশ্রুতং কর্মপরত্বং
কল্যাং স্যাদিত্যর্থঃ । প্রত্যুতেতি । প্লাব হোতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা ইতি কর্ম তদ্ যথেষেতি কর্ম-
ফলং স্বর্গশ্চ জ্ঞানকাণ্ডেন নিন্দ্যতে তস্য কথং কর্মকাণ্ডানুসারিত্বমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যচ্চোক্তং প্রবৃত্তিনিবৃত্তিক্রিয়াবোধকানি বাক্যানি ফলবস্তি ন তু সিদ্ধবস্তুবোধকানি
তথেষতি তন্নিস্যতি । ন চ প্রবৃত্তীতি । ভূতাত্মেতি । পূর্বসিদ্ধজীবব্রহ্মপ্রতিপাদকস্যোত্যর্থঃ ।

করিতে হয় । বিশেষতঃ জৈমিনিও বাক্য সকলের স্বার্থে প্রামাণ্য ত্যাগ করেন নাই ।
অর্থের সহিত শব্দের স্বাভাবিক সম্বন্ধ আছে । স্বার্থে প্রামাণ্য ত্যাগ করিলে উহার বিরোধ
হয় । আরও প্রত্যক্ষ প্রভৃতি প্রমাণ সকল স্ববিষয়ক ঘটাদিজ্ঞানেই পর্যাবসিত হইয়া
থাকে । তদস্বীকারে তাহাদিগের প্রামাণ্যই থাকে না ॥ ২০ ॥

জ্ঞানকাণ্ডের সহিত কর্মকাণ্ডের একবাক্যতা স্বীকার করা সম্ভব হয় না । কারণ,
জ্ঞানকাণ্ড ও কর্মকাণ্ডের প্রকরণ ভিন্ন ভিন্ন । উহাদের একবাক্যতা স্বীকারে শ্রুত আত্ম-
পরত্বের হানি ও অশ্রুত কর্মপরত্বের কল্পনা ঘটে । প্রত্যুত জ্ঞানকাণ্ডে কর্ম ও কর্মফলের
রূচ্ছতাই প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ২১ ॥

প্রবৃত্তিনিবৃত্তিপরতানু্য ভূতাত্মবিষয়ক জ্ঞানকাণ্ডের ‘সপ্তদ্বীপা বস্তুধ্বরা’ ইত্যাদি
শব্দের ন্যায় অনর্থক্যও বলা যায় না, যেহেতু ব্রহ্মাস্তিত্ব বোধন দ্বারাই গৃহে নিধি সত্ত্বো
বিস্মরণ কালে ‘নিধি আছে’ এইরূপ বাক্যের ন্যায় উহার সার্থকতা দৃষ্ট হয় । ‘তোমার
গৃহে নিধি আছে’ এই আশ্রিত বাক্য শ্রবণে পুরুষের যেরূপ হর্ষরূপ ফল দেখা যায়, তদ্রূপ
পরিমানন্দময় মদংশী ব্রহ্ম আছেন বলিলেও হর্ষরূপ ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে । এবং তৎপ্রাপ্তির

ব্রহ্মাস্তীতি তৎসত্ত্বাবগমাৎ স ইতি নানর্থক্যপ্রাপ্তিস্ততদ্ব্যর্থপ্রবৃতিশ্চ ।
পুত্রস্তে জাতো নস্মিৎ সর্প ইতি স্বরূপপরেষপি বাক্যেযু হর্ষভয়নিবৃত্তি-
রূপোহর্থো দৃষ্টঃ । তস্মাদানর্থক্যবাদঃ পুর্মর্থানুপযোগ্যুপাখ্যানাদি-
ভূতার্থবিষয়ো বোধ্যঃ । ইতরথা প্রতিষেধকানামপি তৎপ্রাপ্তিরক্রিয়া-
র্থত্বাৎ । ন স্মরাং পিবেদিতি হি নিবৃত্তিরূপদৃষ্টা । ন তু সা ক্রিয়া কিন্তু
প্রসক্তক্রিয়ানিবৃত্ত্যোদাসীন্যমেবেতি ॥ ২২ ॥

কিঞ্চ দ্বিরূপং ব্রহ্মেতি জৈমিনেরভিমতম্ অনুষ্ঠেয়ং ক্রিয়ারূপং
প্রাপ্যং চিৎসুখরূপঞ্চৈতি । যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম-
তদেষাভ্যুক্তা সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম আনন্দো ব্রহ্মেতি চৈবমাদিশ্রুতেঃ ।
তত্র পূর্বানুষ্ঠানমন্তরা পরপ্রাপ্তিন্ স্যাদিতি তত্রৈব তদ্বরঃ । ব্রহ্মনিষ্ঠা
তু তস্য বাদরায়ণভগবৎশিষ্যত্বাৎ । তেন তন্মতোপন্যাসাচ্চ । তস্মাৎ
ব্রহ্মৈব বেদবাচ্যমিতি নির্ণীতম্ ॥ ২৩ ॥

আনর্থক্যং ফলবত্ত্বাভাবঃ । তস্যেতি জ্ঞানকাণ্ডস্য । অর্থবত্ত্বাৎ ফলবত্ত্বাৎ । তৎসত্ত্বাবগমাদ্ ব্রহ্ম-
স্তিস্বজ্ঞানাৎ । সঃ পরমানন্দরূপোহর্থঃ । তদর্থপ্রবৃতিস্তৎপ্রাপিকা শ্রবণমননাদিঃ । লৌকিকার্থঃ
দৃষ্টান্তয়তি পুত্রস্তে ইতি । ননু তর্হ্যস্মায়স্যেতিহত্রোক্তঃ আনর্থক্যবাদঃ ক নেয়ন্তত্রাহ তস্মা-
দিতি । ইতরথৈতি । ক্রিয়ার্থভিন্নানাং সর্বেষাং বাক্যানাম্ আনর্থক্যোহস্বীকৃতে সতীত্যর্থঃ ।
প্রতিষেধকানাং ন স্মরামিত্যাঙ্গীনাম্ ॥ ২২ ॥

জৈমিনেহরিতকৃত্ত্বং প্রতিপাদয়তি কিঞ্চৈতি । অনুষ্ঠেয়মিতি ব্রহ্মণঃ ক্রিয়াপরম্
বেদব্রাহ্মণশিষ্যবৎ বাচনিকং বোধ্যম্ । তদেষেতি । তদ্ব্রহ্মাভিমুখীকৃত্যেযা ঋক্ প্রবৃত্তেত্যর্থঃ ।
পূর্বেতি । যজ্ঞাদিকরণং বিনেত্যর্থঃ । পরপ্রাপ্তিচিৎসুখব্রহ্মলাভঃ । তত্রৈবেতি যজ্ঞাদানু-

ভূমিষি শ্রবণমননাদিতেও প্রবৃতি জন্মে । ‘তোমার পুত্র জন্মিয়াছে,’ ‘এটি সর্প নহে’ ইত্যাদি
লৌকিক বাক্যেও হর্ষপ্রবৃত্তিকপ ও ভয়নিবৃত্তিরূপ অর্থ দেখা যায় । অতএব জ্ঞানকাণ্ডে আন-
র্থক্য নাই । তবে ঐ আনর্থক্যবাদ বেদমধ্যে পুরুষার্থের অনুপযোগী সিদ্ধ উপাখ্যানাদি
সম্বন্ধেই জানিতে হইবে । অন্যথা অক্রিয়াপর বাক্য সকলের আনর্থক্য স্বীকারে ‘ব্রহ্ম’
স্মরণপান্ করিবেন না’ ইত্যাদি নিষেধপর বাক্য সকলেরও আনর্থক্য ঘটে । কারণ,
নিবৃত্তি কিছু ক্রিয়া নহে, উহা প্রসক্ত ক্রিয়াতে নিবৃত্তিরূপ ওদাসীন্য ॥ ২২ ॥

অধিকন্তু জৈমিনির মতে ব্রহ্ম দ্বিরূপ, অর্থাৎ ক্রিয়ারূপ ও তৎপ্রাপ্য চিৎসুখরূপ । ‘যজ্ঞই
বিষ্ণু’ ‘ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন’ ‘ব্রহ্ম সত্য জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ’ ইত্যাদি

ননু সর্বেষ বেদা যৎপদমামনন্তি যদ্বাচানভ্যাদিতমিত্যাदिषু বাচ্যত্বা-
বাচ্যত্বয়োঃ শ্রবণাদেবং প্রतीयতে । মাযোপাধিরীষরো বেদবাচ্যো
নির্বিশেষঃ শুদ্ধস্ত লক্ষ্য এব ভবেৎ । ন চ শুদ্ধে শব্দপ্রযুক্তিনিমিত্তং নাম-
জাত্যাदि किञ्चिदस्ति अनामरूपत्वस्वरणादिति मैवং বেদবাচ্যমৈবেশ্বরস্য
শুদ্ধত্বাৎ সত্বাদয়ো ন সন্তীশে ইত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ । তস্য নির্বিশেষত্বং
তু ন পূর্বত্র স্বরূপানুবন্ধিগুণস্বরণাৎ । ন বা ভিখাদিবৎ কল্পিতং
নামাদি । , তস্য স্বরূপানুবন্ধি दिव्यस्तु तदस्तीति ॥ ২৪ ॥

তস্মাদেবমত্র বোধ্যম্ । স ভগবান্ স্বয়মেব বেদরূপঃ স্বরূপানু-
বন্ধিভিস্তৎসিকৈর্নামভির্গোচরীভবতীতি । নমো বেদাদিরূপায় ওঙ্কারায়
নমো নমঃ । তস্য বা এতস্য মহতো ভূতস্য নিশ্বসিতমেতদ্যদৃশ্বেদ
ইত্যাদি শ্রবণাৎ । বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভুরিতি শুশ্রুমঃ ইত্যাদি
স্মৃতেষু । অত উপনিষদ ইতি পরমাত্মনঃ সমাখ্যা ॥ ২৫ ॥

ঠানে । তত্ত্বরো জৈমিনেৰ্বীড়নিবেশ ইত্যর্থঃ । ব্রহ্মনিষ্ঠেতি । তস্য জৈমিনেঃ । তেন বাদরায়ণেন
তস্য জৈমিনেৰ্মতস্য স্বপুস্তকেষু পঠ্যসাৎ ॥ ২৬ ॥

এবং পূর্বপক্ষিষু নিরন্তেষু পুরা নিরন্তোহপি নির্বিশেষচিদৈক্যবাদী নিদ্রপঃ পুনঃ
শঙ্কতে নশ্বিতি । ন চেতি । নাম সংজ্ঞা । তস্মেতি বেদবাচ্যস্ত শুদ্ধস্ত । পূর্বত্র গ্রন্থে ।
তদिति নামাদীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রুতিই তদ্বিষয়ে প্রমাণ । পূর্বে অনুষ্ঠান না করিলে পরমেশ্বরকে পাওয়া যায় না । অনু-
ষ্ঠানেই প্রাপ্তি । জৈমিনি বেদব্যাসের শিষ্য এবং ব্রহ্মনিষ্ঠ ছিলেন । বেদব্যাসের গ্রন্থে
জৈমিনির মতই উপন্যস্ত হইয়াছে । অতএব ব্রহ্মের বেদবাচ্যত্ব স্থির হইল ॥ ২৩ ॥

‘সকল বেদ যে ভগবানকে প্রতিপন্ন করেন’ এবং ‘যে ভগবানকে বাক্য দ্বারা বলা যায়
না’ এই দুই প্রকার শ্রুতিরই সম্ভাব হেতু ভগবান বেদবাচ্য ও বেদাবাচ্য দুইকপই প্রতীতি
হইতেছে । অতএব এই স্থলে এই প্রকার সঙ্গতি করিতে হইবে যে, মাযোপাধি ঈশ্বর
বেদবাচ্য এবং মায়াভীত নির্বিশেষ শুদ্ধ ব্রহ্ম উহার লক্ষ্য । শুদ্ধ ব্রহ্মে শব্দের প্রযুক্তিই হয়
না, কারণ, প্রমাণ হইতে নামরূপাদির অভাবের প্রতীতি হইয়া থাকে, এরূপও বলিতে
পায়া যায় না ; যেহেতু, শুদ্ধ ব্রহ্মের বেদবাচ্যত্ব উক্ত হইয়া থাকে । স্মৃতিতে বলিয়াছেন—
ঈশ্বরে প্রাকৃত সত্যাদি গুণ সকল দৃষ্ট হয় না । আবার পরমেশ্বর নির্বিশেষ তদ্বই হইতে
পারেন না, যেহেতু পূর্বত্র তাঁহার স্বরূপানুবন্ধী গুণ সকল উক্ত হইয়াছে । এবং কাঠময়

বেদস্য সত্যত্বং ভগবত। সূত্রকারেণাভিহিতম্ । অতএব চ
নিত্যত্বমিতি । ন চ বর্ণমাত্রস্য তস্য সা স্তুতিরিতিবাচ্যম্ । আবির্ভাবাস্তর-
বদ্বর্ণাত্মকোহয়ং পরস্যাবির্ভাব ইতি । তেনৈব শ্রুত্যাদিবলেন গৃহীতেন
তদভেদেন তত্ত্বং সম্ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

শুদ্ধস্য বেদবাচ্যত্বং বক্তুং প্রবর্ততে তস্মাদেবমিতি । অত্র বেদাঙ্গশাস্ত্রে ত্বয়্যাপ্যেবমেব
মন্তব্যম্ । কথমিতি চেত্তত্রাহ স ভগবানিত্যাदि । তৎসিদ্ধৈঃ বেদাঙ্গকৈঃ নামভির্গোচরীভবতীতি
বাচ্যোহস্তুি । নম ইতি শ্রীরামোপনিষদি । তসোতি বৃহদারণ্যকে । ইহ ভগবৎপ্রাণত্বং বেদ-
স্যোক্তম্ । বেদ ইতি ষষ্ঠে । অতঃ স্বাত্মকবেদবাচ্যত্বাৎ । সমাখ্যা যৌগিকঃ শব্দঃ ॥ ২৫ ॥

নমু শব্দস্য বেদরাশিত্বেন তৃতীয়ক্ষণধ্বংসপ্রতিযোগিত্বাদনিত্যত্বমিতি চেত্তত্রাহ বেদসোতি ।
অতএবেতি ব্রহ্মসূত্রম্ । নিত্যোক্তাদ্যাকৃতিবাচিত্বাৎ কৰ্ত্তুরস্বরূপাচ্চ বেদস্য নিত্যত্বমিত্যর্থঃ ।
তস্যাবির্ভাবতিরোভাবৌ স্তঃ তাবজ্ঞৈরুৎপত্তিবিনাশৌ কথ্যেতে ইতি ভাবঃ । ন চেতি । তস্য
বেদস্য । সা ভগবদাত্মকতা নিত্যতা চ । স্তুতিঃ প্রশংসেত্যর্থঃ । আবির্ভাবেতি । যথা
দেবাকারস্য হরেহংসমৎস্যাদিবিজাতীয়াকারাবির্ভাবস্তথা বর্ণরাশির্বেদোহপি তস্যাবির্ভাব
ইতি । নমো বেদাদিকপায়েত্যাদিশ্রুত্যাদিবলেনৈব গৃহীতেন লঙ্ঘনেন তদভেদেন ভগ-
বদৈক্যেন বর্ণরাশেৰ্বেদস্যাপি নিত্যত্বং চিহ্নপত্নাদি চ সম্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

হস্তীর ‘ডিথ’ এই নাম ও কাষ্ঠময় যুগের ‘ডবিথ’ এই নামের ন্যায় ব্রহ্মে নামাদি কল্পিতও
নহে ; কিন্তু তাঁহার স্বরূপানুবন্ধি নামাদি আছে । তাহা পরে ব্যক্ত হইবে ॥ ২৪ ॥

অতএব এই স্থানে এইরূপ বোধ হইতেছে যে, ভগবান স্বয়ং বেদরূপ এবং তিনি বেদ-
সিদ্ধ স্বরূপানুবন্ধি নাম সকল দ্বারাই গোচরীভূত হয়েন । উপনিষদে উক্ত হইয়াছে—“বেদাদি-
রূপ ওঙ্কারকে নমস্কার । সেই মহাপুরুষের নিশ্বাসই এই ঋগ্বেদাদি । স্মৃতিতেও
বলিয়াছেন—“বেদ স্বয়ম্ভু ও সাক্ষাৎ নারায়ণ । অতএব স্বস্বরূপ বেদের বাচ্য বলিয়া উপ-
নিষৎপ্রতিপাদ্য এই যোগার্থ দ্বারা পরমাত্মার উপনিষদ একটি নাম হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

বেদ শব্দরাশি । শব্দের প্রথমক্ষণে উৎপত্তি, দ্বিতীয়ক্ষণে স্থিতি এবং তৃতীয়ক্ষণে
নাশ শ্রবণ করা যায় । অতএব বেদের অনিত্যত্ব আপত্তিত হইতে পারে । কিন্তু সূত্রকার
বেদকে সত্যই বলিয়াছেন । প্রতি সৃষ্টিতে পূৰ্ব্ব আকৃতির অন্তথা না করিয়াই সৃষ্টি হইয়া
থাকে । ঐ নিত্য আকৃতির প্রতিপাদক বলিয়াই বেদকেও নিত্য বলা হয় । বেদের
আবির্ভাবই উহার উৎপত্তি এবং তিরোভাবই উহার নাশ । বেদের ভগবৎস্বরূপতা ও
নিত্যতাকে স্তুতিমাত্রও বলা যায় না । দেবাকার শ্রীহরির হংসমৎস্যাদি বিজাতীয় আকারের
আবির্ভাবের ত্বয় বর্ণরাশাত্মক বেদাকারেরও আবির্ভাব হইতে পারে । “বেদাদিরূপ
ব্রহ্মকে নমস্কার” ইত্যাদি শ্রুতির বলে শ্রীভগবানের সহিত বেদের অভেদ বশতঃ বর্ণরাশাত্মক
বেদের নিত্যত্ব ও চিহ্নপত্ন সম্ভব হইতেছে ॥ ২৬ ॥

অতএব তদ্বৃত্তানাং নাম্নাং চিহ্নপতা মোচকতা কাং স্ন্যোগোচ-
রতা চ স্বরূপবদেব নিরূপিতা দৃশ্যতে । তস্মৈ স্তোতারঃ পূৰ্ব্বং যথাবিদ
ঋতস্য গৰ্ভং জন্মুবা পিপৰ্ত্তন্ অস্য জানন্তো নামচিহ্নিবক্তন্ মহন্তে
বিষ্ণো স্মৃতিং ভজামহে ওঁ তৎ সদিতি ঋক্শ্রুতৌ । সৰুদুচ্চরিতং যেন
হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্ । বন্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতীত্যাদৌ ।
নামকৰ্ম্মস্বরূপাণি ন পরিচ্ছেদগোচরে । যন্তাখিলপ্রমাণানাং স বিষ্ণু-
গৰ্ভগন্তবেত্যাদৌ চ স্মৃতৌ ॥ ২৭ ॥

এবং সতি যদনামত্বং কচিছুচ্যতে তত্ত্বু অপ্রসিক্তেস্তুদগুণানামনা-
মাসৌ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । অনামা ত্বপ্রসিক্তহাদরূপো ভূতবর্জনাদিত্যাদি

আর্থিকং চিহ্নপতাদি বাচনিকং কৰ্ত্ত্বং প্রযততে অত ইতি । ভগবজ্জপতাদেবেত্যর্থঃ ।
তদ্বৃত্তানাং বেদাশ্রকানাম্ । তমিতি । উ সঙ্কোধনে হে বিষ্ণো যথাবিদো যথার্থজ্ঞা বয়ং পূৰ্ব্বমনা-
দিম্ ঋতস্য সত্যস্য পরব্যোম্নো গৰ্ভং গৰ্ভবৎ তস্মিন্ নিহিতং ত্বাং স্তোতারঃ স্তবস্তঃ জন্মুবা জন্ম-
চরিতেন পিপৰ্ত্তন্ ত্বাং পূরয়ন্তঃ অস্য তে নাম অগ্নেষজ্ঞানন্তো বিবক্তন্ কেবলং তদ্ব্রবাণা
স্মৃতিং ত্বদ্বিষয়াং বিদ্যাং ভজামহে । কীদৃশং নাম চিহ্নিজ্ঞানস্বরূপমতো মহঃ স্বপ্রকাশম্ ।
তন্নাম কিঞ্চিন্নির্দিশতি ওমিতি । এবমুক্তং শ্রীগীতাসু । ওঁ তৎসদিতি নির্দেশো ব্রহ্মগন্ধিবিধঃ
স্মৃত ইতি । ওমিত্যেতদ্ব্রহ্মণো নেদিষ্ঠং নামেতি তদ্ব্যমসীতি সদেব সৌম্যোতি চ শ্রুতে-
রোক্ষারাদীনি পরাশ্রনো নামানি সম্ভবন্তি । কৃষ্ণাদিনাম্মাপলক্ষণমেতৎ । মোচকতামুদাহরতি
সৰুদিতি ভারতেহনুস্মৃতো দৃষ্টঃ । কাং স্ন্যোগোচরতামুদাহরতি নাগকৰ্ম্মেতি শ্রীবেষ্ণবে ।
অত্র স্বরূপস্যৈব নামকৰ্ম্মণোচ কাং স্ন্যেন প্রমাণাবিধয়তোক্কা ॥ ২৭ ॥

নমু অনামরূপ এবায়ং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ অকৰ্ত্তেতি চ যো বেদৈঃ স্মৃতিভিচ্চাতি-
ধীয়ত ইত্যাদীনি পাদ্যাদিবাक्यानि কথং সঙ্গতমস্মীতি চেত্তব্রাহ এবং সতীতি । স্বরূপানু-

অতএব বেদাশ্রক নাম সকলের ভগবৎস্বরূপের গ্রায় চিহ্নপতা দেখা যাইতেছে । চিহ্ন-
পতা যথা, ঋক্শ্রুতিতে—“হে বিষ্ণো ! যথার্থজ্ঞানসম্পন্ন আমরা অনাদি সত্যভূত পরব্যোমের
গৰ্ভের সদৃশ তন্মধ্যে নিহিত তোমাকে জন্মচরিত্র দ্বারা শ্রবণ ও স্তব করিতে করিতে এই
তোমার নামের মহিমা জ্ঞাত হইয়া কেবল তোমার নাম উচ্চারণ পূৰ্ব্বক ভগবদ্বিষয়িণী
বিদ্যাকে ভজন করিব । এই নাম বিজ্ঞানস্বরূপ, অতএব স্বপ্রকাশ ।” মোচকতা যথা,
ভারতে—“যে ব্যক্তি একবার মাত্র হরি এই অক্ষরদ্বয় উচ্চারণ করেন, তিনি মোক্ষের অন্য
বন্ধপরিকর হইবেন ।” সাকল্যে অগোচরতা যথা স্মৃতিতে—“যাঁহার নাম কৰ্ম্ম ও স্বরূপ
সকল নিখিল প্রমাণ দ্বারা পরিচ্ছেদের গোচর হয় না, সেই বিষ্ণু তোমার গৰ্ভগত” ॥ ২৭ ॥

স্মৃত্য সমাধেয়ম্ । অপ্রসিদ্ধিচ্চ প্রাকৃতবৈলক্ষণ্যেনাগ্রহাৎ কাৎক্ষ্যেনা-
বিদিততয়া বা ॥ ২৮ ॥

তথা ন যত্র নাথ বিদ্যন্তে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ । তদ্বাক্ত
পরমং নিত্যমবিকারি ভবানজ । ন কল্পনামুতেহর্থস্য সর্বস্যাদিগমো
যতঃ । অতঃ কৃষ্ণাচ্যুতানন্তবিষ্ণু নামভিরীড্যসে ইত্যুত্তরোক্তৌ স্ফুটা-
র্থোহপি নিরন্তঃ ॥ ২৯ ॥

বন্ধিনামরূপত্বে নির্ণীতে সতীত্যর্থঃ । অপ্রসিদ্ধিরিতি বাস্তুদেবাধ্যাত্ম্যে । এতদর্ককানন্তর-
মপ্রাকৃতত্বাক্রপসাপ্যরূপোহসাবুদীর্ঘ্যতে । সম্বন্ধেন প্রধানস্য হরেনাস্ত্যেব কর্তৃত্বা । অকর্তার-
মতঃ গ্রাহঃ পুরাণং তং পুরাবিদঃ ইতি সার্কিকং বোধ্যম্ । অনামা ইতি ব্রাহ্মে । প্রাকৃতত্বিতি ।
দেবমানবাদিসামান্যেনাগ্রহণাদিত্যর্থঃ । ন নামরূপে গুণকর্মজন্মভিনির্কৃপিতব্যে তব তস্য
সাক্ষিণঃ । মনোবচোভ্যামনুমেয়বস্তুনো দেব ক্রিয়ায়াং প্রতিযন্ত্যথাপি হীতি শ্রীদশমবাক্যে
তু হে দেব সাক্ষিগন্তব গুণাদিভির্ষে নামরূপে তে হ্যপ্রসিদ্ধে নির্কৃপিতব্যে বিদুষামপি যাথাাত্ম্যো-
নানুভবিতুং শক্যে ন ভবতস্তথাপি ক্রিয়ায়াং শুদ্ধভক্তৌ সত্যং ভক্তান্তে প্রতিযন্তি যাথাাত্ম্যো-
নানুভবন্ত্যেব । এষামনুভবন্তুমানেন জ্ঞায়ত ইত্যাহ মন ইতি । নিবৃত্তিমতা মনসা কীর্তন-
বতা বচসা চ লিপ্তেনানুমেয়ং বস্তু প্রেমপদ্ধতির্ষস্য তবেতি ব্যাখ্যেয়ম্ । সর্বথা নামরূপাভাবে
তু তন্নিরূপকাপি বচাংসি ব্যাকুপ্যেয়ুঃ । ন বিদ্যতে যস্য চ জন্মকর্ম বা ন নামরূপে গুণদোষ
এব বা । তথাপি লোকাপায়সম্ভবায় যঃ স্বমায়য়া তাননুকালমৃচ্ছতীত্যষ্টমবাক্যে তু যস্য
প্রাকৃতানি জন্মাদীনি ন সন্তি তথাপি যো লোকাপায়সম্ভবায় জগৎসংহারসর্গার্থমনু-
কালং তত্তদবসরে স্বমায়য়া কপর্দিপদ্মভূরূপধরঃ সংস্তানৃচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি ব্যাখ্যানাৎ ন
কোহপি সন্দেহগন্ধঃ । অত্র লোকস্থিতয়ে বিষ্ণুরূপধরঃ সন্ জন্মাদীনৃচ্ছতীতি নোক্তং
তজ্জন্মাদীনামমায়িকত্বাদিতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ২৮ ॥

তথেন্তি । অপ্রসিদ্ধেস্তদগুণানামিত্যাদিস্বত্বিদ্ভূত্যা যথা অনামরূপ এবায়মিত্যাदि-
ব্যাক্যানাং প্রাতীতিকোহর্থো নিরন্তস্তথানুপপত্তির্দর্শনেন ন যত্র নাথেন্ত্যাदि বৈষম্যবাক্যয়োঃ
প্রাতীতিকোহর্থো নিরসনীয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

যদি বল, বেদে ও স্মৃতিতে বলিতেছেন, “এই ঈশ্বর হরি নামরহিত, রূপরহিত ও
অকর্তা,” অতএব এই সকল বাক্যের সহিত পূর্বাপর সঙ্গতি হয় কিরূপে? তাহার সমাধান
এই—ভগবদগুণাদির অপ্রসিদ্ধি হেতুই তাঁহাকে অনামা এবং তাঁহার দেহ ভৌতিক নয়
বলিয়াই তাঁহাকে অরূপ বলা হয় । প্রাকৃত হইতে বৈলক্ষণ্য হেতু গ্রহণ করা যায় না বলিয়াই
বা সাবল্যে জ্ঞানগোচর হয় না বলিয়াই তাঁহার গুণাদির অপ্রসিদ্ধি জানিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

অত্র কল্পনাশব্দো ব্যর্থঃ নামজাত্যাদয়ো। মেত্যানেনৈবেকৈসিক্কেঃ
স্বয়মেব তত্রৈব তদ্বৃক্ষ পরমং নিত্যমিতি পরত্র চ রূপং পরং সদিতি
বাচকমক্ষরং যদিতি ব্রহ্মাক্রসচ্ছদানাং পরমার্থিকনামতয়া স্বীকারাচ্চ।
অজ্ঞামেকামিত্যাदिष्वজত্বলক্ষণা জাতিশ্চ প্রতীতা। তথা নামাদি-
কল্পনাং নিষিধ্য পুনঃ কৃষ্ণাদিনামকল্পনোক্তিर्विरुद्धा। न च कल्पनया
तस्योद्योतावः। नापि कृष्णदिनामनियमस्तुत्याम् अनियमात्रकत्वात् ॥ ३० ॥

তস্মাদয়মেব তদর্থঃ । যত্র নান্নাং বৃষ্ণাদিশব্দানাং জাতীনাং
দেবকুমুদাদীনাং নামাদিপদাং কল্পণাঞ্চ কল্পনা ন কিন্তু বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনং

মুখ্যার্থানুপপত্তিং তাবদাহ অত্রৈত্যাদিনা। ইষ্টসিদ্ধিরনামত্বম্। অজামিতি। প্রকৃতিজীবৈ-
শ্বর্যে অজ্ঞাস্তেষজ্ঞত্বং জাতির্নিত্যত্বে সত্যানেকসমবেতত্বাৎ। ন চেতি। তস্য সর্বৈশ্বরস্য
কৃষ্ণত্বাৎ। উদ্যোভাবঃ স্তব্যতাতা। তস্যাং কল্পনায়াং। অনিয়মান্বকত্বাদিতি। কল্পনায়াং নিয়মো
নাস্তি মনুষ্যাপবাদিষু দেবদত্তাদিভিষ্ণাদিনাম্নাং বথেষ্টং কল্পনীয়ত্বদর্শনাৎ। ন চেৎ প্রকৃতে
শক্যতে বক্তুং তত্র নামসহজস্য নিয়মেনোক্তেঃ ॥ ৩০ ॥

পূর্বপক্ষব্যাখ্যাং দৃষ্টিয়া সিদ্ধান্তব্যাখ্যামাহ তস্মাদিতি। পূর্বপক্ষব্যাখ্যায়া নিরস্তত্বা-
দিত্যর্থঃ। কল্পনা আরোপঃ। বিশুদ্ধবিজ্ঞানেতি শ্রীদশমে নারদবাক্যম্। স্বসংস্থয়া স্বানুবন্ধিন্যা

আরও “হে নাথ ! যাঁহাতে নাম ও জাতি প্রভৃতির কল্পনা নাই, তুমি সেই নিত্য
নির্নিকার জন্মরহিত পরব্রহ্ম। নামাদি কল্পনা ব্যতিরেকে কোন বিষয়েরই প্রতীতি হয় না
বলিয়া তোমাকে হে কৃষ্ণ, হে অচ্যুত, হে অনন্ত ইত্যাদি বিষ্ণু নামে অর্থাৎ ব্যাপক নামে
স্তব করা হয় ॥” এই স্থানে পূর্বশ্লোকে নামজাত্যাди কল্পনার নিরাস করিয়া আবার
পরশ্লোকে নামের কল্পনা করাতে কল্পনা শব্দের সাধারণ অর্থও নিরস্ত হইতেছে ॥ ৩০ ॥

পূর্বশ্লোকের অর্থ রক্ষা করিতে হইলে, পরশ্লোকে কল্পনা পদের প্রয়োগ ব্যর্থ বলিয়া
স্বীকার করিতে হয়। কারণ, পূর্বশ্লোকে নামজাত্যাदि নিষেধ করাতেই ইষ্টসিদ্ধি হইয়াছে।
স্বয়ংই প্রথমে “সেই ব্রহ্ম পরম ও নিত্য” এবং পরে “পর ও সংরূপ” “যে অক্ষর বাচক”
“ব্রহ্ম অজ্ঞ” প্রভৃতি শব্দ সকলকেই তাঁহার পারমার্থিক নাম বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন।
“অজ্ঞা একা” ইত্যাদি স্থলে অজত্বলক্ষণা জাতিও প্রতীত হইয়াছে। অতএব নামাদিকল্পনা
নিষেধ করিয়া আবার নামাদি কল্পনা করা বিরুদ্ধ হইতেছে। বিশেষতঃ কল্পনা দ্বারা কিছু
ভগবান স্তবনীয় হইতে পারেন না। সেই কল্পনাতে কৃষ্ণাদি নামও নিয়মিত হইতে পারে
না। যেহেতু কল্পনাতে কোন নিয়মই থাকে না। মনুষ্যাদিতে নাম ইচ্ছামত কল্পিত
হইতেই দেখা যায় ॥ ৩০ ॥

স্বসংস্থয়া সমাপ্তসর্বার্থমমোঘবাহিতম্ । স্বতেজসা নিত্যনিরন্তুমায়া-
 গুণপ্রবাহং ভগবন্তুমীমহীতু্যক্তাদিশা স্বরূপশক্তিবিলাসাত্মকান্যেব তানি
 সন্তি । তদ্বাক্ষ্য নিত্যমিত্যম্বয়ঃ । প্রপঞ্চবৈলক্ষণ্যাত্তথৈত্যাহ নেতি । সর্ব-
 স্তার্থস্য মনুষ্যপশ্বাদিদৃষ্টবস্তুনঃ কল্পনাং নামাদিঘটনাং বিনা নাধি-
 গমো ব্যবহারিকবোধো ন স্যাৎ । কল্পিতৈরেব নামাদিভিস্তস্যাসৌ
 ভবেদিত্যর্থঃ । অতন্তদ্বিলক্ষণস্ত্বং তদ্বিলক্ষণৈরেব বিষ্ণু নামভিবিষ্ণুত্ব-
 কৈর্নামভির্ব্যাপকনামাভিন্নৈরিতি যাবৎ জৈদ্যসে স্তূয়সে ব্যক্তমাহাত্ম্যী-
 ক্রিয়সে ইত্যর্থঃ । তাদৃশৈরেব তৈস্তব মহিমা ব্যক্তীভবতীত্যর্থঃ । নাম্নাং
 তাদৃক্ভং তু নামচিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্তরসবিগ্রহঃ । পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্য-
 মুক্তোহভিন্নত্বান্নামনামিনোরিতিস্মৃতেঃ । কৃষ্ণাদিত্রিকং সম্বুদ্ধান্তম্ ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ পূর্ণঃ শুদ্ধো হরিরেব বেদবাচ্যঃ স চ বেদঃ কৃষ্ণাদিশব্দৈ-
 রাশ্রয়ভূতং শুদ্ধং বিভূচৈতন্যং প্রতিপাদয়তি জীবপ্রকৃতিকালাদিশব্দৈস্ত-
 চিজ্জড়াত্মকমাত্রিতমিতিসিদ্ধং সর্ববেদবেদ্যত্বমিথঞ্চানামাদিশব্দাঃ সর্বত্র

পরার্থায়া শক্ত্যা সম্যগাপ্তাঃ সর্বৈ নামগুণবিভূতিরূপাঃ অর্থী যেন তম্ । নামাদীনাং মায়িকত্বং
 নিরাকুর্কন্ বিশিনষ্টি স্বতেজসেতি । পরাশ্রয়েন প্রভাবেনেত্যর্থঃ । তস্যেতি । মনুষ্যপশ্বাদেদৃষ্ট-
 বস্তুনঃ । ১ অসাবধিগমঃ । তদ্বিলক্ষণঃ প্রপঞ্চবিজাতীয়ঃ । তাদৃক্ভং বিষ্ণুত্বকত্বম্ । নামেতি
 পাণ্ডে । কৃষ্ণাদীতি । হে কৃষ্ণ হে অচ্যুত হে অনন্তেতি সম্বোধনবিভক্ত্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অতএব ঐ স্থলের অর্থ এইরূপ—পরমেশ্বরে কৃষ্ণাদি শব্দরূপ নাম, দেবত্বমনুষ্যত্বাদি
 জাতি এবং কৰ্ম্ম সকল কল্পনা নহে, কিন্তু ঐ গুলি তাঁহার স্বরূপশক্তির বিলাস । শ্রীমদ্ভাগ-
 বতের দশমস্কন্ধে উক্ত হইয়াছে—“বিগুকেত্যাদি ।” এ সংসারে নামাদির ঘটনা ভিন্ন কোন
 ব্যবহারিক বস্তুই বোধ হয় না বলিয়া যেমন তাঁহাদিগের নামাদি কল্পনা করা হয়, তোমার
 নামাদি তদ্রূপ নহে । তুমি প্রপঞ্চবিলক্ষণ এবং ব্যাপক । ঐ সকল ব্যাপক নাম দ্বারাই
 তোমার মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করা হয়, কল্পিত নাম দ্বারা নহে । তোমার নামের তাদৃশত্ব শাস্ত্রেই
 ব্যক্ত আছে । ‘তোমার নাম ও তুমি অভিন্ন । তুমি চৈতন্তরসবিগ্রহ, তোমার কৃষ্ণাদি
 নামও তদ্রূপ । উহারা তোমারই আশ্রয় পূর্ণ, শুদ্ধ ও নিত্যমুক্ত ॥ ৩১ ॥

অতএব পূর্ণ শুদ্ধ হরিই বেদবাচ্য এবং সেই বেদ কৃষ্ণাদি শব্দ দ্বারা আশ্রয়ভূত শুদ্ধ
 বিভূচৈতন্যকেই প্রতিপাদন করেন । জীব প্রকৃতি বা কালাদি শব্দ দ্বারা চিজ্জড়াত্মক

বাখ্যাতাঃ । যস্ত তেষাং স্ফুটার্থং জল্পতি স এবং প্রক্টবাঃ, তৈত্রাক্ষণো
বোধঃ স্যাম্বেতি ? আদ্যে তেহপি তস্যাখ্যাঃ । অন্তে তদারম্ভবৈয়র্থ্যা-
পত্তিঃ । সৰ্ব্বশব্দাবাচ্যে লক্ষণা তু ন সম্ভবতি ॥ ৩২ ॥

যতো বাচো নিবর্তন্তে যদ্বাচানভ্যাদিতমিত্যাदिষু তু সাকল্যেন
বাচ্যত্বং তস্য নিষিধ্যতে ন তু সৰ্ব্বথৈবাবাচ্যত্বমুচ্যতে । সৰ্ব্ব বেদা
যং পদমামনস্তীত্যাदि-শ্রুতি-স্মৃতি-নির্বিষয়াপভৈর্যং পদামনন-নির্দেশানুপ-
পত্তেশ্চ । অতস্তত্র তত্রৈবামন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বানিতি তদেব ব্রহ্ম ত্বং
বিকীতি চ পুনস্তস্য গোচরত্বমুক্তম্ ॥ ৩৩ ॥

এবমেব কেনোপনিষদি জ্ঞাতত্বাজ্ঞাতত্বে দৃশ্যতে । যদি মন্যসে
স্ববেদেতি দহরমেবাপি নূনং ত্বং বেৎস্যাস্ত্র ব্রহ্মণো রূপং যদস্য ত্বং যদস্য

প্রকরণার্থঃ সঙ্গময়তি তস্মাদিতি বিকসিতার্থম্ । ইথমিতি । অপ্রসিদ্ধগুণতয়া নাম-
শব্দঃ অতীতিকমূর্তিতয়া রূপশব্দশ্চ ব্যাকৃত ইত্যর্থঃ । তেষামিতানামাদিশব্দানাম্ ।
স্ফুটার্থং নামরূপশূন্যতারূপম্ । তৈরিতানামাদিশব্দৈঃ । আদ্যে বোধঃ স্যাদিতি পক্ষেহস্ত্য
বোধো ন স্যাদিতি পক্ষে । যদ্যনামাদিশব্দেষুপি লক্ষণা ক্রিয়তে তর্হি সাপি তন্মতে ন সম্ভবে-
দিত্যাহ সৰ্ব্বেতি পূৰ্ব্বমভানীত্যেতৎ ॥ ৩২ ॥

অনানাদিহে যাং দুর্বিয়ঃ শ্রুতিমুদহারন্তি ন তয়া তত্ত্বং লক্ষুং শক্যমিত্যাহঃ যত ইত্যা-
দিনা । যত ইত্যপাদানে । গঙ্গাতো নিবৃত্তো বিপ্র ইত্যত্র গঙ্গাদর্শনং কিঞ্চিদায়াতোবেতি-
ভাবঃ । তত্র তত্রৈব তত্ত্বদাক্যাস্ত্র এবৈত্যর্থঃ । তস্য ব্রহ্মণো গোচরত্বং বাগ্‌বিষয়ত্বমুক্তম্ ॥ ৩৩ ॥

আশ্রিত তত্ত্বই বোধিত হইয়া থাকে । এইরূপে ব্রহ্মেব সৰ্ব্ববেদবেদ্যত্ব এবং অনামাদি শব্দ
বাখ্যাত হইল । যাঁহারা অনামাদি শব্দেব সাধারণ অর্থ কল্পনা করেন, তাঁহাদের জিজ্ঞাসা
করি, অনামাদি শব্দ দ্বারা ব্রহ্মের বোধ হয় কি না ? যদি বল, হয়, তবে অনামাদি তাঁহার
নাম । আর যদি বল, হয় না, তবে বেদে অনামাদি শব্দের প্রয়োগ ব্যর্থ । সকল শব্দের
অবাচ্য ব্রহ্মে লক্ষণাও সম্ভব হয় না ॥ ৩২ ॥

আমাদিগের মতে “যাঁহা হইতে বাক্য সকল নিবৃত্ত হয়,” “যাঁহাকে বাক্য দ্বারা বলা
যায় না,” ইত্যাদি স্থলে তাঁহার সাকল্যে বাচ্যত্বই নিষিদ্ধ হয়, কিন্তু সৰ্ব্বথা অবাচ্যত্ব উক্ত হয়
না । অন্যথা “সকল বেদই যাঁহার পদ ব্যক্ত করে” ইত্যাদি শ্রুতি ও স্মৃতির নির্বিষয়তাপত্তি
ঘটে, এবং ঐ সকল-স্থলে “যাঁহার পদ ব্যক্ত করে” একপ নির্দেশই অনুপপন্ন হয় । এই
নিমিত্তই সেই সেই স্থলে “ব্রহ্মানন্দ জানিয়া” “সেই ব্রহ্মকে তুমি জান” এই সকল বাক্য
দ্বারা ব্রহ্মের জ্ঞানবিষয়ই নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

দেবৈষথ মীমাংসামেব তে মন্যে বিদিতং নাহং মন্যে স্তবেদেতি বেদ চ ।
 যস্যামতং মতং তস্য মতং যস্য ন বেদ সঃ । অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং
 বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতামিতি । ইহ হি কাৎক্ষ্যেন জ্ঞাতত্বঞ্চ নাস্তি কিঞ্চিজ্-
 জ্ঞাতত্বমন্ত্যেবেতি নির্ণীয়তে । এবং হি স্মরন্তি । কাৎক্ষ্যেন নাজোহ-
 প্যভিধাতুমীশ ইতি । অপ্রসিদ্ধেরবাচ্যং তদ্বাচ্যং সৰ্ব্বাগমোক্তিতঃ ।
 অতর্ক্যং তর্ক্যমজ্ঞেয়ং জ্ঞেয়মেবং পরং স্মৃতমিতি । অপ্রসিদ্ধিঃ কাৎক্ষ্যে-
 নাবাচ্যতাদিঃ ॥ ৩৪ ॥

ননু কাৎক্ষ্যেনাবাচ্যত্বাদিকং কুত ইতি চেদানন্ত্যাদিতি গৃহাণ । যদু-
 ক্তম্ । জন্মকর্মাভিধানানি সন্তি মেহং সহস্রশঃ । ন শক্যন্তেহনুসংখ্যাতু-

স্বশক্ত্যনুসারেণ ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদনং ন তু সামন্ত্যেন ইত্যুক্তাং ব্যবস্থাং দ্রষ্টয়তি এব-
 মিতি । অস্বত্বপ্রকারেণেত্যর্থঃ । শিষ্যে জ্ঞানাভিমানমালক্ষ্য গুরুরাহ যদিতি । হে শিষ্য অহং
 ব্রহ্ম স্তবেদ স্তু বুদ্ধীতি যদি মন্যসে তর্হি তব তজ্জ্ঞানং নূনং দহরমল্লমেব । তদেবাক্ষিপন্
 পুনরাহ, হে শিষ্য অস্যা ব্রহ্মণঃ যজ্ঞপং তৎ ত্বং বেৎসি জানাসি যদস্যা বেদেষু নিয়ন্তৃত্বা
 স্থিতং রূপং তৎ ত্বং ন বেৎসীতি ন বেদীতি চেত্তত্রাহ তজ্ঞপং মীমাংসামেব সতীর্থঃ সহ বিচার্য-
 মেবেত্যর্থঃ । গুরোরশয়মালক্ষ্য শিষ্য আহ মন্যে ইতি । হে গুরো তদ্ব্রহ্মাহমধুনা বিদিতং
 জ্ঞাতং মন্যে । কথমিত্যত্রাহ । তদ্ব্রহ্মাহং স্তবেদ সমাগ্বেদীতি ন সমাগ্ বেদ ন বেদীতি চ
 নো মন্যে কিন্তু কথঞ্চিৎ তদ্বেদ চ বেদেবেত্যর্থঃ । এবং স্বজ্ঞানে দর্শিতাং বিধামন্যেযামাহ য
 ইতি । নোহস্মাকং সতীর্থানাং মধ্যে যন্তব্রহ্ম বেদ স এবং বেদেতি বিধাং দর্শয়তি নো নেতি
 ন বেদেতি চ নো নাস্তি কিন্তু কথঞ্চিদেবেত্যর্থঃ । এতদেব পুনর্দ্রষ্টয়তি যস্যোতি । বিজ্ঞানতং
 বিজ্ঞানাভিমানশূন্যানাম্ । উক্তমর্থং স্বত্যা ক্ষুটয়তি এবং হীতি । কাৎক্ষ্যেনেতি । অজো
 ব্রহ্মাপীতি । অপ্রসিদ্ধিরিতি গারুড়ে । সর্বত্র তৎপদং যোজ্যম্ । তৎ ব্রহ্মত্বম্ ॥ ৩৪ ॥

এই নিমিত্তই কেনোপনিষদে ব্রহ্মের জ্ঞাতত্ব এবং অজ্ঞাতত্ব উভয়ই বলিতেছেন, যথা—
 “যদি মনে কর, ব্রহ্মকে উত্তমরূপ জানিয়াছ, তবে তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ নিশ্চয়ই অল্প জানিয়াছ।”
 এই স্থলে ব্রহ্মের সাকল্যে জ্ঞাতত্ব না থাকিলেও কিঞ্চিজ্জ্ঞাতত্ব আছে, ইহা স্পষ্টই বলিলেন ।
 স্মৃতিতেও এইরূপই বলিয়া থাকেন—“ব্রহ্মাও ষাঁহাকে সাকল্যে বলিতে পারেন না।” অনন্ত
 গুণাদি হেতু ব্রহ্ম সাকল্যে বাচ্য নহেন, কিন্তু কিঞ্চিৎ বাচ্য বটেন । তিনি সাকল্যে
 তর্কের অগোচর হইয়াও কিঞ্চিৎ তর্কের গোচর এবং সাকল্যে জ্ঞানের অবিষয় হইয়াও
 কিঞ্চিৎ জ্ঞানের বিষয় হইলেন । এইরূপে অপ্রসিদ্ধি ও সাকল্যে অবাচ্যত্বাদি ব্যাখ্যাত
 হইল ॥ ৩৪ ॥

মনস্তদ্ব্যনুয়াপি হীতি । দ্যাপত্য এব তে ন যযুরস্তমনস্ততয়া । ত্বমপি
যদন্তরাণুনিচয়া ননু সাবরণাঃ । থ ইব রজাংসি বাস্তি বয়সা সহ যৎ শ্রুতয়-
স্ত্বয়ি হি ফলন্ত্যতন্নিসনেন ভবন্নিধনা ইতি চ । যস্য কাংক্ষ্যোনাধিগমো
ন স্যাৎ তদজ্ঞাতমিতি ব্যবহ্রিয়সে । ন তদীদৃগিতি জ্ঞেয়ং ন বাচ্যং ন চ
তর্ক্যতে । পশ্যন্তোহপি ন পশ্যন্তি মেরোরূপং বিপশ্চিত ইতি । তস্মা-
দ্বৈদবাচ্যমেব পরং ব্রহ্ম । তদেব জীবজড়াত্মকাং প্রপঞ্চাভিন্নং জ্ঞাতং

কাংক্ষ্যোনাবাচ্যত্বৈ হেতুং পৃচ্ছতি নব্বিতি । জ্ঞেয়মিতি শ্রীদশমে মুচুকুন্দং প্রতি ভগব-
দ্বাক্যম্ । দ্যাপত্য এবতি তত্রৈব ভগবন্তং প্রতি শ্রুতিবাক্যম্ । ননু হে ভগবন্ সর্বেশ্বর দ্যাপত্যো
ব্রহ্মাদয়োহপি তবাস্তং পারং ন যযুঃ ত্বমপি তবাস্তং ন যাসি । কুতঃ ইত্যাহরনস্ততয়েতি । স্বরূপ-
গুণবিভূতীনাংস্তাবাবেনেত্যর্থঃ । নচৈবং তব সার্বজ্ঞাহানিন্ খনু খপুস্পাদ্যজ্ঞানেন পণ্ডি-
তস্যাজ্ঞমিতিভাবঃ । অনন্ততামাহঃ । যশ্চ : তবাস্তরা মধ্যে সাবরণা অণুনিচয়া বাস্তি পরিভ্রমন্তি
বয়সা কালচক্রেণ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—থে বিয়তি রজাংসীবেতি । সহ যুগপন্নতু ক্রমাদিত্যর্থঃ । যৎ এবং
তস্মাৎ ত্বয়ি শ্রুতয়ঃ ফলন্তি স্বশক্ত্যনুসারেণ ত্বাং বিষয়ং বিধায় সফলা ভবন্তীত্যর্থঃ । ন তু
কাংক্ষ্যোন ত্বাং নিকূপয়িতুং প্রভবন্তীত্যাহ অতদ্বিতি । সমাসেন ত্বাং ধর্ম্মিণং নিকূপ্য ব্যাসেন
নিকূপয়িতুং প্রবৃত্ত অতন্নিসসেন ভবন্নিধনা যদ্ববন্তীতি । মণিক্ষেত্রাৎ পাষণাদীনাংপ-
সারণেন যথা মণিলাভস্তথা প্রকৃত্যাদীনাং তদ্বন্তানাং নিরসনেন ব্রহ্মলাভ ইত্যনন্তানি তাত্ত্বব্রহ্ম-
ত্বেন নিরস্যন্তীনাং নঃ সমাগতেন প্রলয়েন ভবতি ত্বয়ি নিধনং বিলয়ো ভবতীতি কথং সঃ
পরো লাভ ইত্যর্থঃ । ন তদ্বিতি তদ্ব্রহ্ম সীদৃগিতি পরিমিতস্বরূপগুণবিভূতীতি ন জ্ঞেয়ং কিন্তু

যদি বল, ব্রহ্ম সাকল্যে বাচ্য হয়েন না কেন?—আনন্ত্যই উহার কারণ । ভগবান্ স্বয়ংই
বলিয়াছেন, “আমার জন্ম, কৰ্ম্ম ও নাম সহস্র সহস্রই আছে, অনন্ত বলিয়া আমি নিজেও
উহাদের সংখ্যা করিতে পারি না ।” স্মৃতিতে এবং শ্রুতিতেও বলিয়াছেন—“হে ভগবন্ !
আপনি অচিন্ত্য, কারণ, শুদ্ধ, অবিক্রিয়, অপ্ৰাকৃতগুণশালী, সত্যজ্ঞানানন্দবিগ্রহ ও অনন্ত ;
অতএব দেবগণও আপনার অন্ত প্রাপ্ত হয়েন না । আপনার অংশস্বরূপ কারণার্ণবশায়ী
পুরুষের একৈক রোমকূপ মধ্যে আবরণসহিত ব্রহ্মাণ্ড সকল আকাশে কালচক্রে
সহিত রজঃকণার ন্যায় ভ্রমণ করে । এইরূপ স্বরূপানুবাদ পূর্বক শ্রুতি সকলও
পর্যাবসানরূপে তন্ন তন্ন করিয়া আপনাতেই ফলবতী হয় ।” যাহাকে সাকল্যে জানা যায়
না, তাহাকেই অজ্ঞাত বলা হয় । ব্রহ্ম কিন্তু সেরূপ নহেন । ব্রহ্মকে চৈতন্য
যায় না । ব্রহ্মকে বাক্য দ্বারা বলা যায় না । ব্রহ্ম তর্কের বিষয় হয়েন না । জ্ঞানা

ধ্যাতঞ্চ সদবিদ্যাং নিবারয়তি দদাতি চ পরমানন্দং স্বপদমিতি সর্বেষাং
তত্ত্ববিদ্যাং সিদ্ধান্তঃ ॥ ৩৫ ॥

এবমেব শ্রীগীতাস্থ ভগবতা পঞ্চজ্ঞাক্ষেপ নিগদিতম্ । বেদৈশ্চ সর্বৈ-
রহমেব বেদ্যো বেদান্তকৃদবেদবিদেব চাহম্ । দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে
ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ । ক্ষরঃ সর্বাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে ॥ উত্তমঃ
পুরুষস্তন্যঃ পরমাত্মেভ্যুদাহৃতঃ । যো লোকত্রয়মাবিশ্য বিভর্ত্যব্যয়
ঈশ্বরঃ ॥ যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোহস্মি
লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ যো মামেবমসংযুচো জানাতি

অপরিমিতস্বরূপাদিকং তদিত্যর্থঃ । তথাচাজাতং ব্রহ্মোচ্যতে দৃষ্টমেকুরপি পুমান্ কাংস্মোনা-
দর্শনাদদৃষ্টমেকুর্যথা । এবমুক্তং শ্রীভাগবতে । নভঃ পতন্ত্যাস্মসমং পতত্রিণস্তথা সমং বিষ্ণুগতিং
বিপশ্চিত ইতি । সর্বেষাং পরাশরাদীনাম্ ॥ ৩৫ ॥

পরশরাদবশ্চ তে ভগবন্মতং বিজ্ঞায়ৈব তথা তথা নিত্য্যরिति তন্মতমাহ এবমেবেতি ।
বেদৈশ্চেতি । বেদান্তকৃদ্বাদরায়ণবপুষা চতুলক্ষণ্যা বেদার্থকর্ত্তাহমেবেত্যর্থঃ । বেদবিদেব স্বরতো
বর্ণতশ্চাহমেব বেদজ্ঞ ইত্যর্থঃ । কোহসৌ বেদার্থস্তত্রাহ দ্বারিতি । লোকে বেদে লোকাতে
তত্ত্বমেনেতি নিকৃতেঃ । দ্বাবিমৌ পুরুষৌ । তৌ কাবিত্যাহ, ক্ষরশ্চেতি দেহক্ষরণাং ক্ষরো-
হনেকাবস্থো বদ্ধজীববর্গঃ অচিৎসংসর্গৈকধর্ম্মসম্বন্ধাদেকত্বেন নির্দিষ্টঃ । অক্ষরস্তৎসম্বন্ধাভাবা-
দেকাবস্থো মুক্তজীববর্গঃ অর্চিৎসংসর্গৈকধর্ম্মাভিসম্বন্ধাদেকত্বেন নির্দিষ্টঃ । তৌ বিশদয়তি
ক্ষর ইতি । ব্রহ্মাদিসুখাস্তানি সর্বাণি ভূতানি ক্ষরঃ কূটস্থঃ সর্বদৈকাবস্থো মুক্তজ্ঞক্ষরঃ পূর্বোক্ত-
যুক্তৈরেকত্বনির্দেশো বোধ্যঃ । মদর্থং যৌ নিকৃপিতৌ তমাহ উত্তম ইতি । অতঃ ক্ষরাক্ষরাতাং
ভিন্নো ন তু তয়োরেকঃ স কল্পনীয় ইতি ভাবঃ । উত্তমতাপ্রয়োজকং তস্য ধর্ম্মমাহ ব ইতি ।
ন চ জগদ্বিধারণপালনলক্ষণং কর্ম্ম বদ্ধজীবন্যাসম্ভবাৎ । ন চ মুক্তজীবস্য জগদ্ব্যাপারবজমিতি
নিষেধাৎ । ন ব্যোতি জগদ্বিভরণাদিত্যব্যয়ঃ । কথং তমহং পরিচিণ্ডয়ামিতি চেন্মামেবং বিদী-

ব্যক্তি সকল যেক্রপ মেরুকে দেবিয়াও দেখেন না, তক্রপ ব্রহ্মকে জানিয়াও জানেন
না । অতএব পরব্রহ্ম বেদবাচ্য । তিনি জীব ও জড় প্রপঞ্চ হইতে ভিন্ন । তিনিই জ্ঞাত ও
ধ্যাত হইয়া জীবের অবিদ্যা নিবারণ করেন, তাঁহাকে পরমানন্দস্বরূপ নিজ পদ প্রদান
করেন । ইহাই তত্ত্ববিদ্যগণের সিদ্ধান্ত ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতেও ভগবান্ এইরূপই বলিয়াছেন—“সকল বেদ দ্বারা আমিই
বেদ্য, আমিই বেদান্তকর্ত্তা ও বেদবিৎ । বেদে দুই পুরুষ নিকৃপিত হইয়াছেন, এক ক্ষর
অপর অক্ষর । দেহের ক্ষরণ হেতু অনেকাবস্থ বদ্ধ জীবকেই ক্ষয় বলা হয় । আর জড়সম্বন্ধা-

পুরুষোত্তমম্ । স সৰ্ববিৎ ভজতি মাং সৰ্বভাবেন ভারত ॥ ইতি
গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ । এতদ্বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্যাৎ কৃতকৃত্যশ্চ
ভারতেতি । এবমন্যত্রাপি ॥ ৩৬ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে ভাষ্যপীঠকে বিষ্ণোঃ সৰ্ববেদবেদ্যস্ত-

নির্ণয়শ্চতুর্থঃ পাদঃ ॥ ৪ ॥

তাহ যস্মাদিতি । লোকে স্মৃতিশাস্ত্রে লোক্যতে বেদার্থোহেনেনেতি নিকৃত্তেঃ । প্রথিতঃ প্রখ্যাতঃ,
জগৎপ্রভুঃ দেবদেবম্ অনন্তং পুরুষোত্তমম্ । স্তবনামসহস্রেন পুরুষঃ সততোখিত ইত্যাদি
স্মৃতি এষ সংপ্রসাদোহস্মাৎ শরীরাত্ সমুখায় পরং জ্যোতিকপসংপদ্য স্বেন রূপেণাভি-
নিষ্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষ ইত্যাদিশ্রুতৌ চাহমেব পুরুষোত্তমত্বেন প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ।
তাৎপর্যাদ্যোতনায় পুরুষোত্তমত্বহেতুঃ । কলমাহ যো মামিতি । এবং মংকৃতনিকৃত্তেন ন তু
মহাবৃক্ষাদিবৎ সংজ্ঞামাত্রহেনেত্যর্থঃ । অসংমূঢ়ো মম পুরুষোত্তমত্বেন নিঃসন্দেহঃ সন্ স সৰ্ববিৎ
সৰ্বস্য বেদস্য ত্রিশ্লোক্যর্থেন তাৎপর্যাৎ স এব মাং সৰ্বভাবেন ভজত্যববোধয়তি । তত্ত্বেন সন্দি-
হানস্ত সৰ্ববেদজ্ঞোহপ্যজ্ঞঃ ধোড়শোপচারাত্ পূজাত্ মে কুর্ক্সাগোহপি অভক্ত ইতি ভাবঃ ।
নচৈতৎ অপাত্রেষু প্রকাশ্যমিতি ভাবেনাহ ইতীতি । বুদ্ধিমান্ অপরোক্ষজ্ঞানী কৃতকৃত্যঃ
পরোক্ষজ্ঞানী চ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যপীঠকটিপ্লন্যাং চতুর্থস্তাক্ষপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৪ ॥

ভাব হেতু একাবস্থ মুক্ত পুরুষই অক্ষর । উত্তম পুরুষ পরমাত্মা এতদুভয় হইতে ভিন্ন ।
তিনি লোকত্রেয়ে প্রবিষ্ট হইয়া জগৎ ধারণ ও পালন করিয়া থাকেন । এই নিমিত্তই তাঁহাকে
লোকে ও বেদে পুরুষোত্তম বলিয়া থাকেন । হে ভারত ! যিনি অসম্বুদ্ধ হইয়া আমাকে
এইরূপ পুরুষোত্তম বলিয়া জানেন, তিনি সৰ্বজ্ঞ হয়েন এবং আমাকে সৰ্বভাবে ভজন করেন ।
হে অনঘ ! আমি এই গুহ্যতম শাস্ত্র তোমাকে বলিলাম । হে ভারত ! তুমি এইটি বুদ্ধিয়া
বুদ্ধিমান ও কৃতকৃত্য হইবে । অন্যত্রও এইরূপই উক্ত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

ইতি ভাষ্যসারসিদ্ধান্তরত্নে বঙ্গভাষানুবাদে বিষ্ণুর সৰ্ববেদবেদ্যস্ত নামক

চতুর্থ পাদ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ পাদঃ ।

তত্রাহ । স্বতঃ পরব্রহ্মভূতস্যৈব জীবস্যাজ্ঞানহেতুঃ প্রপঞ্চঃ । স পুন-
রদ্বৈতজ্ঞানমাত্রনিবর্তনীয় ইত্যতোহস্যানর্থবীজস্য বিনাশায় পরাবরাহ্মনো-
রদ্বৈতমেবেহ বিজিজ্ঞাস্যং তত্রৈব শাস্ত্রতাৎপর্যমিতি ॥ ১ ॥

ইদমসং অদ্বৈতাসিক্কেঃ । তথাহি তদদ্বৈতং ব্রহ্মাতিরিক্তং ব্রহ্মাত্মকং
বা । নাদ্যঃ অদ্বৈতহানাৎ তদতিরিক্তস্য মিথ্যাভ্বেন শাস্ত্রস্যাভাবোদে-
কত্বাপাতাচ্চ । সত্যতা চ ভেদস্য মিথোবিরুদ্ধয়োঃরন্যতরনিষেধস্যান্য-
তরবিধিব্যাপ্তত্বাৎ । নাপ্যন্ত্যঃ আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বেন নিত্যসিদ্ধত্বা-
চ্ছাস্ত্রস্য সিদ্ধসাধনতাপত্তেঃ ॥ ২ ॥

অর্থান্ স্বাভীষ্টান্নিক্রপয়তাচার্যোণান্তরাপত্তিতঃ কেবলাদ্বৈতী নিরন্তঃ মধুররসালং ভূজা-
নেনাগতশ্চৌর ইব লোষ্ট্রং বিনিক্ষিপতা । অথ কুৎসবলভূৎ প্রতিপ্রবৃত্তস্তদ্বাদী বিভগ্নমুখতয়া
নিরস্যঃ । তদর্থং বামনীত্রিবিক্রমাখ্যো পঞ্চমষষ্ঠৌ পাদৌ প্রবর্তেতে । যুক্তিচ্ছলপ্রাচুর্যাদিজ্ঞো
বামনঃ ঋতিভিরতিদীর্ঘত্বাৎ পরস্ত্রিবিক্রমঃ । তত্রাহরিতি । অত্র বিজ্ঞানানন্নাশ্মৃতির্নিত্যধামা-
দিকঃ সর্বাভতারী মায়াদিস্বৈতরনিয়ন্তা পুরুষোত্তমঃ জ্ঞাতঃ ধাতশ্চ সন্ সর্বহঃখহরঃ স্ব-
পর্যন্তসর্বার্থপ্রদশ্চেতি স্বনিক্রপিতেহর্থ্যে কেবলাদ্বৈতিনস্তমসহমানাঃ স্বসিদ্ধান্তং দর্শয়ন্তীত্যর্থঃ ।
অজ্ঞানেতি । রজ্জুজ্ঞানেন যথা সর্পাদিসর্গ ইত্যর্থঃ । স পুনরদ্বৈতেতি । রজ্জুমাত্রজ্ঞানেন যথা
সর্পাদিসর্গবিনাশ ইত্যর্থঃ । অস্যেতি অনর্থবীজস্য ব্রহ্মভূতস্বাজ্ঞানস্য ইত্যর্থঃ । পরাবরাহ্মনো-
রদ্বৈতমিতি । বিজিজ্ঞাস্যং তত্ত্বমসাদিবার্দ্ধক্যজ্ঞাতুমেষ্টব্যম্ । ননু হা স্বপর্ণেত্যাদিবচনাং কা
গতিঃ তত্রাহ তত্রৈবেতি ॥ ১ ॥

নিরস্যতি ইদমসদिति । তদতিরিক্তস্যেতি । ব্রহ্মভিন্নার্থমাত্রস্য মিথ্যাভ্বেন তদতিরিক্ত-
স্যাদ্বৈতস্যাপি মিথ্যাভ্বং ততস্তত্ত্বমস্যাদি শাস্ত্রং মিথার্থ্যাবেদকং স্যাদিত্যর্থঃ । সত্যতা চ ভেদ-
স্যেতি । ভাবাভাবরূপত্বাত্তত্ত্বমোবন্নিথোবিরুদ্ধে বৈতাদ্বৈতে । ব্রহ্মাতিরিক্তেহদ্বৈতে মৃষা-

এই স্থলে অদ্বৈতবাদী পূর্বপক্ষ করেন—রজ্জুর অজ্ঞানে সর্পাদির গ্রাস পরব্রহ্মস্বরূপ
জীবের অজ্ঞানহেতু সংসার এবং রজ্জুজ্ঞানে সর্পভ্রমের গ্রাস অদ্বৈতজ্ঞানে জীবের সংসার-
নিবৃত্তি । অতএব সংসাররূপ অনর্থের বীজভূত যে অজ্ঞান তাহার বিনাশের নিমিত্ত
“তত্ত্বমসি” প্রভৃতি বাক্য দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার অদ্বৈতই জিজ্ঞাসার বিষয় এবং সেই
অদ্বৈতেই সকল শাস্ত্রের তাৎপর্য স্বীকার করা হউক ॥ ১॥

ননু তত্বেন তস্য নিত্যসিদ্ধত্বেহপ্যদ্বৈতাদিবিশেষাকারেণাধিগতে
ন তস্য তদ্ব্যুৎপত্ত্যং যথা তব গুণগুণিনোরদ্বৈতেহপি গুণিনঃ স্পর্শেনোপলভ্যে-
হপি গুণস্য নাধিগতিরিবমিতি চেৎ মন্দমেতৎ । আত্মনো নির্বিশেষত্বাদন-
ধিগতবিশেষাভাবাৎ অতএব গুণিদৃষ্টান্তোহপি নিরস্তঃ । যতো রূপং
ঘটাভিন্নমপি তদ্বিশেষতয়া মতং ন তু তন্মাত্রম্ ॥ ৩ ॥

ভূতে সতি তদ্ব্যবহিতং দ্বৈতমুপজীবদিত্যর্থঃ । নাপাত্য ইতি । ব্রহ্মাশ্রয়কণ্ঠদ্বৈতং তদ্বি-
শ্বপ্রকাশতয়া নিত্যসিদ্ধং ব্রহ্ম সাধয়চ্ছাস্ত্রং সিদ্ধসাধনং নিরর্থকং স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

চিদদ্বৈতী পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে নথিতি । তত্বেন স্বপ্রকাশত্বেন । তস্যায়নো ব্রহ্মণঃ ।
তসোতি শাস্ত্রস্য । তৎ সিদ্ধসাধনত্বং দূষণং নেত্যর্থঃ । যথেন্তি । তব দ্বৈতিনঃ । গুণাগুণিনো
রূপঘটয়োঃ । যথা তন্মতে হুগিল্পিয়েণ ঘটে সাক্ষাৎকৃতেহপি তদভিন্নরূপসাক্ষাৎকাব্য প্রবৃত্তং
হুগিল্পিয়ং ন ব্যর্থং তথা প্রকাশতয়া নিত্যসিদ্ধেহপি ব্রহ্মাশ্রয়নোরদ্বৈতনিত্যগুণমুক্তস্বরূপত্বং
বিশেষং বোধয়চ্ছাস্ত্রং ন ব্যর্থমিত্যর্থঃ । পরিহরতি মন্দমিতি ভ্রান্তিমিত্যর্থঃ । অতএবেতি
দাষ্টান্তিকস্যায়নো নির্বিশেষত্বাদেবেত্যর্থঃ । গুণী খলু দৃষ্টান্তঃ স তু বিশেষ এবেন্তি ॥ ৩ ॥

অদ্বৈতবাদীর উক্ত পূর্বপক্ষ অযুক্ত । কারণ, অদ্বৈত সিদ্ধ হয় না । অদ্বৈতবাদীর যে
অদ্বৈত, উহা ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত কি উহা ব্রহ্মাশ্রয়ক ? উহাকে ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত
বলিয়া স্বীকার করিলে অদ্বৈতের হানি এবং ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ অদ্বৈত ভিন্ন বস্তু হওয়াতে
ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তুমাত্রের মিথ্যা হেতু তৎপ্রতিপাদক “তদ্ব্যমসি” প্রভৃতি শাস্ত্রের অস্বার্থ-
প্রতিপাদকত্ব ঘটে । দ্বৈত ও অদ্বৈত পরস্পর বিরুদ্ধ । উহাদের একের নিষেধ অন্যতরের
বন্ধিকে ব্যাপিয়া থাকে বলিয়া ভেদের সত্যতাই সিদ্ধ হয় । দ্বিতীয় পক্ষও স্বীকার করা
যায় না । কারণ, স্বপ্রকাশস্বরূপ অতএব নিত্যসিদ্ধ ব্রহ্মের সাধনে শাস্ত্রের সিদ্ধসাধনতাকপ
দায় অপরিহার্য্য হয় ॥ ২ ॥

যদি বল, স্বরূপতঃ ব্রহ্মের নিত্যসিদ্ধত্ব থাকিলেও অদ্বৈতাদি বিশেষরূপে অজ্ঞাত হওয়ায়
শাস্ত্রের সিদ্ধসাধনতা হয় না ; কারণ, মতান্তরে গুণ ও গুণীর অভেদ সত্ত্বেও গুণবিশিষ্ট
স্তর স্পর্শ দ্বারা উপলব্ধিকালে গুণের অনুপলব্ধির গ্রায় বিশেষের অনবগতি স্বীকৃত হইতে
 পারে । এই উক্তি অসঙ্গত । যেহেতু পূর্বপক্ষীর মতে আত্মা নির্বিশেষ বলিয়া বিশেষের
অনবগতি স্বীকার করা যায় না । অতএব গুণ ও গুণীর দৃষ্টান্ত নিরস্ত হইল । কারণ, রূপ
ট হইতে ভিন্ন না হইলেও উহা ঘটের বিশেষরূপেই বিভাজ্য হইয়া থাকে, রূপমাত্রস্বরূপে
জাত হয় না ॥ ৩ ॥

ননু স্মাদিদং দূষণং শাস্ত্রক্ষেপে সদ্বৈতমাহ ইতি ক্রমঃ। কিং তর্হি
আবরণরূপমজ্ঞানং নিবর্তয়তি। নিবৃত্তে আবরণে অবৈতং স্বত এব সিদ্ধম্
ইতি চেৎ নৈতচ্চতুরশ্রম্। ন হজ্ঞানং কস্যাচিদাবরণকং স্বপ্রকাশভেদেন
নিত্যত্বাৎ স্বরূপস্য বিশেষাভাবাচ্চ ॥ ৪ ॥

তথাহি আবরণং ছাব্রিয়মাণেন ব্যাপ্তম্। ন চ জ্ঞানশ্চ তদন্তি। তচ্চি
কিমাবরণোতি স্বরূপং তদ্বিশেষং বা। নাদ্যঃ। তস্য নিত্যসিদ্ধপ্রকাশ-
ত্বাৎ। নচেতরঃ অস্বীকারাৎ। তথাচ ব্যাপকভাবাব্যাপ্যমাবরণমপা-
সম্ভবদিতি ন তন্নিবর্তকতয়া শাস্ত্রমদোষম্ ॥ ৫ ॥

বিষমদৃষ্টান্তিতয়া দূষিতাংশদ্বৈতী পুনর্বিবাস্তুরেণ প্রত্যবতিষ্ঠতে নশ্বিতি। ইদং সিদ্ধ-
সান্নিহকপম্। কিংহীতি মায়াবিদ্যাাদিপরিচয়ঃ যদনির্লক্ষণীয়ম্ আত্মত্বত্বাদিকমাবৃত্য তত্র-
শ্বরজীবাদিপ্রপঞ্চমুদ্ভাসয়তি তদজ্ঞানরূপমাবরণং নিবর্তয়তি শাস্ত্রে আবরণনিবৃত্তেঃ পূর্ক-
মসম্বন্ধে সিদ্ধসাধনং তদিত্যর্থঃ। এবং তর্হি অবৈতং কুতো লভ্যং তত্রাহ নিবৃত্তে স্থিতি। পরি-
হরতি নৈতদিতি। চতুরশ্রং চতুর্কোণম্। অশ্রং স্যাৎ কেশকোণয়োৱিতি শ্রীধরঃ। নৈতং সর্ব-
সমাধানমিতি। কস্যাচিদিত্যি স্বরূপস্য বিশেষস্য বেত্যর্থঃ। স্বরূপস্যোভয়ত্রাবেতি ॥ ৪ ॥

যদি বল, সিদ্ধ ব্রহ্মের প্রতিপাদনে শাস্ত্রে সিদ্ধসাধনতা দোষ হয়, ইউক, কিন্তু শাস্ত্র
যদি অবৈতকে সং বলেন, তবেই উক্ত দোষ স্বীকার করিব, নতুবা উহা স্বীকার করিব না।
তাহার উত্তর এই;—অজ্ঞান আত্মগত অবৈতাদিকে আবরণ করিয়া সেই আত্মাতে ঈশ্বর
ও জীবন্ত প্রভৃতি প্রপঞ্চকে প্রকাশিত করেন। শাস্ত্র দ্বারা ঐ অজ্ঞানরূপ আবরণের নিবৃত্তি
হয়। অতএব আবরণের নিবৃত্তির পূর্বে অবৈতজ্ঞানের অভাব হেতু শাস্ত্রের সিদ্ধসাধনতা
দোষ ঘটে না। আবরণের নিবৃত্তিতে অবৈত আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়েন। যদি বল, ঐ
সমাধান সম্পূর্ণ হইতেছে না; কারণ, অজ্ঞান কাহারও আবরণক হইতে পারে না, যেহে-
তু আত্মার স্বপ্রকাশরূপে নিত্যত্বই আছে এবং তাহার ঐ স্বরূপের বিশেষও নাই ॥ ৪ ॥

সত্য বটে, অন্ধকারাদি আবরণ আবৃত ভূমি প্রভৃতি বস্তুমাত্রকেই ব্যাপিয়া থাকে, কি
ঐ নিয়মের নিয়তসাহচর্য্য নাই। অজ্ঞানের সম্বন্ধে ঐ নিয়ম প্রয়োগ করিতে পারা যায় ন
জিজ্ঞাসা করি, ঐ অজ্ঞানরূপ আবরণ ব্রহ্মের স্বরূপকে আবরণ করে বা ব্রহ্মনিষ্ঠ গুণবিভূ
প্রভৃতিকে আবরণ করে? এই দুইটি পক্ষের কোনটি সঙ্গত হয় না। আত্মা নিত্যসি
প্রকাশবিশিষ্ট বলিয়া প্রথম পক্ষ স্বীকার করা যায় না। আবার আত্মার বিশেষের অস্বীক
হেতু দ্বিতীয় পক্ষও স্বীকার করা যায় না। অতএব ব্রহ্ম হইতে ব্যাপক বস্তুর অভাব
ব্যাপ্য অজ্ঞানরূপ আবরণই অসম্ভব হইতেছে। অতএব সেই অজ্ঞানের নিবর্তকতা
শাস্ত্রের নির্দোষত্ব সম্ভব হয় না ॥ ৫ ॥

এবঞ্চ সতি সিদ্ধসাধনত্বেহনুপাদেয়তাপ্রামাণ্যঞ্চ । শাস্ত্রং যন্তু পরার্থং
। তস্য চ পরসিদ্ধবোধনেহনুপাদেয়তা অনধিগতার্থগন্তু প্রামাণ্যমিতি হি
। ক্ষণং তদভাবাদপ্রামাণ্যঞ্জেতি ॥ ৬ ॥

এবমজ্ঞানাসম্ভবাদ্বিষয়াদ্যপি ন সম্ভবতি । অজ্ঞাতোহি বিষয়ঃ । অন্যথা-
তপ্রসঙ্গাৎ । প্রয়োজনঞ্চ মোক্ষঃ স চাজ্ঞাননিবৃত্তিরূপঃ । যদুক্তম্ ।
যদিদ্যাস্তময়ো মোক্ষঃ সা সংসার উদাহৃত ইতি । ন চাজ্ঞানাসম্ভবে

তথাহীতি উক্তমর্থঃ বিশদ্য দর্শয়তীত্যর্থঃ । আবরণং হীতি যত্রাক্রকাদিকপমাবরণং
চত্রাসৌৰ ভূম্যাদিকপমাব্রিয়মাণমিতি চেৎ তৎ ব্যাপ্তং নিষতসাহচর্য্যমিত্যর্থঃ । ন চেতি ।
এদিত্যবরণম্ । অস্তীতি ক্রবন্তং পৃচ্ছতি তদ্বীতি । তদজ্ঞানকপমাবরণম্ । নাহু ইতি । বন্ধ-
কপমাবরণোহীতি পক্ষো ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । তস্যেতি বন্ধস্বরূপস্য । ন চেতব ইতি । বন্ধনিষ্ঠং
বিশেষং গুণবিভূত্যা দিকমাবরণোহীতি পক্ষোহপি নেত্যার্থঃ । কুত ইত্যব্রাহ অস্বীকারাদিতি ।
কেবলাদৈতবাদে বিশেষানঙ্গীকারাদিত্যর্থঃ । সাবিতমর্থং দর্শয়তি তথাচেতি । বন্ধিবদবিকদেশ-
তাদাব্রিয়মাণং বন্ধস্বরূপং তন্নিবিশেষো বা ব্যাপকং ধূমবদল্লদেশতাদাবরণরূপং ব্যাপামুচ্যতে ।
অতো ব্যাপকস্য স্বরূপতন্নিবিশেষাত্তবস্যা পক্ষদ্বয়নিরাকৃত্যেনাব্রিয়মাণতয়াসদ্রূপজ্ঞান-
পুনঃ কস্যাবরণং ভবতি স্বক্যাং মায়া তন্নিবর্তকং তয়া শাস্ত্রসিদ্ধসাধনং বদসীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

এবঞ্জেতি উক্তরীত্যা অজ্ঞানস্যাবরণনিরাকরণেন তন্মেন সিদ্ধপথে সত্যাবরণনিব-
র্তকত্বেনাসিদ্ধসাধনতয়োক্তস্য শাস্ত্রস্য পুনঃ সিদ্ধসাধনত্বে স্থিতে সতি তস্যানুপাদেয়ত্বং সাদপ্রা-
মাণ্যাবিকমগতমিত্যর্থঃ । অনুপাদেয়তাং গ্রাহয়তি শাস্ত্রমিতি । পরার্থকং পরস্যা যজিজ্ঞাসো-
জ্ঞাতায় স্বরূপজ্ঞানার্থম্ । তস্যেতি শাস্ত্রস্য পবদিক্রিতি । পরস্যা যজিজ্ঞাসোনিত্যস্বপ্রকাশ-
তয়া নিকো যো বন্ধভূত আত্মা তদ্বোধনেহনুপাদেয়তা অগ্রাহতা ইত্যর্থঃ । অপ্রামাণ্যং কথং
তব্রাহ অনধীতি । অনধিগতমর্থং যদগময়তি তৎ প্রমাণম্ আত্মা হি নিত্যমধিগতঃ যঃ সাক্ষা-
দপরোক্ষাদব্রজেতি ক্রতেঃ । ততচ্চাধিগতায়গন্তুত্বাজ্ঞাস্ত্রং ন প্রমাণমিতি । যদু হত-
হননবনিবৃত্তমেব নিবর্ততে বিশ্বতকণ্ঠমণিবং প্রাপ্তমেব প্রাপ্যতে ইতি ন সিদ্ধসাধনতেত্যাহ
তদ্রতসাদেব তথা প্রসূতাভ্যন্ততাপত্তেঃ তথা প্রাপ্তাদৈতভদ্রাচেতি যৎকিঞ্চিদেতৎ ॥ ৬ ॥

এইকপে সিদ্ধসাধনত্বে শাস্ত্রের অনুপাদেয়তা ও অপ্রামাণ্য দোষ বটিতেছে । শাস্ত্র
পরার্থ, অর্থাৎ আয়জিজ্ঞাসু ব্যক্তির অজ্ঞাত আত্মার জ্ঞান উৎপাদন করাই শাস্ত্রের
প্রয়োজন । আত্মা যদি স্বপ্রকাশই হইলেন, তবে ঐ আত্মার জ্ঞানে শাস্ত্রের অগ্রাহতা
ঘটিত । তার পর, অনধিগত অর্থের বোধনেই শাস্ত্রের প্রামাণ্য স্বীকৃত হয় । এখানে নিত্য
অধিগত আত্মার বোধনই অসম্ভব, সুতরাং শাস্ত্রের অপ্রামাণ্যই হইতেছে ॥ ৬ ॥

তন্নিবৃত্তিরূপপদ্যতে । যচ্চ জ্ঞানহানেরাত্মরূপত্বমিচ্ছং তদসৎ আত্মনঃ
পূর্বসিদ্ধত্বেনাজ্ঞানহানেরসিদ্ধতাপত্তেঃ । ন চ জ্ঞাত আত্মৈবাজ্ঞান-
হানিনীত্মমাত্রমিতি বাচ্যং জ্ঞানকর্ম্মতানঙ্গীকারাৎ ॥ ৭ ॥

যা চ সত্ত্বাদিপক্ষদ্বয়ে দোষমাশঙ্ক্য চতুর্থপ্রকারতামজ্ঞানস্য প্রকল্পা
তন্মাশস্য পুনঃ পঞ্চমপ্রকারতা স্বীকৃতা সাপ্যজ্ঞানাসম্ভবেনৈব
নিরস্তা ॥ ৮ ॥

অজ্ঞানস্যাবরণত্বং নিরস্য তন্নিমিত্তকং বিষয়ত্বং প্রয়োজনত্বঞ্চ নিরস্যতি এবমিতি । উক্ত-
যুক্ত্যাবরণত্বেনাজ্ঞানস্যাসম্ভবাচ্ছাস্ত্রবিষয়ঃ প্রয়োজনঞ্চ ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । কথং তদসম্ভবস্তত্রাহ
/ অজ্ঞানতো হীতি । অন্যথা জ্ঞানস্যাপি শাস্ত্রবিষয়ত্বে চাক্ষুষেহপি ঘটে শাস্ত্রমপেক্ষ্যতেতি
ভাবঃ । ন চাজ্ঞানেতি । আবরণত্বেনাজ্ঞানস্যাসম্ভবে সতি ন তস্যাজ্ঞানাবরণস্য নিবৃত্তিঃ
শক্যাভিধাতুন্ ন হি অসতি প্রচ্ছদে তদপসারণং স্যাদিত্যর্থঃ । নহজ্ঞাননিবৃত্তিরাত্মৈব । অস্যা
সত্ত্বাৎ প্রয়োজনসিদ্ধিরিতি চেত্তত্রাহ যচ্চেতি বিকসিতার্থম্ । জ্ঞানকর্ম্মেতি । যতো বাচ্যে
নিবর্ত্তন্তে ইত্যাদিশ্রুতিপ্রামাণ্যাদিত্যভাবঃ ॥ ৭ ॥

অজ্ঞাননিবৃত্তিঃ মোক্ষঃ ইত্যাদয়ঃ ত্রয়ঃ পক্ষা দুষিতাঃ । অথ বিধান্তরেণাজ্ঞাননিবৃত্তে
মোক্ষত্বং কেবলাদ্বৈতিনা সাধিতং দুষয়তি যা চেতি । তন্মাশস্যাজ্ঞানপ্রধ্বংসস্য । অজ্ঞানো
আবরণতমাজ্ঞানস্য সম্ভাব্যত্বেনেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এবং অজ্ঞানের অসম্ভবতা হেতু শাস্ত্রের বিষয় ও প্রয়োজন উভয়ই অসম্ভব হইতেছে
অজ্ঞানরূপ বিষয় অজ্ঞাত । অজ্ঞাত অজ্ঞান যদি শাস্ত্রের বিষয় হয়, তবে চাক্ষুষ
প্রত্যক্ষ ঘটবিষয়েও শাস্ত্রের প্রয়োজন হয় । আবার আবরণত্বকপে অজ্ঞানের অসম্ভবে
উহার নিবৃত্তিরূপ মোক্ষের প্রয়োজনতাও বলিতে পারা যায়না । “অবিদ্যার না
মোক্ষ ; ঐ অবিদ্যাই আবার সংসারের হেতু” এই যে উক্তি, তাহাও অজ্ঞানের অসম্ভা
উপপন্ন হয় না । যদি বল, অজ্ঞানের অসম্ভব হয় হউক, কিন্তু অজ্ঞাননিবৃত্তিরূপ আ-
বরণত্ব সত্তা বশতঃ শাস্ত্রের প্রয়োজন সিদ্ধ হইতেছে । এই প্রকার পক্ষ অসৎ । কারণ
আবার পূর্বসিদ্ধত্ব দ্বারা অজ্ঞানহানির অসিদ্ধতাপত্তি হয় । যদি বল, অজ্ঞাত আত্ম
অজ্ঞানহানি, কেবল আত্মা অজ্ঞানহানি নহে, সে কথা সঙ্গত হয় না ; কারণ, জ্ঞানকর্ম্মত
অঙ্গীকৃত হয় না ॥ ৭ ॥

‘অজ্ঞাননিবৃত্তিই মোক্ষ’ ইত্যাদি তিনটি পক্ষদুষিত হওয়াতে কেবলাদ্বৈতীর প্রকারাভ
সাধিত যে অজ্ঞাননিবৃত্তির মোক্ষত্ব, তাহাতেও দোষারোপ করিতেছেন । অজ্ঞানলক্ষ
সৎ, অসৎ, ও সদসৎ, এই তিনটি পক্ষ করা হয় । উক্ত পক্ষদ্বয়ে দোষারোপের আশঙ্ক

এবং হি পরৈরঙ্গীকৃতমজ্ঞানস্য ন সম্ভবম্ অদ্বৈতহানাৎ । নাপ্যসদ্বৎ
প্রতীতিবৈপরীত্যাৎ । ন চ সদসদ্বৎ বিরোধাত্ । অথ চতুর্থপ্রকারোহ-
নির্বচনীয়ত্বং স্বীকার্য্যং ন চ তন্মাশোহপি তাদৃক্ প্রতিযোগী তন্নিবৃত্তৌ
বৈলক্ষণ্যস্বাবশ্যকত্বাদিতি পঞ্চমপ্রকারতাস্বীকার্য্য্য । যদাহ । ন
সমাসন্ন সদসম্মানির্বাচ্যশ্চ তৎক্ষয়ঃ । যক্ষানুরূপো বলিরিত্যাচার্য্য্যঃ
প্রত্যপীপদমিতি । ইদমপ্যপেশলম্ । উক্তরীত্যাজ্ঞানাসম্ভবাত্তেন
কল্প্যমানায়ান্তস্যাত্ত্বপুষ্পতৌল্যাৎ ॥ ৯ ॥

উক্তমর্থমুদঘাটয়তি এবং হীতি । পরৈঃ কৈশ্চিচ্চিদদ্বৈতভিঃ । নাপ্যসদ্বমিতি অজ্ঞানা-
ভাবে হ্রহমভিজ্ঞ ইতি প্রত্যয়ো ন স্যাদিত্যর্থঃ । ন চ সদসদ্বমিতি শৈতোক্ষবদেকত্র সম্বা-
সবয়োবিরোধাদিত্যর্থঃ । অতোহজ্ঞানস্য সদসদ্বিলক্ষণত্বং চতুর্থপ্রকারঃ স্বীকার্য্যমিত্যর্থঃ । ন
চেতি । তন্মাশোহজ্ঞাননাশোহপি তাদৃক্ চতুর্থপ্রকারঃ ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । কুত ইত্যত আহ
প্রতিযোগীতি । অজ্ঞাননিবৃত্তেঃ প্রতিযোগী হি অজ্ঞানং তয়োর্ব্বিলক্ষণমাবশ্যকম্ । যথা ঘট-
ধ্বংসয়োঃ । তন্মাদজ্ঞাননিবৃত্তেঃ পঞ্চমপ্রকার ইত্যর্থঃ । অত্রাচার্য্যসম্মতিমাহ ন সন্নিতি । ক্ষমো-
হজ্ঞাননাশঃ স ন ভবতি উপলক্ষণত্বস্বীকারাত্ । বিশেষণত্বে নিবিশেষত্বক্ষতিরिति ভাবঃ । নাপ্য-
সৎ শুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বরূপোহহমস্মীত্যনুভববিরোধাপত্তেঃ । ন চ সদসদ্বিরোধাত্ । নাপ্যনির্বাচ্য-
শ্চাজ্ঞানস্য তৎক্ষয়ে ততো বৈলক্ষণ্যস্বাবশ্যত্বাত্ । তন্মাৎ সদসদ্বিলক্ষণস্তৎক্ষয় ইতি পরিহরতি
ইদমধীতি অস্বন্দরমিত্যর্থঃ । পেশলো রুচিরো দক্ষ ইতি বিশ্ণুঃ । উক্তরীত্যা ব্যাপকাত্বাৎ
ব্যাপ্যমাবরণং ন সম্ভবেদিত্যেবংরূপম্ । তেনেত্যাজ্ঞানেন । তস্যাঃ পঞ্চমপ্রকারতাত্মাঃ ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানের চতুর্থপ্রকারতা কল্পনা করিয়া তন্মাশের যে পঞ্চমপ্রকারতা স্বীকৃত হইতেছে,
তাহাও অজ্ঞানের অসম্ভাবনা দ্বারাই নিরস্ত হইতেছে ॥ ৮ ॥

এইরূপে পূর্ব্বপক্ষীর অঙ্গীকৃত অজ্ঞানের সত্তাই ঘটে না । দেখুন, অজ্ঞানের সত্তা স্বীকার
করিলে, অদ্বৈতের হানি হয় । উহা অস্বীকার করিলে, সাধারণে অজ্ঞানের যে প্রতীতি
আছে, তাহার বৈপরীত্য ঘটে । আবার বিরোধ হেতু উহার সত্তা এবং অসত্তা এই বিরুদ্ধ
ধর্ম্মও স্বীকার করা সম্ভব হয় না । যদি বল, অজ্ঞানের সদসদ্বিলক্ষণত্বরূপ চতুর্থ-
প্রকারতাই স্বীকার করা হউক, তাহাও সম্ভব হয় না ; কারণ, অজ্ঞানের নাশকেইত একরূপ
বলা হইয়া থাকে । যেহেতু তাহাতে অজ্ঞানের নাশরূপ অভাব এবং তৎপ্রতিযোগী অজ্ঞান
এক হইয়া পড়ে । অভাব ও তৎপ্রতিযোগী ভিন্ন হওয়াই উচিত । অতএব অজ্ঞানের পঞ্চম-
প্রকারতাই অঙ্গীকার্য্য হইতেছে । • উক্ত আছে—অজ্ঞানের নাশ সত্য নহে, যেহেতু অজ্ঞা-
নের সত্যতা স্বীকৃত হয় না । উহাকে অসত্যও বলা যায় না, যেহেতু আচার্য্যের সাহায্যে

অথ পঞ্চমপ্রকারাজ্ঞাননিবৃত্তিরাত্মেতরাশ্বরূপা বা। আদ্যেহপ্য-
জ্ঞানকার্য্যং ন বা। ন তাবদাদ্যঃ তদাপ্যজ্ঞানাবস্থিতেঃ সম্ভবাৎ। ন হুপা-
দানেন বিনোপাদেয়স্য স্থিতিরস্তি। ন চান্ত্যঃ আত্মেতরসাতৎকার্য্যং
নেতরত্বাবশ্যস্তাবাভ্যুপগমাৎ। নাপি দ্বিতীয়ঃ দর্শিতদোষাপত্তেঃ।
এবমজ্ঞাননিবৃত্তেরুভয়থাপ্যসম্ভবেন স্বরূপাভাবাৎ সা পুনঃ সূদূরা-
পাস্তেতি ॥ ১০ ॥

প্রকারান্তরেণ তাং দৃষয়তি অথেনিতি। আদ্যেহপ্যাশ্বতরেতি পক্ষে অজ্ঞাননিবৃত্তি-
রজ্ঞানকার্য্যং ভবতীত্যর্থঃ। ন তাবদাদ্য ইতি। আত্মেতরা অজ্ঞাননিবৃত্তিঃ অজ্ঞানকার্য্যমিতি
প্রথমঃ পক্ষো ন সম্ভবতীত্যর্থঃ। তদাপ্যজ্ঞাননিবৃত্তিকালেহপীত্যর্থঃ। বিশদয়তি ন হুপাদানে-
নেতি। ব্রহ্মাকারয়া চিত্তবৃত্ত্যা অজ্ঞাননিবৃত্তির্জনাতে। সা চিত্তবৃত্তিস্তন্নিবৃত্তেরুপাদানম্।
স্বোপাদেয়ে তন্নিবৃত্তিরংশেনানুবর্ততে এব ততশ্চাজ্ঞানাংশসদ্বান মোক্ষত্বমিত্যর্থঃ। ন
চান্ত্য ইতি। আত্মেতরা অজ্ঞাননিবৃত্তিরজ্ঞানকার্য্যমিতি দ্বিতীয়ঃ পক্ষোহপি নাখ্যাতুঃ
শক্য ইত্যর্থঃ। কুত ইত্যাহ আত্মেতরস্যেতি। যৎ খস্বায়নো ভিন্নং তদজ্ঞানং স্যাৎ জ্ঞান-
কার্য্যং চ স্যাদিতি দ্বয়াস্বীকৃতত্বাদেবেত্যর্থঃ। নাপি দ্বিতীয় ইতি পঞ্চমপ্রকারাজ্ঞান-
নিবৃত্তিরাত্মস্বকপৈবেতি প্রথমবিকল্পস্য দ্বিতীয়ঃ পক্ষোহপি ন শক্যো ভবিতুমিত্যর্থঃ। কুত
ইত্যাহ দর্শিতেতি। আত্মনঃ পূর্বসিদ্ধত্বেন তদ্রূপাজ্ঞাননিবৃত্তেরসাধাতাপত্তেরিত্যর্থঃ।
এবমিতি। উভয়থাপীতি। আত্মেতরত্বেনাত্মস্বকপত্বেন বাজ্ঞাননিবৃত্তেঃ নিকপণাসম্ভবাত্তস্য
পঞ্চমপ্রকারতাতিদূরে নিক্ষিপ্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্ত্বসম্পদার্থের শোধনের অনন্তর, আমি শুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বরূপ হইয়াছি, এই যে অনুভব, তাহা
বিরোধ ঘটে। একই বস্তু সৎ ও অসৎ উভয়ই হইতে পারে না এবং উহাকে অনির্লচনীয়া
বলা যায় না, অতএব অজ্ঞান ও অজ্ঞাননাশের বৈলক্ষণ্যের আবশ্যকতা হেতু সৎ ও অসৎ
হইতে বিলক্ষণ অজ্ঞাননাশ স্বীকার করিতে হইবে। “যক্ষের অনুরূপ বলি”। ইহা
আচার্য্যের মত। এই মতও সূচাক নহে। কারণ, উক্ত রীতি অনুসারে অজ্ঞানের অ-
স্তাবনা হেতু তদনুসারে কল্প্যমান যে পঞ্চম প্রকার, তাহা আকাশকুসুমতুল্য হইতেছে ॥ ৯ ॥

পঞ্চমপ্রকার যে অজ্ঞাননিবৃত্তি, তাহা আত্মেতর বা আত্মস্বরূপ? আবার আত্মেত-
র অজ্ঞাননিবৃত্তি অজ্ঞানের কার্য্য কি না? আত্মা হইতে পৃথক্ অজ্ঞানকার্য্য যে অজ্ঞান-
নিবৃত্তি, তাহা সম্ভব হয় না, যেহেতু অজ্ঞাননিবৃত্তিকালেও অজ্ঞানের অবস্থিতি আছে
শেষ পক্ষও সম্ভব হয় না; কারণ, আত্মেতর যে অজ্ঞাননিবৃত্তি, তাহা যদি অজ্ঞানকার্য্য
হয়, তবে উহা অবশ্য জ্ঞানকার্য্য হইবে; কিন্তু জ্ঞানকার্য্য আত্মেতর অজ্ঞান অসৎ

কিঞ্চ ঘটাদীনাং সত্ত্বং শশশৃঙ্গাদীনামসত্ত্বং ঘটাদীনামেব দেশকাল-
ব্যবস্থয়া। সদসত্ত্বমিতি প্রকারত্রয়সৌবানুভবাচ্চতুর্থপ্রকার এব নাস্তি
তদভাবাৎ । পঞ্চমপ্রকারতাপ্যষ্টমরসবদশক্যসম্ভবাৎ নেতি ॥ ১১ ।

এবঞ্চ বিষয়প্রয়োজনয়োৰভাবাদধিকারী তদভাবাৎ সম্বন্ধশ্চ নিরস্তুঃ ।
সতামেব হি সম্বন্ধঃ স চাজ্ঞানাসম্ভবে বিষয়াদেৰভাবান্নেতি বিচারা-

সদসদ্বিলক্ষণবস্তুনোহপ্রসিদ্ধেচ্চাজ্ঞানসা তথাহং ন শক্যং বক্তুমিত্যাহ কিঞ্চত্যাদিনা ।
চতুর্থপ্রকারতাজ্ঞানসা সদসদ্বিলক্ষণত্বম্ । পঞ্চমপ্রকারতা অজ্ঞাননিবৃত্তেঃ সদসদ্বিলক্ষণ
বিলক্ষণত্বম্ । তত্র দৃষ্টান্তোহষ্টমেতি । ষড়্বেব রসান্তেষু সপ্তমসৌবাভাবাদষ্টমো যথা দূরাপাস্ত-
স্তদ্বদিতার্থঃ ॥ ১১ ॥

শাস্ত্রাদজ্ঞাতমর্থং কৃত্রিমজ্ঞাননিবৃত্তিরূপং প্রয়োজনঞ্চ লক্ষ্যং তত্র শমাত্ম্যপেতোহধিকারী
প্রবর্ত্তে তত্রোক্তরীত্যাহ । জ্ঞানাসম্ভবাদধিকারী চ স্বল্পতে ন সম্ভবেদিত্যাহ এবঞ্চেতি । তদ-
ভাবাদ্বিষয়াদীনামসম্ভবাৎ । সম্বন্ধাভাবং দর্শয়তি সতামিতি । শাস্ত্রস্যাশ্রয়া সহ বোধ্যবোধকভাবঃ
সম্বন্ধঃ । অধিকারিণা সহ ধোয়ধোহুভাবঃ । আশ্রয়া মোক্ষণ চ গ্রাহগ্রাহকভাবঃ । স চৈচয

হইতেছে । ফলতঃ অজ্ঞাননিবৃত্তিকালে যে ব্রহ্মাকাব চিত্তবৃত্তির উৎপত্তি হয়, সেই চিত্তবৃত্তি
সেই অজ্ঞাননিবৃত্তির উপাদান । অজ্ঞাননিবৃত্তি স্বীয় উপাদানভূত সেই চিত্তবৃত্তিতে অবস্থান
করে । এইরূপে অজ্ঞানাংশের অস্তিত্ব হেতু মোক্ষ অসিদ্ধ হইয়া উঠে । সুতরাং প্রথম
পক্ষ সঙ্গত হয় না । দ্বিতীয় পক্ষও সঙ্গত হয় না । কারণ, আশ্রয় পূৰ্ব্বসিদ্ধত্ব দ্বারা তৎ-
স্বকপাজ্ঞাননিবৃত্তির অসাধ্যতা হয় । এইরূপে অজ্ঞাননিবৃত্তির উভয় প্রকারেই অসম্ভাবনা
হেতু স্বকপাভাবে পঞ্চমপ্রকারতা সূদূরাপাস্ত হইতেছে ॥ ১০ ॥

আরও ঘটাদির সত্ত্ব, শশবিষাণাদির অসত্ত্ব, আবার কোন কোন দেশে ঘট আছে,
কোন কোন দেশে উহা নাই, কোন কালে উহা আছে, কোন কালে উহা নাই, এই প্রকার
দেশকালব্যবস্থাতে সত্ত্বাসত্ত্ব, এই তিন প্রকারই অনুভূত হইয়া থাকে, চতুর্থ প্রকার অনুভূত
হয় না । চতুর্থ প্রকারই যখন অনুভূত হয় না, তখন অজ্ঞাননিবৃত্তির পঞ্চমপ্রকারতা কিরূপে
সম্ভব হইবে? রস ছয়টি; সপ্তম রসই যখন নাই, তখন অষ্টম রস বলাই অসঙ্গত ॥ ১১ ॥

এইরূপে বিষয় ও প্রয়োজনের অভাব হেতু অধিকারীর অভাব এবং তদভাবে সম্বন্ধেরও
অভাব হইতেছে । সৎ বস্তুর সহিতই শাস্ত্রের বোধ্য-বোধক-সম্বন্ধ । অধিকারীর সহিত
ধোয়ধাতৃভাব সম্বন্ধ । এই প্রকার বিবিধ সম্বন্ধ দৃষ্ট হইয়া থাকে । অজ্ঞানের অভাবে
কোন সম্বন্ধই সম্ভব হইতেছে না । আবার সন্ধিগ্ন বস্তুর সম্বন্ধেই বিচার হয় । ঐ সন্দেহ

রন্তবৈয়র্থক । তস্মাদেব তথাবরণরূপমজ্ঞানং নিবর্তয়চ্ছাত্রমদোষমিতি
রিত্ত্বং বচঃ ॥ ১২ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে ভাষ্যপীঠকে কেবলাদ্বৈতনিরাসঃ

পঞ্চমঃ পাদঃ ॥ ৫ ॥

বিস্তারো জ্ঞানহেতুক অজ্ঞানাতাবে তু নৈতে সম্ভবতীতি কস্য কেন সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ । বিচা-
রেতি সন্ধিক্ষে বস্তনি তত্ত্বনির্ণয়ো হি বিচারঃ । সন্দেহজ্ঞানকৃত এব । তদভাবান্ন বিচারারম্ভ
ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যপীঠকটীপপ্রজ্ঞাং পঞ্চমো বামনপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৫ ॥

অজ্ঞানকৃত । সুতরাং অজ্ঞানের অভাবে বিচারারম্ভও ব্যর্থ হইয়া পড়ে । অতএব আবরণ-
রূপ অজ্ঞানের নিবর্তকতা দ্বারা শাস্ত্রের যে অদোষত্ব বলা হইতেছিল, তাহা মিথ্যা হইল ॥ ১২ ॥

ইতি ভাষ্যসারসিদ্ধান্তরত্নে বঙ্গভাষানুবাদে কেবলাদ্বৈতনিরাস নামক

পঞ্চম পাদ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠঃ পাদঃ ।

অত্রাহঃ । ফলবত্যাভ্যাতেহর্থো অতঃস্তাৎপর্যাদভেদঃ পরমার্থঃ । অনন্তানন্দব্রহ্মভাবো হি ফলম্ । শাস্ত্রৈকগম্যো ব্রহ্মাভেদঃ । তন্মিহ-
দ্বিতীয়ে ব্রহ্মণি নানাবিধজ্ঞাতৃজ্ঞেয়জ্ঞানভেদাদি সৰ্বং পরিকল্পিতমতো
মিথ্যেবেতি ৬ এবমেবাহ শ্রুতিঃ । ব্রহ্মবিদ্বদ্বৈব সন্ ব্রহ্মাপোতি ।
সদেব সৌমোদমগ্রমাসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্ । নেহ নানাস্তি কিঞ্চন যত্র হি
দ্বৈতমিব ভবতি তদেতন্ন ইতরং পশ্যতি যত্র ত্বস্য সৰ্ব্বমাত্মৈবাত্মভূতত্র
কেন কং বিজানীয়াৎ । বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং যুক্তিকেত্যেব
সত্যম্ । ইতোহন্যদার্তমেনং ব্রহ্মলোকং ন বিদন্তি অন্তেন হি প্রত্যাচা
ইত্যাদিকা ॥ ১ ॥

অথ বিধান্তরে প্রতিপ্রবৃত্তঃ কেবলাদ্বৈতী প্রত্যাখ্যাতব্যস্তদর্থঃ ত্রিবিক্রমাখ্যঃ ষষ্ঠঃ
পাদোহয়ং প্রবর্ততে । তত্র ভাবস্তম্মতমুপন্যস্যতি অত্রাহরিত্যাদিনা । ফলবতীতি । তাদৃশ-
ব্রহ্মতাপত্তির্জীবস্য মুমুক্শোঃ ফলম্ । শাস্ত্রৈকেতি । ন তু প্রত্যাক্ষাদিগম্যঃ স ইত্যর্থঃ । পরিকল্পিত-
মিতি । তাদৃশব্রহ্মজ্ঞানাদিত্যভাবঃ । উক্তেহর্থো ক্রমাৎ প্রমাণমাহ ব্রহ্মবিদিত্যাদিনা । সদिति ।
অগ্রে সৃষ্টেঃ প্রাক্ সদেব সত্তামাত্রং ব্রহ্মবাসীদিত্যর্থঃ অস্তীত্যেবোপলব্ধব্য ইতি শ্রুতেঃ ।
অপক্ষয়বিনাশাত্যাং পরিণামর্জিজন্মভিঃ । বর্জিতঃ শক্যতে বক্তুং যঃ সদাস্তীতি কেবলমিতি
স্মৃতেঃ । তদজ্ঞানাদিদং জগত্তন্ন কল্পিতং তজ্জ্ঞানেন তু বিনংক্ষ্যতি তস্মাদেকমেবেতি সজাতীয়-
স্বগতভেদশূন্যং তদিত্যর্থঃ । নেহেতি । ইহ ব্রহ্মণি নানা জ্ঞাতৃজ্ঞেয়াদিকল্পনা নাস্তীত্যর্থঃ । যত্র
হীতি । ব্যবহারকালে অস্যা জীবস্যাখ্যা ব্রহ্মৈব সৰ্বমভূৎ অয়ং ব্রহ্মৈবাত্মভূদিত্যর্থঃ । বাচেতি ।
ঘটাদিকং বিকার ইতি নামধেয়ং বাচারম্ভণং বাঙ্‌মাত্রেনারম্ভমতো য্‌ষাভূতং তং যুক্তিকেত্যেব
সত্যম্ । তথাচ জগদ্বাচারকৃত্ত্বান্‌যাভূতং ব্রহ্মৈব সত্যমিত্যর্থঃ । ইত ইতি । ব্রহ্মতোহন্য-
জগদার্তং মুষেত্যর্থঃ । 'এনমিতি । অন্তেনাবিদ্যায়া প্রত্যাচা গ্রস্তাঃ অজ্ঞা এনং ব্রহ্মভূতং
লোকং ন বিদন্তীত্যবিদ্যায়ৈব তত্র জগদ্তানমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অদ্বৈতবাদীরা বলেন,—“মুমুক্শু জীবের অনন্তানন্দ-ব্রহ্মভাব-লাভই ফল । অজ্ঞাতফলযুক্ত
অর্থে শ্রুতির তাৎপর্য্য হেতু জীবব্রহ্মের অভেদই পরমার্থ । ঐ জীবব্রহ্মাভেদ শাস্ত্রৈকগম্য ।
তাদৃশ ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মে নানাবিধ জ্ঞাতৃজ্ঞানজ্ঞেয়াদি ভেদ সকল পরিকল্পিত
হয় বলিয়া তৎসমুদায় মিথ্যাভূত জানিবে । শ্রুতিতেও এইকপই বলিয়াছেন—“ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি

এবমেবাহৈকাদশে শ্রীভগবান্—গুণাঃ সৃজন্তি কৰ্ম্মাণি গুণোহনু-
সৃজতে গুণান্ । জীবন্ত গুণসংযুক্তো ভুঙক্তে কৰ্ম্মফলান্মসৌ । যাবৎ
স্যাৎগুণবৈষম্যং তাবন্নানাত্বমাত্মনঃ । নানাত্বমাত্মনো যাবৎ পারতন্ত্র্যং
তদৈব হি । যাবদস্যাশ্বতন্ত্রত্বং তাবদীশ্বরতো ভয়মিতি ॥ ২ ॥

ইদমত্র রহস্যম্ । কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিধৰ্ম্মশূন্যশ্চিন্মাত্রোহদ্বিতীয়ো
হাত্মা স চাত্মন্যবিদ্যায়া গুণময়ীং তদ্বৈষম্যজাং কার্য্যসংহৃতিং চ কল্প-

এবং ক্রতিতো নিশ্চিত্য স্মৃতিতো নিশ্চিনোতি এবমেবাহেত্যাদিনা । গুণা ইতি । গুণা
ইন্দ্রিয়াণি কৰ্ম্মাণি সৃজন্তি কুৰ্ব্বন্তি ন তাত্মা । গুণো মৌৰ্ব্ব্যং প্রধানে রূপাদৌ সূদ ইন্দ্রিয়ে
ত্যাগে শৌৰ্য্যাদিসম্বাদিসম্বাদ্যাবৃত্তরজ্জুধিতি মেদিনিকরঃ । নন্যত্বেবেদ্রিয়ৈঃ কৰ্ম্মাণি কুর্যাদিতি
চেত্তজাহ গুণোহবিদ্যোবানুচ্ছায়য়া চেতনেব গুণানিদ্ৰিয়াণি সৃজতে প্রবর্তয়তি নাত্মনঃ কর্তৃত্বম্ ।
অথ ভোক্তৃত্বমপ্যাশ্বন আবিদ্যাকমেব ন তু বাস্তবমিত্যাহ জীবস্থিতি । গুণসংযুক্ত আবিদ্যাকে-
ন্দ্রিয়বর্গোপেতো জীবঃ কৰ্ম্মফলানি স্মৃত্বঃখানি ভুঙক্তে ন তু শুদ্ধ ইতি গুণানামেব ভোক্তৃত্বম্ ।
যচ্ছাত্মনো নানাত্বং তদপ্যাবিদ্যাকমিত্যাহ যাবদিত । যাবদবিদ্যাকল্পিতায়া মায়ায়া গুণানাং
সম্বাদীনাং বৈষম্যমহঙ্কারেন্দ্রিয়ান্তঃকরণকপং স্যাত্তাবদেব ঘটেরাকাশস্যোবাহঙ্কারাদিভিরব-
চ্ছিন্নস্যাশ্বনঃ নানাত্বমাত্ময়াথার্থজ্ঞানেন নিবৃত্তেষবচ্ছেদকধ্বকত্বং সিদ্ধমেবেতিভাবঃ ।
নন্যাত্মন একত্বে কপং পারতন্ত্র্যং কথং বা লোকপালানাং ততো ভয়মুতং তত্রাহ নানাত্বমিতি
প্রকটার্থম্ ॥ ২ ॥

ব্রহ্ম হইয়া ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন ।” সৃষ্টির পূর্বে সন্মাত্র ব্রহ্ম ছিলেন । সেই ব্রহ্ম একট—
অদ্বিতীয়, অর্থাৎ স্বজাতীয়-বিজাতীয় স্বগত-ভেদশূন্য । তাঁহাতে জ্ঞাত-জ্ঞান-জ্ঞেয়াদি-কল্পনা
নাই । ব্যবহারকালে সকলই ব্রহ্মাত্মক হইয়া থাকে । যখন এই জীবাত্মা ব্রহ্ম করেন,
তখন কাহা দ্বারা কাহাকে জানিবে বা কাহা দ্বারা কাহাকে দেখিবে । বিকারভূত ঘটাদি
নাম সকল ব কামাতেই আবদ্ধ, অতএব মিথ্যা ; উহাদের কারণভূত মৃত্তিকাই সত্য । ব্রহ্ম
ভিন্ন জগৎ মিথ্যা । অবিদ্যাগ্রস্ত অর্থাৎ অজ্ঞানাবৃত প্রজা এই ব্রহ্মভূত লোককে জানেন না ।
অবিদ্যাতেই জগৎতব ভান হইয়া থাকে, ইত্যাদি ॥” ১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবানও এইরূপই বাণীয়াছেন—“গুণসমূহ কৰ্ম্ম
সকলের সৃষ্টি করে । গুণই গুণ সকলের সৃষ্টি করে । এই জীব গুণসংযুক্ত হইয়াই কৰ্ম্মফল
ভোগ করেন । যে পর্য্যন্ত গুণবৈষম্য, সেই পর্য্যন্তই আত্মার নানাত্ব । যে পর্য্যন্ত আত্মার
নানাত্ব, সেই পর্য্যন্তই পারতন্ত্র্য । যে পর্য্যন্ত পারতন্ত্র্য, সেই পর্য্যন্তই ঈশ্বর হইতে ভয় ॥” ২ ॥

যুগ্মস্বদর্থমেকং যুগ্মদর্থাংশ্চ বহুন্ কল্পয়তি । তত্রাস্বদর্থঃ স্বস্বরূপঃ
পুরুষঃ যুগ্মদর্থাঙ্গিবিধাঃ পুরুষাস্তরানি জড়ানি সর্বৈশ্বরাত্মাঃ পুরুষ-
বিশেষশ্চেতি । জীবৈশাব্যভাসেন কৰোতি । মায়া চাবিদ্যা চ স্বয়মেব
ভবতীতি শ্রুতিশ্চ । কর্তৃত্বং ভোক্তৃত্বং চ গুণসম্বন্ধাদান্যাস্বদর্থোহব্য-
স্যতে । অথ তস্ম্যমবিদ্যায়াং প্রণষ্টায়াং তৎকার্যরূপা মায়া বিনশ্যতি
তন্নাশান্নাতৃকঃ । তদভাবাদীশ্বরপারতন্ত্র্যম্ । তদুপাদীনি স্বদূরোৎ-
সারিতানীতি চিন্মাত্রাদ্বিতীয়মাত্মবাস্ত্বিতি ॥ ৩ ॥

গুণাঃ সৃজন্তীতাদিবা কার্যং স্বাতিপ্রায়ং বিরূপোতি ইদমত্রেতি । অবিদ্যাত্মজ্ঞানেন ।
জীবৈশাব্যভাসেন । অবিদ্যা কর্ত্রী আভাসেন জীবৈশো কবোতি রচয়তি । অস্তঃকরণং বুদ্ধিঃ
প্রতিবিশ্বেন জীবং কৰোতি মায়ায়াঃ প্রতিবিশ্বেন জীশম্ । নহু বিদ্যাবিদ্যো মম তন্ বিদ্বান্ধব
শবোবিদ্যাম্ । বন্ধমোক্ষকরী আদ্যো মায়ায়া মে বিনিশ্চিতে ইতি ভগবতা মায়াপ্রতিরবিদ্যা
পঠিতা কথমবিদ্যাং মায়াং কল্পয়তীত্যাচ্যতে তত্রাহ মায়া চাবিদ্যা চ স্বয়মেব ভবতীতি । তথাচ
ভেদকল্পনং তত্র নোক্তমিতি ভাবঃ । অথেনি । আত্মযাথাহ্যাববোধেন তস্যামবিদ্যায়াং প্রণষ্টায়াং
নিরুত্তর্যামিত্যর্থঃ । তন্নাশাদিতি । নানাং চাশ্বনো নশ্যতীত্যর্থঃ । তদভাবাদাশ্বনো নানাশ্ব-
নিনাশাৎ । অত্র দশমো নাহমস্মীতিবদান্যবিদ্যা উৎপাদাতে দশমোহমস্মীতিবঃ তস্মিন্
বিদ্যোতি বোধ্যম ॥ ৩ ॥

উক্ত স্থলের তাৎপর্য এইরূপ - চিন্মাত্র আত্মা কর্তৃভোক্তৃাদিবহিত । সেই
আত্মা স্বীয় অবিদ্যা দ্বারা সত্ত্বাদি গুণময় এবং ঐ গুণের বৈষম্য হইতে উৎপন্ন কার্যসমূহ কল্পনা
করিয়া অস্বদর্থ অর্থাৎ অহং (আমি এই) প্রত্যয়ের (বুদ্ধির) গোচর (বিষয়) যে এক এবং
যুগ্মদর্থ অর্থাৎ ত্বং (তুমি এই) প্রত্যয়ের গোচর যে বহু, তাহা কল্পনা করেন । তন্মধ্যে স্বস্বরূপ
পুরুষই অস্বতঃপ্রত্যয়গোচর । আর যুগ্মপ্রত্যয়গোচর ত্রিবিধ ; - জীবসমূহ, জড়সমূহ ও
সর্বৈশ্বরাত্মা পুরুষবিশেষ । অস্তঃকরণে যে ব্রহ্মেব প্রতিবিশ্ব, তাহাই জীব এবং অবিদ্যার
কার্য মায়াতে যে ব্রহ্মেব প্রতিবিশ্ব, তাহাই ঈশ্বর । শ্রুতিতেও উক্ত হইয়াছে যে, “সেই
ব্রহ্মই মায়া এবং তিনিই অবিদ্যা ।” অর্থাৎ অবিদ্যাকার্য মায়াতে ও অবিদ্যাতে কোন ভেদ
নাই । ঈশ্বর ও জীব উভয়েই মায়াসম্বন্ধবিশিষ্ট । গুণের সম্বন্ধ হেতু আত্মাতে কর্তৃত্ব ও
ভোক্তৃত্ব এবং অস্বদর্থ অব্যস্ত হইয়া থাকে । অনন্তর ঐ অবিদ্যার নাশ হইলেই তৎকার্যভূত
মায়ার ও আত্মনানাত্বের নাশ হয় । আত্মনানাত্ব নষ্ট হইলে, জীবের ঈশ্বরপারতন্ত্র্য ও
তাহা হইতে ভয় প্রভৃতি দূরীভূত হইয়া থাকে । অতএব চিন্মাত্র অদ্বিতীয় আত্মবস্তু স্থি-
ত ॥ ৩

অথোত্তরত্র কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বা দ্বৈতস্যাবস্তনঃ কিয়ৎ ।
বাচোদিতং তদনুতং মনসা ধ্যাতমেব চ । ছায়াপ্রত্যাহ্বয়াভাসা হৃদস্তো-
হপ্যর্থকারিণঃ । এবং দেহাদয়ো ভাবা যচ্ছন্ত্যামৃত্যুতো ভয়ম্ । আত্মৈব
তদিদং বিশ্বং সৃজ্যতে সৃজতি প্রভুঃ । ত্রায়তে ত্রাতি বিশ্বাত্মা ত্রিয়তে
হরিরীশ্বরঃ । তস্মান্ন হ্যাত্মনোহন্যস্মাদন্যো ভাবো নিক্রুপিতঃ । নিক্রু-
পিতেয়ং ত্রিবিধা নিৰ্ম্মলা ভাতিরাত্মনি । ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং
মায়য়া কৃতম্ ॥ ৪ ॥

অথেতি । উত্তরত্রাষ্টাবিংশেহধ্যায়ে । কিমিতি অস্য প্রপঞ্চস্য মধ্যে কিয়দ্বয়ং কিয়দভয়ং
ত্বপুস্পবৃন্তস্যোবেত্যর্থঃ । যথা অবস্তনো রজ্জুসর্পবন্মৃষাভূতস্য । অবস্তনামাহ । ছায়েতি । ছায়া
প্রতিকৃতিঃ । প্রত্যাহ্বয়ঃ প্রতিধ্বনিঃ । আভাসঃ দ্বিচ্ছাদিঃ । যথৈতেহপ্যসন্তোহপ্যর্থকারিণা
এবং দেহাদয়ো ভাবা আমৃত্যুতো ভয়ং যচ্ছন্তি । মৃত্যুর্লয়ঃ । যাবত্তত্ত্বজ্ঞানেনৈতে ন লীয়ন্তে
তাবদ্বয়ং সংসারং জনয়ন্ত্যেবেত্যর্থঃ । ননু যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি শ্রুতি
সিদ্ধত্বাৎ কথং দ্বৈতমনুতং তত্রাহ আত্মৈবেতি দ্বাভ্যাম্ । আত্মৈব বিশ্বমিত্যম্বয়ঃ । গুণি-
রেব যথা রজতম্ । ত্রাণসংহারণাৎ কৰ্ম্মভূতঃ কৰ্ত্তৃভূতশ্চাত্মৈব অজ্ঞানোপহিতঃ সন্নিত্যর্থঃ
ননু কৰ্ত্তুরেব কৰ্ম্মত্বং বিরুদ্ধং তত্রাহ তস্মাদিতি । আত্মনোহন্যো ভাবোহর্থঃ যস্মান্ন যি
তত্ত্ববিদ্বির্নিক্রুপিতঃ কিন্তু আত্মৈব বিশ্বকর্ত্তা কৰ্ম্মভূতং বিশ্বমিতি নিক্রুপ্যতে তদাত্মান
স্বয়মকুরুতেতি শ্রুত্যর্থঃ । তর্হি বিকারাপত্তির্নেত্যাহ অন্যস্মাদিতি । বিকারাস্পৃষ্টত্বাদিত্যর্থঃ
তর্হি কৰ্ম্মত্বং কথমুচ্যতে তত্রাহ নিক্রুপিতেতি । ত্রিবিধা সাত্ত্বিকাদিরূপা ভাতিঃ প্রতীতির্নিৰ্ম্মলা
ন হি রজতভ্রমে গুণ্যজ্ঞানাদন্যান্মূলমস্তি । এতদেবাহ ইদমিতি । অবিদ্যারচিতত্বাৎ মায়া
কৃতমিতি । ন চাজ্ঞানমূলত্বান্নিৰ্ম্মলেতি বিরুদ্ধং জ্ঞানে সত্যং তস্য বিনাশাৎ ॥ ৪ ॥

তদনন্তর অষ্টাবিংশ অধ্যায়ে বলিয়াছেন—“দ্বৈত বস্তুর মধ্যে কোন্ বস্তু সৎ ও কো
বস্তু অসৎ, কত বস্তু সৎ ও কত বস্তু অসৎ, তাহাব নির্ণয় হয় না; কেবল বাক্য দ্বা-
কথিত বা মনের দ্বারা ধ্যাত মিথ্যা বস্তুর অবস্থার নিক্রুপণ হয় মাত্র । যেমন প্রতি-
বিশ্ব, প্রতিধ্বনি ও আভাস বস্তুতঃ অসৎ হইয়াও ভয়মোহাদি অর্থ উৎপাদন কা-
তদ্রূপ দেহাদি দ্বৈত বস্তু সকল অবস্ত এবং অসৎ হইয়াও মৃত্যু হইতে ভয় উৎপাদ
করিয়া থাকে । প্রভু পরমেশ্বর এই বিশ্বকে আত্মাতে অভিন্ন রূপে সৃষ্টি করেন
সৃষ্ট হইয়েন, রক্ষা করেন ও রক্ষিত হইয়েন এবং সংহার করেন ও সংহার প্রাপ্ত হইয়েন
অতএব আত্মা হইতে অন্য পদার্থ নিক্রুপিত হয় না, কিন্তু আত্মাতে নিৰ্ম্মল ও

এতদ্বিদ্বান্মহুদিতং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণম্ । ন নিন্দন্তি ন চ স্তোতি
লোকে চরতি সূর্য্যবৎ । প্রত্যক্ষেনানুমানেন নিগমেনাত্মসংবিদা
মাদ্যন্তবদসজ্জাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেদিহেতি ॥ ৫ ॥

তথা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে সনন্দাদয়ঃ । পরমার্থস্বমেবৈকো নান্যোহস্তি
জগতঃ পতে । তবৈষ মহিমা যেন ব্যাপ্তমেতচ্চরাচরম্ । যদেতদৃশ্যতে
মূর্ত্তমেতজ্জ্ঞানাত্মনস্তব । ভ্রান্তিজ্ঞানেন পশ্যন্তি জগদ্রূপমযোগিনঃ ।
জ্ঞানস্বরূপমখিলং জগদেতদবুদ্ধয়ঃ । অর্থস্বরূপং পশ্যন্তো ভ্রাম্যন্তে
মোহসংশ্রবে । যে চাজ্ঞানবিদঃ শুদ্ধান্তে পশ্যন্ত্যখিলং জগৎ ।
জ্ঞানাত্মকং প্রপশ্যন্তি ত্বদ্রূপং পরমেশ্বরেতি ॥ ৬ ॥

এতস্যার্থজাতস্যানিবৃত্ত্যভ্যুপায়মাহ । এতদিতি । মহুদিতং মহুক্তপ্রকারং নৈপুণং
নৈষ্ঠান্ । সাধনাস্তরমাহ ন নিন্দতীতি । সূর্য্যবৎ সমো ভবন্ । জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণ্যলভোপায়মাহ
প্রত্যক্ষেনেতি । ঘটপটাদিকমাদ্যন্তবৎ প্রত্যক্ষেন জ্ঞাত্বা অনুমানেনাদ্যন্তবৎ দৃশ্যং পৃথিব্যাদি
নিগমেন বেদেনাদ্যন্তবদদৃশ্যং খাদি আত্মসংবিদা স্বাত্মভবেন চিদভিন্নং সৰ্ব্বং দৃশ্যমাদ্যন্ত-
দতোহসম্বেতি জ্ঞাত্বা নিঃসঙ্গঃ বিরক্তঃ সন্ বিচরেৎ ॥ ৫ ॥

তথেনিতি । যথৈকাদশেহভিহিতং ভগবতা তথা সনন্দাদিভিষ্চ শ্রীবৈষ্ণবেহপি প্রথমেহংশে
প্রতিপাদিতোহর্থঃ স্থির ইত্যর্থঃ । স্বমেব পরমার্থঃ সত্যস্বদনাৎ সৰ্ব্বং মৃষেত্যর্থঃ । ত্বংস্বরূপজ্ঞানে
জগদ্বসি কল্পিতমিত্যাহ । ভ্রান্তীতি । অযোগিনঃ অদ্বিতীয়ব্রহ্মণস্তব জ্ঞানযোগেন রহিতাঃ ।
ফুটার্থমন্যৎ ॥ ৬ ॥

মধ্যমাদি ভাব নিক্রপিত হইয়া থাকে । এই অব্যাক্তাদি ত্রিবিধ ভাবের যে
নিম্নলিখিত, তাহা কেবল সত্ত্বাদিত্রিগুণময়ী মায়া কর্তৃক কৃত বলিয়াই জানিবে ॥ ৪ ॥

“সাধু ব্যক্তি আমা কর্তৃক এই জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত বাক্য জানিয়া কাহারও নিন্দা
ন। স্তব করেন না, কেবল সূর্য্যের ন্যায় সমভাবে লোকে বিচরণ করেন । তিনি প্রত্যক্ষ,
অনুমান, শ্রুতিবাক্য ও স্বীয় অনুভব দ্বারা আন্তঃপরিণীত বস্তুকে অসৎ জানিয়া
নিঃসঙ্গ হইয়া ইহ লোকে বিচরণ করিবেন ॥” ৫ ॥

বিষ্ণুপুরাণে সনন্দাদিও এইরূপই বলিয়াছেন—“হে জগৎপতে ! তুমিই একমাত্র
পরমার্থ । আর কিছুই পরমার্থ নহে । তোমার এই মহিমা, যদ্বারা চরাচর জগৎ
ব্যাপিয়া আছে । এ সংসারে যাহা কিছু মূর্ত্ত দৃষ্ট হয়, সে সকলই অযোগী ব্যক্তিগণ
কর্তৃক তোমার সম্বন্ধে ভ্রান্তিজ্ঞান দ্বারা কল্পিত ও জগদ্রূপে অশুভূত হইয়া থাকে ।
এই অখিল জগৎই জ্ঞানস্বরূপ । অজ্ঞ ব্যক্তি সকল ইহাকে অর্থস্বরূপই দর্শন করিয়া

তথা-শ্রীগীতাসু ভগবান্ । ক্ষেত্রজ্ঞং চাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষু
ভারত । ন তদস্তি বিনা যৎ স্যান্ময়া ভূতং চরাচরমিতি ॥ ৭ ॥

মিথ্যাত্বং ত্বধিষ্ঠানভূতং ব্রহ্মজ্ঞানবাহ্যত্বমেব শুভ্রাদ্যাধিষ্ঠানে
দোষবশাদেব পরিকল্পিতং রজতাদি বিজ্ঞাতে হি তস্মিন্ন বাধাতে ।
দোষশ্চ স্বরূপাবৃতিবিসিদ্ধিবিক্ষেপকরী সদসদ্বিলক্ষণভাদনির্বচনীয়ানা-
দিবিদ্যৈব তমোহজ্ঞানমায়াদিশদৈবপি চৈবাভিধীয়তে । ন সদাসীন্মোহস-
দাসীন্তদানীং তম আসীং তমসা গূঢ়মগ্রে প্রকেতম্ । ইন্দ্রো মায়াভিঃ
পুরুষো দীপ্যতে । মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যামায়িনন্তু মহেশ্বরমিত্যাদৌ ॥ ৮ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞমিতি অন্তঃকরণেনাবচ্ছিন্নস্তস্মিন্ প্রতিগিহিতঃ বা যোহয়ং জীবঃ মৎস্বরূপ-
বিজ্ঞানেনান্তঃকরণে জাগরণে ইব স্বপ্নে বিলীনে সতি সমত্তো নান্য ইত্যর্থঃ । ন সদিহি-
যচ্চরাচরং জগন্ময়াবিনাভূতং তদস্তি মদজ্ঞানেন ময়ি তদজ্ঞেঃ কল্পিতং শুভ্রাজ্ঞানেন যৎ
শুভ্রৌ রজতমিতি ॥ ৭ ॥

দ্বৈতমমুমিত্যুক্তং পুরা অথ তস্মায়তদ্বসা লক্ষণমুচ্যতে মিথ্যাত্বমিতি । ধ্বংসপ্রতিযোগিত-
ত্বং বোধ্যম্ । দোষবশাদিতি চাক্ৰচকাদিসহকৃতাত্তদজ্ঞানাদেব হেতোরিত্যর্থঃ । তস্মিন
শুভ্রাদ্যাধিষ্ঠানে । প্রকৃতে কো দোষশ্চেতি আবরণবিক্ষেপশক্তিস্বক্কা অবিদ্যৈব দো-
ষ ইত্যর্থঃ । সৈবাভিধৌব । তস্যাঃ সদসদ্বিলক্ষণত্বং প্রমাণমিতি ন সদিতি । তদানীং প্রকৃ-
প্রাকৃতং সৰ্বনিবাসভূতং ব্রহ্ম তমসা গূঢ়ং সমাপ্রিতমাসীং । ইন্দ্র ইতি বৃহদাবগ্যাকে । ইন্দ্র
পরমাত্মা মায়াভিবিদ্যাবৃতিভিরন্তঃকরণৈঃ পুরুষপোহসংখ্যেয়জীবরূপঃ দীপ্যতে ভাসতে
মায়ামিতি শ্বেতাস্বতরশ্রুতিঃ ॥ ৮ ॥

মোহসংপ্লবে ভ্রমণ করিয়া থাকে । হে পরমেশ্বর ! যাহারা জ্ঞানী ও শুদ্ধচিত্ত, তাহারা
এই অখিল জগৎকেই জ্ঞানাত্মক তোমার রূপ বলিয়া দর্শন করিয়া থাকেন” ॥ ৬ ॥

গীতাতেও শ্রীভগবান বসিয়াছেন —“হে ভারত ! আমাকে সর্বক্ষেত্রে ক্ষেত্রজ্ঞ বলিয়া
জান । এই চরাচর জগতে আমি ব্যতিরেকে কোন বস্তুই নাই, জানিবে” ॥ ৭ ॥

বিশ্বের অধিষ্ঠানভূত ব্রহ্মেব জ্ঞান হইলেই বিশ্ব বাধিত হয়, এই নির্মিত্তই বিশ্বে
মিথ্যাত্ব । যেরূপ শুভ্ররূপ অধিষ্ঠানে দোষবশতঃ কল্পিত রজতাদি শুভ্রজ্ঞানে বাধিত হ
বিশ্বও তদ্রূপ ব্রহ্মজ্ঞানে বাধিত হইয়া থাকে । ঐ দোষ স্বরূপাবরণকারিণী ও বিবিধবিক্ষে-
পকারিণী, সদসদ্বিলক্ষণত্ব হেতু অনির্বচনীয় অনাদি অবিদ্যা । তমঃ মায়া বা অজ্ঞান প্রভৃ-
শব্দ সকল ঐ অবিদ্যারই বাচক । “সৎ ছিল না, অসৎও ছিল না, তৎকালে অর্থাৎ প্রল-
সৰ্বনিবাসভূত ব্রহ্ম তমোগুণ দ্বারা আবৃত ছিলেন । সেই পরমাত্মা, মায়া অর্থাৎ অবিদ্যা

ইয়ং পুনরেক্ষ্যৈক্যবিজ্ঞানামিবর্ততে । ন পুনর্মৃত্যবে তদেকং
পশ্যতি ন পশ্যেৎ । মৃত্যুং পশ্যতি তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি তত্র কো
মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্যত ইত্যাদিশ্রবণাৎ । অত্র মৃত্যুশব্দো
অবিদ্যাভিধায়ী প্রমাদং বৈ মৃত্যুমহং ব্রবীমি সদাপ্রমাদাদমৃতত্বং ব্রবীমিতি
স্মৃতি তস্যাং তস্য প্রয়োগাৎ ॥ ৯ ॥

নির্বিশেষচিন্মাত্রং খলু ব্রহ্মণঃ স্বরূপং সত্যং জ্ঞানমনন্তং নিষ্কলং
নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন অথাত আদেশো
নেতি নেতি ন হ্যেতস্মাদিতি নেতান্যং পরমস্তীত্যাदिभिঃ শ্রুতিभिঃ ।
প্রত্যস্তমিতভেদং যৎ সত্তামাত্রমগোচরম্ । বচসামাত্মসংবেদ্যং তজ্-

ইয়মিত্যবিদ্যোচ্যতে । ন পুনরिति । যস্তদেকং ব্রহ্ম পশ্যতি স পুনর্মৃত্যবেহবিদ্যায়া ন
পুনস্তাং ন বিন্দতীত্যর্থঃ । পশ্য একত্বদর্শী বিদ্বান্ অতিমৃত্যুমবিদ্যাতিক্রমং মুক্তিমিত্যর্থঃ ।
প্রমাদমিতি ভাবতে সনৎসৃজাতবাক্যম্ । প্রমাদমবিদ্যাম্ । স্বপ্রমাদাদেকত্ববিজ্ঞানাৎ । তস্যাং
তস্যেতি অবিদ্যায়াং মৃত্যুশব্দস্যোত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মস্বরূপং কীদৃশমিত্যপেক্ষায়ামাহ নির্বিশেষ ইতি । সত্যমিতি । সত্যাদিস্বরূপমিত্যর্থঃ ।
নেহেতি । ইহ ব্রহ্মণি নানাবিধং জ্ঞেয়জ্ঞানস্বরূপং কিঞ্চ নানা নাস্তীত্যর্থঃ । অথেনি বৃহদা-
বগাকৈ । অথ মূর্ত্তামূর্ত্তাদিরূপনিকপণানন্তরং তস্যাং জ্ঞানাং পরং শ্রেয়ো ন ভবত্যতো নেতি
নেতাদেশঃ নেতি নেতুপদিশ্যমানং ব্রহ্মৈব জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ । জড়চেতনয়োর্ব্রহ্মান্যগোনিষেধায়
বীপ্সাশ্রুতিরেবাদেশার্থং ব্রবীতি । এতস্মাদব্রহ্মগোহন্যন্ন হস্তাতি নেতুচ্যতে । তদন্যো জড়-

ব্রাহ্মণে যে অন্তঃকরণ, তদ্বারা অসংখ্য জীবরূপে প্রকাশিত হইলেন ।” “মায়া প্রকৃতি এবং মায়া
মহেশ্বর” ইত্যাদি শাস্ত্রই উক্ত বিষয়ে প্রমাণ ॥ ৮ ॥

এই অবিদ্যা ব্রহ্মৈক্যবিজ্ঞানে নিবৃত্ত হইলেন । শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে - “যিনি ব্রহ্মকে
দর্শন করেন, তাঁহাকে আর মৃত্যু পাইতে হয় না । ব্রহ্মদর্শী ব্যক্তি আর কখনই মৃত্যুমুখে
পতিত হইলেন না । তিনি সেই ব্রহ্মকে জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করেন । যিনি একত্ব দর্শন
করিয়াছেন, তাঁহার আর মোহ বা শোক কোথায় ?” এই স্থলে মৃত্যুশব্দ অবিদ্যাভিধায়ী ।
“আমি প্রমাদকেই মৃত্যু বলি ; যিনি সদা অপ্রমাদী, তাঁহার অমৃতত্ব বলি ।” ইত্যাদি
স্মৃতিতে মৃত্যুশব্দে অবিদ্যাকেই নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৯ ॥

নির্বিশেষ চিন্মাত্রই ব্রহ্মের স্বরূপ । শ্রুতিতে ব্রহ্মকে “সত্য, জ্ঞান, অনন্ত, নিষ্কল,
নিষ্ক্রিয়, শান্ত, নিরবদ্য, নিরঞ্জন” বলেন । “এই ব্রহ্মে জ্ঞেয় জ্ঞানস্বরূপ কিছুই নানা নাই ।”
“মূর্ত্তামূর্ত্তাদিরূপ জ্ঞানের পর শ্রেয়ঃ নাই, এইরূপে উপদিশ্যমান ব্রহ্মই জ্ঞেয় বস্তু ।” এইরূপ

জ্ঞানং ব্রহ্মসম্মিতম্ ॥ শশ্বৎ প্রশান্তমভয়ং প্রতিবোধমাত্রং শুদ্ধং
সমং সদসতঃ পরমাত্মতত্ত্বমিত্যাदिभिः स्मृतिभिश्च समस्तविशेष-
प्रतिषेधाৎ ॥ ১০ ॥

তদস্য প্রতিপত্ত্যরূপাসকশ্চাত্মৈবেতি মন্তব্যম্ । আত্মৈতোবোপা-
সীতেত্যাদিশ্রবণাৎ । আত্মৈতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চেতি শাস্ত্র-
কৃতাপি স্বীকৃতত্বাচ্চ ॥ ১১ ॥

ন চ সত্যাদিभिः পदैः निर्विशेषत্বैवावगतৌ তেষাং পর্যায়া-
पत्तिः पर्यायभूतानां যুগপদ্বচনে পৌনরুক্তঞ্চ । তস্মাৎ সত্যাদি-
गुणविशिष्टाभिधायीनि तानीति वाच्यं निगुणश्रुतिविरोधापत्तेः ॥ ১২ ॥

চেতনৌ নস্ত ইতি প্রথমে নেনতিনোক্তং দ্বিতীয়েন দৃঢ়ীক্ৰিয়তে । ন তু প্রপঞ্চবদব্রহ্মাপি ন
সম্ভবেদिति চেন্নৈত্যাহ অন্যাদिति । দৃশ্যাৎ প্রপঞ্চাভিন্নং পরং সৰ্ব্বং ভ্রমাবধিভূত-
সম্মাত্রং ব্রহ্মাস্তীতি । প্রত্যস্তেতি বৈষ্ণববাক্যং প্রকটার্থম্ । শশ্বদिति শ্রীভাগবতে । শশ্বদিত্যং
প্রতিবোধমাত্রং নিर्विशेषविज्ञानवपुरित्यर्थः ॥ ১০ ॥

তদिति । তন্নির্বিশেষচিহ্নপং ব্রহ্ম । আত্মৈতি বৃহদারণ্যকে । সোহয়মিতিভাবে-
নেত্যর্থঃ । আত্মৈতি স্থিতি ব্রহ্মসূত্রম্ । তদব্রহ্ম মমাত্মৈতি তত্ত্বজ্ঞা উপগচ্ছন্তি বিদন্তি তথা
গ্রাহয়ন্তি চ শিষ্যানিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সত্যমিত্যাदिश्रुतिः विशिष्टपरां द्वैतिनः वाचकते तान्निरাকरोति न चेति । तेषां
सत्यादिपदानाम् एकार्थाभिधायकत्वं पर्यायत्वं पौनरुक्त्यं चेति घटकलमकुञ्चनान-
येतिवत् पुनरुक्तिः स्यात् इत्यर्थः । इति न वाच्यमित्यन्वयः । कुत इत्याह निगुणश्रुति-
रिति । सत्तात्वादिगुणविशिष्टस्वीकारे साक्षी चेताः केवलौ निगुणश्चेति वाक्यं विकल्पः

আরও একটি শ্রুতি দেখা যায় । আবার স্মৃতিতেও বলিয়াছেন—“ব্রহ্মে কোন ভেদই নাই
ভিনি সত্ত্বামাত্র ও বাক্যের অগোচর । তিনি আত্মসংবেদ্য । তাদৃশ জ্ঞানই ব্রহ্ম ।” “ব্রহ্ম
নিত্য, প্রশান্ত, অভয়, জ্ঞানমাত্র, শুদ্ধ, সম, সৎ ও অসতের অতীত পরমাত্মস্বরূপ তব্বা’
এই সকল শাস্ত্র দ্বারা সমস্ত বিশেষই প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে ॥ ১০ ॥

এই চিন্মাত্র নির্বিশেষ ব্রহ্মই “সোহয়ম্”—সেই এই, এইরূপে উপদেশকারীর আত্ম
জানিতে হইবে । কারণ, বৃহদারণ্যকে “আত্মা ভাবিয়াই সেই ব্রহ্মের উপাসনা করি-
হইবে” এইরূপ উক্ত হইয়াছে । সূত্রকারও বলিয়াছেন—“সেই ব্রহ্ম আমার আত্মা, ব্রহ্মজ্ঞে
এইরূপই বোধ করিয়া থাকেন এবং শিষ্যদিগকেও এইরূপই শিক্ষা প্রদান করি-
থাকেন” ॥ ১১ ॥

ততশ্চাসত্যাজ্জড়াং পরিচ্ছিন্নাচ্চ ব্যাবৃতিং ক্রমাदिमानि गमयन्ति ।
ব্যাবৃতেষু ন ভাবরূপো নাপ্যভাবরূপো ধর্মঃ । কিন্তু সর্বৈতর-
ব্যাবৃত্তব্রহ্মাণ্যিকৈব । যথা শৌক্যাদেনৈল্যাদিব্যাবৃতিঃ শৌক্যাদিক্রপৈর্ন
তু ধর্মাস্তরম্ । এবঞ্চ সতি তেষামৈকার্থ্যমপর্যায়তা চেতি ন কাপি
ক্ষাতিরস্তি ॥ ১৩ ॥

যত্নু দ্বা স্বপর্ণা সযুজা সখায়েত্যাदिषু ভেদবাদোহবগম্যতে স খলু ন
শাস্ত্রতাৎপর্যগোচরঃ প্রসিদ্ধেঃ ফলাভাবাচ্চ কিন্তু ব্যবহারগোচর

সাদিত্যর্থঃ । এতদুক্তং ভবতি । যথা ভরতাদিভির্বাচকলাক্ষণিকব্যঞ্জকাস্ত্রিবিধাঃ শব্দান্তেষা-
মভিধানলক্ষণাব্যঞ্জনাস্তিপ্রা বৃত্তয়স্তাভিবোধ্যা বাচ্যলক্ষ্যব্যঙ্গ্যস্তয়োহর্থ্য ব্যঞ্জনায়াঞ্চাসংখ্যাতা
ভেদাঃ প্রতীতিবশাৎ স্বীকৃতাঃ প্রতীতাশ্চ সর্বৈস্তথাস্মাভিরপি কল্প্যতে । জাত্যাদীনি
প্রবৃত্তিনিমিত্তানি বিনা চ লক্ষণয়া সত্যাদয়ঃ শব্দা নির্বিশেষাঃ চিতং বোধয়ন্তীতি নিগুণ-
শ্রুতিজাতয়া প্রতীত্যা স্বীকার্যমিতি ॥ ১২ ॥

পূর্বোক্তে পক্ষে পুনরুক্তিঃ বীক্ষ্য নির্বিশেষাঃ চিতং স্থাপয়িতুং তদ্বাদিনাস্তিকাত্তাপ-
গতেনানাস্ববাদেন প্রবর্ততে । ততশ্চেতি । তং পূর্বোক্তং পক্ষং বিহায়েত্যর্থঃ । লাব্-
লোপে কস্মিণি পঞ্চমী । গোত্বমগোত্বিন্নত্বমিতিবৎ সত্যত্বমসত্যত্বিন্নত্বমিত্যাदि ব্যাবৃতেঃ
স্বরূপম্ । এবমিতি । তেষাং সত্যাদিপদানাম্ ॥ ১৩ ॥

ননু জীবেশভেদোহপি শাস্ত্রেণোচ্যতে তস্য কা গতিরिति চেৎ তদ্রাহ যদ্বিতি ।
প্রসিদ্ধেরিতি । সর্বৈরপি স্বেতরেভ্যঃ স্বভেদো জায়তে এবং ন তত্র শাস্ত্রাপেক্ষাস্তি । ফলা-
ভাবাচ্ছেতি । ভেদিনামীশোপাসনয়া বৈকুণ্ঠং গতানামপি তদেশমুপাসীনানাং ন পারতন্ত্র্য-

সত্যাদি পদ দ্বারা নির্বিশেষ ব্রহ্মেরই বোধ হয়, অতএব ঐ সকল শব্দের পর্যায়তাপত্তি
হইতেছে এবং পর্যায়ভূত শব্দ সকলের যুগপৎ উক্তিতে পৌনরুক্ত্য দোষ ঘটিতেছে, অতএব
ঐ সকল সত্যাদি শব্দকে সত্যাদিগুণবিশিষ্ট ব্রহ্মের অভিধায়ক বলা হউক, একপও বলা
যায় না ; কারণ, তাহা হইলে, নিগুণ শ্রুতির বিরোধ হয় ॥ ১২ ॥

অতএব সত্যাদি শব্দ সকল ক্রমান্বয়ে অসত্য জড় ও পরিচ্ছিন্ন বস্তু হইতে ব্যাবৃতি
অর্থাৎ ভেদ বোধ করাইতেছে, ইহাই বুঝিতে হইবে । ঐ ব্যাবৃতি ভাবরূপ ধর্ম বা অভাবরূপ
ধর্মও নহে । কিন্তু উহা উক্ত ইতর সকল হইতে ব্যাবৃত্ত ব্রহ্মের স্বরূপ । শৌক্য প্রভৃতি
ধর্ম সকল যেমন নৈল্যাদি ধর্ম হইতে ব্যাবৃত্ত হইয়া গুরুত্বাদি রূপ হয়, ধর্মাস্তর হয় না,
তদ্রূপেও তদ্রূপই জানিতে হইবে । এইরূপে ঐ সকল সত্যাদি শব্দের একার্থতা ও
অপর্যায়তা উভয়ই স্থির হইল । অতএব উহাতে কোনরূপ ক্ষতির আশঙ্কা নাই ॥ ১৩ ॥

এব মৃষাভূতঃ । জীবজড়াত্মকঃ প্রপঞ্চঃ খলু শুক্লো রূপ্যমিব ব্রহ্মণ্য-
ধ্যস্তো মিথ্যাভূতস্তেন তদ্বৈদোহপি তথা ॥ ১৪ ॥

এবং হি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পরাশরোহপি নিশ্চিনোতি । জ্যোতিংষি
বিষ্ণুভূবনানি বিষ্ণুঃ স এব বিষ্ণুর্বিদিশো দিশশ্চ । সরিৎ সমুদ্রাশ্চ স এব
সর্বং যদস্তি নাস্তি চ বিপ্রবর্যা । জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোহসৌ বিশেষ-
মূর্তিন তু বস্তুভূতঃ । ততো হি শৈলান্ধিধরাভেদান্ জানৌহি বিজ্ঞান-
বিজৃম্বিতানি । যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি সর্বং কর্ম্মক্ষেত্রে জ্ঞানমপাস্ত-
দোষম্ । তদা হি সঙ্কল্পতরোঃ ফলানি ভবন্তি নো বস্তুষু বস্তুভেদাঃ ।

নিবৃত্তিঃ নৃসেবিনামিব সম্পন্নানামপীতি ন তত্র ফলিত্বমস্বীতিভাবঃ । নন্যমপুরুষার্থো ভেদঃ
কুতো জাতস্তত্রাহ জীবজড়াশ্চেতি । যথা শুক্লেরজ্ঞানাদেব তত্র রজতং ভাসতে তথা ব্রহ্মণোঃ-
জ্ঞানাদেব তস্মিন্ প্রপঞ্চ ইতি রজতবৎ প্রপঞ্চো মৃষেব ততশ্চ প্রপঞ্চভেদোহপি মৃষেব ॥ ১৪ ॥

পরাশরোহপি মহর্ষিরেতমর্থমবাদীদিত্যাহ এবমিতি । জ্যোতিংষি বিষ্ণুরিত্যাদৌ স্থাণুঃ পুরুষ
ইত্যাদিবৎ সামান্যবিকরণ্যং বোধ্যম্ । জ্ঞানেতি যতো ভগবান্ জ্ঞানস্বরূপো ন তত্ত্বাশেষ-
মূর্তিত্বম্ । শৈলান্ধিধরাদিকপঞ্চং দেবমানবাদ্যাকারত্বঞ্চ মৃষেত্যর্থঃ । ততো জ্ঞানস্বরূপস্য
ভগবতোহশেষমূর্তিহমৃষাত্বাদেব হেতোঃ । শৈলাদিভেদান্ জ্ঞানস্বরূপে তস্মিন্ শুক্লাদ্যাদৌ
রজতাদীনিব তদজ্ঞানেন বিরুদ্ধেন বিজৃম্বিতান্ কল্পিতান্ জানৌহি । ক্রীবত্বমর্থম্ । নন্যম
ব্রহ্মণ্য নিবৃত্তিঃ কদা তত্রাহ যদা স্থিতিঃ । যদা জ্ঞানং নিজরূপি সৎ শুদ্ধং ভবতি । তথাত্বং কদোহি
চেত্তত্রাহ যদা সদগুরুপদেশলব্ধতত্ত্বজ্ঞানেন সর্বকর্ম্মক্ষেত্রে সতি অপাস্তদোষঃ বিনিবৃত্ত-

যদি বল, “দ্বা স্পর্শা” প্রভৃতি শ্রুতিতে যে জীব-ব্রহ্মের ভেদ উক্ত আছে, তাহার
কি গতি হইবে, তাহা বলিতেছি । উক্ত শ্রুতি সকলে যে ভেদবাদ বোধিত হইতেছে, উহা
শাস্ত্রতাৎপর্যের গোচর নহে । প্রসিদ্ধ বিষয়ের কথনে কোন ফল নাই । শাস্ত্র কোন
প্রসিদ্ধ বিষয় বলিয়া নিষ্ফল হয়েন না । কিন্তু ব্যবহারিক ভেদের মিথ্যাত্বই উপদেশ করেন ।
ক্রীবজড়াত্মক প্রপঞ্চ শুক্লিতে রজতের ন্যায় ব্রহ্মে অধ্যস্ত, মিথ্যাভূত, অতএব জীবব্রহ্মের
ভেদও মিথ্যাভূতই ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুপুরাণে পরাশর ঋষিও ঐকপই বলিয়াছেন—“জ্যোতিষ্ক সকল, ভুবন সকল, দিক্
ও বিদিক্ সকল, সরিৎ ও সমুদ্র সকল বিষ্ণুই । হে বিপ্রবর্যা ! যাহা কিছু আছে বা ন
আছে, সকলই তিনি । ভগবান্ জ্ঞানস্বরূপ । তাঁহার বস্তুভূত কোন বিশেষ মূর্তি নাই
অতএব শৈলান্ধিভেদে তাঁহার যে ভিন্ন ভিন্ন মূর্তি সকল উক্ত হয়, তাহা অজ্ঞানকল্পিত
জানিবে । যখন কর্ম্মক্ষেত্রে জ্ঞান নিজরূপ ও শুদ্ধ হয়, তখনই ঐ ভেদজ্ঞান তিরোহিত হইবে ।

বস্তুস্তি কিং কুত্রচিদাদিমধ্যপর্যাস্তুহীনং সততৈকরূপম্ । যচ্ছান্য-
থাৎ দ্বিজ য়াতি ভূয়ো ন ততথা তত্র কুতো হি তদ্বম্ । মহী ঘটৎ
ঘটতঃ কপালিকা কপালিকাচূর্ণরজস্ততোহণুঃ । জনৈঃ স্বকৰ্ম্মাস্ত-
মিতান্ননিশ্চয়ৈরালক্ষ্যতে ক্রহি কিমত্র বস্তু ॥ ১৫ ॥

তস্মান্ন বিজ্ঞানমুতেহস্তি কিঞ্চিৎ কচিৎ কদাচিৎ দ্বিজ বস্তুজাতম্ ।
বিজ্ঞানমেকং নিজকৰ্ম্মভেদবিভিন্নচি তৈৰ্ব্বহুধাভ্যুপেতম্ । জ্ঞানং
বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকমশেষলোভাদিনিরস্তসঙ্গম্ । এবং সদৈকং
পরমং পরেশং স বাসুদেবো ন যতোহনাদস্তি ॥ ১৬ ॥

ভেদং ভবতি তদা সঙ্কল্পতরোঃ ফলানি বস্তুষু বস্তুভেদা ন ভবন্তি । শুক্লাদিজ্ঞানেন স্রজতা-
দয় ইব শৈলাদিভেদা বিনংক্ষ্যন্তীত্যর্থঃ । অসম্বাদেব শৈলাদয়ো বস্তুভেদা ন ভবন্তীত্যাহ
বস্তুস্তীতি । আদিমধ্যপর্যাস্তুহীনং সততৈকরূপং বস্তু কিং কুত্রচিদস্তি নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ । হে দ্বিজ
মৈত্রেয় তচ্চ শৈলাদিকমন্তথাৎ পরিণামং ভূয়ঃ পুনঃ পুনর্য্যতি তত্তথোক্তলক্ষণং ন ভবতি ।
ভূয়স্ত্বাৎ পুনঃ পুনরিত্তি শ্রীধরঃ । তত্র তৎ বস্তুৎ কুতো নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ । অন্তথাহমভি-
নয়েনাহ । মহীতি । মহী মৃত্তিকা কুলালেন ব্যাপারিতা ঘটৎ য়াতি ক্ষুটিতা ঘটতঃ
কপালিকা ভবতি সা চূর্ণীভাবং গতা রজো ভবতি রজসস্বণুঃ পুনঃ পুনঃ পুনরেবমিতি শৈলা-
দীনাং পরিণামিত্বম্ । জনৈরিত্তি । স্বকৰ্ম্মস্তুকৃজ্ঞানৈর্জনৈরত্র জগতি মুহঃপরিণামিশৈলধরাদি-
যয়ে কিং বস্তু ব্রহ্মতত্ত্বমালক্ষ্যতে ত্বং ক্রহীতি নৈবালক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বিজ্ঞানাত্মকং ব্রহ্মৈব বস্তু তদজ্ঞানাত্তত্র কল্পিতমন্তং সৰ্ব্বমসদ্বশ্বেবেত্যুক্তমপি দৃঢ়ার্থং
পুনরপ্যাহ । তস্মাদিত্যাদিদ্বাভ্যাম্ । বিজ্ঞানাত্মকত্বং বিনাশদ্বস্তজ্ঞাতং শৈলাদি নাস্তি ।
নহু প্রতীয়মানং কথমপলপনীয়ং তত্রাহ বিজ্ঞানমিতি । একমদ্বিতীয়মিত্যর্থঃ । যথা রজ্জু-
রেব তৎস্বরূপানভিজ্ঞেভূজঙ্গাদিভাবেনাভ্যুপেয়তে তথাঅবশ্বেব তৎস্বরূপানভিজ্ঞেঃ
শৈলাদিভাবেনেতি ভূজঙ্গাদিবত্তম্ ষ্ঠেবেত্যর্থঃ । আত্মবস্তু পরিশোধয়তি জ্ঞানমিতি । বিশুদ্ধং

যায় । তখনই সঙ্কল্পতরু ফলবান হয় । তখনই বস্তুতে বস্তুভেদ অন্তর্হিত হয় । আদি-
মধ্যাস্তুহীন সতত একরূপ বস্তু কি কোথাও আছে ?—না । হে দ্বিজ, যাহার পরিণাম হয়
না, এমন বস্তুই নাই, তবে সেই সকল বস্তুকে কিরূপে তত্ত্ব অর্থাৎ সত্য বস্তু বলা হইবে ?
প্রথমে মৃত্তিকা, তার পর ঘট, তার পর কপাল, তার পর চূর্ণ রজ, তার পর অণু । নিজ
কৰ্ম্মে শুদ্ধজ্ঞান মনুষ্য ইহাদের কোন্টিকে বস্তু বলিবেন, বল ?” ॥ ১৫ ॥

“অতএব বিজ্ঞানাতিরিক্ত আর কোন বস্তুই কখন কোথাও নাই । নিজ কৰ্ম্ম-
ভেদে বিভিন্নচিত্ত ব্যক্তি সকল ঐ একই বিজ্ঞানবস্তুকে বহুধা দর্শন করিতেছে ।

সদ্যাব এবং ভবতো ময়োক্তো জ্ঞানং যথা সত্যাসত্যমন্যৎ । এতত্ত্ব
যং সংব্যবহারভূতং তত্রাপি চোক্তং ভুবনাশ্রিতং তে । যজ্ঞঃ পশুহবি-
রশেষঋত্বিক্ সোমঃ সুরা স্বর্গময়শ্চ কামঃ । ইত্যাদিকর্মাশ্রিতমার্গদৃষ্টং
ভূরাদিভোগাশ্চ ফলানি তেষাম্ । যচ্চৈতদ্ভুবমবগতং ময়া তবোক্তং সর্বত্র
ব্রজতি হি কৰ্ম্মবশ্য একঃ । জ্ঞাত্বৈতৎ ধ্রুবমচলং সদৈকরূপং তৎ
কুর্যাদ্বিশতি হি যেন বাসুদেবমিতি ॥ ১৭ ॥

অতএব ভেদগ্রাহিণং শ্রুতির্নিবদতি ভয়ং চ তস্যাভিধত্তে অথ যোহন্যাং
দেবতামুপাস্তে যোহন্যৎ অসাবন্যোহহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশুরেবং স
দেবানামিতি । যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদস্মিহ মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্নোতি
য ইহ নানৈব পশ্যতি । যদা হ্যেবৈষ এতস্মিন্নুদরমন্তরং কুরুতে অথ তস্ম

নির্কিংশেষম্ । বিমলমিতি দেহযোগেন বিশোকমিতি অন্তর্কর্ষিঃকরণযোগেন চ বর্জিতম্ ।
অতোহশেষেতি । এবমুক্তপ্রকারকমাত্মত্বং সদৈকমেকরসং বিদ্যোপহিতঃ স এব বাসুদেবঃ
পরমঃ শ্রীমান্ যতঃ আত্মতত্ত্বাদন্তরাস্তি তদন্তং সর্বং মৃষেতি ॥ ১৬ ॥

সদिति । এবং মত্কৃতপ্রকারকঃ সদ্যাবঃ সমীচিনঃ শ্রুতেরতি প্রায়ো ভবতস্তব ময়োক্তঃ ।
স কীদৃগিত্যাহ জ্ঞানমাত্মত্বম্ । অন্যৎ শৈলান্ধিধরাতি । এতদिति । তত্রাপি সত্যাসত্যার্থোপা-
খ্যানে ভুবনাশ্রিতং জন্ম যত্বোক্তং তত্ত্ব সংব্যবহারমূলং স্বাপ্নিকার্থোচ্চয়বন্ তু পারমার্থিক-
মিত্যর্থঃ । তদর্শয়তি যজ্ঞ ইতি । তেষাং কৰ্ম্মণাম্ । অকৰ্ম্মফলান্যনিত্যানীত্যাহ যচ্চৈতি ।
এতভোগ্যভোগস্থানজাতং কৰ্ম্মবশ্যত্বাদেক এব তত্র সর্বত্র পর্যায়েন ব্রজতি এতৎ কৰ্ম্মফল-
জাতমনিত্যং জ্ঞাত্বা জনস্তৎ সাধনং কুর্য্যাৎ যেন বাসুদেবঃ বিশতি তত্র নীয়তে । ধ্রুবং নিত্য-
মচলং পূর্ণম্ ॥ ১৭ ॥

অতএবেতি ভেদস্য মৃষাত্বাদেবেত্যর্থঃ । অথেনি বৃহদারণ্যকে । পরমাত্মদেবতাং স্ব
স্বাদন্যতয়োপাসীনঃ পশুবা ইত্যর্থঃ । যদেবেতি কাঠকে । ইহ জীবরূপে অমুত্র ঈশ্বরস্বরূপে
চ চৈতন্যমাত্রমেকং বেদ্যং তত্র নানাত্বদর্শী জন্মমরণপ্রবাহং বিন্দতীত্যর্থঃ । যদা হ্যেবেতি

ঐ বিজ্ঞানই আত্মা । উহা বিশুদ্ধ, বিমল, বিশোক, অশেষ-লোভাদি-নিরস্ত-সঙ্গ,
সদা একরূপ । ঐ আত্মাই পরমেশ্বর বাসুদেব । বাসুদেব হইতে অণু কিছুই নাই” ॥ ১৬ ॥

“উক্তপ্রকার সমীচীন শ্রুতির অভিপ্রায় আমি তোমাকে বলিলাম । জ্ঞানই
সত্য বস্তু, আর সকলই অসত্য । সত্যাসত্যোপাখ্যানে পৃথিবীতে জন্মাশ্রিত এই যে কিছু
বলিলাম, সে সকলই স্বাপ্নকার্যের দ্বারা ব্যবহারমূলক, পারমার্থিক নহে । যজ্ঞ, পশু,

ভয়ং ভবতীত্যাদিকা । তস্মাৎ পরাপরাঅনোরভেদ এব পারমার্থিকঃ
ভেদস্তব্যবহারিক ইতি সিদ্ধম্ ॥ ১৮ ॥

ত্বং বা অহমস্মি ভগবো দেবতে অহং বৈ ত্বমসি ভগবো দেবতে
তদ্ব্যোহহং সোহসৌ যোহসৌ সোহহমিতি তদ্ব্যমসীতি চৈবমাদিষ্পি
ভাগলক্ষণয়া বিরুদ্ধান্ গুণাংশান্ বিহায় সংবিদনুভূতিপর্যায়ং চৈতন্য-
মাত্রমেকং তয়োঃ স্বরূপমবগমনীয়ং নিগুণবাক্যস্যানুরোধাদেব । বলবচ্চ
নিগুণবাক্যং স্বরূপপরত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

তৈত্তিরীয়কে । এতন্নিরানন্দময়ে ব্রহ্মণি উদরমল্লমন্তরং বিশেষং যদেষ কুরুতে ভাবয়তি
তদস্য সংসারঃ ভয়মুৎপদ্যতে ইত্যর্থঃ । অবকাশে বহির্যোগে বিশেষে বসনেহস্তরমিতি
হলায়ুধঃ । ভেদস্তব্যবহারিক ইতি । এতত্ত্বং সংব্যবহারমূলমিতিস্মৃতেঃ ॥ ১৮ ॥

স্বতঃ প্রতীতিপক্ষেহপ্যেহপক্ষে চ স্থূলধিয়াং যদ্যসম্ভাবস্তদা লক্ষণ্যৈবাবৈতং
সাধ্যামীতি ভাবেনাহ । ত্বং বা ইতি জাবালাঃ । তদ্ব্যদোমিতি ঐতরেয়িণঃ । ভাগলক্ষণয়া জহদ-
জহৎস্বার্থয়া । বিরুদ্ধান্ বিভূত্যাণুত্বনিয়ন্তৃত্বনিয়মাত্মাদীন্ গুণাংশান্ বিহায় ত্যক্তা ।
বলবচ্চেতি । সগুণবাক্যস্ত গুণিপরত্বাৎ দুর্লভমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

হবি, ঋত্বিক্, সোম, সূরা ও স্বর্গ প্রভৃতি কাণ্ড কৰ্ম্ম সকল যাহা কৰ্ম্মাশ্রিত মার্গে দৃষ্ট
হইয়া থাকে, এবং উহাদের ফল ভূরাদি ভোগ প্রভৃতি সকলই অনিত্য । ঐ সকলের
সৰ্ব্বত্রই কৰ্ম্মবশত । সদা একরূপ এবং অচল ব্রহ্মকে জানিয়া জীব ঐ সকল কার্য্য
পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক বাসুদেবের শরণাপন্ন হইবেন” ॥ ১৭ ॥

এই নিমিত্তই শ্রুতি ভেদগ্রাহীকে নিন্দা করিতেছেন, এবং তাঁহার ভয়ও
বলিতেছেন, যথা,—“যিনি অগ্র দেবতার উপাসনা করেন, তিনি পশু । যাহা কিছু
এখানে, পরলোকেও তাহাই ; পরলোকে যাহা, তাহা এখানেও । যিনি নানা দর্শন
করেন, তিনি মৃত্যু হইতে মৃত্যু প্রাপ্ত হইবেন । এই জীব যখন এই আনন্দময় ব্রহ্মে
অল্পমাত্রও ভেদ করেন, তখন তাঁহার ভয় হয়, ইত্যাদি ।” অতএব জীবাত্মা ও পরমাত্মার
অভেদই পারমার্থিক ; ভেদ ব্যবহারিক মাত্র, ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ১৮ ॥

“তুমিই আমি, আমিই তুমি, যে আমি, সেই তিনি, যে তিনি, সেই আমি । সেই
ব্রহ্মই আমি ।” ইত্যাদি বাক্যে ভাগলক্ষণা দ্বারা বিরুদ্ধ গুণাংশ সকল ত্যাগ করিয়া
সংবিদনুভূতিপর্যায় চৈতন্যমাত্র এক জীব ও ব্রহ্মের স্বরূপ বোধিত হয় । নিগুণ
বাক্যের অনুরোধে দুর্লভ সগুণ বাক্য পরিত্যক্ত । নিগুণ বাক্য সকল স্বরূপপর
হইয়াই বলবৎ হয় ॥ ১৯ ॥

যতস্য কচিদ্ভূতং বর্ণয়ন্তি তৎ কিল কল্পিতমেব । চিন্ময়শ্চাদ্বিতীয়শ্চ
নিষ্কলস্যশরীরিণঃ । উপাসকানাং কার্যার্থং ব্রহ্মণো রূপকল্পনেত্যাদি-
শ্রবণাৎ । কার্যঞ্চ তেষামব্রহ্মতীদর্শনন্যায়েন ক্রমেণ প্রত্যক্প্রবণ-
চিত্ততৈব ॥ ২০ ॥

এবঞ্চাসত্যৈরেব শাস্ত্রাদিভিঃ সত্যভূতব্রহ্মভাবাপ্তিরসত্যৈরেব
স্বাপ্নিকস্ত্রীমঙ্গশিরশ্ছেদাদিভিঃ সত্যভূতসুখদুঃখাদে রূপালম্ভাৎ । অত
উক্তম্ । ছায়াপ্রত্যাহ্বয়াভাসা হ্যসন্তোহপ্যর্থকারিণঃ ইতি । তস্মা-
ন্নির্বিশেষচিন্মাত্রাদৈবতং ব্রহ্মৈব সত্যং তদন্যৎ সর্বং তত্র পরিকল্পিতং
মিথ্যাভূতমিতি ॥ ২১ ॥

ননু সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যতাম্বরমিত্যাদৌ ব্রহ্মণো কপিৎশ্রবণান্নিগুণত্বং
কথং ব্রবীষীতি চেত্তত্রাহ যতস্যোতি । কচিৎ শ্রুতিপ্রদেশে স্মৃতিষু চেত্যর্থঃ । চিন্ময়স্যোতি
শ্রীরামোপনিষদি দৃষ্টম্ । চিন্ময়স্য বিজ্ঞানময়স্য অদ্বিতীয়স্য দ্বিতীয়ভেদাসহস্য নিষ্কলস্য
নিরংশস্য অশরীরিণঃ দেহেন্দ্রিয়প্রাণসম্বন্ধশূন্যস্যোত্যর্থঃ । প্রত্যগিতি । বিজ্ঞানমাত্রব্রহ্মণি
রতচিত্ততেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ননু দ্বিতীয়চিদ্রাদে তদন্যেষাং সাক্ষেষামর্থানাং কল্পিতত্বেন মৃষাত্বাৎ কথং মৃষাভূতানাং
শাস্ত্রাচার্য্যতত্বপদিষ্টসাধনানাং ব্রহ্মতাপত্তিলক্ষণমোক্ষহেতুত্বং স্যাত্তত্রাহ এবঞ্চাসত্যৈরেবেতি ।
শুক্তিরজতাদিবন্মৃষাভূতৈরেব :শাস্ত্রাদিভিঃ সত্য্য শুক্তিভবতীত্যত্রাস্তি দৃষ্টান্তঃ । মৃষাভূত
অপি স্বাপ্নিকা যোষিদাগ্নেষাদয়ঃ সুখাদীনি সত্যানি জনয়ন্তঃ প্রতীয়ন্তে । তদ্বদেবমুক্তং ভগবতা
পীত্যাহ । ছায়েতি ব্যাখ্যাতে প্রাক্ । পূর্বপক্ষং সংকলয়তি তস্মাদিতি ॥ ২১ ॥

ঐ ব্রহ্মের যে কোথাও কোথাও রূপ বর্ণিত হইয়াছে, তাহা কল্পিতই ।
“বিজ্ঞানময়, অদ্বিতীয়, নিরংশ ও দেহেন্দ্রিয়াদিরহিত পরব্রহ্মের রূপকল্পনা উপাসক-
দিগের কার্যের জন্ত” ইত্যাদি শাস্ত্র সকলই তদ্বিষয়ে প্রমাণ । উপাসকের চিত্তকে
ক্রমে প্রত্যক্প্রবণ করাই উক্ত কার্য্য । যেমন বরবধূকে সপ্ততারাস্তর্গত সূক্ষ্ম
অবক্রতী নক্ষত্র দেখাইবার জন্ত প্রথমতঃ, স্থূল সপ্ততারা দেখান হয়, তদ্রূপ প্রত্যক্
ব্রহ্মকে অবগত করাইবার নিমিত্ত উপাসককে, স্থূল কল্পিতরূপে অভিনিবিষ্ট করান
হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

অদ্বৈতবাদে, ব্রহ্মভিন্ন সকল বস্তুর কল্পিতত্ব হেতু মিথ্যাত্ব হইলেও মিথ্যাভূত
বস্তুর উপদেশকারী :শাস্ত্র, আচার্য্য ও তত্বপদিষ্ট সাধন সকল মিথ্যা হইতেছে না ;
কারণ, মিথ্যাভূত রজত দ্বারা যেরূপ সত্য শুক্তির জ্ঞান জন্মে, তদ্রূপ মিথ্যাভূত

অত্রাচক্ষমহে । ন হ্যভেদে ফলমস্তু । অজ্ঞাননিবৃত্তিরানন্দাপ্তিশ্চ
ফলম্ । তত্র নাদ্যঃ প্রাক্ প্রত্যাখ্যানাৎ । নান্ত্যঃ নির্বিশেষত্বকৃতেঃ । ন
চাবাপ্তিঃ স্বরূপমেব ধর্ম ইতি বাচ্যম্ । তথা সতি সাধনবৈয়র্থ্যা-
দ্যাপত্তেঃ । নাপি ব্রহ্মতাপত্তৌ সা শ্রুতিঃ প্রমাণভাবমাবহতি এবশব্দস্য
তত্র সাদৃশ্যার্থকত্বাৎ । ববা যথা তথা বৈবং সাম্যে ইতি হ্যমুশাসনম্ ।
ততশ্চ ব্রহ্মৈব ব্রহ্মসম ইত্যর্থঃ । অতএব ব্রহ্মভাবানন্তরং ব্রহ্মাপ্যয়ঃ
সংগচ্ছতে নান্যথা । শ্রুতিশ্চ নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীতি । যথোদকং
শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি । এবং মূনের্বিজানত আত্মা ভবতি

অত্রোতি । পূর্বপক্ষে পরিহারসমাধানে ক্রমহে ইত্যর্থঃ । ইহ পূর্বোক্তান্
পূর্বপক্ষান্ হৃদি নিধায় তে দে ভাবনীয়ে । ন হীতি । অভেদে চিন্মাত্রাঽদ্বৈতে । প্রাক্ পূর্বপাদে
বামনাথো । নির্বিশেষত্বেনি আনন্দিত্বপ্রতীতেরিতিভাবঃ । ন চেতি । অবাপ্তিরানন্দলাভঃ ।
সা শ্রুতিঃ ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মৈব ভবতীত্যাদিকা । ববেত্যমরবাক্যম্ । অতএবেতি । এবশব্দস্য
সাম্যার্থকত্বেন ব্রহ্মতাপত্তেরপলীনহাদ্ব্যবহাভবেন ব্রহ্মসাম্যভবনস্য ব্যাখ্যাতত্বাচ্চেত্যর্থঃ ।
অন্যথা ব্রহ্মতাপত্তিস্বীকারে । নিরঞ্জন ইতি যুক্ত্যে । নির্যায়ঃ সন্নিত্যর্থঃ । যথোদকমিতি
কাট্যক্যে । তাদৃক্ তৎসমম্ । মূনেব্রহ্মধ্যায়িনো বিজানতো ব্রহ্মানুভবিনঃ জনস্য আত্মা এব-

শাস্ত্রাদি দ্বারা সত্যভূত ব্রহ্মের জ্ঞান হইতেছে । স্বাপ্নিক স্ত্রীসঙ্গ ও শিরশ্ছেদাদি অসত্য
হইলেও তদ্বারা তৎকালে সত্য সুখ ও দুঃখের লাভ দেখা যায় । এই নিমিত্তই
শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে—“ছায়া প্রতিধ্বনি ও আভাস প্রভৃতি সত্য বস্তু না হইয়াও
সত্যবস্তুর ত্রায় কার্য্য করিয়া থাকে ।” অতএব নির্বিশেষ চিন্মাত্র অদ্বৈত ব্রহ্মই
সত্য এবং তদ্বিন্ন সমস্তই মায়াপরিকল্পিত—মিথ্যাভূত ॥ ২১ ॥

এই স্থলে বক্তব্য ;—অভেদ পক্ষে কোন ফলই দেখা যায় না । ফল দুইটি, অজ্ঞাননিবৃত্তি
এবং আনন্দপ্রাপ্তি । তন্মধ্যে অজ্ঞাননিবৃত্তিকে অভেদের ফল বলা যায় না, কারণ, তাহা
পূর্বেই প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে । আবার আনন্দপ্রাপ্তিকেও উহার ফল বলা সঙ্গত হয়
না ; কারণ, তাহা হইলে, নির্বিশেষত্বের ক্ষতি হয় । ঐ আনন্দপ্রাপ্তিকে ব্রহ্মের
স্বরূপই বলা হইবে, উহাকে তাহার ধর্ম বলা হইবে না, একথাও বলা যায় না ;
যেহেতু উহাকে ধর্ম না বলিলে সাধনের বৈয়র্থ্য ঘটে । আবার তোমার প্রদর্শিত
“ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি ব্রহ্মই হয়েন” এই শ্রুতিও ব্রহ্মতাপ্রাপ্তির পক্ষে প্রামাণ্যভাব প্রাপ্ত
হয় না ; কারণ ঐ শ্রুতির অন্তর্গত ‘এব’ সাদৃশ্যার্থক । “ব বা যথা তথা বৈব সাম্যে”
এইরূপ অমুশাসন দ্বারা “এব” শব্দের সাদৃশ্যার্থও প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব “ব্রহ্মৈব” শব্দের

গৌতমেতি চ । স্মৃতিশ্চ । ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ ।
স্বর্গেইপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চেতি । ভোগমাত্রসাম্যালিঙ্গা-
চ্ছেতি ন্যায়শ্চ ॥ ২২ ॥

ন চ লোকে অজ্ঞাতো জীবব্রহ্মাভেদঃ শাস্ত্রেণৈব জ্ঞায়তে অতস্তত্র
তস্য তাৎপর্যমিতি বাচ্যং শাস্ত্রতাৎপর্যনির্ণেহুভিঃ ষড়্ভির্লিঙ্গৈস্তদ-
ভেদমৈব নির্ণেয়মানত্বাৎ । তদ্বৈতং ব্রহ্মাতিরিক্তং ব্রহ্মাত্মকং
বেত্যাদিভিস্তদস্য পুরা নিরাসাচ্চ তস্মান্নরশৃঙ্গাদিবদসদ্বাদেব তথাহুৎ
তস্য ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চ সদেব সৌম্যোদমিত্যাদাবিদংশদ্বিতস্য জগতঃ শক্তিমদ্ব্যুৎক-
লোপাদানং নিমিত্তক্বেতি বিবক্ষিতমেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানপ্রতি-
জ্ঞানাৎ পদেভ্যস্তথাভিধানাচ্চ । নচৈতদভেদমাত্রে মানম্ একপদে-

মাসিক্তোদকবদ্বৃক্ষসমঃ ভবতীত্যর্থঃ । সাম্যমত্র নৈরঞ্জন্যাংশেন জ্ঞেয়ম্ । ইদমিতি শ্রীগীতাসু ।
সর্গপ্রলয়যোজ্যব্যাথাবিরহানুকূলমুক্তম্ । ভোগেতি ব্রহ্মসূত্রম্ । নেতি পূর্বতোহনুবর্ততে ।
পরমং সাম্যমুপৈতি ইতি স্বরূপনামর্থ্যভাৎ জীবেশয়োঃ সাম্যং বাক্যার্থেনাসীকৃতম্ । সোহনুতে
সর্বান্ কামান্ ইত্যত্র ভোগমাত্রে মুক্তস্য ব্রহ্মসাম্যবচনাল্লিঙ্গাদেবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যুক্তিমধ্যে শাস্ত্রৈকগম্যো ব্রহ্মাভেদ ইত্যনেন লোকাদজ্ঞাতস্তদভেদ ইত্যুক্তং তন্নি-
রস্যাতি নচেতি । ননু দ্বৈতিভিরদ্বৈতঞ্চ ষড়্ভির্লিঙ্গৈঃ নির্ণীতমস্তীতি চেত্তত্রাহ তদ্বৈতমিতি ।
পুরা পঞ্চমে পাদে । তথাহুমিতি । তস্যাদ্বৈতস্যাজ্ঞাতত্বং মিথ্যাবেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অর্থ ব্রহ্মই নহে ; পরন্তু উহার অর্থ ব্রহ্মসম । এই প্রকার অর্থ করিলেই ব্রহ্মভাবানন্তর
ব্রহ্মপ্রাপ্তি সম্ভব হয় । অতথা “নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” “যথোদকং শুদ্ধে
শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি” এবং মূনের্বিজ্ঞানত আত্মা ভবতি গৌতম” ইত্যাদি শ্রুতি
এবং “ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ” ইত্যাদি স্মৃতি ও “ভোগমাত্রসাম্যালিঙ্গাচ্চ”
ইত্যাদি গ্রন্থ সকলের সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় ॥ ২২ ॥

লোকে অজ্ঞাত জীবব্রহ্মের অভেদ শাস্ত্র দ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায়, অতএব অভেদেই
শাস্ত্রের তাৎপর্য, একথা বলা যায় না ; কারণ, শাস্ত্রতাৎপর্যনির্ণেহুগণ উপক্রমাদি
ষড়্ভিধ লিঙ্গ দ্বারা ঐ ভেদ নির্ণয় করিয়াছেন । ষড়্ভিধ লিঙ্গ দ্বারা অদ্বৈতই নির্ণীত
হইয়াছে, একরূপ বলিতে পারা যায় না ; কারণ, তাদৃশ অদ্বৈত ব্রহ্মাতিরিক্ত কি ব্রহ্মাত্মক,
ইত্যাদি বিকল্প দ্বারা উহা পূর্বেই নিরস্ত হইয়াছে । অতএব নরশৃঙ্গাদির গ্রন্থ অসঙ্গ
হেতু অদ্বৈতের অজ্ঞাতত্বও মিথ্যাই হইতেছে ॥ ২৩ ॥

নৈব তৎসিদ্ধৌ পদাস্তরবৈয়র্থ্যাপত্তেঃ । ন চ স্বজাতীয়স্বগতভেদ-
নিরাসাৎ পদত্রয়মর্থবদেবেতি বাচ্যমভেদস্য নিরস্তৃত্বাৎ । তস্মাদেবা-
দ্বিতীয়পদে তদিতরসর্ক্যভাবস্তস্য চ নিরূপাখ্যত্বমধিকরণরূপত্বং চেত্যাদি-
কল্পনং সূদূরোৎসারিতম্ । কিঞ্চ তেন কল্পনেনাপি নাভিমতং সিধ্যতি ।
অভাবেনৈব সদ্বিতীয়ত্বাপত্তেঃ । দ্বিতীয়স্য নিরূপাখ্যত্বেহপি ব্রহ্মণি

এবঞ্চেত্যাदि । একেতি । যেনাশ্রুতং ভবত্যমতং মত বিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমিত্যেকবিজ্ঞানেন
সৰ্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানাহুপাদানত্বম্ । পদেভ্যস্তথ্যেতি । তদৈক্ষত বহু স্যাৎ প্রজ্ঞায়েয়েতি তত্তেজো-
হসৃজতেত্যাदिषু অসৃজতেত্যাदिপদেভ্যো নিমিত্তত্বশ্চাভিধানাৎ চেত্যর্থঃ । ন চেতি । এতৎ
সদেব সৌম্যোতি বাক্যম্ । তৎসিদ্ধাবভেদনিষ্পত্তৌ । পদাস্তরয়োরেবাদ্বিতীয়পদয়োৰ্নিফলতা-
পত্তেঃ । ন চ সজাতীয়েতি । ক্ষেত্রজ্যেভ্যঃ সজাতীয়ঃ প্রকৃত্যাदिভ্যো বিজাতীয়ঃ স্বগুণেভ্য স্বগতশ্চ
ভেদঃ প্রতীয়তে তন্নিবারক তয়া ত্রীণি পদানি সার্থকানীতি ন বাচ্যমিত্যর্থঃ । নিরস্তৃত্বাদ্বামন-
পাদে । তস্মাদিতি । অভেদস্য পূৰ্ব্বত্র নিরস্তৃত্বাদেব হেতোঃ । তস্য চেতি । ব্রহ্মেতরসর্ক্যভাবস্য
খপুষ্পাদিবদবস্তৃত্বমিত্যর্থঃ । অধিকরণরূপত্বং ব্রহ্মাত্মকত্বমিত্যর্থঃ । তথাচ সৰ্বৈকরূপায়ৈর-
দ্বৈতমেব সাধ্যতে । তস্য চ পূৰ্ব্বং নিরস্তৃত্বাহুপায়ানাং নিরর্থকত্বমিতি ভাবঃ । কিঞ্চেতি ।
তেনাদ্বিতীয়পদেন ব্রহ্মণস্তদন্যসর্ক্যভাবরূপত্বকল্পনং কল্পনমেব সর্ক্যভাবস্য নিরূপাখ্যত্বকল্পনে-
ন চেত্যর্থঃ । তবাভিমতং নির্বিশেষচিদদ্বৈতং ন সিধ্যতি । দ্বিতীয়স্য তদিতরসর্ক্যভাবস্য ।
ব্রহ্মণীতি । অভাবাধিকরণশ্চ হি ভাবরূপত্ব প্রতীতেরिति ভাবঃ । স্বমতেন দুষণমর্পিতমথ তार्কিক-

এইরূপ, “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ” এই শ্রুতিতে ইদং-শব্দ-প্রতিপাদ্য জগতের
শক্তিবিশিষ্ট ব্রহ্মই উপাদান ও নিমিত্ত কারণ, ইহাই বিবক্ষিত হইয়াছে, জানিতে
হইবে । কারণ, “যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবত্যমতং মতং” প্রভৃতি শ্রুতিতে একবিজ্ঞানে
সৰ্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা থাকাতে উপাদানকারণত্ব এবং “তত্তেজোহসৃজত” ইত্যাদি
শ্রুতিতে অসৃজত ইত্যাদি পদ দ্বারা উহাঁর নিমিত্তকারণত্ব উক্ত হইয়াছে । অতএব
“সদেব সৌম্যোদ্যৎ” প্রভৃতি বাক্য জীবব্রহ্মের অভেদের প্রমাণ নহে । “একমেবাদ্বিতীয়ম্”
এই শ্রুতিতে এক পদ দ্বাশ্রাই অভেদের নিষ্পত্তি হওয়াতে এত পদ ও অদ্বিতীয় পদের
নিফলতাপত্তি হয় । ক্ষেত্রজ জীব হইতে সজাতীয় ভেদের প্রকৃতি হইতে বিজাতীয়
ভেদের এবং স্থায় গুণ হইতে স্বগত ভেদের নিবারণার্থ এক এত অদ্বিতীয় পদের
প্রয়োগ বলিয়া উহাদের সার্থকতা, একথাও বলা যায় না ; কারণ, অভেদ পূৰ্ব্বেই
নিরস্ত হইয়াছে । অতএব এত ও অদ্বিতীয় পদ দ্বারা ব্রহ্মেতর সকল বস্তুর অভাব এবং
ব্রহ্মাতিরিক্ত ঐ অভাবের আকাশকুসুমের আয় অবস্তত্ব ও সৰ্বপদার্থের ব্রহ্মাত্মকত্ব
বোধিত হয়, এই প্রকার কল্পনা দূরোৎসারিত হইল । আরও তাদৃশী কল্পনাতেও

যত্র হি দ্বৈতমিবেত্যাদৌ চ ন ভেদস্য প্রতিষেধঃ পারমার্থিকত্বাৎ ।
পৃথগাখ্যানং প্রেরিতারঞ্চ মহা জুষ্টিংস্ততস্তেনামৃতত্বমেতি । জুষ্টিং যদা
পশ্যতি অন্যমাশমস্য মহিমানমিতি বীতশোক ইতি তজ্জ্ঞানস্য মোক্ষ-
হেতুত্বশ্রবণাৎ ॥ ২৬ ॥

কিন্তুয়মেবার্থঃ ব্রহ্মায়ত্ত্ববৃত্তিকত্বাদ্ভ্রাক্ষাত্মকমিদং জগদ্ব্যপদিশ্যতে
প্রাণায়ত্ত্ববৃত্তিকত্বাদ্ যথা প্রাণাত্মকং বাগাদি ব্যাপদিষ্টম্ । ছান্দোগ্যে ।
ন বৈ বাচো ন চক্ষুঃষি ন শ্রোত্রানি ন মনাংসীত্যচক্ষ্যতে প্রাণ
ইত্যেবাচক্ষ্যতে প্রাণো হ্যেবৈতানি সর্বাণি ভবতীতি ॥ ২৭ ॥

তথা ব্রহ্মনিষ্ঠত্বাৎ ব্রহ্মব্যাপ্যত্বাদ্ভ্রাক্ষাত্মকং তৎ স্মর্য্যতে । অন্যশ্চ
পরমো রাজ স্তথানাঃ পঞ্চবিংশকঃ । তৎস্বত্বাদনুপশ্যন্তি হোক এবেতি
সাধব ইতি । সর্ব্বং সমাপ্নোষি ততোহসি সর্ব্ব ইতি চ ॥ ২৮ ॥

যত্র হীত্যাদিভিনূতেন হি প্রত্যাচ্ছ ইত্যট্টোভেদঃ কল্পিতত্বাৎ প্রতিষিদ্ধ ইতি যত্নঃ
তত্তাবগ্নিরসতি যত্র হি দ্বৈতমিত্যাदिना । পারমার্থিকত্বাদিত্যি নিত্যত্বাদিত্যর্থঃ । তস্মৈ হেতুমাহ
পৃথগিতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি । আখ্যানং স্বর্গপ্রেরিতারঞ্চ পরেশং পৃথক্ মহা প্রের্য্যত্বপ্রেরকত্বা-
ভ্যামগ্নিবিত্ত্বাভ্যাং ভত্যত্বসামিত্বাভ্যাঞ্চ ভেদং তস্মৈবিজ্ঞায় ততস্তননস্তরং জুষ্টন্ তমুপাসীন-
স্তেন পার্থক্যতয়া জ্যোষণেনামৃতত্বমিতি । জুষ্টমিতি প্রকটার্থম্ । তজ্জ্ঞানস্ত ভেদজ্ঞানস্য । অত্র
জীবেশয়োভেদঃ অগ্নুত্ববিত্ত্বাদিনিত্যধর্ম্মকৃতত্বাৎ সত্যস্তস্য জ্ঞানঞ্চ মোচকম্ । অন্যথা
‘তজ্জ্ঞানস্ত’ মে চক্ৰং ন শ্রেয়ত । ন হি শুক্তিরজতজ্ঞানং মোচকং শ্রুতম্ । তর্হি শুক্তিক-
জ্ঞানং সত্যত্বান্মোচকমস্ত নাশ্রুতত্বাৎ । ভেদজ্ঞানস্য মোক্ষহেতুত্বমুক্তং যথা ভারতে—
যদা হু পশ্যতেঃন্যোহমস্য এষ ইতি দ্বিজ । তদা স কেবলীভূতঃ ষড়্ বিংশমনুপশ্যতীতি ॥২৯॥
চেদ্যঃ নির্য্যাসমতে বাক্যার্থঃ সপ্রমাণমাহ কিস্তিতি । ন বৈ ইতি । বাগাদীনি
ন বাগাদিশব্দব্যপদেশ্যানি কিন্তু প্রাণাবীনৃত্তিকত্বাৎ প্রাণশব্দব্যপদেশ্যানি প্রাণবাগাদীনি
চ তানি যথা তদ্বৎ প্রকৃতেহপীতি ॥ ২৭ ॥

“যত্র হি দ্বৈতমিব” ইত্যাদি প্রতিতেও ভেদের প্রতিষেধ হয় নাই । কারণ, ঐ
ভেদ পারমার্থিক । “পৃথগাখ্যানং” প্রভৃতি প্রতিতে ঐ ভেদজ্ঞানের মোক্ষহেতুত্বই শ্রবণ
করা যায় ॥ ২৬ ॥

ঐ সকল প্রতির অর্থ এইরূপ—দ্বৈত বস্তুমাত্রই ব্রহ্মাধীন । ব্রহ্মাধীন বলিয়াই
জগৎকে ব্রহ্মস্বরূপ বলা হয় । যেমন প্রাণাধীনবৃত্তিকত্ব প্রযুক্ত বাহু প্রভৃতি সকলকেই

তথাচ সংসারদশায়াং তত্ত্বজ্ঞানাতাবাৎ স্বতন্ত্রমিব তদজ্ঞস্য ভবতি
 কৃত্রেতর ইতুরং পশ্যতি স্বতন্ত্রম্ ইব সত্ত্বং জানাতীত্যর্থঃ । যদা তু
 শাস্ত্রাচার্য্যপ্রসাদাদ্বিধুস্তাজ্ঞানঃ সততানুচিন্তনেন সঞ্জাতব্রহ্মসাক্ষাৎকার-
 স্ত্বংস্বরূপশক্ত্যানুগ্রহেণোপলব্ধপার্ষদভাবস্তদা কেন কং পশ্যেদপি তু
 ক্তেনৈব তং পশ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

তথা ইতি গতান্তরে গ্রাহ অগ্রশ্চেতি মোক্ষধর্ম্মে জনকযাজ্ঞবল্ক্যসংবাদে বিশ্বাবল্লুং গুরুর্-
 রাজং প্রতি যাজ্ঞবল্ক্যবাক্যম্ । পরমো হরিঃ । পঞ্চবিংশকো জীবঃ । তৎস্থত্বাৎ পরমাবারকত্বাৎ ।
 একঃ পরমাভিন্নঃ । সর্বমিতি শ্রীগীতাস্বর্জ্জুনবাক্যম্ । সমাপ্নোষি ব্যাপ্নোষি । ততঃ সর্বৌহসি
 সর্বং জ্ঞানায়কমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সঙ্গতিত্বয়ং প্রদর্শ্য যত্র হীতি বাক্যার্থং যোজয়তি তথাচেত্যাदि । তত্ত্বজ্ঞানাতাবাৎ তদা-
 যত্ববৃত্তিকত্বাবোধাদিত্যর্থঃ । যদা ত্বিতি জ্ঞানদশায়াং মে ক্ষদশায়াঞ্চেত্যর্থঃ । বিধুস্তাজ্ঞানো
 বিনষ্টস্বাতন্ত্র্যাভিমানঃ ক্ষুরিততদায়ত্ত্বাদিধর্ম্ম এবশ্চেত্যর্থঃ । সততচিন্তনেন সর্বদা
 নিদিধ্যাসনেত্যর্থঃ । স্বরূপশক্ত্যানুগ্রহেণ ভক্তভাবানুবিধায়িতগবৎসঙ্গপ্রবৃত্তপরাশক্তি-
 হ্লাদসংবিৎপ্রসাদেন লব্ধপার্ষদভাবঃ সিদ্ধভগবৎসেবোপযোগিদেহ ইত্যর্থঃ । তদা প্রাকৃত-
 দেহেন্দ্রিয়াণামভাবাৎ কেনাপ্রাকৃতেন চক্ষুর্বা কং বাক্ববাদিকং জনং পশ্যেৎ ন কেনচিৎ
 কক্ষিদিত্যর্থঃ । অপি তু তেন চক্ষুর্বা তং ভগবন্তং পশ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

প্রাণায়ক বলা হয়, তদ্রূপ জগৎকেও ব্রহ্মায়ক বলা হয় । যথা ছান্দোগ্যে — “এই সমুদয়
 ইন্দ্রিয় প্রাণাধীন। বলিয়া প্রাণই হইতেছে” ॥ ২৭ ॥

এইরূপ জীবের ব্রহ্মনিষ্ঠত্ব এবং ব্রহ্মব্যাপ্যত্ব হেতু তাঁহাকে ব্রহ্মায়ক বলা হইয়া থাকে ।
 মোক্ষধর্ম্মে জনক-যাজ্ঞবল্ক্য-সংবাদেও বলিয়াছেন—“হে রাজন্! পরমাত্মা ও জীবাত্মা
 গুরুম্পর ভিন্ন হইলেও জীবাত্মা পরমাত্মাতেই থাকেন বলিয়া সাধুগণ উভয়কে একই
 ধর্ম্ম করেন ।” গীতাতেও বলিয়াছেন—“ভগবন্! তুমি সকলকেই ব্যাপিয়া আছ
 বলিয়া তোমাকে সকল বলা হয় ॥ ২৮ ॥

সংসারদশায় তত্ত্বজ্ঞানের অভাব হেতু অজ্ঞ জীবের সম্বন্ধে তদুভয়ের ভেদ অস্মভূত
 হইয়া থাকে । ঋতিতে এই বিষয়ে বলিয়া থাকেন—“সংসারদশায় ইতর জীব ব্রহ্মকেও
 ইতররূপেই দর্শন করিয়া থাকে । পরে যখন শাস্ত্র ও আচার্য্যের প্রসাদে অজ্ঞান দূর
 হইলে, নিদিধ্যাসন দ্বারা ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হয় এবং ভগবানের স্বরূপশক্তির প্রসাদে
 পার্শ্বদভাব লাভ হয়, তখন সেই জীব প্রাকৃত দেহেন্দ্রিয়াদির অভাব হেতু অপ্রাকৃত
 ব্রহ্মাদি দ্বারা আর কাহারকেই দর্শন করে না, কেবল সেই ভগবানকেই দর্শন করে ॥ ২৯ ॥

শ্রুতিরপ্যেবমাহ । যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যন্তসৈষ আত্মা
বিবৃণুতে তনুং স্বামিতি । স্মৃতিশ্চ । প্রযুজ্যামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং
ভাগবতীং তনুং । আরক্ককৰ্ম্মনিৰ্ব্বাণো ন্যপতৎ পাঞ্চভৌতিক ইতি ।
আদত্তে হরিহন্তেন হরিদৃষ্টৌব পশ্যতি । গচ্ছেচ্চ হরিপাদেন মুক্ত-
সৈষা স্থিতিৰ্ভবেদिति চ । ইতরথা সৰ্ব্বপদসঙ্কোচাপত্তিঃ ॥ ৩০ ॥

বাচারন্তুগমিত্যাদৌ, কারণাং ব্রহ্মণঃ কার্য্যং জগদভিন্নম্ ইত্যো-
বার্থঃ । ইতরথা সত্যাসত্যয়োৰভেদানুপপত্তিঃ ॥ ৩১ ॥

ভগবন্তনুং সাক্ষাৎকরোতি তৎসঙ্কল্পসিদ্ধং তনুঞ্চ বিন্দতীত্যত্র কঠশ্রুতিমুদাহরতি ।
যমেবেতি । যং যুমুসুং সাধনসম্পন্নং জীবং এষ পরমায়া বৃণুতে স্বীকরোতি তেনৈব স লভ্যঃ ।
কথং লভ্যন্তব্রাহ্ম স্বাং তনুং তস্য বৃণুতে দর্শয়তি সঙ্কল্পসিদ্ধাং তনুং দদাতি চেত্যর্থঃ । দদাতিত্যত্র
স্মৃতিগুণমুদাহরতি । প্রযুজ্যামানে ইতি প্রথমে শ্রীনারদবাক্যম্ । তাং ভাগবতীং তনুং প্রতি
ময়ি প্রযুজ্যামানে নীরমানে সতি । আদত্ত ইতি । হরিহন্তেনেত্যাদি হরিসঙ্কল্পপ্রবৃত্তঃ পরাশরো
জ্ঞাদিত্যভাবঃ । তৃতীয়ে ব্রহ্মবাক্যঞ্চ । স্বং ভক্তিযোগপরিভাবিতহংসরোজ আস্মৈ শ্রুতেক্ষিত-
পথো ননু নাথ পুংসাম্ । যদ্ যন্নিয়া ত উরুগায় বিভাবয়ন্তি তত্ত্বপুং প্রায়সে সদনুগ্রহায়েতি ।
ইতরথ্যেতি।—মে ক্ষে নিৰ্ব্বিণেশব্রহ্মাভিন্নো ভবতীতি স্বীকারে । যত্র ত্বম্য সৰ্ব্বমাত্মৈবাভূদিত্যি
সৰ্ব্বশব্দস্য সঙ্কোচঃ স্যাৎ যত্রায়মাত্মৈবাভূদিত্যেতাবতৈব বিবক্ষিতসিদ্ধিরिति ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

বাচেতি । তস্মাৎ প্রধানক্ষেত্রজশক্তিয়ুক্তাঙ্কগোহনাদভিন্নমেব জগৎ কুতঃ বাচা-
রন্তুগং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিত্যাদিবাক্যোভ্য ইত্যর্থঃ । ইতরথা শুক্তি-
রজতবজ্জগতো মিথ্যাহস্বীকারে । সত্যাসত্যয়োৰব্রহ্মজগতোঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রুতিতেও এইরূপই বলিয়াছেন—“এই পরমায়া যে সাধনসম্পন্ন যুমুসু তাঁহাকে
স্বীকার করেন, তাঁহাকে অতের অলভ্য স্বীয় পার্শ্বদশরীর প্রদান করেন ।” শ্রুতিতেও
উক্ত হইয়াছে—“আমি যখন শুদ্ধ পার্শ্বদশরীর প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম,
তখন আমার প্রারন্ধের ক্ষয়ে পাঞ্চভৌতিক দেহের পতন হইয়াছিল ।” প্রাপ্তপার্শ্বদ-
দেহ ভক্ত শ্রীভগবানের হস্ত দ্বারা গ্রহণ, তাঁহার দৃষ্টি দ্বারা দর্শন এবং তাঁহারই চরণ
দ্বারা গমন করিয়া থাকেন । মুক্ত জীবের স্থিতি এইরূপই হইয়া থাকে ।” অন্তথা
শ্রুতিতে সৰ্ব্ব পদের সঙ্কোচ করিতে হয় ॥ ৩০ ॥

“বাচারন্তুগং” ইত্যাদি স্থলে, কারণভূত ব্রহ্ম হইতে কার্য্যভূত জগতের অভেদ,
অর্থাৎ ঘটাদি নাম বাক্যমাত্র, মৃত্তিকাই সত্য, এইরূপ অর্থ করিতে হয় । অন্তথা শুক্তি-
রজতের ত্রায় জগতের মিথ্যাত্ব স্বীকারে সত্য ব্রহ্ম ও অসত্য জগতের অভেদের অনুপ-
পত্তি ঘটে ॥ ৩১ ॥

ইতোহন্যদার্তমিত্যত্রান্যং জগদার্তং দুঃখীভ্যেবার্থঃ । আৰ্ত্তো
জিজ্ঞাস্বরর্থার্থীত্যত্র তথাবগমাৎ । দুঃখি চেদমখিলম্ । তস্মাদিদং জগদ-
শেষমসংস্বরূপং স্বপ্লাভমস্তধিষণং পুরুদুঃখদুঃখামভ্যুক্তৈঃ । দ্বৈত-
মিত্যাদৌ প্রত্যক্ পরতা বিরোধিকর্কশকপটরূপমপ্রিয়মসত্যং বাক্যমনৃত-
মুচ্যতে তেন যস্মাৎ প্রজাঃ প্রত্যাঢ়াঃ তস্মাদেনং ব্রহ্মলোকং ন বিদন্তী-
ভ্যেবমিত্যর্থঃ । ঋতং খলু অনৃতং বাক্যম্ । ঋতঞ্চ সূনৃত্য বাণীতি
ভগবদ্ব্যাখ্যানাৎ । তদ্বিন্মনৃতম্ ॥ ৩২ ॥

এবঞ্চ গুণাঃ সৃজন্তীত্যাদাবরবিন্দনেত্রো ভগবান্ জ্ঞানমাত্রা-
দ্বৈতবাদমুপদিশতি ইতি ন শক্যং বদিতুম্ । স্বম্যাপি পরেশাভিমানিনো
মিথ্যাভূতত্বোপপাদনেনোপদেক্ হ্যাসম্ভবাৎ পূর্বা পরনিজোক্তি বিরোধাক্ষ
পরমার্থরূপপরমেশ্বরবৈমুখ্যাদস্য জীবস্য সংসৃতিস্তৎসামুখ্যাত্ম তদু-
পরতিরिति শাস্ত্রেহশ্মিন্নভাস্যতে ॥ ৩৩ ॥

তস্মাদিতি শ্রীদশমে ব্রহ্মবাক্যম্ । অসংস্বরূপং পরিণামিবপুঃ পরতত্ত্বং বা সত্ত্বং স্বতন্ত্র-
মুদ্বিষ্টমিত্যাদিস্বভূতৈঃ । দ্বৈতমিতি । প্রত্যাঢ়া গ্রস্তাঃ ঋতং খলু অনৃতমিতি অনৃতং প্রিয়ে সত্যে
ইত্যমরশ্চ । ঋতং চেত্যেকাদশে ॥ ৩২ ॥

শ্রুতিশৈলাৎ পরস্পরকৃতং পূর্বপক্ষং নিরস্য স্বমতং তত্র প্রদর্শিতম্ । অথ স্মৃতিশৈলাৎ
স্বমতং দর্শয়িষ্যতা পরকৃতঃ পূর্বপক্ষস্তাবদূষ্যতে এবমিত্যানিবা । অস্মিন্নেকাদশে শাস্ত্রে ॥ ৩৩ ॥

“ইতোহন্যদার্তং” এই স্থানে ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন জগৎ দুঃখযুক্ত, এইরূপ অর্থ করিতে
হইবে । গীতাতে আৰ্ত্ত শব্দের এইরূপই অর্থ করিয়াছেন । শ্রীমদ্ভাগবতের দশম
স্কন্ধের “তস্মাদিদং জগদশেষমসংস্বরূপং” এই শ্লোকে নিখিল জগৎকে দুঃখী বলিয়া
প্রতিপন্ন করিয়াছেন । “দ্বৈতমনৃতং” প্রভৃতি স্থলে দ্বৈত প্রপঞ্চ মিথ্যা, একরূপ নহে ;
কিন্তু ঋত অর্থাৎ সত্য প্রিয়বাক্য যে দ্বৈতে নাই, অর্থাৎ প্রত্যক্ পরমেশ্বরের চিন্তা-
বিষয়ে বিরোধী বলিয়া দ্বৈত প্রপঞ্চ প্রতিকূল কর্কশ কপট বাক্যের ন্যায় প্রিয়বাক্যরহিত,
অতএব জগৎকে প্রিয় বাক্য বলা যায় না, এইপ্রকার অর্থ করিতে হইবে । শ্রুতিতেও “প্রজা
সকল মিথ্যাভিভূত বলিয়া এই ব্রহ্মকে জানে না” এইরূপই অর্থ করিয়াছেন । ঋত শব্দের
অর্থ সত্য । শ্রীভগবান ঋত শব্দের ঐকপই ব্যাখ্যা করিয়াছেন । অতএব ঋত ভিন্ন
যাহা, তাহাই অনৃত ॥ ৩২ ॥

এইরূপ একাদশ স্কন্ধে “গুণাঃ সৃজন্তি” ইত্যাদি শ্লোকে অদ্বৈতবাদ উপদেশ করিয়াছেন,
একথাও বলা যায় না, যেহেতু তিনি স্বয়ং পরেশাভিমानी, তাহার মিথ্যাভূত বস্তুর উপপাদন

তস্মাদয়মেবার্থঃ নশ্বরতয়া বিশ্বং বিপশ্যন্ হৃদয়শুদ্ধিলোকসংগ্রহে-
চ্ছয়া নিবৃত্তং কৰ্ম্মানুতিষ্ঠন্ যথাযথং যমনিয়মান্ ভজন্ মদভিজ্ঞগুরুপসত্তি-
বিদিতত্বত্রয়ো বিবিচ্য প্রণিহিতসদ্রূপত্বদুপসত্তিলক্ষয়ান্নবিদ্যয়া সংসৃতিং
বিধুনোতীতি ময়োদিতেষ্বিত্যাदिभिः स्वमतं प्रागुपदर्शितम् । अथ तस्य
परिशुद्धये प्रतिपक्षभूतानि मतान्तराणि निराक्रियन्ते विंशत्या ।
तेष्वैषामित्यादिभिः सप्तदशभिः कर्मजडानां मतं स्वयमुपन्यास्य
दूषितम् । जीवस्य स्वतः कर्तृत्वभोक्तृत्वरूपमितितदंशस्तु गुणाः सृजन्ती-
त्येकेन सांख्यमतमाश्रित्य नानाभूताः स्वतन्त्राश्च पुरुषा इति

সিদ্ধান্তে বাক্যার্থঃ যোজয়তি তস্মাদিত্যাदिना । यथायथं यथाहं यमनिয়मानं च ভজয়িত্ব
ন তেষ্বতীবাভিনিবেশঃ কিন্তু ভক্তাবেব স ইতি ভাবঃ । বিদিতত্বত্রয় ইতি ত্রৈধরো জীবঃ
প্রকৃতিরিত্তি তত্রয়ঃ কালকৰ্ম্মগোরূপলক্ষণমেতৎ । বিবিচ্য প্রকৃত্যাদিতঃ ততশ্চ পৃথক্কৃত্য
প্রণিহিতং ধাতং সদ্রূপং যেন সঃ । তদুপসত্তিগুরুপাসনা । অথেনিতি । তন্ত্ৰ স্যোপদিষ্টস্য
সিদ্ধান্তস্য বিশুদ্ধয়ে পরিকারায় পরিপক্ষজ্ঞানায়ৈতি যাবৎ । তেষ্বিতি । তেষু বিংশতি-
শ্লোকেষু মধ্যম্যে অথেনিত্যাदिभिः सप्तदशभिः कर्मजडानां मतं स्वयं भगवतैवोत्थाप्य स्वयुक्तैव
निराकृतमित्यर्थः । जीवस्येति । तदंशः कर्मजडैः कृतो मतंशः सांख्यमतमाश्रित्य
भगवता दूषित इत्यर्थः । गुणाः सृजन्तीत्यास्य सांख्यमतेनैवमर्थः । गुणाः सत्तादयः गुणै
मोर्व्यामित्यादिमेदिनीकरकोषात् मिथोवृत्तयस्ते कर्मानि सृजन्ति न विद्म्यनि कर्म-
कर्तृगान्भूयस्ते तत्राह गुणोहकारो गुणानिद्रियानि सृजतीति स्वकार्याहकारसृष्टानामिन्द्रि-

দ্বারা উপদেষ্টৃত্বের অসম্ভাবনা বটে । এবং তাহাতে তাঁহার পূৰ্ণাপর নিজোক্তির বিরোধও
উপস্থিত হয় । পরমার্থরূপ পরমেধরের বৈমুখ্য হেতু এই জীবের সংসার এবং তাঁহার
সাম্মুখ্যেই ঐ সংসারের উপরতি, ইহাই শাস্ত্রের অভিপ্রায় ॥ ২৩ ॥

অতএব তত্তৎস্থলের অর্থ এইরূপ—বিশ্বের নশ্বরতা দর্শনে চিত্তশুদ্ধি ও লোকসংগ্রহের
অভিপ্রায়ে নিবৃত্ত কৰ্ম্মের এবং যমনিয়মাদির অহুষ্ঠান পূৰ্ব্বক পামেধরাভিজ্ঞ গুরুর আশ্রয়ে
উপস্থিত হইয়া তদুপদেশে প্রকৃতি, জীব ও ঈশ্বর এই তত্রয় অবগত হইবে । গুরুপসত্তি
দ্বারা যে বিদ্যা লাভ হয়, তদ্বারাই সংসারের খণ্ডন হইয়া থাকে । শ্রীভগবানের এই মত,
ইতিপূৰ্বে “ময়োদিতেষ্ববহিতঃ” ইত্যাদি শ্লোকে প্রদর্শিত হইয়াছে । শ্রীভগবান নিজোপদিষ্ট
সিদ্ধান্তের বিশুদ্ধির জন্য তৎপ্রতিপক্ষভূত মতান্তর সকল বিংশতিশ্লোক দ্বারা নিরাকরণ
করিয়াছেন । তন্মধ্যে “অথৈষাং” প্রভৃতি সপ্তদশ শ্লোক দ্বারা কৰ্ম্মজড় লোকদিগের মত

সাংখ্যমতঞ্চ যাবৎ স্যাদিত্যাदिना सार्द्धेन ज्ञानमात्राद्वैतमाश्रित्य
इति । अथ तदिदं मतद्वयं कृतमिति स्वयं प्रत्याचष्टे य एतत् समुपा-
सीरंश्चे मुह्यन्ति शुचार्पिता इत्यनन्तरौक्त्याक्येनार्द्धेनेति ॥ ३४ ॥

ইথাং চেদমিত্যাदिनৈকজীববাদরূপং রহস্যকল্পনমপি নিরস্তম্ ।
নিত্যা নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো বহুনাং যো বিদধতি কামানিতি
শ্রুতেশ্চ । এবং সতি বিভু জীবোবাতি তর্কশাস্ত্রকল্পিতাবেব
ন তু শ্রুতিসিদ্ধাবিতি তস্যান্তু নিত্যসিদ্ধানাदिगुणकमणूचेतन्यां जीव

याणां यत् कर्मकर्तृत्वं तदगुणानामेव सद्वादान्मित्यर्थः । नवाग्रनो भोक्तृत्वं कर्तृत्वं
तस्यैव स्यादिति चेत् तत्रাহ जीवव्यति । गुणैरिन्द्रियैः संयुक्तो जीवो न तु गुणः कर्मफलानि
भुङ्क्ते अनुभवतीति भोक्तृत्वमपि गुणहेतुकत्वादगुणानामेवेति सांख्यानামेष सिद्धान्तः । यাবत्
स्यादित्यादि सार्द्धकं तु व्याख्यातुमेवानुसङ्ग्यं तेन निर्विशेषचिद्वैतिनां सिद्धान्तেন नानाभूताः
अतश्चाष्ट पुरुषा इति सांख्यमतं दूषितं निरस्तं भगवता इति सधकः । अथ स्वयं तन्मतद्वयं
दूषयति य इति । कर्मज्ज्ञानं सांख्यानं केवलाद्वैतिनां यन्मतं ये तन्मतাবलम्बिनः समुपा-
सीरन् श्रीकृष्णैरन् ते शुचार्पिताः तद्व्यतानां ब्रह्मविजृम्भितत्वात् शोकप्रोता मुह्यन्ति
संसारसरसि निमज्जन्तीत्यर्थः ॥ ३४ ॥

ইথাংচেতি । এতস্য মতস্য ব্রহ্মবিজৃম্ভিতস্য ভগবতা প্রত্যাখ্যানে সতীত্যর্থঃ । তস্য
গুণাঃ স্বজন্তীত্যাदিকস্য সার্কদ্বয়স্যৈকজীববাদপরত্বকপরহস্যকল্পনঞ্চ নিরস্তমিত্যর্থঃ ।
নিত্য ইত্যাদি কঠশ্রুতেশ্চৈকজীববাদো নিরস্তঃ । য ঈশ্বরো নিত্যশ্চেতন একো নিত্যানাং
চেতনানাং বহুনাং জীবানাং কামান্ বাঞ্ছিতানি বিদধতি সম্পাদয়তীত্যর্থঃ । এবং সতীতি ।
তো জীবোবাতি তর্কশাস্ত্রে খলু জীব ঈশচাকাশবদিভূর্জড়ঃ জ্ঞানাধিকরণমিতি স্বীক্ৰিয়তে ।

স্বয়ং উত্থাপন পূর্বকং খণ্ডন করিয়াছেন । জীবের স্বতঃ কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্ব এই অংশ
টুকুকে “গুণাঃ স্বজন্তি” এই এক শ্লোক দ্বারা সাংখ্যমতাস্রয়ে দূষিত করিয়াছেন । পুরুষ
নানাভূত ও অস্বতন্ত্র, ইহাই সাংখ্যমত । “যাবৎ স্যাৎ” ইত্যাদি সার্ক শ্লোক দ্বারা জ্ঞান-
মাত্রাবৈত মত আশ্রয় পূর্বক সাংখ্যের ঐ মতেও দোষ দিয়াছেন । অনন্তর পূর্বোক্ত তিনটি
মতই কৃত বলিয়া স্বয়ং “য এতৎ সমুপাসীরন্” ইত্যাদি অনন্তরোক্ত অর্দ্ধা শ্লোক দ্বারা
প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন ॥ ৩৪ ॥

এইরূপ “ইদং” ইত্যাদি শ্লোক দ্বারা একজীববাদরূপ কল্পিত রহস্যেরও নিরাস করি-
য়াছেন । “নিত্যা নিত্যানাং” ইত্যাদি শ্রুতিতেও একজীববাদ নিরস্ত হইয়াছে । উক্ত
শ্রুতি দ্বারা তর্কিকদিগের জ্ঞানাধিকরণ্য কেহু জীব ও ঈশ্বরের আকাশবৎ বিভূত্ব স্বীকারও

ইতি নিত্যসিদ্ধানাং দিগ্গুণকবিভূতিংস্বথবিগ্রহস্বরূপস্ত্রীশ্বর ইতি প্রতি-
পাদনাং ॥ ৩৫ ॥

তথা। কিং ভদ্রমিত্যাদাবপাসৌ স্বশক্তিময়স্য দ্বৈতপ্রপঞ্চস্য মিথ্যাভু-
মাহেতি শক্তিতুমপ্যনুচিতম্ । য একোহবর্ণো বহুধা শক্তিযোগাদর্শা-
ননেকামিহিতার্থো দধাতীত্যাদিশ্রুতিব্যাকোপাৎ । ষড়্বিংশতিপক্ষস্য
স্বয়মেবাস্বীকারাৎ এতস্মাদুপদেশাৎ প্রাগুক্তঞ্চ তস্য স্বাত্মকত্বাপাদনাচ্চ
উপদেহকৃত্বাসম্ভবাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

প্রাগ্ যথা বিশ্বমেকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেন চেতি । উদ্বং যথা ।
জ্ঞানং বিবেকো নিগমস্তপশ্চ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমথানুমানং আদ্যস্তয়ো-

তদিদং শ্রুতিবিরুদ্ধং ভগবন্মায়ামোহিতৈস্তার্কিকৈঃ কল্পিতমবিদ্যায়ামস্তরে বর্তমানাঃ স্বয়ং
ধীরাঃ পণ্ডিতশ্রম্যমানা দংড়ম্যমানাঃ পরিস্রস্তি মৃঢ়া অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাদ্বা ইতি প্রভেদঃ ।
শ্রুতিসম্মতো তৌ দর্শয়তি তস্যামিতি ॥ ৩৫ ॥

তথেষতি । অসাবরবিন্দনেত্রো ভগবান্ ঈশ্বরঃ স্বশক্ত্যা জগদ্রচয়তীতি স্বৈতান্বতরাণাং
শ্রুতিরাহ য ইতি । জগতো মিথ্যাভু শ্রুতিরেষা বাহিতার্থা সাৎ । ষড়্বিংশতীতি । স্বয়ং ভগ-
বতৈব । তৎপক্ষে জীবৈশ্বেদোহস্তীতি দ্বৈতং সত্যম্ । এতস্মাদিতি কিং ভদ্রমিত্যাদিকাং ।
তস্যেতি দ্বৈতপ্রপঞ্চস্য উপেতি । তদ্বাদেহতিমতে ভগবতো মিথ্যাভবেনোপদেষ্ট্বানুপপত্তোরিতি
মুখ্যোদ্দেশ্যঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রাগ্ যথেষতি । প্রকৃত্যা পুরুষেন চ সিদ্ধং বিশ্বমেকাস্বকং শক্তিমদীশ্বর্যাদিৎ পশ্যন্ য এক
ইত্যাদিশ্রুতিশে বিজ্ঞানন্ পবেষাং স্বভাবান্ শাস্তঘোরমূঢ়ান্ কন্মণি তাদৃশানি ন প্রশংসেত

নিরস্ত হইল । কারণ, উক্ত স্থানে নিত্যসিদ্ধ অনাদিগুণযুক্ত অণুচেতন্য জীব ও নিত্য নক
অনাদিগুণযুক্ত চিৎস্বথবিগ্রহ ঈশ্বর প্রতিপাদিত হইয়াছেন ॥ ৩৫ ॥

এবং “কিং ভদ্রং” ইত্যাদি শ্লোকে “অবস্ত দ্বৈতের মধ্যে কিছুই ভদ্র বা অভদ্র নাই,
যেহেতু বাক্য দ্বারা উক্ত এবং চক্ষু প্রভৃতি দ্বারা উপলব্ধ বস্তু মিথ্যা” ইত্যাদি অর্থ করিয়া
কেবলান্বৈতবাদ প্রচার করাই শ্রীভগবানের অভিপ্রায়, এরূপ আশঙ্কা করা যায় না ; কারণ,
তাহা হইলে, “য একোহবর্ণো বহুধা শক্তিযোগাৎ” ইত্যাদি শ্রুত্যাধের সহিত বিরোধ ঘটে ।
ষড়্বিংশতি তত্ত্ব শ্রীভগবান স্বয়ংই স্বীকার করিয়াছেন । অতএব উক্ত উপদেশের পূর্বে ও
পরে দ্বৈত বস্তুর স্বাত্মকত্বই নির্দেশ করিতেছেন । শ্রীভগবান বাহাদিগকে স্বাত্মক বলিয়া
নির্দেশ করিতেছেন, তাহাদিগকেই যদি আবার মিথ্যা বলেন, তবে তাঁহার উপদেষ্ট্বই
অসম্ভব হইল পড়ে ॥ ৩৬ ॥

রস্য যদেব কেবলং কালশ্চ হেতুশ্চ তদেব মধ্যে । যথা হিরণ্যং স্বকৃতং
পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ সৰ্বস্য হিরণ্যস্য তদেব মধ্যে ব্যবহার্যমাণং নানা-
পদৈশৈরহমস্তু তদ্বদতি ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ ভ্রান্তঃ ব্রহ্মৈব জগদিতি তণ্ডুলপাকবৎ সংযুক্তমেব দ্বৈতমভৌ
নিত্যমবাবিহিতমিতি শুক্তিরজতবদারোপিতত্বাদসত্যং তদিতি চ অবাস্ত-
বত্ৰোপদেশান্তে স্বয়মেব নিরাকরিত্যেতৎ এতাবানাত্মসংমোহো যাদ্বিকল্পস্ত

গর্হয়েদিতি পূর্বেণাহঃ । বিমিশ্রং জগদীধরং বিজ্ঞায় তস্য স্তুতিনিদে ত্যজ্জেদিতার্থঃ ।
উর্দ্ধং যথোক্তি । বিবেকো জ্ঞানমিত্যাহঃ । তস্য সাধনন্যাহ । নিগমঃ বেদোপবেদোক্তকায়ক্লেপঃ
প্রত্যক্ষং নিজানুভবঃ ঐতিহ্যং পারম্পরিক উপদেশঃ অনুমানং তর্কঃ । ফলমাত্মস্য জগতঃ
আদ্যন্তয়োর্বদন্তু তদেব মধ্যেহপীতি কিং তৎ কলয়তি প্রকাশয়তি ইতি কালঃ পরেশঃ হেতু-
কারণং উপাদানং প্রবানজীবলক্ষণং পরিণামনিমিত্তে কালকর্মণৌ ইতি বিশ্বং শক্তিমদীধরা-
ভিন্নং ইতি যো বিবেকঃ নিগমাদিসাদনৈকংপদ্যতে তজ্জ্ঞানং ফলমিত্যর্থঃ । অত্র দৃষ্টান্তমাহ
যথোক্তি । সৃষ্ট কল্পাদিকপেণ কৃতং রচিতং হিরণ্যং সৰ্বস্য হিরণ্যস্য কল্পাদেকংপদ্যতে পুরস্তাৎ
বিনাশাচ্চ পশ্চাৎ যদন্তি তদেব মধ্যে নানাপদৈশঃ কল্পাদীনামিতি ব্যবহার্যমাণং ভবতি
অন্য জগত আদ্যবন্তে মধ্যে চাহমেব শক্তিমান্ তত্ত্বাপদেশার্থঃ । অত্রোভয়ত্রোপদেশে শক্তি-
মদীধরাভিন্নং জগদিত্যুক্তম্ ॥ ৩৭ ॥

অথ কিং ভ্রমিণ্যাদৌ যো নাত্মৈক্যবাদস্ত্যাভিপ্রেয়তে ন স ভগবদভিমতঃ তদ্বাদ-
স্যান্তে নিরাকৃতত্বাদিত্যাহ কিঞ্চেত্যাदिना । ভ্রান্তমিতি । যথা ভ্রান্তো রাজপুত্রঃ কৈবর্তস্তথা ভ্রা-
ত্বাৎ এব জী ইতি স এব মায়াপরিমোহিতাত্মা শরীরমাশ্রয় করোতি সৰ্বমিত্যাदिश्रुतार्था-
ভাসমাশ্রিত্য বর্ণয়ন্তি তদিদং দুষয়তি এতাবানিত্যর্ককেন । কেবলে চিদেকরসে নিগুণে

উক্ত উপদেশের পূর্বে বলিয়াছেন -“বিষয় প্রকৃতি ও পুরুষের সহিত এক করিয়াই
দেখিতে হইবে।” আবার পরে বলিয়াছেন, “বেদ, তপঃ, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য ও অনুমান এই
সকল প্রমাণ দ্বারা বিশ্বের আদিতে ও অন্তে ঈশ্বর ও প্রকৃতি জীবাদির কারণরূপে
অবস্থিতি প্রকাশিত হইতেছে। একই সূর্য যেমন তন্নির্মিত বস্তুর আদিতে অন্তে ও মধ্যে
অবস্থান করে, বিশ্বকারণও তদ্রূপ বিশ্বের আদিতে অন্তে ও মধ্যে অবস্থান করেন ॥ ৩৭ ॥

ভ্রান্ত ব্রহ্মই জগৎ । তবে তণ্ডুলপাক অর্থাৎ তণ্ডুলবিকার যেমন তণ্ডুলের সংযোগেই
হয় তদ্রূপ জীব প্রকৃতিসংযোগেই কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্ব প্রভৃতি প্রাপ্ত হয় । অতএব ঐ
দ্বৈতভ্রম নিত্য ও অবাবিত । কিন্তু উহা শুক্তিতে রজতের ন্যায় আরোপিত বলিয়া অসত্য ।
এই সকল মত শ্রীভগবান জগতের অবস্ত্ব উপদেশ দ্বারা স্বয়ংই নিরাকরণ করিয়াছেন ।

কেবলে আত্মন্থাতে স্বমাগ্নানমবলম্বো ন যস্য হি । যন্মাকৃতিভি-
গ্রাহ্যং পঞ্চবর্ণমবাধিতম্ । ব্যর্থেনাপ্যর্থবাদোহয়ং দ্বয়ং পণ্ডিত-
মানিনামিতি । বিকলো ভ্রমঃ ॥ ৩৮ ॥

তস্মাদত্রায়মর্থঃ । পূৰ্ব্বত্র প্রাপ্তিহেতুভূতাস্য ভক্তিরূপদিষ্টা ।
তৎপ্রতিকূলয়োঃ পরনিন্দাপ্রশংসয়োর্বিনৈব তস্য বিকারিত্বং পারতন্ত্র্য-
ক্ষেপদর্শয়তি কিমিতি । অবস্থানঃ পরিণামিনঃ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মণি প্রপঞ্চ ইদমস্ম্যতি বিকলো ভ্রম এতাবানুচ্যতে অজ্ঞানমেতৎ বক্তুমিত্যর্থঃ । ন হি
তাদৃশো ভ্রমঃ শক্যো বক্তুং । যথা তণ্ডুলপাকে তণ্ডুলবিক্রিত্যামিত্যর্থঃ । সংপৃক্তাস্তথা লোক-
জীবাঃ প্রকৃতা সংশিতাঃ সন্তঃ কর্তৃত্বভোক্তৃত্বে ভজন্তীতি অজ্ঞানেকামিত্যাदिश्रुत्यार्থা-
ভাসমাশ্রিত্য সাংখ্যা বর্ণয়ন্তি তদিদং দুষয়তি আয়েত্যর্ককেন । স্বমসাধারণং সত্যসঙ্কল্লাদি-
শক্তিকং পরেশং বিনাশনি জীবে বিষয়ে যস্য প্রপঞ্চাত্মকস্য পরিণামস্যাবলম্বো ন সম্ভবতি
জীবচ্ছায়ায়া অচেতনপ্রকৃতিকৃতত্বাত্তস্য জীববিষয়ত্বম্ । ন হি জীবে ছায়াস্তি নৈকরূপ্যাং ন শক্তিঃ
সর্বত্র অশ্রুতত্বাদিতি তদসম্ভবং শক্তিরূপানভিষ্টৈর্জ্যেষ্ঠা শক্তৌ রজতমারোপাতে তথা ব্রহ্ম-
স্বরূপানভিষ্টৈস্তত্র জগদারোপাতে ততো রজতবৎ জগন্নিখ্যেবেতি । রজ্যমহেভোগভবাত্তবৌ
যথেষ্টাদিশ্রুত্যর্থ্যভাসমাশ্রিত্যদ্বৈতৈকদেশিনঃ কল্পয়ন্তি তদিদং দুষয়তি যন্মামেত্যেকেন ।
নামভিরাকৃতিভিঃ ক্রূপৈগ্রাহ্যং পঞ্চবর্ণং ভূমাদিপঞ্চকময়ং দ্বয়ং দ্বৈতং সত্যেশ্বরশক্তিময়ং
তদ্বিতি প্রমাণপ্রমিতত্বাদবাধিতং তত্র জগন্নিখ্যা শক্তিরজতবদারোপিতত্বাদিতি ব্যর্থেন সং-
প্রতিপক্ষেণানুমানেনাপ্যর্থবাদো মিথ্যেত্যর্থকথনং পণ্ডিতমানিনামেব ন তু পণ্ডিতানা-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

এবং চোদ্যঃ নিবস্যা নাক্যার্থঃ স্বমতেন যোজয়তি তস্মাদিতি । তৎপ্রতিকূলয়োৰ্ভক্তি-
বাবিকয়োঃ । তস্য প্রপঞ্চস্য ॥ ৩৯ ॥

যথা—“অসাধারণ সত্যসঙ্কল্লাদিযুক্ত পরমেশ্বর ভিন্ন জীবে প্রপঞ্চাত্মক পরিণামের সম্যক্
অবলম্বন নাই । জীবের তাদৃশী শক্তিই নাই যে, জীবকে উহার অবলম্বন বলা হইবে ।
নাম দ্বারা আকৃতি দ্বারা এবং রূপ দ্বারা গ্রাহ্য এই ভূমাদি পঞ্চভূতাত্মক দ্বৈত সত্য, যেহেতু
উহা ঈশ্বরের শক্তি । জগৎ শক্তিরজতের ন্যায় আরোপিত বলিয়া মিথ্যা, এইরূপ অনুমান
দুষিত । পণ্ডিত্যভিমानी ব্যক্তি সকল অজ্ঞতাবশতঃ তদ্বিষয়ে বৃথা বিবাদ করিয়া
থাকেন ॥ ৩৮ ॥

অতএব তত্ত্বস্থলের অর্থ অন্যাক্ষণ । এই গ্রন্থে পূর্বে ভগবৎপ্রাপ্তির হেতুভূতা ভক্তি
উপদিষ্ট হইয়াছে, অতএব ভক্তির প্রতিকূল পরনিন্দা ও পরপ্রশংসার প্রয়োজন নাই । তবে

যত্ন কালান্তরেণাপি নান্যসংজ্ঞামুপৈতি বৈ । পরিণামাদিসম্ভূতং
তদ্বস্ত্ব নৃপ তচ্চ কিম্ । অনাশী পরমার্থশ্চ প্রাজ্ঞৈরভ্যুপগম্যতে । তত্ত্ব
নাশি ন সন্দেহো নাশিদ্রব্যোপপাদিতমিতি স্মৃতেঃ । তচ্চ দ্বৈতমন্তং
ন স্বতং সত্যং প্রিয়ং বাক্যং যস্মিন্ তৎ প্রত্যক্পরতাপ্রতিকূলকর্কশ-
কপটবাক্যবদিত্যর্থঃ । তাদৃশং বাচ্যমগোচরীভূতং সদবগম্যত ইত্যাহ
বাচেতি । স্ফুটার্থস্ত্ব ন সম্ভবেৎ । যৎ কিঞ্চিৎ মনসা গ্রাহ্যং যদ্ গ্রাহ্যং
চক্ষুরাদিভিঃ । বুদ্ধ্যা চ যৎ পরিচ্ছিন্নং তদুন্মথিলং তবেতি স্মৃতেঃ ।
তস্মাদলং তৎপ্রসংশয়েতি । অস্বতন্ত্রঞ্চ দ্বৈতম্ । ন তস্মাৎ কিঞ্চিৎ
পরমার্থরূপং ফলং কিন্তুনুষঙ্গাদপুমর্থং জনয়তোবেত্যর্থঃ । ছায়েতি ।
অসম্ভোহস্বতন্ত্রাঃ । সত্যং স্বাতন্ত্র্যমুদ্दिष्टं তচ্চ কৃষ্ণে ন চাপরে ।
অস্বাতন্ত্র্যাতদন্তেষামসত্যং বিদ্ধি ভারতেতি স্মরণাৎ । তস্মাদলং তন্নিদ-
য়েতি ॥ ৪০ ॥

অবস্ত্বপদস্য পরিণামার্থকত্বং শ্রীবিষ্ণুপুরাণবাক্যেন ব্যাচষ্টে যদ্বিতি । অনাশী পরিণাম
রূপনামশূন্যঃ । তদ্বিতি । কস্মতজ্জন্যং জগচ্চ নাশি পরিণামীত্যর্থঃ । এতাদৃশমন্তং সত্যপ্রিয়
বাক্যরহিতমিত্যর্থঃ । স্ফুটার্থস্থিতি । দ্বৈতং মিথ্যেত্বার্থস্ত্ব ন সম্ভবেদিত্যর্থঃ । অত্র বাধিকাং বৈষ্ণ-
বোক্তিমুদাহরতি যৎ কিঞ্চিদিতি শ্রীবরাহদেবঃ প্রতি পৃথিবীবাক্যম্ । তস্মাৎ পরিণামিত্যভ্য-
প্রপঞ্চস্য প্রশংসয়ালং ব্যর্থম্ । এবং দ্বৈতস্য বিকারিত্বনাপাদ্য পারতন্ত্র্যমাহ অস্বতন্ত্র্যেতি
ছায়েত্যাদিবাক্যে ছায়াদীনাং স্বাতন্ত্র্যং প্রত্যক্ষসিদ্ধম্ । তদ্বাক্যে অসচ্ছদস্য স্বাতন্ত্র্যার্থকত্ব-
ভারতবাক্যেন ব্যাচষ্টে সত্যমিতি । তদন্তেষাং কৃষ্ণভিন্নানাং বস্তুমাত্রাণামিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

অবস্ত্বরূপে প্রপঞ্চের বিকারিত্ব ও পারতন্ত্র্য যাহা দর্শিত আছে, সেই স্থলে অবস্ত্ব শব্দের অ
পরিণামী ইহাই প্রকৃতার্থ জানিতে হইবে ॥ ৩৯ ॥

বিষ্ণুপুরাণে উক্ত আছে—“যে বস্তু কালান্তরেও পরিণামাদিকৃত অন্য নাম প্রাপ্ত হ-
না, সে বস্তু কি ?— প্রাক্ত ব্যক্তি সকল ঐ পরিণামজাত-নামরূপরহিত বস্তুকে পারমার্থিক বলি-
বলিয়া থাকেন । আর যাহা পরিণামী তাঁহারা তাহাকে অবস্ত্বই বলিয়া থাকেন ।” ঐ দ্বৈ-
ত অনুত বলিলে, দ্বৈত প্রপঞ্চের মিথ্যাত্ব বোধিত হয় না, কিন্তু সত্য প্রিয় বাক্য যে দ্বৈ-
ত নাই সেই দ্বৈত, ইহাই বোধিত হইয়া থাকে । ঐ দ্বৈত পরমেশ্বরচিন্তনে প্রতিকূল কর-
কপট বাক্যের ন্যায় সত্যতারহিত ও প্রিয়তারহিত, ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ ।
নিমিত্তই জগৎকে প্রিয়বাক্য বলা হয় না । ঐ সকল স্থলে স্ফুটার্থ যে মিথ্যাত্ব তাহা য
হয় না । কারণ, স্মৃতিতে স্পষ্টই বলিয়াছেন—“যাহা কিছু মনের গ্রাহ, যাহা ঐ

অস্বাতন্ত্র্যঞ্চ তসৌশ্বরশক্তিময়ত্বাদিত্যি যোজয়ত্যাশ্নেতি সার্কেন ।
প্রভুস্তত্ত্বশক্তিযোগাৎ সমর্থঃ । তর্হি বিকারাপত্তিঃ স্যাম্নেত্যাহ অন্যস্মা-
দিত্যি । অষ্টসৃজ্যাদিভাবমাপন্যেহপি তস্মিন্নবিচিন্ত্যস্বরূপমহিন্মা
কথঞ্চিদপি বিকারো নেত্যান্যত্বং তস্যেত্যর্থঃ । ইদং খলু মদীয়ং মতং
যা ত্বভীক্ষুং সাত্ত্বিকাদিরূপাধ্যাত্মাদিরূপা বা ত্রিবিধা ভাতিরাশ্মনি জীবে
স্বকর্ম্মমাত্রাহেতুকৈবাত্তৈর্নিক্রুপিতা সা তু নিস্মূলৈব নাত্র কিঞ্চিৎ
প্রমাণমস্তীত্যর্থঃ । ঈশ্বরশক্তিময়ত্বং তস্য স্মৃটয়তি । ইদং গুণময়-
মিতি । এতদ্বিবাদিত্যি । পরস্তুতিনিন্দাত্যাং ভক্তিপ্রাবল্যবিক্ষেপেবিস্মৃ-

অস্বাতন্ত্র্যঞ্চিতি । তস্য প্রপঞ্চস্য । প্রভুরিতি । তত্ত্বশক্তিযোগাদিত্যত্র য একোহবর্ণো
ত্রিবিধা শক্তিযোগাদিত্যাশ্রিতিরনুসন্ধেয়া । অবিচিন্ত্যেতি । সার্কজ্যসত্যসঙ্কল্পশক্তিকস্য
স্বরূপস্য প্রভাবেণেত্যর্থঃ । সঙ্কল্পমাত্রেন সৃষ্টত্বাদিত্যি যাবৎ । যা ত্বিতি । অষ্টৈঃ কর্ম্মজড়ৈ-
র্নিরীশ্বরৈঃ । তে হি স্বকর্ম্মদ্বারা জীবঃ স্বয়মেব ভোগায়তনং চতুর্দশভুবনাত্মকং জগদ্রচয়তীতি

র্শনাদি ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ, এবং যাহা কিছু বুদ্ধির গোচর, সে সকলই তোমার ।” অতএব
পরিণামী প্রপঞ্চের প্রশংসা বৃথা । ঐ দ্বৈত অস্বতন্ত্র, এই বাক্যের অর্থ, দ্বৈত বস্তু কিছুই
পরমার্থরূপ ফল উৎপাদন করিতে পারে না, কিন্তু আনুসঙ্গিক অপুরুষার্থই উৎপাদন করে ।
‘ছায়া’ প্রভৃতি বাক্যে অসৎ শব্দের অর্থ অস্বতন্ত্র । স্মৃতিতে উক্ত আছে—“সত্য বস্তুই
স্বতন্ত্র ।” ঐ স্বাতন্ত্র্য শ্রীকৃষ্ণে আছে, অন্যো নাই । শ্রীকৃষ্ণ ভিন্ন বস্তুমাত্রই অস্বতন্ত্র অতএব
সত্য । অতএব অসত্যের নিন্দাতেও প্রয়োজন নাই ॥ ৪০ ॥

ঐ প্রপঞ্চ পরমেশ্বরের শক্তি বলিয়াই অস্বতন্ত্র । “আঠ্মৈব তদিদং বিশ্বং” ইত্যাদি
ব্রাহ্মে উহা প্রতিপন্ন আছে । প্রভু অর্থাৎ শক্তিযোগ হেতু সমর্থ পরমেশ্বরই এই বিশ্ব এবং
তিনিই উহার সৃষ্টি করেন । উহাতে তাঁহার বিকারাপত্তিও হয় না, কারণ, পরমেশ্বর
গচ্ছিত্যশক্তিসম্পন্ন । তিনি এক শক্তির পরিণামে বিশ্বরূপ হইয়াও স্বরূপতঃ অবিকৃতই
থাকেন । তিনি স্রষ্টা ও সৃষ্ট উভয়ই । অথচ তিনি উহাদের অতীত ও অবিকৃত ।
পরমেশ্বর প্রপঞ্চ হইতে ভিন্ন এবং সঙ্কল্পমাত্রেই স্রষ্টা । কর্ম্মজড় নিরীশ্বরেরা জীবে সাত্ত্বিকাদি
ত্রিবিধ প্রতীতি বলিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন, জীব নিজ কর্ম্ম দ্বারা নিজ ভোগায়তন
চতুর্দশভুবনাত্মক জগৎ রচনা করেন । কিন্তু ঐ উক্তির মূল নাই । এই জগৎ ঈশ্বর-
শক্তিময় বলিয়াই ব্যক্ত আছে । মায়াকৃত এই ত্রিবিধ গুণময় ভাব জ্ঞাত হও । যিনি ইহা
জ্ঞাত হয়েন তিনি কাহারও নিন্দা বা স্তুতিও করেন না । কারণ, পরের নিন্দা ও স্তুতিতে
ভক্তিপ্রাবল্যের হানি হয় । যিনি নিন্দাস্তুতিরহিত তাঁহার ভক্তিতেজের বন্ধি হয় । অতএব

টৈব তদভাবাদুক্তিতেজঃপরিব্রুঞ্চ্যত । সূর্য্যবদিতি । প্রত্যক্ষেনেতি ।
মদধীনোৎপত্তিভঙ্গমিদং জগদস্বতন্ত্রমিতি প্রত্যক্ষাদিভিরবগত্য তত্রা-
সক্তশ্চরেদিতি । নৈতাদৃশস্য কচিদপি তদ্বিকৃতিরিত্যর্থঃ । এবঞ্চা-
মূলমেতদিত্যত্রাপ্রশস্তো নঞ্ অকেশবেণীতিবৎ । ঈশবৈমুখ্যং খলু
মনঃপ্রভূতমূলং তচ্চাপ্রশস্তমেব । ইখমেব পরোহপি সন্দর্ভো জীবো-
শ্বরয়োঃ স্বরূপনিকৃপণপরতয়া পরেণ প্রপত্তিহেতুকমোক্ষপরতয়া
চ ব্যাখ্যেয়ঃ ॥ ৪১ ॥

ননু মায়াময়মায়াকৃতাসচ্ছন্দপ্রয়োগাৎ কুহকরচিত্রাদবস্ত্ত এত-
জ্জগদিতি তৎ ভ্রান্তমিদম্ । তথাত্ত্বে কবির্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ন্তু-
র্থাথা তথ্যতোহর্থান্ ব্যদধাচ্চাশ্বতীভ্যঃ সমাভাঃ ইতি শ্রুতেঃ ব্রহ্ম সত্যং
তপঃ সত্যং সত্যৈকৈব প্রজাপতিঃ । সত্যাদুতানি জ্ঞাতানি সত্যং ভূতময়ং
মন্যন্তে । নাত্রেতি । প্রপঞ্চস্য জীবকর্ম্মমাত্রহেতুত্বেন প্রমাণং নাস্তীত্যর্থঃ । শক্তিমন্যব-
হেতুকং জগদিতি শ্রুত্যাঙ্গীণ্যাহ । এতদেবাহ ইদমিতি । এবঞ্চামূলমিতি এতদ্ব্যখ্যানং তু
মনোরমায়াং দ্রষ্টব্যং গ্রন্থবিস্তারভিগ্না নাত্র লিপিতম্ ॥ ৪১ ॥

অত্রাশঙ্কতে নরিতি । কুহকমিন্দ্রজালম্ । কবিব্রিতি ঈশানাসোপনিষদি । বাথ তথ্যতঃ
সত্যতয়া । স্বতঃ সত্যঃ সমীচীনঃ সম্যক্ তথাং যথাযথমিতি হলানুপঃ । ব্রহ্ম সত্যমিতি ভাবতে ।
ব্রহ্ম পরেশঃ । তপস্তস্য লোচনম্ । সোহকাগয়ত বহু স্যাৎ প্রজায়েন স তপোহতপ্যত তপস্তপু-
ইদং সর্ব্বমসৃজতেতি শ্রুতেঃ । তদেতদিতি বৈষম্যে । পূর্বেণ বে কপে ব্রহ্মাস্তনা মূর্ত্ত্যামূর্ত্ত্যে-
চ । ক্ষরাক্ষরস্বকপে তে সর্ব্বভূতেষবস্থিতে । অক্ষরং তৎ পরং ব্রহ্ম ক্ষরং সর্ব্বমিদং জগৎ
একদেশগতিস্যাগ্নেরিত্যাঙ্গীণ্যে ব্রহ্মশক্তিকপে জগতি ব্রহ্মবিস্তৃষ্টরূপাণি পঠিষ্যাহ তদেতদিতি
স্বর্ঘ্যেণ ত্রায় সর্ব্বত্র অনানন্ত ইহা বিচরণ করাই কর্ত্তব্য । এই জগতের উৎপত্তি-
শ্রীভগবানের অধীন, অতএব ইহাকে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা অস্বতন্ত্র জানিয়া ইহা
আসক্তিশূন্য হও । এইরূপে ইহা অমূল শব্দে, অকেশবেণীর অর্থ যেকপ প্রশস্তবেণীরহিত
তদ্রূপ প্রশস্তমূলরহিত অর্থ হইতেছে । পরমেধরে বৈমুখ্যই, জীবের মন প্রভৃতির মূল
ঐ মূল অবশ্যই প্রশস্ত অর্থাৎ উৎকৃষ্ট নহে । এইরূপ পরবর্ত্তী সন্দর্ভও জীব ও ঈশরের
স্বরূপনিকৃপণপর এবং জীবের পরমেধরপ্রপত্তিহেতুক মোক্ষপর বলিয়াই ব্যাখ্যা কবিত্তে
হইবে ॥ ৪১ ॥

এই জগৎ মায়াময়, যেহেতু জগৎকে মায়াকৃত এবং অসৎ প্রভৃতি শব্দ দ্বারা বিশেষিত
করা হইয়াছে । অতএব ইহা কুহকরচিত্র অসৎ বস্ত্ত । এইপ্রকার পূর্ব্বপক্ষ ভ্রান্ত
কারণ জগৎকে কুহকরচিত্র বলিলে, “পরমেধর সত্যস্বকপে বস্ত্ত সকল বিধান করিয়াছেন

জগৎ ॥ তদেতদক্ষয়ং নিতাং জগন্মুনিবরাখিলম্ । আবির্ভাবতিরোভাব-
জন্মনাশবিকল্পবদিতি স্মৃতেশ্চ বাক্যোপাপত্তিঃ । কুহকরচিতমপি ন যুযা
কুহকেন দেশান্তরাদানীয় সত্যস্যৈব দর্শিতত্বাৎ কচিদ্তদানীং তন্ম্যাপি
স্থিতেশ্চ ॥ ৪২ ॥

সত্যেশ্বরশক্তিময়ত্বজগৎ সত্যম্ । জীবপ্রকৃতে্যোশ্চ সত্যত্ব-
মজামজ্ঞাৎ পরস্মাদ্বৈষ্ণববাক্যোচ্চয়াচ্চ ব্যক্তম্ । জীবপ্রকৃতে্যোরীশ্বর-
শক্তিত্বন্তু ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ । অহঙ্কার
ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরক্ৰোধা । অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে
পরাম্ । জীবভূতাং মহাবাতো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ইতি স্মৃতেঃ ।

ঈশ্বরজীবপ্রকৃত্যায়কং জগন্নিত্যমক্ষয়কং । তত্রেশ্বরভাগকপং নিত্যমেকরসং জীবপ্রকৃতি-
ভাগকপং তক্ষয়ং বিনাশশূন্যং পরিণামীত্যর্থঃ । প্রকৃতে মহাদিকপেণ জীবস্য চ জ্ঞানবিকাশেন
পরিণামঃ । এতদেবাহ আবির্ভাবেতি । ঈশ্বরভাগ আবির্ভাবতিরোভাববান্ জীবা-
ভাগস্ত জন্মনাশবিকল্পবানিত্যর্থঃ । অবস্থোদয়ভঙ্গাচ্ছাত্র জন্মনাশৌ ভবতঃ । কুহকেনেতি ।
সত্যস্যৈব ফলাদেবক্সন্তনঃ । ননু মোহুর্ভিক্তাত্মাসত্যত্বং মন্তব্যমিতি চেত্তত্রাহ কচিদিতি । মরু-
দেশে দাড়িমবাটিকায়াস্তেন দর্শিতায়া ইদানীমপি বিদ্যমানত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

জগতঃ সত্যত্বমক্ষয়ত্বমুক্তং ততশ্চ সত্যপরেয়শক্তিময়ত্বাদিতি প্রতিপাদয়তি সত্যেতি ।
অজামজ্ঞাদজামেকাং লোহিতগুরুকৃষ্ণামিত্যাদিকাং । অজাবদত্র সত্যত্বম্ । তস্য তন্ময়ত্বে
প্রমাণমুদাহরতি ভূমিরিতি দ্বয়ং গীতাসু । চতুর্সিংশতিধা প্রকৃতিভূম্যাদ্যাশ্রনাষ্টধা মে
মদীয়া জ্ঞেয়া । ভূম্যাদিষু পঞ্চসু তদ্বৈতানাং গন্ধাদীনাং পঞ্চানাং তন্মাত্রাণামস্তর্ভাবঃ অহঙ্কারে
তৎকার্য্যণামিদ্ৰিয়াণামেকাদশানাং বুদ্ধিশব্দেন মহত্ত্বং মনঃশব্দেন মনোগমাং প্রধানমিতি
চতুর্সিংশতিধা সিদ্ধ্যতি ইয়ং প্রকৃতিরপরা জড়ত্বাভোগ্যাচ্চ নিকৃষ্টেত্যর্থঃ । ইতোহন্যাং জীব-
ভূতাং প্রকৃতিং পরাং চেতনত্বাভোক্তৃত্বাচ্ছোংকৃষ্টাং বিদ্ধি মে মদীয়াং যয়া প্রকৃত্যা স্বকর্ম-

ইত্যাদি শ্রুতির এবং “এই জগৎ আবির্ভাব তিরোভাব, জন্ম ও নাশ প্রভৃতি বিকল্প বিশিষ্ট”
ইত্যাদি স্মৃতির সহিত বিরোধ ঘটে । যাহা কিছু কুহকরচিত, তাহাই অসত্য, এরূপও বলা
যায় না । কুহকীরা অনেক দ্রব্য দেশান্তর হইতে আনয়ন পূর্ব্বক দেখাইয়া থাকে এবং কখন
সেই সকল বস্তুকে সেই সেই স্থানে থাকিতেও দেখা যায় ॥ ৪২ ॥

সত্য ঈশ্বরের শক্তি বলিয়া জগৎকে সত্য বলা হয় । ঈশ্বর, জীব ও প্রকৃতির সত্যত্ব
“অজামেকাং লোহিতগুরুকৃষ্ণাং” প্রভৃতি মন্ত্র হইতে এবং পরবর্তী বৈষ্ণব বাক্যোচ্চয়
হইতে ব্যক্ত হয় । জীব ও প্রকৃতির ঈশ্বরশক্তিত্ব “ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ”

জগতস্তৎকার্য্যভূতং য একোহবর্ণো বহুধা শক্তিযোগ্যদিত্যাদিশ্রুতেঃ ।
 মম যোনির্মহদ্বক্ষ তস্মিন্ গর্ভং দধাম্যহম্ । সম্ভবঃ সর্বভূতানাং ততো
 ভবতি ভারত । একদেশস্থিতস্যাগ্নেজ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা । পরস্য
 ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তগেদমখিলং জগদিতিস্মৃতেশ্চ । এতেন জন্মভঙ্গান্যথা-
 নুপপত্ত্যা জগন্মিথ্যা ব্রহ্মবৎ সত্যত্বেন তদনুপপত্তেরিতি প্রত্ন্যুক্তম্ ।
 জন্মাদিকং হনিত্যত্বব্যাপ্যং সত্যত্বং নित্যানিত্যসাধারণমতঃ সত্য-
 মনিতাং জগৎ । অনিত্যস্থান্যকমিতি ভগবৎকণ্ঠোক্তেশ্চ । ত্রিকাল-
 বাধ্যং তু মিথ্যা যথা খপুষ্পাদি ॥ ৪৩ ॥

দ্বারেদং জগৎ শয্যাদিবদ্ধাৰ্য্যতে ভোগায় গৃহতে । মমেতি চ তত্রৈব মমাণ্ডকোটীশ্চরীশ-
 রস্যা মহদ্বক্ষ যোনিঃ গর্ভধারণস্থানং তস্মিন্ মহতি ব্রহ্মণি যোনিভূতে প্রধানেন গর্ভং চিৎপরমাণু-
 গামমুং দধাম্যাপাদয়ামি । ক্ষুটমন্যং । ক্ষরমক্ষরক্লেতি দ্বিধাপং প্রতিজ্ঞায় অক্ষরং পরং ব্রহ্ম ক্ষরন্ত
 ব্রহ্মাদিস্থাবরাস্তং জগদিত্যুক্তং । তচ্চ ব্রহ্মশক্তিময়মিত্যাহ একদেশেতি শ্রীবৈষ্ণবে । প্রাদে-
 শিকস্যাগ্নেদীপাদেদাহকস্যাপি যথা বিস্তারিণী জ্যোৎস্না প্রভা প্রকাশশক্তিবিস্তারস্তথা
 ব্রহ্মণো বৈকুণ্ঠনিলয়স্য শক্তিবিস্তার ইদমখিলং জগৎ । এতেনাক্ষরস্য বিলক্ষণং ক্ষরং
 কথং কপং স্যাৎ ইতি শঙ্কা নিরস্তা । জ্যোৎস্নাদৃষ্টান্তেন ব্রহ্মাদিজীবানাং তারতম্যমভিমতং
 ক্ষুটয়তি । তত্রাপাসন্নতদূরত্বাভ্যাং বহুত্বমন্নতা চ যথা জ্যোৎস্নাভিদোহস্তি তচ্ছক্লেস্তদ্বনৈব্রেব
 বিদ্যতে ইত্যাদিভিঃ । যথাগ্নাসন্নাস্যাঃ প্রভায়া বহুত্বং ততো বিদূরাস্যাঃ স্বল্পত্বমেবং ব্রহ্মাদিস্থাব-
 রাস্তায়া ব্রহ্মশক্তেরপীত্যাবৃত্তিতার তম্যাদাহল্যান্নত্বমিত্যর্থঃ । বক্ষ্যতি চৈবম্ । তয়া তিরোহিতত্বাচ্চ
 শক্তিঃ ক্ষেত্রজসংজ্ঞিতা । সর্বভূতেষু ভূপাল তারতম্যেন বর্ততে ॥ ইতি তচ্ছক্তিকার্য্যেযু
 ব্রহ্মাদিষু বিষ্ণুঃ পঠিতঃ সন্ চৌরেযু মিলিতো রাজেব বিশিষ্টো বোধ্যঃ এতেনেত্যাদিকম-
 গূঢ়ার্থম্ ॥ ৪৩ ॥

ইত্যাদি গীতাবাক্য হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । জগতের ঈশ্বরকার্য্যত্ব “য একোহবর্ণো বহুধা
 শক্তিযোগ্যঃ ” প্রভৃতি শ্রুতি এবং “মম যোনির্মহদ্বক্ষ ” প্রভৃতি স্মৃতি হইতে প্রাপ্ত হওয়া
 যায় । এতদ্বারা, সৃষ্টি ও প্রলয়ের অন্যথা অনুপপত্তি হয় বলিয়া জগৎকে মিথ্যা বলা হউক,
 কারণ, ব্রহ্মের ন্যায় জগৎকে সত্য বলিলে, উহার সৃষ্টাদি সম্ভব হয় না, এই যে পূর্বপক্ষ,
 তাহা নিরস্ত হইল । জন্মাদি অনিত্যত্বব্যাপ্য, সত্যত্ব নিত্যানিত্যসাধারণ, অতএব জগৎ
 সত্য হইয়াও অনিত্য, ইহাই স্থির হইতেছে । “জগৎ অনিত্যস্থান্যক ” ইহা ভগবান স্বয়ংই
 বলিয়াছেন । যাহা ত্রিকালবাধ্য অর্থাৎ ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমানে থাকে না, তাহাকে মিথ্যা
 বলা হয় । আকাশকুসুমাদি মিথ্যার দৃষ্টান্ত ॥ ৪৩ ॥

পরমার্থভ্রমেবৈকো নাহোহস্তীত্যত্র ন কদাচিদনীদৃশং জগদীত্যেব-
মভিধায়িভিনিত্যস্বতন্ত্রতয়া নিশ্চিতপ্রপঞ্চস্য নিষেধঃ ন তু ব্রহ্মাত্মক-
স্ত্যপি তস্য তদগ্রহণেনৈব গৃহীতত্বাৎ । ইতরথা জগৎপতিভোক্তি-
ব্যাকোপঃ । ব্রহ্মাধীনস্ত ইতি দর্শয়তি তবেতি । ইতরথা মহিম্নো বাধিত-
ত্বাৎ স্তবনবিরোধাপত্তিঃ । যদেতদিতি । জ্ঞানাত্মকস্য তবৈতজ্জগৎ
ত্বৎসম্বন্ধি ত্বচ্ছক্তিময়ত্বাদিত্যর্থঃ । যে ত্বযোগিন এব জ্ঞানযোগশূন্যঃ তদেব
মনুষ্যাদি রূপং জগৎ পরতন্ত্রমিদং ন ত্বৎসম্বন্ধীতি ভ্রান্ত্যেব পশ্যন্তি ন
চ তেষাং সংসারনিবৃত্তিরিত্যাহ জ্ঞানস্বরূপমিতি । জ্ঞানং ব্রহ্মৈব স্বরূপং
বৃত্তিপ্রদং যস্য তথাভূতমিদং জগৎ পরতন্ত্রমিত্যর্থঃ । তচ্চার্থস্বরূপং

বৈষ্ণববাক্যানি সঙ্গময়তি পরমার্থ ইত্যাদিনা । ন কদাচিদিতি । জগৎ কদা-
চিদপি অনীদৃশমস্বতন্ত্রমনিত্যঞ্চ ন কিস্তীদৃশং দৃষ্টকপং স্বতন্ত্রং নিত্যমিত্যভিধায়িভিঃ কণ্ঠজৈঃ-
রিত্যর্থঃ । তস্যেতি ব্রহ্মাত্মকস্য প্রপঞ্চস্য । ব্রহ্মগ্রহণেনৈবাগতত্বাদিত্যর্থঃ । ইতরথোতি ।
দৃষ্টস্য প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মাধীনত্বে সতি নিত্যত্বস্বতন্ত্রত্বে এব স্যাতামিত্যর্থঃ । ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মাধীনো
ব্রহ্মশক্তিরচিতঃ প্রপঞ্চঃ সত্যস্বত্বৈব শ্রবণাৎ । ইতরথা চরাচরস্য জগতোহনীধরত্বেন তদ্যাপ্তে-
রভাবে সতীত্যর্থঃ । যদেতদিত্যত্র জগদ্রূপং দৃষ্টাকারং স্বতন্ত্রং নিত্যমিত্যর্থঃ । জ্ঞানেত্যাদ্যৌ
স্বরূপমিতি স্বস্মিন্ সৃষ্টিপালনাত্যাং রূপয়তি দর্শয়তীতি নিরুক্তেবৃত্তিপ্রদমিত্যর্থঃ । অত-

বিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে—“তুমিই একমাত্র পরমার্থ, অর্থাৎ সত্য বস্তু, অন্য কিছুই
নাই” এই স্থলে জগৎ কখন অনীদৃশ নহে, অর্থাৎ অস্বতন্ত্র ও অনিত্য নহে; কিন্তু দৈদৃশ, অর্থাৎ
দৃষ্টকপ এই জগৎ স্বতন্ত্র ও নিত্য, এই যে গীমাংসকদিগের মত, উহাতে নিত্য ও স্বতন্ত্র রূপে
নিশ্চিত প্রপঞ্চেরই নিষেধ হইয়াছে, নতুবা ব্রহ্মাত্মক প্রপঞ্চের নিষেধ হয় নাই । কারণ
ব্রহ্মের গ্রহণেই ব্রহ্মাত্মক প্রপঞ্চের গ্রহণ হয় । অন্যথা ব্রহ্মকে যে জগৎপতি বলা হয়,
তাহার ব্যর্থতা ঘটে । প্রপঞ্চ যে ব্রহ্মাধীন অর্থাৎ ব্রহ্মশক্তি দ্বারা রচিত, তাহা “তব”
ইত্যাদি শ্রুতি হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যায় । অন্যথা মহিমা বাধিত হয় বলিয়া স্তবনের
বিরোধাপত্তি ঘটে । “যদেতৎ” ইত্যাদি বাক্যে “তুমি জ্ঞানাত্মক; এই জগৎ তোমার
অর্থাৎ তোমার শক্তি দ্বারা রচিত, অতএব ত্বদীয়” ইহাই বোধিত হইতেছে । যাহারা
অযোগী, যাহাদের দৈদৃশ জ্ঞান নাই, তাঁহারা এই মনুষ্যাদি রূপ জগৎকে ইহা স্বতন্ত্র, ইহা
ত্বদীয় নহে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া থাকেন । তাঁহাদের ঐকপ ধারণা কিন্তু ভ্রমাত্মক ।
অতএব তাঁহাদের সংসারের নিবৃত্তি হয় না । জ্ঞানস্বরূপ অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপ । জ্ঞানশব্দে
ব্রহ্মকেই বোধ করায় । স্বরূপ শব্দের অর্থ বৃত্তিপ্রদ । এই জগৎ জ্ঞানস্বরূপ, অর্থাৎ

ফলরূপং স্বতন্ত্রং নিত্যমিতি যাবৎ । অবুদ্ধয়ঃ কেচিৎ কৰ্ম্মজড়া এবং
বাদরতা ইত্যর্থঃ । যে স্থিতি জ্ঞানং শাস্ত্রং তদ্বিদঃ । জ্ঞানং ব্রহ্মৈবাত্মা
প্রবৃত্তিকৃদ্ যশ্চ তৎ । এতদেবাহ তদ্রূপমিতি রূপপদং খল্বস্বরূপং দৃষ্টং
প্রাণসংবাদাদিসু ॥ ৪৪ ॥

যে ত্বন্যাং ব্যাচক্ষতে তেষাং পূৰ্ব্বাপরগ্রন্থবিরোধশ্চ । তথাহি
পূৰ্ব্বত্র হি মৈত্রেয়পরাশরয়োঃ এবং প্রশ্নোত্তরে দৃষ্টে । নিগুণস্যাপ্রমে-
য়স্য শুদ্ধস্যাপ্যমলাগ্নয়ঃ । কথং স্বর্গাদিকর্তৃত্বং ব্রহ্মণোহভ্যুপগমাতে
ইতি প্রশ্নঃ । সত্ত্বাদিগুণযোগিসু কৰ্ম্মাধীনেষপূর্ণেষুৎপাদনাদি কার্য্যং
দৃষ্টং ব্রহ্মণি তু তদ্বিলক্ষণে কথং তদঙ্গীকার্য্যমিতি তস্যার্থঃ । তত্রোত্তরঞ্চ

সুদ্রুপমিত্যাগ্রে তত্রো রূপং যস্য তৎ অর্থস্বরূপমিতি জীপুত্রাদিরিব অন্তরসাদেহস্যাদেশচানু-
ভবাদিহ সূত্রানি সন্তি উপরি সুরাস্তনাস্থাপানাদানুভবাতানি মহাত্মীতি ফলরূপত্বং
তত্ত্বংকারণত্বাচ্চ স্বতন্ত্রং নিত্যং জগৎ । অর্থঃ প্রকারে বিষয়ে বিত্তকারণবস্তুষু । অস্তি-
য়েহপি শব্দানাং নিবৃত্তৌ চ প্রয়োজনে ইতি বিধঃ । ন হৌদৃশস্য জগতঃ কোহপি কৰ্ত্তা সম্ভাব-
য়িতুং শক্যত ইতি নিত্যং তৎ । যে স্থিতি । জ্ঞানবিদঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ জ্ঞানাত্মকং ব্রহ্মহেতুকপ্রবৃত্তিকং
প্রপশ্যন্তি । এতদেব ক্ষুণ্ণয়তি স্বদ্রুপমিতি । অন্যথা ত্বামিব নিত্যং স্বতন্ত্রং প্রপশ্যন্তীতি
ক্রয়ুঃ ॥ ৪৫ ॥

‘যে স্থিতি কেবলান্বৈতিন’ । অন্যথা প্রতিতার্থপরতয়া । নিগুণশ্চেতি গুণশূন্যস্য । অপ্রমেয়শ্চ
অপরিচ্ছেদ্যস্বরূপগুণবিভূতিকস্য । শুদ্ধস্য কৰ্ম্মবশ্যতাগম্বরহিতস্য । সত্ত্বাদিগুণযোগেন কৰ্ম্ম

জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম এই জগতের বৃত্তিপ্রদ । অতএব জগৎ পরতন্ত্র । এই জগৎ অর্থস্বরূপ
অর্থাৎ ফলরূপ । অর্থশব্দের অর্থ প্রয়োজন । অর্থস্বরূপ বলিতে প্রয়োজনসাধক বুঝায় ।
যাহা ফলরূপ, তাহা স্বতন্ত্র ও নিত্য । যাহারা অবুদ্ধি অর্থাৎ কৰ্ম্মজড়, তাহাঁরাই এইরূপ তর্ক
করে । কিন্তু যাহারা শাস্ত্রজ্ঞ, তাঁহারা ব্রহ্মকেই বৃত্তিপ্রদ বলেন । ইহাই বলিতেছেন যথা,
“তদ্রূপ” ইত্যাদি । এইরূপ অর্থ প্রাণসংবাদাদি হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । অন্যথা জগৎকে
তেমার ন্যায় স্বতন্ত্র, এই কথাই বলিতেন ॥ ৪৪ ॥

যাহারা অন্যপ্রকার ব্যাখ্যা করেন, তাঁহাদিগের পূৰ্ব্বাপর গ্রন্থের বিরোধ ঘটে ।
দেখুন, প্রথমে মৈত্রেয় ও পরাশরের এইরূপ প্রশ্ন ও উত্তর দেখা যায়—“নিগুণ, অপ্রমেয়,
শুদ্ধ, ও অমলাগ্নী ব্রহ্মের সৃষ্টাদিকর্তৃত্ব কিরূপে সম্ভব হয়? এইটি প্রশ্ন । সত্ত্বাদি-
গুণযুক্ত কৰ্ম্মাধীন ও অপূর্ণ জীবের উৎপাদনাদি কার্য্য দেখা যায়, তদ্বিলক্ষণ ব্রহ্মে তাহা
কিরূপে অঙ্গীকার করা হইবে? ইহাই উক্ত প্রশ্নের তাৎপর্য্য । তদ্বিষয়ে উত্তর এই;—সকল

শক্তয়ঃ সৰ্ব্ভাবানামচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ । যতোহতো ব্রহ্মণস্তাস্তু সৰ্গাদ্যা
ভাবশক্তয়ঃ । ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্য যথোক্তেতি । অত্রায়মর্থঃ ।
সৰ্বেষাং ভাবানামেবাচিন্ত্যবুদ্ধিবোধ্য। মিথোবিলক্ষণাঃ কার্য্যকল্পাঃ
শক্তয়ো যস্মাৎ প্রতীয়ন্তে অতঃ সৰ্ব্ববৃহত্তমস্য সৰ্ব্বানুগ্রাহকস্য ব্রহ্মণ-
স্তথাভূতাঃ সৰ্গাদ্যা ভাবশক্তয়ো ভবন্তীতি ন তস্য তৎকর্তৃত্ববিৰোধঃ ।
তাঃ স্বাভাবিক্য এবৈত্যাহ পাবকস্য যথেন্তি । পরাস্য শক্তিরিত্যাद्या
ক্ষতিশ্চ । তু শব্দঃ কৈমুত্যাং দ্যোতয়তি । ইহ বিচিত্রশক্তিমদ্বক্ষেতি
স্বব্যক্তম্ ॥ ৪৫ ॥

এবমেব পরত্রাপি দৃশ্যতে যথা । শুদ্ধে মহাবিভূত্যাখ্যে পরে
ব্রহ্মণি শব্দ্যতে । মৈত্রেয় ভগবচ্ছব্দঃ সৰ্ব্বকারণকারণে । সংভর্তেতি
তথা ভর্তা ভকারোহর্থদ্বয়ান্বিতঃ । নেতা গময়িতা অষ্টা গকারার্থস্তথা

বশ্যতা অতন্তদ্বিলক্ষণে সঙ্গাদিশুণযোগরহিতে । সৰ্বেষামিতি ক্ষুটয়তি । তাস্তথাভূতা অচিন্ত্য-
বুদ্ধিবোধ্য ইত্যর্থঃ । ভাবশক্তয় ইতি স্বভাবভূতাঃ শক্তয় ইত্যর্থঃ । ভাবঃ সত্তা স্বভাবাভিপ্রায়-
চেষ্টা ব্রজমস্থিত্যাদিমেদিনীকরকোষাৎ । তাসাং স্বাভাবিকত্বং দৃষ্টান্তেন গ্রাহয়তি পাবকস্ত
যথেন্তি । কৈমুত্যমিতি । মণ্যোষধীনাং চেদবিচিন্ত্যাঃ শক্তয়ঃ স্বাভাবিক্যশ্চ ভবন্তি তর্হি কিমুত
ব্রহ্মণি ইতি ॥ ৪৫ ॥

পরমায়নো ভগবৎশব্দেন বাচ্যত্বঃপ্রতিজানীতে শুদ্ধে ইতি ষষ্ঠাংশস্য পঞ্চমেহধ্যায়ে ।
তেন লক্ষ্যত্বং নিরস্তম্ । বিংশত্যাধ্যায়ে শুদ্ধব্রহ্মোক্তেস্তুম্যাস্চ স্বরূপবদিচিন্ত্যত্বং তস্য চ ব্যস্তসমস্তঃ
স বাচ্য ইতি বর্ণয়ন্তি । সংভর্তেতি । সৰ্ব্বধারণং সৰ্ব্বপালনঞ্চ ভকারস্যার্থঃ । নেতা

ভাবপদার্থের যখন অচিন্ত্যজ্ঞানগোচর শক্তি দেখা যায়, তখন ব্রহ্মের তাদৃশী শক্তি না
থাকিলে কেন? হে তপোধন! পাবকের উচ্চতার ন্যায় ব্রহ্মের স্বাভাবিকী শক্তি স্বীকৃত
হইয়া থাকে। উহার অর্থ এইরূপ:—সকল পদার্থেরই অচিন্ত্যবুদ্ধিবেদ্য পরস্পরবিলক্ষণ
কার্য্যকল্পা শক্তি যখন প্রতীত হয়, তখন সৰ্ব্ববৃহত্তম সৰ্ব্বানুগ্রাহক ব্রহ্মের তথাভূত সৰ্গাদি
ভাবশক্তি স্বীকৃত না হইবে কেন? অতএব ব্রহ্মের সৃষ্টাদিকর্তৃত্ব বিরুদ্ধ হইতেছে না।
ব্রহ্মেব ঐ শক্তি সকল আবার বহির উচ্চতার ন্যায় স্বাভাবিকী শক্তি। তদ্বিষয়ে “ব্রহ্মের
পরাত্মা বিবিধ শক্তি শ্রবণ করা যায়” ইত্যাদি শ্রুতিই প্রমাণ। তুশব্দ দ্বারা কৈমুত্যা দ্যোতিত
হয়। এই স্থলে, ব্রহ্ম যে বিচিত্র-শক্তি-বিশিষ্ট, তাহা স্বব্যক্ত হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

পরেও এইরূপই দেখা যায়; যথা—ভগবৎশব্দ সৰ্ব্বকারণকারণ, শুদ্ধ, মহাবিভূতিযুক্ত
পরব্রহ্মকে বুঝায়। ভগবৎশব্দের অন্তর্গত ভকারের দুই অর্থ, সংভর্তা ও ভর্তা। হে মune!

মুনে । ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য বীৰ্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চাপি
 ষষ্ঠাং ভগ ইতীক্ষনা । বসন্তি তত্র ভূতানি ভূতান্যখিলায়ানি । স
 চ ভূতেষশেষেষু বকারার্থস্ততোহব্যয়ঃ । জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্যবীৰ্য্যতেজাং-
 স্যশেষতঃ । ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা হেয়ৈগুণাদিভিঃ । এবমেব মহা-
 শব্দো ভগবানিতি সত্তমঃ । পরমব্রহ্মভূতস্য বাসুদেবস্য নান্যগঃ । তত্র
 পূজ্যপদার্থোক্তিপরিভাষাসমন্বিতঃ । শব্দোহয়ং নোপচারেণ অন্যত্র
 ছুপচারতঃ । ইতি ॥ ৪৬ ॥

স সৰ্ব্বভূতপ্রকৃতিবিকারগুণাংশ্চ দোষাংশ্চ মুনে ব্যতীতঃ ।
 অতীতসৰ্ব্বাবরণোহখিলায়া তেনাস্তৃতং যদ্ববনান্তরালে । সমস্তকল্যাণ-

ধাতৃগাং স্বরূপশুদ্ধিপ্রাপকঃ । গময়িতা বিগুহ্যনাং তেষাং স্বধামপ্রাপকঃ । অষ্টা স্বধামি তেষাং
 বিচিত্রানন্দপ্রকাশকঃ । ইতি গকারস্যার্থঃ । অথ সমন্বয়ে ভকারগকারয়োর্থমাহ
 ঐশ্বর্যাস্যোতি । সমগ্রস্যোতি ষষ্ঠাং বিশেষণম্ । ইক্ষনা সংজ্ঞা । অথ বকারস্যার্থমাহ । বসন্তীতি ।
 ভূতানি পূৰ্ব্বসিদ্ধমকপে নিখিলায়ানি শক্তিমদ্রপেণ সৰ্ব্বোপাদানে । তথাচ সৰ্ব্বহেতুঃ
 সৰ্ব্বাস্তর্ঘামী সৰ্ব্বোভাঃ পূৰ্ব্বো হরিরিতি বকারস্যার্থঃ । অথ বর্ণনীয়স্য সমস্তস্যার্থমাহ জ্ঞানেতি ।
 জ্ঞানং সার্বজ্যম্ শক্তিঃ সত্যসঙ্কলেনৈব বিচিত্রজগৎকর্তৃত্বা । বলং তাদৃগ্ জগদ্বিধারণ-
 সামর্থ্যম্ । ঐশ্বর্যমখিলতন্মিয়ামকত্বম্ বীৰ্য্যমবিকারিত্বং ভক্তজনোদ্ধারসামর্থ্যং বা । তেজঃ
 তিরস্কারিপ্রভাবঃ । অশেষতঃ পূজ্যস্ত পদার্থস্য বিষ্ণোঃ বাচ্যতাকপা যোক্তিস্তৎপরিভাষা-
 সমন্বিতোহয়ং ভগবচ্ছব্দস্তত্র সংভর্তেত্যাহুক্তলক্ষণে পরমায়নি উপচারেণ ন বর্ততে । অতঃ
 মহর্ষিষু নৃপেষু চোপচারেণ প্রযুজ্যতে তেষু তদ্ব্যঞ্জনাংশ্চ সত্ত্বাৎ । অনিয়মে নিয়মকারিণাং
 হি পরিভাষা ॥ ৪৬ ॥

স বাসুদেবঃ সৰ্ব্বেষাং ভূতানাং প্রকৃতিশ্চিদচিচ্ছক্তিদ্বারোপাদানং বিকারগুণান্ সত্ত্বাদী-
 দোষাংশ্চ খ্যাতান্ ক্রৌর্যাदीন্ ব্যতীতোহতিক্রান্তস্তৈঃ শূন্য ইত্যর্থঃ । অতীতসৰ্ব্বাবরণো মায়া

ঐক্লপ গকারের অর্থ নেত্রা, গময়িতা ও অষ্টা । ভগবৎকে সমগ্র ঐশ্বর্য, বীৰ্য্য, যশ, ত্রী, জ্ঞান
 ও বৈরাগ্য এই ছয়টি বুঝায় । ভূতাত্মা অখিলায়া যে ব্রহ্মেঃ সমস্ত ভূত বাস করে এবং যিনি
 এই অশেষ ভূতে বাস করেন, ইহাই বকারের অর্থ । অশেষ জ্ঞান শক্তি বল ঐশ্বর্য বীৰ্য
 ও তেজ, ইহাই সমস্ত ভগবৎশব্দের অর্থ । হেয়গুণাদি বিনা উপাদেয় সমস্ত গুণাদি ভগবৎ
 শব্দে বোধ করায় । অতএব হে সত্তম ! ভগবৎ শব্দ মহাশব্দ । উহা পরম ব্রহ্মেরই বাচক
 অন্তের বাচক নহে । পূজ্য পদার্থ যে বিষ্ণু, তাঁহারই বাচ্যতারূপ পরিভাষাবিশিষ্টই ভগবৎ
 শব্দ । ভগবৎশব্দ পরব্রহ্ম বিষ্ণুতেই মুখ্যরূপে এবং তদ্ব্যঞ্জনাংশযুক্ত দেবতা ও ঋষি প্রভৃতি
 পৌণকপেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

গুণাত্মকোহসৌ স্বশক্তিলেশাদভূতভূতসর্গঃ । ইচ্ছাগৃহীতাভিমতোরু-
 দেহঃ সংসারিতাশেষজগদ্ধিতোহসৌ । তেজোবলৈশ্বর্যমহাববোধস্ববীৰ্য্য-
 শক্ত্যাদিগুণৈকরাশিঃ । পরস্পরাণাং সকলা ন যত্র ক্লেশাদয়ঃ সন্তি
 পরাববেশে । স ঈশরো ব্যাপ্তিসমষ্টিরূপোহব্যাক্তস্বরূপঃ প্রকটস্বরূপঃ ।
 সৰ্বৈশ্বরঃ সৰ্বদৃক্ সৰ্ববেত্তা সমস্তশক্তিঃ পরমেশ্বরাত্মাঃ । সংজায়তে
 যেন তদন্তদোষাৎ শুদ্ধং পরং নিৰ্ম্মলমেকরূপম্ । সংদৃশ্যতে বাপ্যথ
 গম্যতে বা তজ্জ্ঞানমজ্ঞানমতোহন্যদুক্তমিতি চ ॥ ৪৭ ॥

বরণরহিতঃ । অখিলাত্মা সৰ্বপ্রবর্তকঃ । ভুবনান্তরালে যৎ কিঞ্চিদস্তি তৎ সৰ্বং তেনাসূতং
 ব্যাপ্তম্ । তস্য বিকারাতিক্রমিত্বাদয়ো গুণাস্ত তদভিগ্না ইত্যাহ । সমস্তেতি । স্বরূপানুবন্ধিগুণ-
 গণ ইত্যর্থঃ । ভূতঃ ধূতঃ । বিষ্টভ্যাহমিদং কুৎসমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ইতি তদ্বাক্যাৎ ।
 নিকামানাং ভক্তানাং তন্মাত্রবিষয়েচ্ছয়া গৃহীতো বশীকৃততৈঃ স্বরূপাভেদেনাভিমত উরুৰুৎকৃষ্টো
 দেহো বিগ্রহো यस্য সঃ । অহং ভক্তপরাধীনো বশে কুর্কন্তি মাং ভক্ত্যা ইত্যাদিতদ্বাক্যাৎ ।
 সমস্তেত্যুক্তং স্ফুটয়তি তেজোবলেতি । পরাণাং নিত্যমুক্তানামপি পরঃ । যত্র ক্লেশাদয়ঃ
 সকলাঃ অংশতোহপি ন সন্তি । পতঞ্জলিনাপ্যেবমুক্তম্ । ক্লেশকর্ম্মবিপাকার্শ্বৈরপরামৃষ্টঃ পুরুষ-
 বিশেষ ঈশ্বর ইতি । ব্যাপ্তিসমষ্টিরূপঃ তদ্বৃত্তিপ্রদত্বাদিনা তদ্রূপঃ । স্ববিমুখানাম্ অব্যাক্ত-
 স্বরূপঃ । সৰ্বৈশ্বর ইত্যর্কং স্ফুটার্থম্ । যেনোক্তলক্ষণং ভগবৎস্বরূপং সংজায়তে মনসা অনু-
 ভূয়তে সংদৃশ্যতে ভক্তিভাবিতেন চক্ষুর্ভাব্যতে অথ গম্যতে নিজস্বামিষ্টেন প্রাপ্যতে । তচ্ছা-
 স্ত্রেণ নিক্রপ্যমাণং জ্ঞানং ততোহন্যদুপরিপরীতং তদৈক্যানুসন্ধিকরমজ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তিনি সর্বভূতের প্রকৃতি । বিকারগুণ যে সত্ত্বাদি তাহা এবং উহাদের দোষ সকল
 তাঁহাতে নাই । তিনি সর্বাবরণের অতীত ও অখিলের আত্মা । তিনি সমস্ত ভুবনে যাহা
 কিছু আছে, সেই সকলকেই ব্যাপিয়া আছেন । তিনি সমস্ত-কল্যাণ-গুণাত্মক । তাঁহার
 নিজের শক্তির অংশেই এই সমস্ত জগতের উৎপত্তি হইয়াছে । তিনি সময়ে সময়ে নিজ
 ইচ্ছা অনুসারে অভিমত দেহ সকল ধারণ করিয়া থাকেন । তাঁহার সংসারও দেহধারণের
 ন্যায় লীলামাত্র । তিনি অশেষ জগতের হিতকারী । তেজ বল ঐশ্বর্য্য মহাববোধ ও বীৰ্য্য
 এই সকল শক্তি প্রভৃতি গুণের একমাত্র আশ্রয়, নিত্যমুক্ত জীবেরও পর, যাহাতে কোনরূপ
 ক্লেশাদি নাই, সেই ঈশ্বর ব্যাপ্তিসমষ্টিরূপ । তিনি অব্যাক্তস্বরূপ, তিনি প্রকটস্বরূপ, তিনি
 সৰ্বৈশ্বর, তিনি সর্বদ্রষ্টা, তিনি সর্ববেত্তা ও সমস্ত শক্তিশালী পরমেশ্বর । যদ্বারা সেই দোষ-
 রহিত শুদ্ধ নিৰ্ম্মল একরূপ পরব্রহ্ম মনে অনুভূত, নয়নে দৃষ্ট ও প্রভুরূপে লব্ধ হয়েন, তাহাই
 জ্ঞান, অন্য যাহা তাহা অজ্ঞান ॥ ৪৭ ॥

অত্র হি প্রাণিনামভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সপ্রদো নিরন্তরসমস্তদোষ ঐশ্বর্য্য-
বীৰ্য্যাদিবিশুদ্ধগুণরাশিচ্চিদচিৎপদার্থানাং স্বেতরেষাং বৃত্তিহেতুত্বাদিনা
তদ্রূপস্তেষামুৎপত্ত্যাদিকারী শাস্ত্রীয়জ্ঞানগোচরো ভগবানিতি নিরূপণাম
নির্বিশেষচিন্মাত্রং ব্রহ্মেতি বিবুধ্যতে । এবমন্যচ্চ দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪৮ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞং চাপি মাং বিদ্ধীতি চকারঃ ক্ষেত্রজ্ঞং সমুচ্চিনোতি ।
অপিরবধারণে । ক্ষেত্রং ক্ষেত্রজ্ঞং চ মামেব বিদ্ধি মদধীনবৃত্তিকত্বাদিনা
মদাত্মকং জানীহীত্যর্থঃ । এবমেবানুক্তম্ । ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োজ্ঞানং
যত্তজ্ঞজ্ঞানং মতং মম্মেতি । তয়োৰ্মদধীনবৃত্তিকত্বাদিবিষয়তয়া যৎ জ্ঞানং
তৎ জ্ঞানং মম মতমিত্যর্থঃ । এতেনৈব ন তদস্তি বিনা যৎ স্যাদিত্যপি
ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪৯ ॥

ননু কৈবল্যোপনিষদি শ্রুয়তে । স এব মায়াপরিমোহিতাত্মা
শরীরমাস্থায় কৰোতি সৰ্ব্বম্ । স্ত্রিয়ন্নপানাদিবিচিত্রভোগৈঃ স এব

সসৰ্ব্বভূতেত্যাদিবাক্যানাং বক্তুরিহাৰ্থমাহ । অত্র হীত্যাদিনা । অভ্যুদয়েতি স্বর্গাদি-
ভোগমোক্ষদাত্ত্যর্থঃ । এবমিতি । অন্তচ্চ বিষ্ণুপুরাণদৃষ্টমবৈতপ্রত্যয়কবাক্যজাতমেনে
প্রকারেণ ব্যাখ্যাতব্যং গ্রন্থগৌরবভয়ান্নাত্ৰ লিখিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অথ শ্রীগীতাবাক্যং স্বমতেন ব্যাখ্যাতি ক্ষেত্রজ্ঞমিত্যাদিনা । এবমিতি । অনুক্তমনু-
দিতম্ । এতেন ইতি । মায়াবিনাভূতং যচ্চরাচরং তন্নাস্তীতি রজ্জুসর্পয়োঃ সর্পাদিসত্তাবৎ সত্তা
নাস্তীতি নার্থঃ । কিন্তু মদধীনবৃত্তিকতয়া মদ্ব্যাপ্যতয়া চ মদাত্মকং তদিত্যেবার্থঃ । ক্ষেত্রজ্ঞং
চাপীত্যাদিবাক্যানাং ব্যাখ্যানান্তরং শ্রীগীতাভূষণে দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪৯ ॥

এই স্থলে প্রাণিগণের অভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সপ্রদ, নিরন্তরসমস্তদোষ, ঐশ্বর্য্যবীৰ্য্যাদি-
বিশুদ্ধগুণরাশি, চিদচিৎ স্বেতর পদার্থ সকলের বৃত্তিহেতুত্ব প্রভৃতি দ্বারা তদ্রূপ ও তাহাদিগের
উৎপত্তিস্থিত্যদির কারণ, শাস্ত্রীয়জ্ঞানগোচর ভগবান এই প্রকার নিরূপণ হেতু, নির্বিশেষ
চিন্মাত্র ব্রহ্ম, এই যে মত, তাহা বিরুদ্ধ হয় । এইরূপ অন্যত্রও দ্রষ্টব্য ॥ ৪৮ ॥

“ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাং বিদ্ধি” এই স্থলে চকার দ্বারা ক্ষেত্রজ্ঞ সমুচ্চিত হয়েন । অপি
শব্দের অর্থ অবধারণ । ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞ উভয়ই আমাকে জানিবে । উভয়ই মদধীনবৃত্তি
অতএব উভয়কেই মদাত্মক জানিবে । এই নিমিত্তই বলিয়াছেন,—ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের
জ্ঞান, সেই জ্ঞানই আমার সম্মত । তত্বতয়ের মদধীনবৃত্তিকত্বাদির বিষয়রূপ যে জ্ঞান, সেই
জ্ঞানই আমার অভিপ্রেত । এতদ্বারাই “পরমেশ্বরাতিরিক্ত যাহা কিছু, তাহা নাই,” এই
বাক্যও ব্যাখ্যাত হইল ॥ ৪৯ ॥

জাগ্রৎ পরিতুষ্টিমেতি । স্বপ্নে স জীবঃ সুখদুঃখভোক্তা স্বমায়য়া কল্পিত-
বিশ্বলোকে । স্বষুপ্তিকালে সকলে বিলীনে তমোভিভূতঃ সুখরূপ-
মেতি । পুনশ্চ জন্মান্তরকৰ্মযোগাৎ স এব জীবঃ স্বপতি প্রবুদ্ধঃ ।
পুরত্রেয়ে ক্রীড়তি যশ্চ জীবন্ততস্ত জাতং সকলং বিচিত্রম্ । আধার-
মানন্দমথগুবোধং যস্মিন্ লয়ং যাতি পুরত্রেয়ঞ্চ । এতস্মাজ্জায়তে
প্রাণো মনঃ সৰ্বেन्द्रিয়ানি চ । খং বায়ুর্জ্যোতিরাপশ্চ পৃথিবী বিশ্বস্য
ধারিণী । যৎপরং ব্রহ্ম সৰ্ব্বাত্মা বিশ্বস্যায়তনং মহৎ । সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতরং
নিত্যং মৃত্যুমেব ত্বমেব তৎ । জাগ্রৎস্বপ্নস্বষুপ্ত্যাди প্রপঞ্চং যৎ
প্রকাশতে তদ্ব্রাহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সৰ্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫০ ॥

অত্র নির্বিশেষচিদেকাদ্বৈতী প্রতিপদ্যতে নবিত্যাদিনা । স পরমাত্মৈব রাজপুত্র-
কৈবৰ্ত্তন্যায়েন মায়য়া স্বাবিদ্যায়া পরিমোহিতাত্মা সন্ সত্ত্বপ্রধানং শরীরমাস্থায়ৈশ্বরোঃ হিরণ্য-
গর্ভো ভূত্বা সৰ্বং জগৎ কৰোতি । জিয়ন্তেতি । স পরমাত্মৈব স্বাবিদ্যায়া ব্যাপ্তিজীবঃ সন্ জাগ্রদ-
বহঃ স্রাদিভোগৈস্তুষ্টিমেতি । স এব স্বপ্নে সুখাদিভোক্তা ভবতি । স্বষুপ্তৌ তু সকলেन्द्रিয়েহ-
ক্ষারে চ বিলীনে স এব তমসাভিভূতঃ সন্ সুখী ভবতি সুখমহমস্বাপ্নং ন চ কিঞ্চিদবেদিষ-
মিতিশ্রুতেঃ । স এব জীবঃ প্রবুদ্ধঃ সন্ জন্মান্তরকৰ্মযোগাৎ স্বপতি তৎকৰ্মফলানি
শিবিকারোহণাদীনি পুনঃপুনর্ভজতীত্যর্থঃ । যঃ পরমাত্মা এবং জীবঃ সন্ পুরত্রেয়ে লোকত্রেয়ে
হবস্থা ত্রেয়ে চ ক্রীড়তি ততো হিরণ্যগর্ভাদীশ্বরাৎ সকলং চরাচরলক্ষণং বিচিত্রমিদং জগৎ ।
যদা স্বাবিদ্যায়া ঈশ্বরজীবভাবমাপন্নস্তদাপানন্দাদিরূপং ব্রহ্মৈব সঃ । যস্মিন্বেব পুরত্রেয়ং
প্রলয়ে স্বসাক্ষাৎকারে চ লয়ং যাতি । এতস্মাদিতি হিরণ্যগর্ভাদীশ্বরাৎ পরমাত্মনঃ । শ্রুতি-
র্জিজ্ঞাসুপদিশতি । যদিতি । সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বেষাং ক্ষেত্রজানাং স্বরূপম্ । বিশ্বস্যায়তনমিতি ।
রজ্জু সত্ত্বয়া সর্পাদিবদ্যৎসত্ত্বয়া সৰ্বং ভাসত ইত্যর্থঃ । জাগ্রদিতি । যদ্যৎ প্রকাশতে যৎসত্ত্বয়া
ভাসতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

কৈবল্যোপনিষদে শ্রবণ করা যায়—“সেই পরমাত্মা মায়া দ্বারা পরিমোহিতাত্মা হইয়া
শরীর ধারণ, পূর্বক সৃষ্ট্যাदि সকল কার্য্য সম্পাদন করেন । তিনিই জাগ্রদবস্থাতে জ্ঞী ও
অন্নপানাদি বিচিত্র ভোগ দ্বারা পরিতুষ্টি লাভ করিয়া থাকেন । তিনিই স্বপ্নাবস্থায় নিজ মায়া
দ্বারা কল্পিত বিশ্বলোকে সুখ ও দুঃখ ভোগ করিয়া থাকেন । তিনিই আবার স্বষুপ্তিকালে
সমস্ত বিষয় বিলীন হইলে, তমোভিভূত হইয়া সুখী হইয়েন । তিনিই জীবরূপে প্রবুদ্ধ হইয়া
জন্মান্তরকৰ্মযোগ হেতু নিদ্রিত হইয়েন, অর্থাৎ নিজকৃত কৰ্মফল পুনর্বার ভোগ করিতে
থাকেন । যে পরমাত্মা এইরূপে জীব হইয়া লোকত্রেয়ে ও জাগ্রদাদি অবস্থা ত্রেয়ে ক্রীড়া করেন,
সেই হিরণ্যগর্ভ হইতেই এই চরাচর বিচিত্র জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে । তিনি যখন নিজ মায়া

তস্মাদিত্থমত্র ব্যাখ্যেয়ম্ । পরেশশ্চৈব সতোহবিদ্যৈব ক্ষেত্রজ-
ভাবঃ । রজ্জ্বারিব ভুজঙ্গত্বম্ । তন্নিবৃত্ত্যর্থমাপ্ততমস্য ভগবতোহয়মুপদেশঃ
ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্বীতি । রজ্জুরিয়ং ন ভুজঙ্গ ইত্যাপ্তোপদেশাদুজঙ্গ-
ভ্রান্তিরিব ক্ষেত্রজভ্রান্তিরস্মাদ্বাক্যামিবর্ত্তত ইতি চেন্দ্রমেতৎ উপ-
দেশাসম্ভবাৎ । তথাহি অয়মুপদেশো ভগবাংস্তত্ত্বজ্ঞো ন বা । আদ্যেহদ্বিতী-
য়জ্ঞানমাত্রং বিজানতস্তস্য নার্জুনাভেদদৃষ্টিরিতি ন তান্ প্রত্যুপদেশঃ
সম্ভবতি । অন্ত্যেহপ্যজ্ঞত্বাদেব নাত্মজ্ঞানোপদেশিত্বম্ । নাপি সর্বৈশ্বর-
স্বাবিদ্যাশ্চি স এব মায়েতি শ্রুতিমাশ্রিত্য শক্যং গদিতুম্ । যঃ সর্বজ্ঞঃ
সর্ববিৎ পরাস্য শক্তিরিত্যাदिশ্রুতেঃ । বেদাহং সমতীতানি ইত্যাদি-

তস্মাদিতি, অত্র ক্ষেত্রজবাক্যে । অবিদ্যায়া ভ্রমাত্মকেনাজ্ঞানেন । ক্ষেত্রজভাবো জীবত্বম্ ।
ক্ষুটার্থমত্র । তথাহীতি । আদ্যে তত্ত্বজ্ঞ ইতি পক্ষে । অন্ত্যে তত্ত্বজ্ঞো নেতি পক্ষে । নাপীতি ।
অবিদ্যা বিমোহিকা মায়া । বেদাহমিত্যাदिশ্রুত্যাৎ । বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাত্মমীক্ষাপথে-
হমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি ছর্ধিরঃ ইতি ব্রহ্মবাক্যং গ্রাহ্যম্ । এবঞ্চ বহশাস্ত্র-

দ্বারা ঈশ্বরভাব ও জীবভাব প্রাপ্ত হইলেন, তখনও তাঁহার আনন্দাদিরূপত্বের হানি হয় না।
তিনি সদাই আধারভূত, আনন্দময় ও অখণ্ড জ্ঞানস্বরূপ থাকেন। প্রলয়ে এই পুরাতন
তাঁহাতেই লয় পায়। ইহা হইতেই প্রাণ মন ও ইন্দ্রিয় সকল উৎপন্ন হইয়াছে। ইহা
হইতেই বায়ু, তেজ, জল ও বিশ্বধারিণী পৃথিবীর উৎপত্তি। তিনিই পরব্রহ্ম এবং তিনিই
সর্বাত্মা অর্থাৎ ক্ষেত্রজস্বরূপ। তিনিই বিশ্বের আয়তন। তিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতর,
নিত্য ও সত্য। তুমিই সেই তিনি। জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি প্রভৃতি প্রপঞ্চ যাহাতে প্রকাশ
হয়, সেই ব্রহ্ম আমি, ইহা জানিয়া সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া যায়” ॥ ৫০ ॥

অতএব এস্থলে এইরূপ ব্যাখ্যা করিতে হইবে—তিনি পরমেশ্বর হইলেও অবিদ্যা
হেতু তাঁহার জীবভাব হয়। ঐ ভাব রজ্জুর সর্পভাবের সদৃশ। ঐ ভাবের নিবৃত্তির জন্যই
আপ্ততম ভগবানের এই উপদেশ যে, “আমাকে ক্ষেত্রজ্ঞও জানিবে”। কিন্তু “ইহা রজ্জু, সর্প
নহে,” এই প্রকার আপ্তোপদেশ হইতে সর্পভ্রমের ন্যায় ক্ষেত্রজভ্রান্তির নিবৃত্তি হইবে, এই
যে মত, তাহা ঠিক বলিয়া খীকার করা যায় না; কারণ, তাহাতে উপদেশেরই অসম্ভাবনা
ঘটে। উপদেশকে অসম্ভবাবলিবার হেতু আছে। জিজ্ঞাসা করি, যিনি ঐরূপ উপদেশ
করেন, তিনি তত্ত্বজ্ঞ কি না? তিনি যদি তত্ত্বজ্ঞ হইলেন, তবে অবশ্য অদ্বিতীয় জ্ঞানমাত্রই
তাঁহার অবগত আছে। যিনি দ্বিতীয়ের জ্ঞানরহিত, তাঁহার অজুনাভেদদৃষ্টি সম্ভব হয় না,
এবং ভেদদৃষ্টিমূলক উপদেশও সম্ভব হয় না। দ্বিতীয় পক্ষে অজ্ঞত্ব হেতু তাঁহার আত্মজ্ঞানো-
পদেশই সম্ভব হয় না। বিশেষতঃ সর্বৈশ্বরে অবিদ্যার যোগ নাই। “স এব মায়াপরি-

স্বতেশ্চ । অথাধিগতাদ্বৈতস্যাপি ভগবতো বাধিতানুরক্তিরূপেয়ং ভেদ-
দৃষ্টিরতো নোপদেশানুপপত্তিরিতি চেম্ম দৃষ্টান্তবিরোধঃ । মরীচিকা-
বারিবুদ্ধির্বাধিতানুরক্তাপি ন বার্যাহরণাদৌ প্রবর্তয়তোবমদ্বৈতজ্ঞান-
বাধিতা ভেদদৃষ্টিরনুরক্তাপি মিথ্যার্থাবধারণাম্নাক্রোপদেশাদৌ প্রব-
র্তয়িষ্যতীতি ॥ ৫১ ॥

কিঞ্চ বাধিতানুরক্তিরপি ন শক্যা বক্তৃম্ । বাধকেন তাদৃশাজ্ঞ-
জ্ঞানেনাত্মৈতরদ্বৈতজ্ঞানহেতোরজ্ঞানাদেৰ্বিনষ্টত্বাৎ । দ্বিচন্দ্রজ্ঞানাদৌ
তু চন্দ্রৈকত্বজ্ঞানেন সত্যতমিস্রাদিদোষস্য দ্বিচন্দ্রজ্ঞানহেতারবিনাশাৎ
সা যুক্তা ইহ ত্বদ্বিতীয়জ্ঞানেন দ্বৈতস্য তজ্জ্ঞানস্য বিনাশস্য চ বিনাশাৎ
কথঞ্চিদপি সা ন সম্ভবেদिति তুচ্ছমেতৎ । তস্মাভদায়ত্তবৃত্তিকত্বা-
দিভিরীশ্বরভেদে জীবসোহোপচর্য্যতে । অতএব জগজ্জন্মাদিকর্তৃপরেশ-

বিরোধঃ স এব মায়াপরিমোহিতাত্মৈত্যাদি চোদ্যঃ দুরোৎসারিতম্ । মায়া খলু স্বাশ্রয়ং ন
বিমোহয়তি । মরুমরীচিকাদৃষ্টান্তেন সাধিতানুপদেশোপপত্তিং দুষয়ত্যাধীতি । দৃষ্টান্তেতি
বিষমদৃষ্টান্তবাদিত্যর্থঃ । মৃগতৃষ্ণা মরীচিকেত্যমরঃ ॥ ৫১ ॥

মোহিতাত্মা” এই শ্রুতিকে অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে কখনই অবিদ্যায়ুক্ত বলা উচিত হয় না ।
কারণ, “নি সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্ববিৎ” প্রভৃতি শ্রুতিতেই তাঁহার অবিদ্যাযোগ প্রভৃতি নিষেধ
করিতেছেন । “বেদাহং সমতীতানি” প্রভৃতি স্মৃতিতেও ঐকপই বলেন । আবার যদি বল,
অদ্বৈতজ্ঞানবান শ্রীভগবানের উপদেশ্যরূপে যে ভেদদৃষ্টি; তাহা বাধিতই আছে, তবে উপ-
দেশের সময় উহার অনুরক্তি হয়, অর্থাৎ উহার উপস্থিতি হয়, অতএব উপদেশ অসম্ভব
হইতেছে না, একরূপ বলাও সম্ভব হয় না ; কারণ, বাধিতানুরক্তির যে দৃষ্টান্ত, তাহার বিরোধ
হয় । মরীচিকাতে জলবুদ্ধি বাধিত হইয়া পরে অনুরক্ত হইলেও কোন লোকই মরীচিকাতে
জল আনয়নের জন্য কাহাকেও প্রেরণ করেন না । এইরূপ অদ্বৈতজ্ঞান দ্বারা বাধিত
ভেদদৃষ্টি অনুরক্ত হইলেও ঐ দৃষ্টির মিথ্যার্থাবধারণ হেতু অদ্বৈতজ্ঞানী অন্যকে অন্ধ উপদেশা-
দিতে প্রবৃত্ত করেন না ॥ ৫১ ॥

বিশেষতঃ বাধিতানুরক্তিই বলা যায় না । কারণ, বাধক যে তাদৃশ কেবলাদ্বৈতবিষয়ক
আজ্ঞাজ্ঞান তদ্বারা আত্মৈতর দ্বৈতজ্ঞানের হেতু যে অজ্ঞানাদি উহাদের বিনাশ হইয়া থাকে ।
দ্বিচন্দ্রজ্ঞানাদি স্থলে চন্দ্রৈকত্বজ্ঞানাদি দ্বারা দ্বিচন্দ্রাদিজ্ঞানের হেতু যে সত্য অন্ধকারাদি
দোষ তাহার অবিনাশ হেতু বাধিতানুরক্তি যুক্ত হয় । এখানে কিন্তু তাহা হইতে পারে না ।
কারণ, এস্থলে অদ্বৈত জ্ঞান দ্বারা দ্বৈত যে বাধিতজ্ঞান তাহার এবং তদ্বিনাশের বিনাশ

গাঢ়সখ্যাবেশাদস্য জীবস্য বিমুক্তিরিতি তত্রৈবোচ্যতে যৎ পরং ব্রহ্মে-
ত্যাদিনা । যত্ত্ব শূদ্রে চৈতন্যেহবিদ্যাকল্পিতং বিশ্বং বিদ্যয়া নাশ্যমিত্যে-
তচ্চৈতেন নিরস্তম্ । কল্পকানিরূপণাচ্চ । ন চাস্য ব্রহ্ম কল্পকং
বৈশিষ্ট্যাপত্তেঃ । নাপি জীবঃ কল্পনাং প্রাক্ তস্মৈবাসিক্কেঃ । ন
চাবিদ্যা জাভ্যাং ॥ ৫২ ॥

কিঞ্চ নেয়ং সত্যং বক্তুং শক্যং অনির্বৃত্তিপ্রসঙ্গাৎ ভেদো-
পপত্তেশ্চ । নাপ্যসত্যং প্রতীতিবিরোধাৎ । ন চ সদসদ্বিলক্ষণত্বাদিক্ট-
সিক্ধিঃ তাদৃশি প্রমাণাভাবাৎ । ন চ ন সদাসীদিত্যাদিশ্রুতিরত্ৰ

হেতুভাবাদ্বাধিতামুত্তির্ন্যতে ন সম্ভবতীত্যাহ কিঞ্চৈত্যাদিনা । তাদৃশেতি । কেবলা-
দ্বৈতবিষয়কেনেত্যর্থঃ । এবং চেতর্হি স এব মায়েত্যাদিবাক্যার্থঃ কথং সঙ্গচ্ছতে তদাহ তদ্বা-
দিত্তি । জীবস্য ঈশ্বরায়ত্ত্ববৃত্তিকত্বাদিতত্ত্বভেদ ইহ গীতবাক্যে কৈবল্যোপনিষদি চোপচর্য্যত
ইত্যেবার্থঃ । অতএবেতি । উপচারিকাদভেদানুখ্যাত্তেদাভাবাদিত্যর্থঃ । অস্য জীবস্য ঈশ্বরমায়া
বিমোহিতস্য সখ্যালক্ষণাৎ তত্ত্বজ্ঞানাদেব মুক্তিস্তত্রৈবোচ্যতে যদিত্যাদিনা । গাঢ়সখ্যে সতি ত্বমহ-
মহং ত্বমিতি ভাবঃ স্পষ্টঃ । কেবলাদ্বৈতিনাভিমতং স এবৈত্যাদিবাক্যার্থঃ নিরাকর্তুমাহ
যদ্বিত্তি । অদ্বিতীয়ে চৈতন্তে তত্ত্বজ্ঞানাদ্রাজপুত্রধীবরত্নায়েন তত্র জীবত্বাদি কল্পাতে জ্ঞাতে
তু তত্ত্ব তজ্জ্ঞানং নশ্রুতি ইত্যেতচ্চৈতেন পরমাশ্রনো মায়ামোহকৃতজীবত্বনিরাকরণেন
নিরস্তম্ । ন চাস্যেতি । বৈশিষ্ট্যাপত্তেঃ স্বকর্ম্মকত্বপ্রসঙ্গাৎ । কল্পনাং প্রাগিতি । বিশ্বকল্পকং
সতি তৎ পূর্ক্সং জীবো বাচ্যঃ । ন চ কল্পনাং পূর্ক্সং সোহস্তীত্যশ্রয়তাপত্তিঃ । ন চাবি-
শ্রুতি । সমনাশ্চৈতনঃ কল্পকো দৃষ্টঃ শুক্লিরজতাদৌ । ন চাবিদ্যাচৈতনত্বাৎ ॥ ৫২ ॥

অথ পরাভিমতামবিজ্ঞাং নিরাকর্তুমাহ কিঞ্চৈত্যাদিনা । অবিজ্ঞা চেৎ সত্যং তহি
তস্য নিবৃত্তি ন স্যাত্তেদাগমশ্চ । অসত্যং চেৎ অজ্ঞোহহমিতি প্রতীতি ন স্যাৎ । নবস্যা

ত্বাদি দ্বারা জীবের ঈশ্বর হইতে ভেদের অভাব উপচরিত হইতেছে বুঝিতে হইবে
অতএব জগতের জন্মাদিকর্তা যে পরমেশ্বর তাঁহার সহিত প্রগাঢ় সখ্য হইতেই জীবের
মুক্তি স্বীকার করিতে হইবে । ঐ স্থলেই “যৎ পরং ব্রহ্ম” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ঐ কথা
বলিয়াছেন । কেহ কেহ বলেন, “এই বিশ্ব অবিদ্যা দ্বারা কল্পিত ; ব্রহ্ম শুদ্ধ চৈতন্যরূপ
বিদ্যা দ্বারা ঐ অবিদ্যার ও অবিদ্যাবচিত বিশ্বের নাশ হয় ।” উক্ত মতও এতদ্বারাই নির-
হইল । কারণ, অবিদ্যা দ্বারা কল্পিত বিশ্বের কল্পনার কর্তা নিরূপণ করা যায় না । ব্রহ্মকে
ঐ কল্পনার কর্তা বলিলে, তাঁহাতে বৈশিষ্ট্যাপত্তি ঘটে । জীবকেও কল্পক বলা যায় না, যেহে-
তু কল্পনার পূর্ক্সে জীবের অস্তিত্বই দেখা যায় না । অবিদ্যাকেও উহার কর্তা বলা যায় না
কারণ, অবিদ্যা জড় বস্তু ॥ ৫২ ॥

প্রমাণম্ । সদসশ্চব্যাচ্যে চিদচিদ্ব্যাপ্তৌ তয়োঃ প্রলয়ে পৃথগবস্থিতির্ন স্যা-
দচিৎসমকৌ তমঃশব্দব্যাচ্যায়ং তদানীং বিলীনত্বাদিত্যর্থাভিধানাৎ ।
তমঃশব্দিতা ত্বেচিৎসমষ্টিরिति স্ববালোপনিষদি দৃষ্টম্ । ভূতাদিশ্মহতি
বিলীয়তে ব্যক্তমক্ষরে বিলীয়তেহক্ষরং তমসি বিলীয়তে তম একী-
ভবতি পরস্মিন্ পরস্মান্ন সদসদिति । স্মৃতিশ্চ । নাহো ন রাত্রিন্ তমো
ন ভূমিনাসীত্তমোজ্যোতিরভূচ্চ চান্যৎ । শ্রোত্রাদিবুদ্ধ্যানুপলভ্যমেকং
প্রাধানিকং ব্রহ্ম পুমাংস্তদাসীদিত্যত্র প্রকৃতিব্রহ্মজীবা প্রলয়ে তিষ্ঠন্তীতি
বিস্ফুটম্ ॥ ৫৩ ॥

সত্যত্বাসত্যত্বে বিচার্যো ন কিস্ব কল্পকত্বমুচ্যতে । তৎ চানির্বাচ্যত্বাৎ জ্যেৎসাতীতি চেত্তত্রাহ ন
চ সদসদिति । তাদৃশীতি সদসদ্বিলক্ষণায়ামবিদ্যায়ামিত্যর্থঃ । ন চ সদসদिति । ঘটাদিঃ সন্ থপু-
ঙ্গাদিরসন্ ঘটাদিরেব দেশকালব্যবস্থয়া সদসচ্ছেতি ত্রিবিধা বুদ্ধিবিহ্বামভ্যদেতি নাতোহন্যা
বিধাস্তি যা এষা শ্রুতিপ্রামাণ্যমাসীদেদिति পুরাপ্যোতদর্শিতং স্মৰ্ত্তব্যম্ । স্বমতে শ্রুতেরর্থমাহ
সদসদिति । উক্তেহর্থো হেতুহেন শ্রুত্যাদিবাক্যমাহ ভূতাদিরिति । ভূতাদিস্তামসাহকারঃ । নাই
ইতি শ্রীবেদেবে । তদা প্রলয়েহহো রাত্রিশ্চ নাসীৎ সূর্যাদেরভাবাৎ তমশ্চ নাসীদ্ভাত্রেভাবাৎ
জ্যোতিশ্চ নাসীৎ অহোহভাবাৎ । অন্তচ্চ নভোভূমাদিকং নাসীৎ । তর্হি কিমাসীত্তত্রাহ ।
শ্রোত্রাদিবুদ্ধ্যা শব্দাদিজন্যজ্ঞানেনানুপলভ্যং প্রাধানিকং প্রধানং স্বার্থে ক ব্রহ্ম পরেশঃ পুমান্
জীবশ্চেতি ত্রয়মাসীদিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

আরও উক্ত অবিদ্যাকে সত্য বলিলে, সত্য বস্তুর অনির্বৃত্তি হেতু মোক্ষাবাপ্তসঙ্গ
এবং অদ্বৈতবাদের ভঙ্গ, আর অসত্য বলিলে, “আমি অজ্ঞ” ইত্যাদি প্রতীতির বিরোধ
ঘটে । এই নিমিত্ত সত্য ও অসত্য হইতে বিলক্ষণ বলিয়াও ইষ্টসিদ্ধি করা যায় না ; কারণ,
সদসদ্বিলক্ষণ বস্তুর অস্তিত্বে প্রমাণ নাই । সদসদ্ব্যচক শ্রুতি সকলকেও উহার প্রমাণ
বলা যায় না ; কারণ সদসৎ বলিতে চিৎ ও অচিতের ব্যাপ্তিকে বুঝায় । সৎ ও অসত্তের
প্রলয়ে পৃথক অবস্থিতি নাই । প্রলয়ে উহারা তমঃশব্দব্যাচ্য অচিৎসমষ্টিতে বিলীন হইয়া
যায় । অতএব সদসৎ শব্দের অর্থ তমঃশব্দিত অচিৎসমষ্টিই হইতেছে । স্ববালোপনিষদ
দেখা যায়—“ভূতাদি মহত্ত্বে বিলীন হয় । মহত্ত্ব অব্যক্তে লয় পায় । অব্যক্ত অক্ষরে লয়
হয় । অক্ষর তমে লীন হয় । তমঃ পরব্রহ্মে একীভূত হয় । পরব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত
৷ ও অসৎ কিছুই থাকে না ।” স্মৃতিতেও উক্ত হয়—“দিন রাত্রি, তম, ভূমি, অন্ধকার বা
শালোক অথবা অন্য কিছুই ছিল না । শব্দাদি-জ্ঞান-দ্বারা অনুপলভ্য একমাত্র ব্রহ্ম,
প্রকৃতি ও জীব তৎকালে ছিলেন । এই স্থলে প্রলয়ে প্রকৃতি জীব ও ব্রহ্মের স্থিতি পরিষ্কার
ভাবেই উক্ত আছে ॥ ৫৩ ॥

নন্বেষতস্যাস্তমঃশক্তিচিৎসমষ্টেঃ সূক্ষ্মায়াঃ মায়াস্ত প্রকৃতিং
বিদ্যাদিতি মায়াশব্দেনোক্তেরনির্বাচ্যত্বং মৈবং তস্য সদসদ্বিলক্ষণার্থ-
ত্বাদর্শনাৎ । ন চ তাদৃশঃ কাপার্থোহস্তি যদ্বাচিনা তেন ভাব্যং নাপি
সর্বত্র তস্য দৃষ্টবাক্যকর্তব্য নানার্থত্বাৎ । তথাহি পঠন্তি মায়াদন্তে কৃপায়া-
নামিত্যেব । তদ্ব্যবহারাবুরূপেণ মায়া বয়ুনং জ্ঞানমিতি চ । তদ্বা-
চস্য অর্থ্যাতে বেদাপ্রামাণ্যান্নাস্তিকতাপত্তিরিতি বক্ষ্যামঃ । তস্মান্মায়া-
শব্দেনাত্র বিচিত্রস্বর্গকরী পারমেশ্বরী শক্তিরূচ্যতে । সা তু সতৈবে তস্যা-
স্তথাভূতত্বং শ্রুতিদর্শয়তি । অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতদিতি ॥ ৫৪ ॥

নন্ব মায়াশব্দাদিনির্বাচ্যত্বমবিদ্যায়া বিবক্ষিতং সেৎস্যাতিতি চেৎসেবং ছয়াশা কার্যোতি-
ভাষেনাহ নন্বিত্যাदिना । मायाशब्देनोक्तैरिति । किं स्वप्न एतद्वत् देवमायेति
ब्रजेश्वरीकर्तृके विषयदर्शने मायाशब्देन तद्दृष्ट्यानिर्वाच्यप्रत्यादिति भावः । तस्येति
मायाशब्दस्य । नचेति । तदृशो युग्यद्विवक्षितः सदसद्विलक्षणार्थः न कापि लोकेहस्ति
यद्वाचिना तেন मायाशब्देन भाव्यम् । नन्व मायाशब्दस्य छद्मवाचिह्यतुदर्थप्रत्यादिति
भावस्यानिर्वाच्यत্বं सेत्स্যাतीति चेत्तत्रাহ नापाति । सर्वत्र शास्त्रे । तस्य मायाशब्दस्य ।
नानार्थत्वात् दन्तकृपाबुद्धिज्ञानकपार्थत्वात् । मायेति विषयं माया स्यादिति त्रिकांशेषः मायेति
निघण्टुः । तथाच कचिदनूतार्थसंगेहस्तु नाम तस्या छद्मवाचित्वं न तु मायां द्वित्यादौ
तात्त्विकसङ्गे इति भावः । नन्व छद्मवाचिताराष्ट सत्त्वात् मायां द्वित्यादावपि तेन छद्मवाचिना
संविधव्यमिति चेत्तत्रাহ तद्व्याप्त्येति । वैदिकमायाशब्दस्यार्थस्येत्यर्थः । स्वप्ने तदर्थ-
माह तस्यादित्यादिना । विचित्रस्रगकरा आश्चर्यबुद्धिहेतुकसृष्टिकरा । तत्केतुह्यद्विज्ञान-
मायोपमत्वमुक्तं श्रीदशमे तां देवमायामिव मोहिनीमिति । हरिरांशे च रत्यां तद्व-
त्तम् । नान्ना मायावती नाम मायेव स्रजदर्शनेति । सा तु सतैवेति । अजामज्जादितित्व-
सत्याता बोध्या । तथाभूतत्वं विचित्रस्रगकरীश्वम् । अस्यादिति प्रधानाद्वेतोः ॥ ५४ ॥

তমঃশব্দবাচ্যা অচিৎসমষ্টি অতি সূক্ষ্মা । ঐ সূক্ষ্মা শক্তিকে শাস্ত্রে প্রকৃতি ও মায়া শব্দ
নির্দেশ করিয়াছেন । মায়া অনির্বাচ্যা । অতএব ঐ শক্তি অনির্বাচ্যাই হইতেছেন ।
প্রকার পূর্ণপক্ষ দোষাম্পদ হইতেছে । কারণ, ঐ অনির্বাচ্যত্বের অর্থ সদসদ্বিলক্ষণ নহে
সদসদ্বিলক্ষণ এমন কোন অর্থই দেখা যায় না, যে অর্থে মায়া শব্দের প্রয়োগ বলা যাইবে ।
মায়া শব্দের সূক্ষ্ম অর্থে অনির্বাচ্যতাও বলিতে পারা যায় না ; যেহেতু মায়া শব্দ যে সর্বত্রই
তদর্থবাচক তাহা নহে । মায়া শব্দ দস্তাদি নানা অর্থের বাচক । মায়া শব্দের অর্থ দন্ত, কৃপা
ও শাস্ত্রী বুद्धি এবং জ্ঞান, অলিখানে পাওয়া যায় । অতএব তদ্ব্যচ্য মায়াশব্দ, বাচ্য বস্তু
মাত্রেই মিথ্যা হইলে, বেদের প্রামাণ্য হেতু নাস্তিকতাপত্তি বলা যায় । অতএব এস্থে

যত্নকৃতমিয়ং পুনরব্রাহ্মণ্যৈক্যজ্ঞানান্নিবর্ততে ইতি তন্মন্দম্ ।
 কীদৃশং খলু জ্ঞানং নিবর্তকম্ । ন কেবলং চৈতন্যং তস্য নিত্যত্বেনাবিদ্যা-
 য়া নিত্যনিবৃত্তিপ্রসঙ্গাৎ । ততশ্চ তন্মূলকসংসারোপলভ্তানুপপত্তেঃ সৰ্ব-
 শাস্ত্রানারম্ভপ্রসঙ্গোহনুভববিরোধশ্চ । নাপি বৃত্তিরূপম্ । তস্য সত্যত্বে
 দ্বৈতাপত্তিঃ মিথ্যাভ্যে কথমজ্ঞাননবর্তকতা । সত্যস্য হি রজ্জ্বাদিজ্ঞানস্য
 ভুজঙ্গাদিভ্রমোপাদানাজ্ঞাননিবর্তকত্বমুপলব্ধম্ । ন চ নিরিন্ধনবহ্নিবৎ
 তস্য স্বরূপবাধকারণত্বমিতি বাচ্যং কারণতানির্বাহিকালসঙ্কেতাদ্বৈত-
 হানাৎ । এবঞ্চ স্বাপ্নিকস্ত্রীসঙ্গাদিব সত্যস্য সত্যসুখাদিজনকত্বদর্শনা-

ব্রহ্মাষ্ট্রৈক্যবিজ্ঞানাদবিদ্যা বিনিবর্ততে ন তু ব্রহ্মপ্রপত্তেরিতি যত্নকৃতং তন্নিরাকর্তুমাহ
 যত্নিতি । জ্ঞানং পৃচ্ছতি কীদৃশমিতি । কেবলং নির্বিশেষম্ । তন্মূলকঃ অবিদ্যাহেতুকঃ । অনু-
 ভবেতি । জীবোহহমজ্ঞোহহং দৈবাধীনোহহমিতি সৰ্বেষামনুভবঃ স ন স্যাদিত্যর্থঃ । নাপীতি ।
 বৃত্তিরূপং ব্রহ্মাকারান্তঃকরণবৃত্তিজন্মামিত্যর্থঃ । নিকর্তকস্য জ্ঞানস্য মিথ্যাভ্যং নেত্যাহ সত্য-
 স্যেতি । ব্রহ্মজ্ঞানস্য মিথ্যাভ্যে ভুজঙ্গভ্রমস্তস্যাং সর্দৈব স্যাদিত্যর্থঃ । বৃত্তিজ্ঞানস্য মিথ্যা-
 ভ্যয় পূৰ্বপক্ষে দৃষ্টান্তদ্বয়ম্ । ন চ নিরিন্ধনেতি । বহ্নির্যথা কাষ্ঠং দগ্ধা স্বয়ং বিনশ্যতি তথা
 বৃত্তিজ্ঞানং প্রপঞ্চভ্রমং নিবর্ত্য স্বয়মেব বিনশ্যতীত্যর্থঃ । এতন্নিরস্যাতি কারণতেতি । বৃত্তিজ্ঞানং
 তদ্ব্রমনিবৃত্তিকারণম্ । তল্লক্ষণঞ্চ নিয়তপূৰ্ববৃত্তিত্বম্ । ততশ্চ কারণতানির্বাহিকালস্থিত্যা-
 মায়ী শব্দে বিচিত্রসৃষ্টিকরী পারমেশ্বরী শক্তি উক্ত হইতেছে । ঐ শক্তি সত্য । ঐ সত্যভূত
 ঐশাক্তির সৃষ্টিকরীত্ব শ্রুতিতেই দৃষ্ট হয় ; যথা, “মায়ী পরমেশ্বর এই বিশ্বের সৃষ্টি করিয়া
 গা কেন” ॥৫৪ ॥

এই অবিদ্যার ব্রহ্মাষ্ট্রৈক্যজ্ঞানে নিবৃত্তি হয়, এইরূপ যাহা বলা হইয়াছে, তাহাও সঙ্গত
 হইতেছে না । কিন্তু জ্ঞানকে ঐ অবিদ্যার নিবর্তক বলা হইবে ? কেবল নির্বিশেষ চৈতন্যের
 নিত্যত্ব হেতু ব্রহ্ম অবিদ্যানিবৃত্তির নিত্যত্বপ্রসঙ্গ হয় । অবিদ্যানিবৃত্তি নিত্য হইলে, আর
 তাহাতে অবিদ্যামূলক সংসার উপলব্ধ হইতে পারে না । অতএব তদাপত্তিতে সৰ্বশাস্ত্রা-
 রম্ভ বার্থ্য এব সংসারানুভব বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে । অজ্ঞাননিবর্তক জ্ঞানকে ব্রহ্মাকার অন্তঃ-
 করণের বৃত্তি হইতে উৎপন্নও বলা যায় না ; কারণ, অজ্ঞাননাশক বৃত্তিজন্ম জ্ঞানের সত্যত্বে
 দ্বৈতাপত্তি এবং মিথ্যাভ্যে অজ্ঞানের নিবর্তকতা ঘটে । সত্য যে ব্রহ্মাদিজ্ঞান তাহারই
 সর্পাদিভ্রমের উপাদানস্বরূপ অজ্ঞানের নিবর্তকতা দেখা যায় । এই নিমিত্ত ইন্ধনরহিত
 বহ্নির ত্যায় ঐ জ্ঞানকে স্বরূপবাধের কারণও বলা যায় না, অর্থাৎ কাষ্ঠকে দগ্ধ করিয়া কাষ্ঠ-
 রহিত অগ্নি যেমন আপনিও বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ অজ্ঞাননাশক জ্ঞান অজ্ঞানকে নাশ
 করিয়া আপনিও নিবৃত্ত হয়, এরূপ বলা যায় না । কারণ, কারণতার নির্বাহক যে কাল,

দ্রুততেনৈব শাস্ত্রাদিনা সত্যমোক্ষসিদ্ধিরিতাপি নিরন্তম্ । তত্র সত্য-
শ্চৈব জ্ঞানশ্চ তত্ত্বজনকত্বাৎ । ইতরথা মরীচিকাজলাদিভিহরিণ-
তৃষ্ণাদিনাশাপত্তিঃ । ননু রেখারোপিতবর্ণোহর্থস্য শঙ্কাবিষং মরণশ্চ
সাধনং দৃষ্টমিতি চেন্ন পদস্যার্থে ইব রেখায়া বর্ণে সঙ্কেতিতত্বেন
রেখারোপিতবর্ণস্য সত্যসৈবার্থবোধকত্বাৎ শঙ্কাবিষেহপি শঙ্কা-
নিমিত্তভীজন্তুধাতুব্যাকুলত্বস্য সত্যমরণহেতুত্বাৎ ॥ ৫৫ ॥

যত্ন সত্যমিত্যাदिषু বাক্যেষু প্রবৃতিনিমিত্তানি লক্ষণাঞ্চ বিনা
শুদ্ধচিদ্রক্ষ প্রতীয়তে শব্দশক্তেরবিচিন্ত্যত্বাদতদ্ব্যাবৃত্ত্যেবেতি মতং
তদতীতমন্দম্ । ভাষ্যকারাদিভিরেবমস্বাকারাৎ ॥ ৫৬ ॥

দ্বৈতাসিদ্ধিঃ । কালমপি প্রপঞ্চাশ্চঃপাতিত্বানিবর্তয়তীতি চেৎ কারণত্বং তস্য ন নির্বহেৎ ।
কালান্তরস্বীকারে অনবস্থা স্যাৎ । কিন্তু নিরিন্দ্রনস্য বহুর্ষহাতেজসি সত্ত্বাদিন্দ্রনভঙ্গমা-
বিদ্যমানত্বাৎ ব্রহ্মপ্রতিপত্ত্যা তু মায়ানিবৃত্তিকল্পা । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং
তরন্তি তে ইতি শ্রীভগবতা । এবঞ্চোতি । মৃষাভূতস্যার্থস্য সত্যকার্যজনকত্বে নিরন্তে সত্য-
ত্বার্থঃ । জ্ঞানস্য জ্ঞীসঙ্গশিরশ্ছেদাদানুভবস্য ইত্যর্থঃ । ইতরথোতি । মিথ্যাভূতস্যার্থস্য সত্যার্থ-
জনকত্বে সতি । নবিত্যাদিকমগূঢ়ার্থম্ ॥ ৫৫ ॥

জাত্যাদিষ্বীকারে ব্রহ্মণঃ সঙ্গুগতা লক্ষণাস্বীকারে শব্দান্তরে বাচ্যতা স্যাত্ততো
নিগূর্ণত্বাবাচ্যত্ববাক্যয়োর্ব্যাকোপাপত্তিরতঃ শব্দশক্তেরবিচিন্ত্যতাং গৌরগোভিন্ম ইত্যেব-
মতদ্ব্যবৃত্তিঃ বা শব্দার্থমাশ্রিত্য নিগূর্ণং সত্যাদিস্বরূপং ব্রহ্ম প্রত্যেতব্যমিতি কেবলচিদ-
দ্বৈতিনঃ প্রাহস্তনিরন্তুতি যদ্বিত্যাদিনা । ভাষ্যোতি । ভাষ্যকাষো নাগরাজঃ । স হি জাতি

তৎকালে ঐ কালের স্থিতি হেতু, অদ্বৈতের হানি হইতেছে । দৃষ্টান্তেও ঐরূপই বুঝিতে
হইবে । এইরূপ, স্বাপ্নিক অসত্য জ্ঞীসঙ্গাদি যেমন সত্য সূত্রে জনক, তদ্রূপ অসত্যশাস্ত্রাদি
সত্য মোক্ষের জনক, এই যে মত, তাহাও নিরন্ত হইতেছে । কারণ, মিথ্যাভূত অর্থ কখন
নই সত্যভূত অর্থের জনক হইতে পারে না । স্বাপ্নিক জ্ঞীসঙ্গকালেও জাগ্রৎজ্ঞীসঙ্গানুভব-
রূপ সত্য জ্ঞানই সত্য জ্ঞীসঙ্গসূত্রে জনক হয় । অতথা মরীচিকার জলাদি হইতে হরিণ
তৃষ্ণাদির নিবৃত্তি হইতে পারিত । সত্য বটে, রেখারোপিত বর্ণ অর্থের এবং শঙ্কাবিষ মরণের
কারণ হয়, কিন্তু সেখানেও অসত্যের সত্যার্থজনকতা নহে । পদ যেমন অর্থে সঙ্কেতিত হয়
তদ্রূপ রেখাও বর্ণে সঙ্কেতিত হয় । ঐ রেখা দ্বারা সঙ্কেতিত বর্ণই পরে সত্য অর্থ বো-
কায় । এইরূপ শঙ্কাবিষও শঙ্কানিমিত্ত ভয় উৎপাদন করে । পরে তজ্জন্তু ধাতুর ব্যাকুল-
তাই সত্য মরণের হেতু হয় ॥ ৫৫ ॥

প্রমাণাবৃত্তে চ নির্বিশেষং তন্ন ব্রহ্মৈয়ম্ । তথাহি ন তাবৎ
প্রত্যক্ষং তত্র প্রমাণং রূপাদ্যভাবাৎ । ন চোপমানং তৎ সাদৃশ্যা-
ভাবাৎ । নাপি শব্দঃ প্রবৃত্তিনিমিত্তাভাবাৎ । ন চ লক্ষণা সর্ব-
শব্দাবাচ্যাদিত্যুক্তং প্রাক্ । ন স্বর্থাপত্তিঃ তদ্বিনানুপপদ্যমানাভাবাৎ ।
ন চানুপপত্তিকিৰ্ত্তাবরূপত্বেন তদগোচরত্বাদিত্তি ॥ ৫৭ ॥

শ্রুতক্রিয়াসংজ্ঞাকপাণি চত্বারি শব্দানাং প্রবৃত্তিনিমিত্তানি মন্যতে । এবং ভরতোহপ্যাচার্য্যঃ
স্বীকরোতি । জাতিশক্তিং মীমাংসকা বৈশেষিকা নৈয়ায়িকাশ্চ মন্যন্তে । যৎ সর্বোপজীব্যান্ত-
দেবাং পদ্ধতিরিত্যেবং স্থিতে কেয়ং নবীনা ব্যাপ্তিরচিন্ত্যা শব্দশক্তিরিত্তি । অতদ্ব্যবৃত্তিক-
নাস্তিকা উরীচকুস্তামাশ্রয়ন্তো নাস্তিকান্তঃপাতিনো বিদিতাঃ ॥ ৫৬ ॥

প্রমাণাধীনা খলু প্রমেয়সিদ্ধিঃ । প্রমাণাতাবান্নিগুণং ব্রহ্ম প্রমাতুমশক্যমিত্যাহ প্রমাণা-
বৃত্তেরিত্তি । অর্থসম্বন্ধঃ চক্ষুরাদৌজ্জ্বল্যং প্রত্যক্ষং রূপাদিমদ্বন্দ্বগ্রাহি তচ্চ নির্বিশেষে
ব্রহ্মণি ন প্রমাণং রূপাদিবিবর্তনং । অনুমিতিকরণমনুমানম্ । পরন্তু বহিমান্ ধূমাদিত্যাদৌ
বহ্যাদিজ্ঞানমনুমিতিঃ । তৎকরণং ধূমাদিজ্ঞানম্ । অত্র যথা বহিব্যাপ্যো ধূমো বহেল্লিঙ্গং
ন তথা ব্রহ্মব্যাপ্যং লিঙ্গমস্তি তত্ত্বাবিশেষাৎ । যত্র ধূমস্তত্র বহিরিত্তি হেতুসাধ্যয়োঃ সাহচর্য্য-
নিয়মো ব্যাপ্তিস্থতো নানুমানং তত্র প্রমাণম্ । উপমিতিকরণমুপমানম্ । গোসদৃশঃ গবয়
ইতি বাক্যে গবয়শব্দগবয়পিণ্ডয়োঃ সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধজ্ঞানমুপমিতিঃ । অতিদেশবাক্যস্বতি-
সহকৃতসাদৃশ্যবিশিষ্টপিণ্ডজ্ঞানমুপমানং তৎকরণত্বাৎ । অত্র যথা গবয়ে গোসাদৃশ্যজ্ঞানং
ব্রহ্মণি গ্রাহকং ন শক্যং ত্বয়া বক্তুমন্তত্বাভাবাদিত্তি নোপমানং তত্র প্রমাণম্ । নাপি শব্দ
ইত্যাদি ব্যাখ্যাতার্থম্ । অন্তথানুপপত্ত্যা স্বর্থাপত্তিঃ প্রসূয়তে পীনো দেবদত্তো দিবা ন
ভুঙ্জে ইত্যত্র দিবাভুজ্ঞানে রাত্রিভোজনং বিনা পীনত্বানুপপত্তিস্তস্য রাত্রিভোজনে প্রমাণং
ত্বাৎ এবং ব্রহ্ম বিনা কস্যার্থস্যানুপপত্তিব্রহ্মণি প্রমাণং স্যাদিত্তি ব্রহ্মান্যস্যাভাবান্নার্থাপত্তি-
স্তত্র প্রমাণম্ । জগদস্তীতি তে দৃষ্টং ন সমাগতম্ । নাস্তীহ ঘট ইতি ঘটোপলঙ্ঘেরভাবো
ঘটাভাবে প্রমাণম্ । ব্রহ্মণস্ত ভাবকপত্বেন নাত্রাভাবঃ প্রমাণমিতি ॥ ৫৭ ॥

“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদি বাক্যে প্রবৃত্তির নিমিত্ত জাত্যাди এবং লক্ষণা
ব্যতিরেকে শব্দশক্তির অচিন্ত্যত্ব হেতু তন্ন তন্ন রূপ অতদ্ব্যবৃত্তি দ্বারা অগোভিনা গোর
প্রতীতির গ্রায় শুদ্ধ চিৎস্বরূপ ব্রহ্মের প্রতীতি হয়, এই যে মত, তাহা অতি মন্দ ; কারণ,
নাগরাজ প্রভৃতি ভাষ্যকারগণ উহা স্বীকার করেন না ॥ ৫৬ ॥

আবার প্রমাণাতাব হেতু নির্বিশেষ ব্রহ্মে প্রত্যক্ষ প্রমাণ যাইতে পারে না ; কারণ,
প্রত্যক্ষ প্রমাণ যে ইন্দ্রিয় সংকল তাহারা রূপাদিরহিত ব্রহ্মকে গ্রহণ করিতে পারে না ।
। প্যাপ্যোবঙ্গ রঅভাবে তুঅনুমানও ব্রহ্মের প্রমাণ হইতে পারে না । প্রবৃত্তিনিমিত্ত

অথাৎ আদেশো নেতি নেতীত্যাদৌ রূপগতেয়তা প্রতিষিদ্ধা ন
তু রূপমাত্রং প্রকৃতৈতাবস্থং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূয় ইতি
ন্যায়াৎ ॥ ৫৮ ॥

ন চাশ্লশকাং প্রতিপত্ত্বরূপং ব্রহ্মেতি বাচ্যম্ । তস্মৈ পুরুষাকার-
বিভূচিৎসুখবস্তুপরত্বাৎ ভেদশ্রুতিভ্যশ্চ ॥ ৫৯ ॥

ব্রহ্মণো নির্কিংশেষত্বং যদথাৎ ইত্যাদিবাচ্যমুদাহৃতং তৎ প্রমাদাদেব ইতি দর্শয়তি
অথাৎ ইত্যাদিনা । তত্র হেতুমাৎ প্রকৃতৈতৈতি । অর্থঃ । হরিরিব চেতনো জীব ইতি স্থিতম্ ।
ননু চিন্তাস এব জীবঃ শ্রাবতু হরিবচেতনঃ । বৃহদারণ্যকে হে বাবেত্যাদিনা পৃথিব্যাদীনি
মাহারজনাদীনি ব্রহ্মণো রূপাণি প্রতিপাদ্য পুনঃ ন রথৈত্যাদিনা তস্মাদন্যস্য সর্বস্য প্রতি-
ষেধাৎ জীবস্য তদ্বচেতি । ন হেতদন্যমাত্রস্য নিষেধেন ঘটেত । তস্মাত্তদন্যবিশেষাভাবেন
শূন্যং ব্রহ্মেতি প্রাপ্তে প্রকৃতৈতৈতি । ন খল্বেষা শ্রুতিঃ নির্কিংশেষচিদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ব্রবতী তদন্য-
নিখিলং নিষেধতি কিন্তু তত্ত্বরূপবিশিষ্টং তদ্ব্রবতী তস্য প্রকৃতৈতৈবরূপৈরেতাবস্থং প্রমিত-
ত্বং প্রতিষেধতি ন তু প্রকৃতানি তানি রূপাণীত্যর্থঃ । ততঃ প্রতিষেধানন্তরং তস্য ভূয়
প্রচুরং সত্যানামাদিকপং ব্রবীতি চ হি যস্মাদিত্যর্থঃ । অথৈতাস্যার্থঃ । অথ মূর্ত্তামূর্ত্তাদি-
কপনিকপণানন্তরং যতো পরিমিতরূপং ব্রহ্ম অতো নেতি নেত্যাদেশঃ । ইতি শব্দস্য সমা-
প্ত্যর্থত্বাদিতি পূর্বোক্তং মূর্ত্তাদিলক্ষণং পরিমিতং তস্য রূপং ন কিন্তু নেতি সত্যানামাদিক-
মপরিমিতং রূপমনুদন্তি ইতু্যপদেশঃ ইত্যর্থঃ । বিশেষস্ত ভাষ্যে দৃশ্যঃ ॥ ৫৮ ॥

ন চেতি । আয়েতি ত্বেবোপাসীতেতি বাক্যে প্রতিপত্ত্বরূপাসকস্য স্বরূপমেব ব্রহ্ম ন
তু ততোহনুদন্তি নর্থঃ । তস্যোতি আশ্লশব্দস্য । অততি ব্যাপ্নোতি অততি প্রকাশতে
অত্যন্তে গম্যতে মুক্তিরিতি ব্যাখ্যাত্যা বিভূচিৎসুখবস্তুপরত্বম্ । য এব সংপ্রসাদ ইত্যাদৌ

জ্ঞাত্যাদির অভাব হেতু শব্দও ব্রহ্মে প্রমাণ হয় না । আবার যাহা সকল শব্দের অবাচ্য
তাহাতে শব্দের শক্তি যে লক্ষণা তাহাও যাইতে পারে না, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । ব্রহ্ম
ভিন্ন বস্তুস্বরের অভাব হেতু অনুপপত্তমানের অসম্ভাবনা প্রযুক্ত অর্থাপত্তিও ব্রহ্মের প্রমাণ হয়
না । তাবরূপ ব্রহ্ম অভাবের অগোচর হওয়াতে তাহাতে অনুপলব্ধি প্রমাণও যাইতে
পারে না ॥ ৫৭ ॥

রূপরহিত ব্রহ্মের নির্কিংশেষত্ব প্রমাণ করিবার নিমিত্ত “অথাৎ আদেশো নেতি
নেতি” এই বাক্যও উদাহরণস্বরূপে প্রয়োগ করা যায় না ; কারণ, ঐ বাক্যও রূপগত
ইয়তারই প্রতিষেধ হইয়াছে, রূপমাত্রের প্রতিষেধ হয় নাই, “প্রকৃতৈতাবস্থং হি প্রতি-
ষেধতি” ইত্যাদিসূত্রে উহা প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ৫৮ ॥

ন চ নিষ্ফলো লৌকজ্ঞাতো বায়ং ভেদঃ । পৃথগাত্মানং প্রেরিতারঞ্চ মহেত্যাদৌ ভেদ এব ফলশ্রবণাৎ । বিরুদ্ধধর্মাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিকস্য তস্য শাস্ত্রমাত্রগোচরত্বাৎ ॥ ৬০ ॥

কিঞ্চ উপক্রমোপসংহারাবভ্যাসোহপূর্বতা ফলম্ । অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্যনির্ণয়ে ইত্যত্র যানি শাস্ত্রতাৎপর্যনির্ণেতৃণি ষড়্-বিধানি লিঙ্গানি স্মর্যন্তে তানি চ তত্রৈব বীক্ষ্যন্তে ॥ ৬১ ॥

তথাহি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি । অজো হেকো জুষমানোহনু-শেতে ইত্যাদ্যুপক্রমঃ । জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশমশ্রু মহিমান-

ন উত্তমঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । পুরুষাকারঃ পুরুষোত্তমঃ । আনন্দময়স্যাত্মনঃ পুরুষবিধ-বচনত্বমিত্যেকো ॥ ৫৯ ॥

দ্বা সুপর্ণেতাাদিভেদশ্রুতিভাঃ প্রতিপত্তুঃ স্বরূপং ব্রহ্ম নেতু্যক্তম্ । তস্য ভেদস্য নৈষ্ফল্যা-ল্লোকে জ্ঞাতত্বাচ্চ ন তত্র শাস্ত্রতাৎপর্যামিত্যুক্তং পুরা । অথ স্বোক্তস্য তস্য ভেদস্য নৈষ্ফল্য-লৌকজ্ঞাতত্বে নিরস্য তত্র শাস্ত্রতাৎপর্যং দর্শয়তি ন চেতি । ফলশ্রবণাদিত । অমৃত-লক্ষণস্য শ্রুত্যোক্তিত্বাদিত্যর্থঃ । বিরুদ্ধৈরগুত্ববিভূত্বাদিধর্মৈরবচ্ছিন্নৌ তাদৃশধর্মাবিশিষ্টৌ জীবৈশ্বর্যরূপৌ প্রতিযোগিনৌ যস্য ভেদস্য ইত্যর্থঃ । ন হেতাদৃশো ভেদঃ লৌকৈকজ্ঞাতঃ কিন্তু দেহাদিকৃত এব স তৈজসীয়তে ॥ ৬০ ॥

অথ ষড়্ভিলিঙ্গৈর্ভেদে তত্ত্বাৎপর্যং দর্শয়তি কিঞ্চেতি । উপক্রমেতি বাক্যং বহুসংহিতায়াম্ । উপক্রমোপসংহারয়োরৈকক্যপ্যামিত্যেকং লিঙ্গম্ । আরম্ভে সমাপ্তৌ চ ভেদোক্তিরিত্যর্থঃ । অবিশেষা পুনঃ পুনঃ শ্রুতিরভ্যাসঃ । বেদাষ্টগুণগম্যাহমপূর্বতা । ফলং পুমর্থঃ । অর্থবাদঃ প্রশংসা । যুক্তিপ্রদর্শনমুপপত্তিঃ ॥ ৬১ ॥

আবার “আত্মা ইতি ধ্যেবোপাসীত” এই বাক্যে ব্রহ্ম উপাসকের স্বরূপ, তিনি উপাসক হইতে অগ্ন নহেন, একপ অর্থও ব্যক্ত করা যায় না ; কারণ, অগ্নশব্দেব ব্যাপক অর্থ ও প্রকাশ অর্থ দ্বারা বিভূচিৎসুখবস্তুপরত্বই ব্যক্ত হয় । বিশেষতঃ উপাসক ও উপাস্যের ভেদ-বোধক শ্রুতিও দেখা যায় ॥ ৫৯ ॥

লৌকবিদিত ঐ ভেদ নিষ্ফল, এ কথাও বলা যায় না ; কারণ, “পৃথগাত্মানং প্রেরিতারঞ্চ মহা” ইত্যাদি শ্রুতিতে ভেদেই ফলশ্রুতি দেখা যায় । অধিকন্তু বিরুদ্ধধর্মাবচ্ছিন্ন হইয়াছে যে ভেদের প্রতিযোগী, সেই ভেদ লৌকগোচর নহে, শাস্ত্রমাত্রগোচর ॥ ৬০ ॥

আবার উপক্রম, উপসংহার, অভ্যাস, অপূর্বতা, ফল, অর্থবাদ ও উপপত্তি, এই যে তাৎপর্যনির্ণায়ক ষড়্বিধ লিঙ্গ, ইহারা ভেদপক্ষেই দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥

মেতি বীতশোক ইত্যুপসংহারঃ । দ্বা সুপর্ণা তয়োৰন্যোহনশ্লক্ষ্ম ইতি
অভ্যাসঃ । তাদৃশস্ত ভেদস্তা বেদান্তাধিনা লোকাদপ্রতীতেরপূৰ্ব্বতা ।
বীতশোক ইতি ফলম্ । অস্ত মহিমানমেতি ইত্যর্থবাদঃ । অনশ্লক্ষ্ম-
তু্যপপত্তিরিতি । এবমন্তানি চ পৃথগাত্মানমিত্যাदीনি তন্ত্যামেব দ্রষ্ট-
ব্যানি ॥ ৬২ ॥

মুণ্ডকোপনিষদি চ । দ্বা সুপর্ণেত্যুপক্রমঃ পরমং সাম্যমুপৈতী-
তু্যপসংহারঃ তয়োৰন্যোহনশ্লক্ষ্মমিত্যভ্যাসঃ কালত্রয়বোধ্যস্য ভেদস্তা-
ন্যাতোহপ্রতিপত্তেরপূৰ্ব্বতা পুণ্যপাপৈৰ্বিধুয় ইত্যাদি ফলম্ অস-
মহিমানমেতীত্যর্থবাদঃ অনশ্লক্ষ্মতু্যপপত্তিঃ । এবমন্যাস্ত চোপ-
নিষৎস্ত তানি দৃশ্যানি ॥ ৬৩ ॥

তথাহীতি । তাদৃশস্তেতি । অগ্ন্যবিভূতাদিনিত্যধর্ম্যহেতুকস্যোত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

অন্যাস্ত চোপনিষৎস্ত এতানি লিঙ্গানি সন্তীত্যাহ মুণ্ডকেতি প্রকটার্থম্ । অস্ত্যে
লোকতঃ ॥ ৬৩ ॥

স্বৈতান্বিতরোপনিষদে “দ্বা সুপর্ণা” প্রভৃতি যে শ্রুতি উক্ত হইয়াছে, উহাতে, এক
জন্মরহিত জীব মায়াযুক্ত হইয়া অনুরণী হইলেন, এই অংশটি উপক্রম । জীব যখন ঈশ্বরকে
আপনা হইতে তত্ত্ব অর্থাৎ মাত্রারহিত দর্শন করেন, তখন শোকরহিত হইয়া তদীয় মহিম
অধিগত হইলেন, ইহাটি উপসংহার । পরমায়া হইতে অন্য জীব কর্মফল ভোগ করেন
জীব হইতে অন্য পরমায়া ভোগশূন্য হইয়া প্রকাশ পান ; এই দুইটি অভ্যাসের স্থল । এই
প্রকার জীবাশ্রয় ও পরমায়ার ভেদ শাস্ত্রভিন্ন প্রতীত হয় না বলিয়াই অপূৰ্ব্বতা । তাদৃশ
ভেদের দর্শনে শোকরাহিত্যই পুরুষার্থ অর্থাৎ ফল । ঈশ্বরের মহিমা অধিগত হওয়ার কথাই
অর্থবাদ । জীবায়া হইতে অন্য পরমায়ার কর্মফলভোগের নিষেধ যুক্তিধারা দর্শিত হই
য়াছে বলিয়া উহাই উপপত্তি । এই ষড়্‌বিধ লিঙ্গ দ্বারা ভেদ স্পষ্টই প্রতিপাদিত হইয়াছে
“পৃথগাত্মানং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা” প্রভৃতি স্থলেও এইরূপই দেখা যাইবে ॥ ৬২ ॥

মুণ্ডকোপনিষদের “দ্বা সুপর্ণা” প্রভৃতি শ্রুতিবাক্যে দুই সুপর্ণ অর্থাৎ, পক্ষী, এইটি
উপক্রম । পরব্রহ্মের সাম্য লাভ করেন, এইটি উপসংহার । তত্ত্বভয়ের এক জীবরূপ
পক্ষী, আর অপর ঈশ্বররূপ পক্ষী, প্রভৃতি বাক্য সকল অভ্যাসের স্থল । কালত্রয়বোধ
ভেদের অস্ত্র হইতে অপ্রতিপত্তি হেতু অপূৰ্ব্বতা । পুণ্যপাপ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক, প্রভৃতি বাক্য
সকল ফল ব্যক্ত করিতেছে । ইহার এই মহিমাকে দর্শন করেন, এইটি অর্থবাদ । অনশ্ল-
ক্ষ্মাধিকার কেবল সাক্ষিস্বরূপে তাহা দর্শন করেন, এইটি উপপত্তি । অপরাপর উপনিষদে
এইরূপই দেখা যায় ॥ ৬৩ ॥

যন্তু প্রপঞ্চস্যাস্তিত্বান্বিত্যাহং সাধয়তি তস্য বেদাপ্রামাণ্য-
পত্তিঃ । যতো বা ইমানীত্যাদেৰ্ম্মিহোত্রাদিকৰ্ম্মপরস্য চ বাক্যজ্ঞাতস্য
তদ্বিষয়তয়া প্রামাণ্যং বিষয়াভাবে এষ বক্ষ্যাস্ততো ভাতীত্যাদিবাক্য-
সামান্যাৎ । ততশ্চ নাস্তিকতাপত্তিঃ ॥ ৬৪ ॥

ননু ন বয়ং খপুষ্পবত্তস্য মিথ্যাত্বং ক্রমঃ ব্যবহারিকসত্যস্বীকারাৎ ।
তেন ন বেদাপ্রামাণ্যং নাপি নাস্তিকতাপত্তিরিতি চেম্ম অনবধানাৎ ।
তথাহি । দ্বিবিধং খলু সত্যং পারমার্থিকমপারমার্থিকঞ্চ । তত্রাস্ত্যং দ্বিবিধং
ব্যবহারিকং প্রাতীতিকঞ্চ । তদেতৎ সত্যাসত্যচতুষ্টয়ং ক্রমাদব্রহ্মপ্রপঞ্চ-
শক্তিরূপেষু বর্ততে । তত্র ব্যবহারিকসত্যস্য প্রপঞ্চে অঙ্গীকারাৎ ন
তদ্বোধিবেদাপ্রামাণ্যম্ । পারমার্থিকসত্যত্বাভাবাৎ তু তস্য মিথ্যাত্বমিতি
হি মতম্ । তদেতদযুক্তম্ । বাধ্যার্থবোধকতয়া বেদাপ্রামাণ্যানুস্কারাৎ ।

অথাধ্যাসবাদিনাং নাস্তিকতাপত্তিঃ দর্শয়িতুমারভতে যন্তিত্যাदिना । तद्विषयतया
प्रपञ्चविषयतया । विषयस्य प्रपञ्चस्याभावेऽपि मिथ्यात्वे सति कूर्मलोमपटच्छरः शशशृङ्गधनु-
र्द्धरः । एष वक्ष्यास्ततो भाति खपुष्पकृतशेखरः ॥ इति वाक्यस्य यथा व्यर्थत्वादप्रामाण्यं
तथा यतो वा इत्यादेर्बेदवाक्यस्येति ॥ ६४ ॥

যুক্ত্যভাসেন মায়ী পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে নন্বিতি । তশ্চেতি প্রপঞ্চস্য । ব্যবহারিকেতি ।
অর্থাৎ ইতি বোধ্যম্ । তেনেতি ব্যবহারিকসত্যস্বীকারেণ প্রপঞ্চস্য সঙ্গপক্ষে তদ্বোধক-
বেদস্যেষ বক্ষ্য ইত্যাদিবাক্যবদপ্রামাণ্যং ন ততো নাস্তিকতাপত্তির্নেত্যর্থঃ । দ্বিবিধং খলু

প্রপঞ্চে অধ্যস্ত বলিয়া উহার মিথ্যাত্বসাধনে বেদের অপ্রামাণ্যাপত্তি হয় । “যতো
বা ইমানি” প্রভৃতি শ্রুতিতে প্রপঞ্চের সত্যত্বই দর্শিত হইয়াছে । অগ্নিহোত্রাদি-কৰ্ম্মপর
বেদবাক্য সকল প্রপঞ্চে আশ্রয় করিয়াই উক্ত হইয়াছে । প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বস্বীকারে ঐ
সকল বাক্য নির্বিষয় হইয়া অপ্রমাণ হয় । নির্বিষয় বাক্য বক্ষ্যাপ্তের তুল্য মিথ্যা হয় ।
অতএব প্রপঞ্চের মিথ্যাত্ববাদীর নাস্তিকতাপত্তি ঘটে ॥ ৬৪ ॥

আমরা প্রপঞ্চে আকাশকুসুমের ন্যায় মিথ্যা বলি না, কেন না, উহার ব্যবহারিক
সত্য স্বীকার করিয়া থাকি, অতএব বেদের অপ্রামাণ্যাপত্তি বা আমাদের নাস্তিকতাপত্তি
ঘটিতেছে না, এ কথাও বলিতে পার না ; কারণ, তাহাতেও তোমাদের অনবধানতাই
প্রকাশ পাইতেছে, দোষের উদ্ধার হইতেছে না । দেখ, তোমাদের মতে সত্য দুই প্রকার,
পারমার্থিক সত্য ও অপারমার্থিক সত্য । অস্ত্যটি আবার দুই প্রকার, ব্যবহারিক সত্য ও
প্রাতীতিক সত্য । ঐ সত্যাসত্যচতুষ্টয় ক্রমান্বয়ে ব্রহ্ম, প্রপঞ্চ, শক্তি ও রজঃ দৃষ্ট হইয়া

বাধ্যো হি প্রপঞ্চঃ । যদুক্তম্ । তত্ত্বমস্যাদিবাক্যার্থসম্যাক্জন্মমাত্রতঃ ।
অবিদ্যা সহ কার্যেণ নাসীদস্তি ভবিষ্যতীতি ॥ ৬৫ ॥

নাপি সত্যদ্বৈবিধ্যস্বীকৃত্য বাহ্যেভ্যো বৈলক্ষণ্যম্ । তৈরপি
তস্যাঙ্গীকারাৎ । যদুক্তম্ । সত্যস্তু দ্বিবিধং প্রোক্তং সাংবৃতং পার-
মার্থিকম্ । সাংবৃতং ব্যবহার্যং স্যাম্মিবৃত্তৌ পারমার্থিকম্ । যদে সত্যে
সমুপাশ্রিত্য বৌদ্ধানাং ধর্মচোদনা । লোকে সাংবৃতং সত্যত্বং সত্যঞ্চ
পারমার্থিকম্ । বিচার্যমাণে নাসত্ত্বং সত্ত্বঞ্চাপি প্রতীয়তে । যস্য তৎ
সাংবৃতং সত্যং ব্যবহারপদং চ তদिति । তস্মান্ন তেভ্যস্তৎ । মায়া-
বাদমসচ্ছাত্ত্বং প্রচ্ছন্নং বৌদ্ধমুচ্যতে ইত্যাদিস্মরণাচ্চ ॥ ৬৬ ॥

সত্যমিতি মাগ্নিনস্তব মতে বোধ্যম্ । বাধ্যার্থেতি । ভানকালেহপি বস্তুনোহসত্ত্বাদिति ভাবঃ ।
তত্র যুক্তবেণীকারিকাং প্রমাণয়তি তত্ত্বমসীতি । তত্রাক্যার্থাৎ নির্বিশেষচৈতন্যমেকং বাস্তব-
মিত্যমুভবোদয়েনেত্যর্থঃ । কার্যেণ প্রপঞ্চে ন সহ কালত্রয়েহপ্যবিদ্যা তাবমাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

যতু বৌদ্ধতাপত্তিলাঞ্ছনাস্তীতি মাগ্নিনা তল্লাঞ্ছননিবৃত্তয়ে সত্ত্বদ্বয়ং স্বীকৃতং তেনাপি ন
তল্লাঞ্ছনানিস্তার ইত্যাহ নাপাতি । তৈরপি বৌদ্ধৈঃ । তস্য সত্ত্বস্যোতি প্রকটার্থম্ । তেভ্য-
স্তদिति । বাহ্যেভ্যো মাগ্নিনাং বৈলক্ষণ্যং নেত্যর্থঃ । মায়াবাদমিতি পাদে ক্লদ্রবাক্যম্ ।
ময়ৈব কথিতং দেবি কলৌ ব্রাহ্মণরূপিণেতি বাক্যশেষঃ । নারসিংহে চৈবং ধর্মবাক্যম্ ।
বিষয়রকণভক্ষকরোক্তির্দর্শনদনপঞ্চাংশপাদবাদান্মহদপি বিচার্য লোকতত্ত্বং ভগবৎপাশ্চি-
মতে ন সিদ্ধিরস্তীত্যেতৎ ॥ ৬৬ ॥

থাকে । তন্মধ্যে অপারমার্থিক বা ব্যবহারিক সত্যত্বই প্রপঞ্চে অঙ্গীকৃত হয় । অতএব
ব্যবহারিক সত্য প্রপঞ্চের বোধক বেদবাক্যের অপ্রামাণ্য হইতেছে না । আবার পারমার্থিক
সত্যত্বের অভাব হেতু প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বও স্থিরই আছে । ইহাই তোমাদের মত । এই মত
কিন্তু অযুক্তই হইতেছে । কারণ, বাধিত যে ব্যবহারিক সত্য প্রপঞ্চ, তাহার বোধক যে
বেদবাক্য, তাহার অপ্রামাণ্যের উদ্ধার নাই । প্রপঞ্চের বাধ্যত্ব উক্তই আছে । যথা—
“তৎ ত্বম্ অনি প্রভৃতি বাক্যের অর্থ সম্যক্ পরিজ্ঞাত হইলে, কার্যভূত প্রপঞ্চের
সহিত কারণভূতা অবিদ্যার বিলোপ হয়” ॥ ৬৫ ॥

সত্যের দ্বৈবিধ্য স্বীকারে বাহ্য অর্থাৎ বৌদ্ধমত হইতে মায়াবাদের কোন বৈলক্ষণ্যও
হইতে পারে না ; কারণ, বৌদ্ধেরাও তাহাই স্বীকার করিয়া থাকেন । তৎসম্বন্ধে উক্তি
যথা - “সত্য দ্বিবিধ, সাংবৃত ও পারমার্থিক । সাংবৃত শব্দের অর্থ ব্যবহার্য । নিবৃত্তিপক্ষেই
পারমার্থিক । এই দুই মতকে আশ্রয় করিয়াই বৌদ্ধদিগের ধর্মচোদনা । সাংবৃত সত্য
লৌকিক । পারমার্থিক সত্যের বিচারে সত্যের সত্যরূপেই প্রতীতি হয় । যাহার ঐ সত্য

অপিচ সত্ত্বশব্দে। ন নানার্থঃ সত্ত্বভেদে প্রমাণাভাবাৎ । যদি সত্ত্বশব্দস্য মিথ্যা পরমার্থবাচ্যতয়ার্থভেদঃ স্যাত্তদা সদাকারানুগত-
প্রত্যয়ানুপপত্তিঃ । নানার্থসৈক্যবাদিপদে তদদর্শনাৎ । যুষা সদিতি
বদতো ব্যাঘাতাচ্চ । তস্মাৎ সাংবৃতশব্দবন্মৃষার্থকে ব্যবহারিকশব্দো
প্রতারণায় প্রযুক্ত ইতি সত্যসামান্যে ব্যবস্থা নোপপন্না ॥ ৬৭ ॥

স্যাদেতৎ । ব্রহ্মসত্ত্বয়েব প্রপঞ্চসত্তা তেন বেদাপ্রামাণ্যম্ । তদন্য-
সত্ত্বাভাবাচ্চ মৃষাত্তোক্তি ন তু নিঃস্বরূপত্বাৎ । নেহ নানাস্তি কিঞ্চ-
নেতিশ্রুতিরপি তদন্যসত্ত্বানিষেধপরা । ন চাতিপ্রসঙ্গঃ কনকমুকুটয়ো-
রিব উপাদানোপাদেয়ভাবস্য নিয়ামকত্বাৎ । ইতরথা সর্বং খল্বিদং

অথ সত্ত্বশব্দস্ত নানার্থতাং নিরাকরোতি অপি চেতাদিনা । সত্ত্বভেদ ইতি । সর্বেষু
মতেষু একমেব সত্ত্বঃ সামান্যানামকং নিত্যত্বে সত্যনেকসমবেতত্বম্ । নানার্থেতি । সৈক্যবো-
মণিমহে স্বে সিদ্ধদেশোদ্ভবে ত্রিধিতি শ্রীধরঃ । স্বজাতীয়েষেব সনামসু সামান্যং গৃহ্যতে ন তু
নিজজাতীয়েষপি সনামস্থিতি ভাবঃ । ক্ষুটার্থঃ শিষ্টম্ ॥ ৬৭ ॥

নিরস্তোহপি মায়ী নিস্বপঃ পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে স্তাদিতি । নস্থিতি । নিঃস্বরূপত্বান্নিক-
পাধ্যাদিতার্থঃ । ন চাতিপ্রসঙ্গঃ ইতি । ব্রহ্মসত্ত্বয়া চেৎ প্রপঞ্চঃ সত্ত্ববাংস্তর্হি ঘটদত্তয়া
পটোহপি সত্ত্বাবান্ স্তাদিত্যেবমতিপ্রসঙ্গোহত্র ন ভবেদিতার্থঃ । কুতঃ ইত্যাহ কনকেতি ।

আবৃত থাকে, তাহার সম্বন্ধেই সত্যের ব্যবহারিকতা । অতএব বৌদ্ধসম্প্রদায় হইতে মায়া-
বাদীর কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য দেখা গেল না । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন—“মায়াবাদ অসৎ শাস্ত্র,
উহাকে প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধমত বলিয়াই জানিতে হইবে ॥ ৬৬ ॥

আরও সত্য শব্দ নানার্থও নহে । সত্যের ভেদে প্রমাণ নাই । যদি সত্য শব্দে
মিথার্থ ও সত্যার্থকে বোধ করাইল, তবে উহার অর্থভেদও ঘটিল । এইরূপে অর্থভেদ
ঘটিলে, সৎ আকারে যে অনুগত প্রত্যয়, তাহার অনুপপত্তি হয় । নানার্থ সৈক্যবাদি পদে
এক আকারে অনুগত প্রতীতি দেখা যায় না । বিশেষতঃ মিথ্যাকে সত্য বলার আপন
উক্তিই ব্যাঘাত জন্মে । অতএব সাংবৃত শব্দের স্তায় মৃষার্থকে ব্যবহারিক শব্দ প্রতারণার
নিমিত্ত প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহাই বুদ্ধিতে হইবে । অতএব সত্যসামান্যে ব্যবস্থা উপপন্ন
হয় না ॥ ৬৭ ॥

যাহাই হউক, ব্রহ্মের সত্ত্বাতেই প্রপঞ্চের সত্তা, এবং তজ্জন্য বেদের প্রামাণ্য । ব্রহ্ম
ভিন্ন অন্য সত্ত্বার অভাব হেতু প্রপঞ্চের মিথ্যাত্ব কথন ; নিঃস্বরূপত্ব বশতঃ প্রপঞ্চকে মিথ্যা
বলা হয় নাই । “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন” প্রতীতি শ্রুতিতে ব্রহ্ম ভিন্ন সত্ত্বার নিষেধ করিতে-

ত্রক্ষেত্যত্র সামান্যধিকরণোপপত্তয়ে তদ্বাদনুপপত্তিরিতি । ইদ-
মপ্যপেশলং ক্ষোদাক্ষমত্বাৎ ॥ ৬৮ ॥

তথাহি । ব্রহ্মসত্তেতি কিং তে বিবক্ষিতম্ । কিং ব্রহ্মনিষ্ঠা সত্তা কিং
ব্রহ্মস্বরূপা সা উত ব্রহ্মভেদঃ আহোষ্বিন্ ব্রহ্মব্যতিরেকেণাভাবঃ ॥ ৬৯ ॥

আদ্যে সা পারমার্থিকী বাধ্যা বা । প্রথমেহপসিদ্ধান্তাপত্তিঃ অধি-
ষ্ঠানজ্ঞানবোধ্যস্য ধর্মস্য ব্রহ্মণ্যস্বীকারাৎ পারমার্থিকসত্ত্বোপেতস্য প্রপ-
ঞ্চস্য ব্রহ্মবৎ সত্যত্বঞ্চ । ন চ তৎসত্ত্বেহপি স্বরূপাভাবাদসত্যত্বং পার-
মার্থিকসত্ত্বোপেতস্য ধর্মস্য কুত্রাপি তদদর্শনাৎ । সত্ত্বোপেতশ্চৈশ্মৃষা মৃষা

যয়োরূপাদানোপাদেয়ভাবো ন তয়োরেবাসঙ্গতিরিতি নাতিপ্রসঙ্গঃ ব্রহ্মপ্রপঞ্চয়োস্তদ্বাবসত্বাৎ
ইতরথা তত্ত্বাভাবে সর্কর্মিদং ব্রহ্মেতি বাচ্যে ব্রহ্মসর্কর্ময়োঃ সামান্যধিকরণোপপাদয়িতুং
সর্কর্মশ্চ ব্রহ্মায়ত্ত্বাদি যুক্তমনুপপাদিতং শ্রাদিতার্থঃ । নিরাকরোতি ইদমপীতি । ক্ষোদাক্ষচূর্ণনং
বিচার ইতি যাবৎ । বিচায়াসহজাদিতার্থঃ ॥ ৬৮ ॥

প্রতিবাদিনঃ সিদ্ধান্তী পৃচ্ছতি ব্রহ্মসত্তেতি কিং তে বিবক্ষিতমিতি । চতুর্ভিঃ পক্ষৈঃ
ব্রহ্মসত্ত্বয়োঃ ক্ষোদং করোতি কিং ব্রহ্মনিষ্ঠেত্যাদিভিঃ ॥ ৬৯ ॥

এবং পক্ষান্ বিরচ্য ক্রমান্বয়ে দৃশয়তি আদ্য ইতি । প্রথমে ইতি । ব্রহ্মণি স্থিতা
সত্তা পারমার্থিকীতি পক্ষে ইত্যর্থঃ । ন চ তদ্বিতি । প্রপঞ্চে ব্রহ্মসত্ত্বায়াং স্থিতায়ামপি স্বরূপ-
সত্তাবিরহাত্ত্বাসত্যত্বমিত্যর্থঃ । তদদর্শনাদসত্যত্বাপ্রত্যয়াদিত্যর্থঃ । ন চেতি । তৎ সামান্যত্বম্ ।

ছেন । ব্রহ্মসত্ত্বায় প্রপঞ্চের সত্ত্বাতে ঘটসত্ত্বায় পটের সত্ত্বার অতিপ্রসঙ্গ হয় না ; কারণ
কনক ও মুকুটের ন্যায় উপাদানোপাদেয়ভাবই উহার নিয়ামক । যেখানে উপাদানো-
পাদেয়ভাব নাই, সেখানে একের সত্ত্বাতে অন্যের সত্ত্বা ঘটে না । অন্যথা ‘সর্কর্ম খরিদং
ব্রহ্ম’ এই স্থলে সামান্যধিকরণের উপপাদনার্থ যে সকলকে ব্রহ্মজন্য ও ব্রহ্মাধীন প্রভৃতি
বলিয়া যুক্তি প্রদর্শন করা হয়, তাহার অসঙ্গতি ঘটে । পূর্বপক্ষীর এই প্রকার যুক্তিও
সুচাক্র নহে; কারণ, উহাও বিচারসহ হইতেছে না ॥ ৬৮ ॥

পূর্বপক্ষীর মতে ব্রহ্মসত্ত্বা বলিতে কি বুঝায় ? উহার অর্থ কি, ব্রহ্মনিষ্ঠা সত্তা, ব্রহ্ম-
স্বরূপা সত্তা, ব্রহ্মভেদই সত্তা বা ব্রহ্মাতিরিক্তের অভাবই সত্তা ? ॥ ৬৯ ॥

ব্রহ্মসত্ত্বা বলিতে যদি ব্রহ্মনিষ্ঠা সত্তা বলা হয়, তবে আবার জিজ্ঞাস্য হইতেছে, ঐ সত্তা
পারমার্থিকী অথবা বাধ্যত্ব ? উহাকে পারমার্থিকী বলিলে, অপসিদ্ধান্তাপত্তি হয় ; কারণ,
অধিষ্ঠানজ্ঞান দ্বারা বোধ্য যে ধর্ম, তাহা ব্রহ্মে স্বীকৃত হয় না । বিশেষতঃ পারমার্থিক
সত্তাবিশিষ্ট প্রপঞ্চের ব্রহ্মবৎ সত্যত্ব ঘটে । উহা অর্থাৎ ঐ সামান্য থাকিলেও স্বরূপতঃ উহার
অভাব হেতু অসত্যত্বই বলা ধাইবে; একপ উক্তিও সঙ্গত হয় না ; যেহেতু পারমার্থিক সত্তা

চেষ্টা সত্যোপেতঃ । সত্যসামান্যশূন্যাপি সত্য সত্যী দৃষ্টা সত্যোপেতো-
 ইত্যসম্ম দৃষ্টচরঃ । কিন্তু সমানান্যং ভাবঃ সামান্যঃ যৎ সত্যশব্দে-
 নোচ্যতে ন চ তন্মূষাসদ্বয়োঃ সম্ভবেৎ । যদুক্তম্ । সত্যত্বং ন চ
 সামান্যং হৃদার্থপরমার্থয়োঃ । বিরোধাস্ত চ বৃক্ষহৃদসামান্যং সিংহবৃক্ষয়ো-
 রিতি । ন চেতরঃ বেদাপ্রামাণ্যানুস্কারাৎ । ন হি বাধ্যসত্তা বোধকং
 প্রমাণম্ । কিঞ্চাস্মিন্ পক্ষে ব্রহ্মণোহসত্যতাপত্তিঃ বাধ্যসত্তাযোগাৎ ।
 বেদাপ্রামাণ্যং নির্বিষয়ত্বাৎ । ন চ সত্তাভাবেহপি সদ্ধপত্বাৎ
 ব্রহ্মণোহসত্যতাপত্তিঃ । তদ্বৎ প্রপঞ্চস্যাপি তদনাপত্তেঃ সদেব
 সৌম্যোদমিত্যাदिना तस्यापि सद्धपत्वश्रवणात् । যত্নু দীর্ঘভ্রমজনকত্বা-
 দ্বেদম্ প্রামাণ্যং তন্মন্দম্ । ততো নীলিমচন্দ্রান্নজ্ঞানজনকস্যাপি
 তথাত্বাৎ ॥ ৭০ ॥

মূষাসদ্বয়োঃ প্রপঞ্চব্রহ্মণোঃ । ন চেতর ইতি । প্রপঞ্চে স্থিতা ব্রহ্মসত্তা বাধ্যতি প্রথমকল্পস্য
 দ্বিতীয়ঃ পক্ষোহপি নেতর্থঃ । নির্বিষয়ত্বাদিতি । বেদান্তবেদাস্য ব্রহ্মণোহসত্যতাপত্তিরিত্যর্থঃ ।
 তদনাপত্তেরিতি । অসত্যতাপত্তেরভাবাদিত্যর্থঃ । যত্নু দীর্ঘেতি । অনাদিকালিকল্পগদভ্রম-
 জনকত্বাদিত্যর্থঃ । তথাত্বাৎ দীর্ঘভ্রমজনকত্বাৎ ॥ ৭০ ॥

বিশিষ্ট ধর্মের কোথাও স্বরূপাভাব দৃষ্ট হয় না । যাহা সত্তাবিশিষ্ট, তাহা যদি মিথ্যা হয়,
 তবে উহা অবশ্যই সত্তাবিশিষ্ট নহে । সত্যসামান্যশূন্য সত্তার অস্তিত্বই প্রতীত হয়, কিন্তু
 সত্তাবিশিষ্টের অনস্তিত্ব কখনই প্রতীত হয় না । অধিকন্তু সমানের ভাবরূপ যে সামান্য,
 যাহাকে সত্যশব্দ দ্বারা নির্দেশ করা হয়, তাহা কখনই মিথ্যা অর্থাৎ প্রপঞ্চের ও সত্য অর্থাৎ
 ব্রহ্মের সম্বন্ধে সম্ভব হয় না । উক্ত হইয়াছে—“মূষার্থ ও পরমার্থের সত্যত্ব হয়, কিন্তু সামান্য
 হয় না ।” পরস্পর বিরোধ হেতু সিংহ ও বৃক্ষের কখনই বৃক্ষহৃদসামান্য সম্ভব হয় না । এই
 প্রকার দ্বিতীয় পক্ষও সঙ্গত হয় না । কারণ, তাহাতে বেদের অপ্রামাণ্যের উদ্ধার হয় না ।
 বাধ্য সত্তা কখনই বোধক প্রমাণ হইতে পারে না । বিশেষতঃ এই পক্ষে ব্রহ্মের অসত্যতা-
 পত্তি ঘটে । কারণ, ইহাতে বাধ্য সত্তার সহিত ব্রহ্মের যোগ হেতু উক্ত অনিষ্ট ঘটিতেছে ।
 আবার নির্বিষয়তা প্রযুক্তও বেদের অপ্রামাণ্য হইতেছে । যেকপ সত্তাভাবেও সদ্ধপত্ব
 হেতু ব্রহ্মের অসত্যত্ব ঘটিতেছে না, তদ্রূপ প্রপঞ্চেরও অসত্যত্ব ঘটিতেছে না ; কারণ, “সদেব
 সৌম্যোদমগ্র আসীৎ” প্রভৃতি শ্রুতিতে প্রপঞ্চেরও সদ্ধপত্ব শ্রবণ করা হয় । এইরূপ যে সত্য,
 তাহাও উত্তম নহে । দীর্ঘভ্রমজনকত্ব হেতু বেদবাক্যের প্রামাণ্য বলাও উচিত হয় না ;
 কারণ, তাহা হইলে, নীলিমচন্দ্রান্নজ্ঞানের জনক বাহা তাহারও প্রামাণ্য স্বীকার করিতে
 হয় ॥ ৭০

নাপি ব্রহ্মস্বরূপেতি দ্বিতীয়ঃ । অবাধিতসত্তাযোগেন প্রপঞ্চস্য মিথ্যাহাসিক্কেঃ । ন তু তৃতীয়ঃ । বিরুদ্ধয়োস্তয়োৰৈক্যানুপপত্তেঃ । ন চ চতুর্থঃ সৰ্ব্বং খল্বিদমিত্যেকার্থানুপপত্তেঃ । ন হি তদভাবে তদৈক্যাসম্ভবঃ । ন চ যশ্চোরঃ সঃ স্বাণুরিতিবদ্ধাধদশায়াং তদিতি বাচ্যং বেদাপ্রামাণ্যানিস্তারাদিতি ॥ ৭১ ॥

অপিচ মায়িনা দৃষ্টিসৃষ্টিঃ স্বীকৃতা । দৃষ্টিসময়া সৃষ্টিরিতি । সা চৈষা কণিকবিজ্ঞানপক্ষঃ নাতিবৰ্জতে । তত্রার্থানামর্থাৎ কণিকত্বাৎ । ন চাত্রাক্ষণিকং বিজ্ঞানমাত্রমস্মীতি স্বীকারাৎ ততো ভেদঃ তত্র প্রমাণা-
ভাবাৎ দর্শিতং চৈতৎ প্রাক্ ॥ ৭২ ॥

দ্বিতীয়পক্ষঃ দুষয়তি । নাপীতি স্ফুটম্ । ন তু তৃতীয় ইতি । ব্রহ্মসত্ত্বৈব প্রপঞ্চসত্তে-
তাস্য তৃতীয়ঃ পক্ষো ব্রহ্মাভিন্নঃ প্রপঞ্চ ইত্যর্থঃ স ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । কুতঃ ইত্যাহ
বিরুদ্ধয়োৰিতি । চিত্তচিচ্ছিন্নত্বাভ্যাং বিরুদ্ধয়োব্রহ্মপ্রপঞ্চয়োৰৈক্যাসম্ভবাদিত্যর্থঃ । ন চ
চতুর্থঃ ইতি । ব্রহ্মাতিরিক্তঃ প্রপঞ্চো নাস্তীতি পক্ষোহপি ন যুক্তঃ ইত্যর্থঃ । ঐক্যার্থাৎ সামা-
নাধিকরণ্যম্ । তদিত্যেকার্থ্যম্ ॥ ৭১ ॥

প্রপঞ্চমিথ্যাবাদিনো নাস্তিকত্বং প্রোক্তম্ । অথ বৌদ্ধধর্মসাক্ষ্যাতস্য তথ্যঃ
স্ফুটয়তি অপিচেত্যাদিনা । মায়িনা শব্দরেন বাক্সুধাখ্যেন প্রকরণেন দৃষ্টিঃ সমর্থিতা । তস্যঃ
স্বরূপমাহ দৃষ্টীতি । যদৈব দৃষ্টিস্তদৈব সৃষ্টি দৃষ্ট্যভাবে সৃষ্ট্যভাব ইত্যর্থঃ । তত্রৈতি কণিকবিজ্ঞান-
বাদে যোগাচারার্থেন বুদ্ধশিষণে প্রতিপাদিতে । ন চাত্রেতি । অত্র চিন্মাত্রাধৈতবাদে
শব্দরাতিমতে । অক্ষণিকং নিত্যম্ । তত্রৈতি নিগুণচিন্মাত্রাৎ । প্রাগিতি প্রামাণ্যপ্রবৃ-
চ্ছেত্যাদিপূর্বোক্তগ্রহে । তস্মাৎ যোগাচারমতাবলম্বী নিগুণচিদধৈতীতি ॥ ৭২ ॥

সত্তার ব্রহ্মস্বরূপত্বরূপ দ্বিতীয় পক্ষও যুক্ত হয় না ; কারণ, অবাধিত সত্তার যোগ
হেতু প্রপঞ্চের মিথ্যাত্ব অসিদ্ধ হয় । তৃতীয় পক্ষও সঙ্গত হয় না, যেহেতু পরস্পর বিরুদ্ধ ব্রহ্ম
ও ব্রহ্মভেদরূপ প্রপঞ্চের ঐক্য অনুপপন্ন হয় । চতুর্থ পক্ষও স্বীকার করা যায় না, যেহেতু
ব্রহ্মব্যতিরিক্তের অভাবকে সত্তা বলিলে, “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” এই বাক্যের একার্থতা অনুপ-
পন্ন হয় । ব্রহ্মব্যতিরিক্তের অভাবের সহিত ব্রহ্মের সামান্যাদিকরণ্যই সম্ভব হয় না । “যে
চোর, সে স্বাণু” এই বাক্যের ন্যায় বাধদশাতে সামান্যাদিকরণ্যও সঙ্গা যায় না ; কারণ,
তাহাতে বেদের অপ্রামাণ্যের নিস্তার হয় না ॥ ৭১ ॥

আরও মায়াবাদী কর্তৃক দৃষ্টিসৃষ্টি স্বীকৃত হইয়া থাকে । সৃষ্টি দৃষ্টিসময়া ; দৃষ্টি সৃষ্টিসময়া
নহে, অর্থাৎ যখনই দৃষ্টি, তখনই সৃষ্টি, যখনই সৃষ্টি, তখনই দৃষ্টি নহে । দৃষ্টির অভাবে সৃষ্টির
অভাব ; সৃষ্টির অভাবে দৃষ্টির অভাব নহে । এই দৃষ্টি সৃষ্টি কণিকবিজ্ঞানপক্ষকে অতিক্রম করে

কিঞ্চ মায়ামতং শূন্যবাদাম্মতিরিচ্যতে অবিদ্যাবচ্ছিন্নং জ্ঞানং
সংবৃত্ত্যবচ্ছিন্নং শূন্যঞ্চ । সৰ্ব্বং জ্ঞানমিতি শূন্যমিতি চ ভাবনাপ্রকর্ষা-
দবিদ্যায়াঃ সংবৃত্তেশ্চ বিনাশে সতি জ্ঞানমাত্রং শূন্যমাত্রঞ্চাবশিষ্যতে ।
কার্য্যনাশস্য কারণরূপত্বাৎ সৈব মুক্তিঃ । তস্য তস্য চ পরসামান্য-
রূপং সত্ত্বং ভাবপ্রতিযোগিকত্বরূপমসত্ত্বং অনুকূলবেদ্যত্বরূপং স্তব্ধত্বং
প্রতিকূলবেদ্যত্বরূপং দুঃখত্বঞ্চ নাস্তি । কিঞ্চ যদ্বাস্তবং নাস্তি উভয়ং
নির্লেপমজ্ঞরং সমং বাধ্যং সৰ্ব্বমানাবেদ্যং স্বয়ংপ্রভাতম্ ॥ ৭৩ ॥

অথ মাধ্যমিকবুধ্যশিষ্যমতাবলম্বিঃ নিগুণচিদবৈতিনো দর্শয়তি কিঞ্চৈত্যাদিনা ।
অবিদ্যোতি । অবিদ্যাবচ্ছিন্নং জ্ঞানং জগৎ সৰ্ব্বং জ্ঞানমিতি ভাবনাপ্রকর্ষণাবিদ্যায়া
বিনাশে জ্ঞানমাত্রমবশিষ্যতে ইতি নিগুণচিদবৈতিনো মতং সংবৃত্ত্যবচ্ছিন্নং শূন্যং জগৎ
সৰ্ব্বং শূন্যমিতি ভাবনাপ্রকর্ষণে সংবৃত্তেবিনাশে শূন্যমাত্রমবশিষ্যতে ইতি মাধ্যমিকস্য
মতমিত্যর্থঃ । কার্য্যোতি । কারণরূপত্বাবিজ্ঞানমাত্ররূপত্বাচ্ছেত্যর্থঃ । কার্য্যনাশসোতি ।
কারণরূপকার্য্যনাশঃ মোক্ষ ইত্যর্থঃ । তস্য তস্য চেতি । বিজ্ঞানমাত্রস্য শূন্যমাত্রস্য
চেত্যর্থঃ । পরসামান্যোতি । অনুরূত্ববৌহেতুনিত্যমেকমনেকানুগতঞ্চ সামান্যম্ । তৎ বলু
পরমপরঞ্চৈতি দ্বিবিধম্ । পরং সত্তা দ্রব্যাদিত্রিকবৃত্তিত্বাৎ অপরং দ্রব্যাদিমাত্রবৃত্তিত্বাদিতি ।
তথাচ দ্রব্যাদেয়িব ভাবরূপত্বং নাস্তীত্যর্থঃ । ভাবেতি । ঘটো বস্ত্র প্রতিযোগী স ঘটাবাবঃ
ভাবপ্রতিযোগিকত্বং নাস্তীত্যভাবরূপত্বঞ্চ নেতি সৰ্ব্বমানাবেদ্যত্বমুক্তং যস্য তুল্যম্ । অন্যৎ
প্রকটার্থম্ ॥ ৭৩ ॥

না । ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদে অর্থ সকল ক্ষণিক বলিয়াই স্বীকৃত হয় । অদ্বৈতবাদে অক্ষণিক অর্থাৎ
নিত্যবিজ্ঞানমাত্র ব্রহ্মের অস্তিত্ব স্বীকৃত হইয়াছে বলিয়া উক্ত ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদ হইতে অদ্বৈত-
বাদের ভেদ হইতেছে, এরূপও বলা যায় না ; কারণ, নিগুণ চিন্মাত্র নিতা বস্তুর অস্তিত্বের
প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । ইহা পূর্বেই দর্শিত হইয়াছে ॥ ৭২ ॥

আরও মায়াবাদীর মত শূন্যবাদ হইতেও অতিরিক্ত নহে । অবিদ্যাবচ্ছিন্ন যে জ্ঞান,
তাহা সংবৃত্ত্যবচ্ছিন্ন ও শূন্য । সকলই জ্ঞান এবং শূন্য, এইরূপ ভাবনার প্রকর্ষ হেতু
অবিদ্যা ও সংবৃত্তির বিনাশ হইলে, জ্ঞানমাত্র শূন্যমাত্র অবশিষ্ট থাকে । কারণ, কার্য্যনাশই
কারণনাশরূপ । উহাই মুক্তি । বিজ্ঞানমাত্রের ও শূন্যমাত্রের পরাজ্ঞাতির ন্যায় সত্তা নাই ।
এবং ঘট যাহার প্রতিযোগী সেই ঘটাবাব ভাবপ্রতিযোগিক, কিন্তু উক্ত বিজ্ঞানমাত্রের
বা শূন্যমাত্রের তাদৃশত্ব অর্থাৎ ভাবপ্রতিযোগিকাতাবরূপত্বও নাই । অনুকূলবেদ্যত্বরূপ
স্তব্ধ ও প্রতিকূলবেদ্যত্বরূপ দুঃখত্বও উহাদের নাই । অতএব উহাদের সৰ্ব্ব-
প্রমাণাগোচরত্ব তুল্যই হইতেছে । আরও যাহারা বস্তুতঃ নাই, এবং যাহারা উভয়েই

নৈনু বেদান্তে সত্যাপরোক্ষব্যবহারার্থমমন্যাদীনাপরোক্ষত্বং বা
ব্রহ্মাণঃ স্বপ্রকাশত্বম্ । তচ্চ ন শূন্যমাস্তীতি কথমুভয়োঃ মান্যমিতি
চেতুচ্ছমেতৎ । অপরোক্ষং হি যেনৈব স্ববিষয়কমন্যবিষয়কং বা । নাদ্যঃ
স্ববিষয়কতয়া মায়িনামস্বীকারাৎ । অস্বীকারে বা চিৎস্বয়কত্বেহপি
স্বরূপদৃশ্যত্বাপত্ত্যা ব্রহ্মাণো মিথ্যাভাপত্তির্বিষয়ত্বাবিষয়ত্বাভ্যাং বৈশিষ্ট্য-
পত্তিষ্ঠ । নেতরঃ মোক্ষেহন্যাতাবেমান্যবিষয়াপরোক্ষাসম্ভাবাৎ । তস্মা-
চ্ছূন্যাসংযুক্ত্যোঃ পর্যায়তরৈব জ্ঞানাত্মৈব বিদ্যয়োঃ স্থিতিরिति মায়ী
মাধ্যমিক এব । বেদান্তানামর্থগার্থবোধকত্বং সংসর্গাগোচরপ্রমাজন-
কত্বং স্বীকুর্ব্বতা মায়িনা সত্যং জ্ঞানমনস্তমিত্যত্রাসঙ্কড়পরিচ্ছিন্ন-

অথ মাধ্যমিকাস্য সত্য বৈশিষ্ট্যমাধাতুং মায়ী প্রবর্ততে নস্বিতাদিনা । ন খলু নাসা-
কর্ণবহুমাত্রেন বিপ্রন্যাপ্যস্তাজ্ঞত্বং তস্মাপি শক্যং বক্তু মिति ভাবঃ । পরিহরতি তুচ্ছমেতদिति ।
অপরোক্ষং হি যেনৈবেতি ব্রহ্মৈব ত্বং সাক্ষাৎকরোসি তদন্তো বা জীব ইত্যর্থঃ । শিষ্টং
স্পষ্টম্ । ততশ্চ মায়িমাধ্যমিকয়োঃ সর্ব্বথা ধর্ম্মসাক্ষর্য্যং সিদ্ধমিত্যাহ তস্মাচ্ছূন্যোতি । সাধ-
ন্যাস্তরমাহ বেদান্তিনামিতি । সংসর্গেতি । সংসর্গঃ গুণসম্বন্ধঃ স যস্যাগোচরঃ বিষয়ো
নির্নিপ্ত অজর, অমর, সম, বাধ্য, সর্ব্বমানাবেদ্য ও স্বপ্রকাশস্বরূপ, তাহাদের তুল্যত্ব অবশ্য
স্ব. কার্য্য ॥ ৭৩ ॥

যদি বল, ব্রহ্মের ঐ স্বপ্রকাশত্ব, বেদান্তে থাকিরা অপরোক্ষব্যবহারযোগ্যত্ব বা অনন্তা-
ধীন অপরোক্ষত্ব, এই দুইএর যেটি হউক কোনটি শূন্যের পক্ষে সম্ভব হয় না, অতএব ঐ
ধর্ম্মটি উভয়ের পক্ষে কিরূপে মান্য করা হইবে, এই যে মায়াবাদিন্ ! তোমার পূর্ব্বপক্ষ,
তাহা তুচ্ছই হইতেছে । কারণ, অপরোক্ষ বলিতে অবশ্য নিজের প্রত্যক্ষের বিষয় বুঝিতে
হইবে । যদি তাহাই হইল, তবে ঐ প্রত্যক্ষবিষয়তা স্ববিষয়ক অর্থাৎ ব্রহ্মবিষয়ক বা অন্ত-
বিষয়ক বা তদন্তজীববিষয়ক বলা হইবে ? মায়াবাদী কখনই উহার স্ববিষয়কতা স্বীকার
করিতে চাহিবেন না । অতএব প্রথম পক্ষ স্বীকার করা যাইবে না । যদিও কোন গতিকে
উহা স্বীকার করা হয়, তাহা হইলেও ঐ স্ববিষয়কতা পদে চিৎস্বয়কতাই বুঝাইবে । চিৎস্বয়ক
অপরোক্ষে স্বরূপের দৃশ্যতাপত্তি এবং তাহাতে অর্থাৎ অদৃশ্য বস্তু দৃশ্য হওয়াতে ব্রহ্মের
মিথ্যাত্বাপত্তি ঘটে । বিশেষতঃ বিষয়ত্ব ও অবিষয়ত্ব দ্বারা ব্রহ্মের বৈশিষ্ট্যাপত্তিও হইতেছে ।
এইরূপ দ্বিতীয় পক্ষও স্বীকার করা সম্ভব হয় না ; কারণ, মোক্ষে অন্যের অর্থাৎ জীবের
অভাব হেতু তৎস্বয়ক অপরোক্ষজ্ঞানের অর্থাৎ প্রত্যক্ষের অসম্ভাব হয় । অতএব শূন্য ও
সংযুক্তি উভয়ের পর্যায়তা দ্বারা জ্ঞানের নিমিত্তই বিদ্যাধরের স্থিতি স্বীকার করিতে হইতেছে ।
সুতরাং মায়াবাদীর মত মাধ্যমিকের মতের সহিত এক হইয়া যাইতেছে । আবার মায়া-

ব্যাবৃত্তং ব্রহ্মস্বরূপমেব তথ্যেতি ব্যাখ্যাতং যথা গৌরগোব্যাবৃত্তা ইত্যাদিকং শূন্যবাদিনা বৌদ্ধেন ॥ ৭৪ ॥

অপিচ জৈনসংখ্যাক্ষ মায়েনো বিলোকিতম্ । যেন জীবা জীবাদীনষ্ট-
পদার্থান্ সত্ত্বাসত্ত্বাদিবিরুদ্ধধর্মযোগিনঃ বর্ণয়ন্তি কথঞ্চিৎ সৎ কথ-
ঞ্চিদসৎ কথঞ্চিৎ সদসদিত্যেবমাদিনা সপ্তভঙ্গীন্যায়েন । মায়া চ বিশ্বং
সদসদ্বিত্তম্ ঔপনিষদিমপি ব্রহ্ম শব্দাব্যামিত্যাदि । তস্মাচ্ছব্দান্তরেণ
সমাচ্ছাদিতোহয়ং নাস্তিকবিশেষ এবত্যস্যা বেদাপ্রামাণ্যকারিণঃ
স্পর্শাদ্ভেদব্যং বৈদিকৈরिति ॥ ৭৫ ॥

যন্তু জ্যোতীংষি বিকুরিত্যাদৌ জ্ঞানমাত্রে ব্রহ্মণি ব্যবহার-
স্যাধ্যস্তত্ত্বাতস্য তদ্ভেদস্য চ বাধ্যত্বমিত্যুক্তং তদসৎ তস্মিন্নাস্তিশব্দ-

ন ভবতি তাদৃশী নির্বিশেষাবচ্ছিন্নৈকব্রহ্মবিষয়া প্রমা তজ্জনকাঃ সর্বো বেদান্তা ইত্যর্থঃ ।
যথ্যেতি । গোভিন্নভিন্নত্বং গোহমিতি বৌদ্ধানাং লক্ষণমতদ্ব্যবৃত্তিক্রপমাহ ॥ ৭৪ ॥

এবং মায়েনো বৌদ্ধত্বমাপাদ্য জৈনত্বমাপাদয়তি অপিচেতি । সংখ্যং সাধর্ম্যম্ ।
ক্ষুটার্থো গ্রন্থঃ । সপ্তভঙ্গীন্যায়েহয়ং সত্ত্বভাব্যাদ্বোধ্যঃ । বিস্তরভয়ান্নাত্র লিখিতঃ । নাস্তিক-
বিশেষ ইতি । কেনচিদ্বর্ণনান্যাহেতুপোষ নাস্তিক এবতি ভাবঃ । অস্যা স্পর্শাদ্ভেদব্যমিতি ।
যত্নম্ । হস্তিনা পীড়্যমানোহপি ন গচ্ছেজৈনমন্দিরমিতি ॥ ৭৫ ॥

বাদীরা বলেন, বেদান্ত সকল অর্থার্থবোধক ও সংসর্গাগোচর-প্রমাজনক । সংসর্গ
শব্দের অর্থ গুণসম্বন্ধ । ঐ গুণসম্বন্ধবাহার গোচর অর্থাৎ বিষয় হয় না, তাদৃশী প্রমা বলিতে
নির্বিশেষ ব্রহ্মবিষয়িনী প্রমা বুঝায় । বেদান্ত সকল ঐ প্রমাই উৎপাদন করেন । “সত্যং
জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” বলিতে অসৎ জড় পরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মের স্বরূপ নহে । ইহাই মায়াবাদীর
ব্যাখ্যা । গো যেমন অগো অর্থাৎ গোভিন্ন হইতে ভিন্ন, ব্রহ্মও তদ্রূপ অসৎ জড়াদি হইতে
ভিন্ন, ইহাই শূন্যবাদী বৌদ্ধের মত । অতএব উভয়ের ঐক্য হইতেছে ॥ ৭৪ ॥

আবার মায়াবাদীর সহিত জৈনেরও ঐক্য দেখা যায় । জৈনেরা সত্ত্বাসত্ত্বাদি বিরুদ্ধ-
ধর্মযুক্ত জীবা জীবাদি অষ্ট পদার্থ বর্ণন করিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন, কথঞ্চিৎ সৎ
কথঞ্চিৎ অসৎ ইত্যাদি সপ্তভঙ্গী ন্যায় দ্বারা তাদৃশ অষ্ট পদার্থ প্রমাণিত হয় । মায়াবাদীও
উহাদিগের ন্যায় সদসদ্বিত্ত বিশ্ব, ঔপনিষদ অথচ শব্দাব্যচ্য ব্রহ্ম প্রভৃতি স্বীকার করেন ।
অতএব মায়াবাদীর মত শব্দান্তর দ্বারা আচ্ছাদিত জৈন মতই । জৈন নাস্তিক বিশেষ,
অতএব মায়াবাদীও তাহাই । ইহারা বেদের অপ্রামাণ্যই ঘটাইতেছেন । বেদান্তগত
আস্তিক সকল ইহাদিগের স্পর্শকেও ভয় করিবেন ॥ ৭৫ ॥

বাচ্যং চিজ্জড়াত্মকং কৃৎস্নং পরস্য বিশেষাঃ কায়ভূতং তদায়ত্ত্ববৃত্তি-
কত্বাদিভিস্তদাত্মকং ব্যাপদিশ্যতে স তু সৰ্ব্বাত্মাপি সৰ্ববিলক্ষণঃ ক্ষেত্র-
জস্য জীবস্য জ্ঞানস্বরূপস্যাপি দেবমনুষ্যাদিভাবপ্রাপ্তৌ তদ্ব্যোগ্য-
জড়পরিণতো চ স্বরূপাবরককন্মৈব হেতুর্কিঞ্চূপসত্ত্বৈব তস্য কন্মণৌ
বিমুক্তিরিত্যেতস্মৈবার্থস্য নিরূপণাৎ ॥ ৭৬ ॥

তথাহি জ্যোতীংষীতি । ইহ বিষয়ায়ত্ত্ববৃত্তিকত্বাদিভিশ্চিদ-
চিত্তোস্তাদ্রূপ্যমভিহিতম্ । তাভ্যাং বিশেষাবৈলক্ষণ্যমাহ জ্ঞানস্বরূপ
ইতি । যস্মাদসৌ ভগবান্ জ্ঞানস্বরূপঃ শ্রয়তে অতোহশেষমূর্তিঃ পরিণামী
প্রপঞ্চাকারো ন তু ভবতি কিন্তু বস্তুভূতোহপরিণামিচ্ছিন্নপ ইত্যর্থঃ ।
প্রপঞ্চস্ত তস্মাদেব নিমিত্তাচ্ছদ্বৃত ইত্যাহ ততো হীতি । ক্লীবত্বমার্ষম্ ।
বিজ্ঞানার্থং জীবার্থং বিজ্ঞপ্তিতানিত্যর্থঃ । বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃপ্রাণান্ জনানাম-

অথ প্রকৃতান্ পূর্বপক্ষান্ নিরাকর্তুমাহ বৃত্তিত্যাদিনা । স স্থিতি । শক্তিদ্বারা বা বৃত্তি-
দাতৃত্বেন বা ব্যাপকতয়া বা সৰ্ব্বকপোহপি সৰ্ব্বাস্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ । স্বরূপাবরককন্মৈবেতি
কন্মাত্মাবিদ্যাকপং বোধ্যম্ ॥ ৭৬ ॥

তথাহীতি সমর্থমর্থং দর্শয়তীত্যর্থঃ । তাদ্রূপ্যং বিষ্ণুরূপত্বম্ । তাভ্যাং চিদচিদ্রূপ্যম্ । জীবার্থং
বিজ্ঞপ্তিতানি জীবভোগায় বিরচিতানিত্যর্থঃ । তত্র প্রমাণং বুদ্ধীন্দ্রিয়েতি শ্রীদশমে ।

“জ্যোতীংষি বিষ্ণুঃ” ইত্যাদি স্থলে জ্ঞানমাত্র ব্রহ্মে ব্যবহার অধ্যস্ত বলিয়া ব্যবহার
ও তদ্ভেদ বাধ্য হইতেছে, এই যে মত, তাহা মনোরম নহে । সেই শ্রুতিতে পরমেশ্বর বিষ্ণুর
শরীরভূত নাস্তিশব্দবাচ্য চিজ্জড়াত্মক সকল বস্তুকে যে তদাত্মক বলা হয়, সে কেবল ঐ
সকল বস্তুর তদায়ত্ত্ববৃত্তিকত্ব অর্থাৎ তদধীনত্ব প্রযুক্তই জানিতে হইবে । ঐ বিষ্ণু সৰ্ব্বাত্মা
হইয়াও সৰ্ববিলক্ষণ । ক্ষেত্রজ জীবও জ্ঞানস্বরূপ হইলেও তাঁহার দেবমনুষ্যাদিভাবপ্রাপ্তিতে
এবং তদ্ব্যোগ্যজড়রূপে পরিণতিতে স্বরূপাবরক কন্মই হেতু । আবার বিষ্ণুপসত্ত্বিতে অর্থাৎ
তাঁহার শরণাগতিতেই ঐ কন্মের মুক্তি হইয়া থাকে । শ্রুতিতে এই বিষয়ই নিকপণ করিয়া-
ছেন ॥ ৭৬ ॥

‘জ্যোতীংষি বিষ্ণুঃ’ এই স্থলে নাস্তিশব্দবাচ্য চিজ্জড়াত্মক জগতের বৃত্তি বিষ্ণুর অধীন
বলিয়াই জগৎকে তদাত্মক বলা হইয়াছে । ঐ চিৎ ও জড় বস্তু হইতে বিষ্ণুর বৈলক্ষণ্যও
বলিয়াছেন, যথা, “জ্ঞানস্বরূপ” ইত্যাদি । জ্ঞানস্বরূপে উক্ত হইলে বলিয়াই ঐ অশেষ-
মূর্তি ভগবান পরিণামী অর্থাৎ প্রপঞ্চাকার নহেন । কিন্তু তিনি স্বরূপভূত অর্থাৎ অপরিণামী
চ্ছিন্নপই হইলেন । প্রপঞ্চ সেই কারণভূত পরমেশ্বর হইতেই উৎপন্ন । “ততো হীতি” এই

সৃজং প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মনেহ কল্পনায় চেতি স্মরণাৎ। জীবন্ত-
জ্ঞানরূপস্যাপ্যনাদিভগবদৈমুখ্যকৃতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ সংসারস্তৎসাম্মুখ্যে-
সত্যসৌ বিলীয়তে স্বরূপঞ্চ ক্ষুরতীত্যাহ। যদা তু শুদ্ধমিতি। যদৈব
জ্ঞানমেবাত্মবস্তু স্বস্মিন্ দেবাদিবিবিধানুসন্ধিহেতোঃ সৰ্ব্বস্য কৰ্ম্মণঃ
সত্তীর্থানুগ্রহলক্ষ্যজ্ঞানপূৰ্ব্বকোপাসনয়া ক্রয়ে সতি শুদ্ধং পরিশোধিতং
সন্নিজরূপি ভবতি তদা দেবাদিদেহাভিমানিনঃ অস্যাত্মনঃ সঙ্কল্পপূৰ্ব্বক-
কৰ্ম্মফলভূতা দেবাদিদেহভোগ্যাঃ শৈলাক্লিধরাদয়ো বস্তুভেদা ন ভবন্তি
তদ্ব্যেত্যেতঃ কৰ্ম্মণঃ প্রণাশাদিত্যর্থঃ। ইথঞ্চাচিদংশস্য প্রতিফলপরিণামি-
তয়া বিনষ্টপ্রায়ত্বান্নাস্তিশব্দবাচ্যত্বং দর্শিতম্। প্রতিফলমবস্থাভঙ্গস্তত্র
নিমিত্তমিত্যাহ বস্তুস্তি কিমিতি। চিদংশঃ খল্লাদিমধ্যাবসানহীনঃ
সদৈকরূপস্তস্য ন কদাচিন্নাস্তিবুদ্ধিযোগঃ। অচিদংশস্ত কোহপি কদাপি
তথাত্ততো ন দৃষ্টঃ। ততঃ কিং তত্রাহ যচ্ছেতি। যদন্যথাহুং পরি-

জীবসোতি। অনাদিকালিকৌ বিষয়স্পৃহাস্য ভগবদৈমুখ্যং তেন প্রাকৃতাবাসজ্জতি কৰ্ম্মাণি চ
করোতি তৈরুদ্বৈমুখ্যচ ভ্রমতীত্যার্থঃ। সত্তীর্থোতি পুণ্যতীর্থনিষেবণলক্ষমহংকৃপয়েত্যর্থঃ।
ন ভবন্তি তদ্ব্যেত্যেতঃ নোদয়ন্তে। অচিদংশস্য প্রাকৃতভাগস্য শৈলাক্লিধরাদেঃ। অচিদংশে

স্থলে ক্লীবত্ব আৰ্হ। বিজ্ঞানার্থ অর্থাৎ জীবের জন্য বিজুষ্টিত অর্থাৎ প্রকাশিত। “বুদ্ধীন্দ্রিয়-
মনঃপ্রাণান্ জনানামসৃজং প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মনেহ কল্পনায় চ ॥” জন
সকলের বিষয়ভোগ, জন্ম, পরলোকভোগ ও মোক্ষের নিমিত্ত প্রভু পরমেশ্বর বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়,
মন ও প্রাণের সৃষ্টি করিয়াছেন। এই শ্লোক হইতে এইকণ অর্থ ই প্রাপ্ত হওয়া যায়। জীব
জ্ঞানরূপ হইলেও তাঁহার অনাদিভগবদৈমুখ্যকৃত কৰ্ম্ম সকল দ্বারা সংসার এবং তৎসাম্মুখ্য
হইলে ঐ সংসারের ক্ষয় হয়। সংসারক্ষয়ে জীবের স্বরূপেরও ক্ষুণ্ণি হইয়া থাকে। এই
নিমিত্তই বলিলেন, “যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি সৰ্ব্বং কৰ্ম্মক্ষয়ে জ্ঞানমপাস্তদোষম্। তদা হি
সঙ্কল্পতরোঃ ফলানি ভবন্তি নো বস্তুষু বস্তুভেদাঃ ॥” যখন সদৃশুর প্রমাদে জ্ঞানলাভের
অনন্তর উপাসনা দ্বারা আপনাতে দেবাদি বিবিধ দেহের প্রাপ্তিহেতু যে কৰ্ম্ম সকল তাহাদের
ক্ষয় হয়, তখন জীব শুদ্ধ অর্থাৎ পরিশুদ্ধ নিজ রূপ প্রাপ্ত হইবেন। তখন দেবাদিদেহাভি-
মানী এই জীবাশ্মার কৰ্ম্মফলভূত দেবাদি-দেহ-ভোগ্য শৈলধরাদি বস্তুভেদ থাকে না; কারণ,
তখন ভোগহেতু কৰ্ম্ম নষ্ট হইয়া যায়। এইরূপে অচিদংশ প্রতিফলেই পরিণাম প্রাপ্ত
হয় বলিয়া এবং তন্নিমিত্ত বিনষ্টপ্রায় বলিয়া উহাকে নাস্তি—নাই শব্দের বাচ্য বলিয়াছেন।
প্রতিফলেই অবস্থান্তর হয় বলিয়া যে উহাকে বিনষ্টপ্রায় বলা হইয়াছে, তাহা ঠিক হইয়াছে,

গামং মূলঃ প্রাপ্নোতি তৎ পুনস্তথা পূর্ববৎ ভবতি । তত্র পূর্বাবস্থা-
পরাবস্থাশূন্যে অপরাবস্থাভাজি বস্তুনি তদেবেতি প্রতীত্যভাবাত্ত্ব-
মস্তিশব্দবাচ্যত্বং কুতঃ স্মানেত্যর্থঃ । তথৈব প্রতীয়তে ইত্যাহ মহীতি ।
পিণ্ডাদি দ্বারা ঘটত্বং মহী প্রাপ্নোতি ঘটাদৃগাৎ কপালিকা মর্দিতায়াশ্চ
তত্শাশ্চূর্ণরজঃ ততোহণুরতিসূক্ষ্মশ্চেত্যেবং জনৈরবস্তেব স্বভোগ্যভূতং
সততপরিণামিজড়মেবালক্ষ্যতে । অত্র পরিমাণপরম্পরায়াং সততৈক-
রূপমস্তিশব্দবাচ্যং বস্তু জীবেশান্যতরং কিমালক্ষ্যতে ত্বং ক্রহীতি
নৈবালক্ষ্য ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ স্বকন্মোতি ॥ ৭৭ ॥

যস্মাদেবং তস্মাদচিদংশোহস্তিশব্দবাচ্যো ন ভবতীত্যাহ
তস্মানেতি । চিদংশস্ত পরিণামাভাবাৎ সদৈকরূপো দেবাদিদেহ-
বিলক্ষণোহপি তদাদিপ্রাপকেণ নিজকন্মভেদেন বিভিন্নচিৎতৈর্জনৈ-

নাস্তিশব্দস্য প্রবৃত্তৌ নিমিত্তমাহ প্রতীতি । তৎ পুনস্তথোতি পূর্ববৎ চিদংশবৎ সদৈকরূপো ন
ভবতীত্যর্থঃ । তথৈবেতি নানাবস্থতয়া । তস্যা ইতি কপালিকায়াঃ ॥ ৭৭ ॥

যস্মাদিত্যাদিকং প্রকটার্থম্ । বিশুদ্ধমিত্যাদিকং জীবস্য নৈজং রূপং বোধ্যম্ । জীব ঈশ্ব-
রশ্চ অস্তিশব্দবাচ্যঃ । তত্র জীবস্তদ্বাচ্যো নিকপিতঃ । অথেশ্বরং নিকপয়তি যস্যোপসত্তো-

অর্থাৎ অবস্থান্তরহই যে বিনষ্টপ্রায়ত্বের কারণ ইহাই বলিতেছেন,—“বস্তুস্তি কিমিতি” ।
চিদংশেরই আদি, মধ্য ও অবসান নাই, উহা সদা একরূপ, উহাকে কখনই ‘নাই’ বলা
যায় না । কিন্তু অচিদংশকে কেহ কখন তথাভূত অর্থাৎ চিদংশের ন্যায় আদিমধ্যাবসান-
বিহীন দেখেন নাই । তাহাতে কি হইল, ইহাই বলিতেছেন—“যচ্চেতি” । যাহা পুনঃ
পুনঃ পরিণাম প্রাপ্ত হয়, তাহা কখনই পূর্বরূপ থাকে না । যাহার পূর্বাবস্থা বা পরাবস্থা
থাকে না, যাহা প্রতিনিয়তই স্বতন্ত্র অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাদৃশ বস্তুতে “ইহা সেই বস্তু” একরূপ
প্রতীতি হইতে পারে না । অতএব তাহাকে ‘আছে’ বলা যায় না । এই নিমিত্তই বলিয়া-
ছেন—মৃত্তিকা পিণ্ডাদি দ্বারা ঘটাবস্থাকে প্রাপ্ত হয় । ঐ ঘট ভগ্ন হইয়া কপালিকা হয় ।
কপালিকা আবার চূর্ণ হইলে রজোরূপে পরিণত হইয়া ক্রমে অণুত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
জীবের ভোগ্য বস্তু সকল এইরূপে সততই পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে । উহারা কখনই
একরূপে থাকে না । অতএব উহাদিগকে “অস্তি”—আছে, এই শব্দ দ্বারা নির্দেশও করা
যায় না । ঐ পরিণামের হেতু, জীবের নিজ কন্ম ॥ ৭৭ ॥

এই নিমিত্তই অচিদংশ অস্তিশব্দবাচ্য হয় না । চিদংশ কিন্তু পরিণামের অভাব হেতু
সদা একরূপ । উহা দেবাদিদেহরূপে নিকপিত হয় না । টীহার আশ্রয়েই জীবের মোক্ষ

বহুধা দেবমনুষ্যাদিক্রপেণানুসংহিত ইত্যাহ বিজ্ঞানমেকমিতি । এতচ্চ ভগবদ্বৈমুখ্যহেতুকেন কৰ্ম্মণৈব কৃতং ন তু স্বরূপপ্রযুক্তমিত্যাহ জ্ঞানং বিশুদ্ধমিতি । বিশুদ্ধং কৰ্ম্মরহিতং বিমলং প্রকৃতিস্পর্শরহিতং বিশোকং তৎকৃতদুঃখরহিতং লোভাদিহেয়গুণরহিতঞ্চ । এবং মদুত্তপ্রকারকং সর্দৈকং সর্বদৈকরসমিতি বিশ্বান্তর্বর্তিনঃ ক্ষেত্রজস্য শুদ্ধং স্বরূপং নিরূপিতম্ । যস্যোপসভ্যা মোক্ষস্তুমীশং নিরূপয়তি পরম ইতি । পরেশস্ত পরমো নিত্যলক্ষ্মীকঃ । বসুদেবো বিশুদ্ধসত্ত্বাবির্ভাবী । সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেবশক্তিতং যদীয়তে তত্র পুমানপার্বত ইতি স্মরণাৎ । যতোহন্যনাস্তি শক্তিমতস্তস্মাজ্জগদন্যন ভবতীতি জীবাত্তেদঃ ॥ ৭৮ ॥

উপসংহরতি সত্ত্বাব ইতি । এবং নিত্যলক্ষ্মীকতয়া বিশুদ্ধসত্ত্বাবির্ভাবতয়া চিন্ময়তয়া সতো ব্রহ্মণো ভাবো বিভূতিঃ স্বভাবশ্চ তবোক্তঃ । জ্ঞানং চিদংশ অন্তদচিদংশঃ । পূর্বস্ম সর্বদৈকরূপেণাস্তিশব্দবাচ্যত্বং সত্যত্বঞ্চ । উত্তরস্য প্রতিক্ষণপরিণামি-

ত্যাদিনা । উপসত্যোপাসনয়া ইতি । জীবাদিতি । নিত্যলক্ষ্মীকত্ববিশুদ্ধসত্ত্বাবির্ভাবিত্বরহিতাৎ জীবাৎ তত্ত্বাদীশ্বরো ভিন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥

উপসংহরতীতি । মায়িনো ব্যাখ্যাং দৃশ্যতি যদ্বিহেত্যাদিনা । অয়মর্থঃ । জ্যোতীংষি বিষ্ণুরিতি বাধায়াং সামানাধিকরণ্যাদেকমেব ব্রহ্ম তত্ত্বমিতি প্রতিজ্ঞায় জ্ঞানস্বরূপো ভগবানিতি তন্নিয়জ্ঞানেন বিজ্ঞপ্তিতং জগদধ্যারোপ্য যদা তু শুদ্ধমিতি তদেব দৃঢ়ীকৃত্য বস্তুস্তি কিমিত্যা-

উনি পরমেশ্বর । উনি জীব হইতে ভিন্ন হইয়াও, দেবাদিদেহপ্রাপক নিজ কৰ্ম্ম বশতঃ বিভিন্ন-চিত্ত জন সকল কর্তৃক বহুপ্রকারে দেবমনুষ্যাদিক্রপে দৃষ্ট হয়েন । জীবের উক্ত ভ্রম ভগব-দ্বৈমুখ্যহেতু কৰ্ম্ম দ্বারাই ঘটে । উহা স্বরূপপ্রযুক্ত নহে । কারণ, জীবের স্বরূপ কৰ্ম্মরহিত, প্রকৃতিস্পর্শশূন্য, শোকবর্জিত এবং লোভাদিহেয়গুণাস্পৃষ্ট । এই বিষয়টি “সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেবশক্তিতম্” প্রভৃতি শ্লোকে উক্ত হইয়াছে । পরমেশ্বরই একমাত্র শক্তিমান্ । তাঁহা হইতে অন্য শক্তিমৎ তত্ত্ব নাই । শক্তিরূপ জগৎ তাঁহা হইতে ভিন্ন নহে । অতএব জীব হইতে পরমেশ্বরের ভেদ হির হইতেছে ॥ ৭৮ ॥

উপসংহার করিতেছেন—“সত্ত্বাব” ইত্যাদি । পরমেশ্বর নিত্যলক্ষ্মীযুক্ত বিশুদ্ধসত্ত্ব-অক-আবির্ভাববিশিষ্ট ও চিন্ময় বলিয়া তাঁহার ভাব অর্থাৎ বিভূতি ও স্বভাব বলা হইয়াছে । জ্ঞান শব্দে চিদংশ । তদন্য অচিদংশ । চিদংশকে সর্বদা একরূপ বলিয়া অস্তিশব্দবাচ্য ও সত্য এবং অচিদংশকে প্রতিক্ষণপরিণামী ও বিনাশী বলিয়া নাস্তিশব্দবাচ্য ও অসত্য বলা

তয়া বিনাশগৰ্ভস্থানাস্তিশব্দবাচ্যত্বমসত্যত্বঞ্চ তবোক্তম্ । নম্বস্তাচিদংশ-
 স্তোক্তিঃ কিমর্থী তত্রাহ এতত্ত্বং যদিতি । তত্রাপি বিষ্ণুতত্ত্বনিকূপণে
 যদেতদচিদংশভূতং ভুবনাশ্রিতং শৈলাক্ৰি গদিতং তৎ সম্যক্ পর-
 মার্থতয়া ব্যবহারভূতং ন তু শুক্লিরজতাদিবন্মৃষাভূতমিত্যর্থঃ । দেব-
 মনুষ্যাদিভাবঃ কৰ্ম্মণৈবেতি যজ্ঞঃ পশুরিতি । অচিদংশস্য সংব্যবহার-
 ভূততামাহ যচ্চৈতদিতি । কৰ্ম্মবশ্যো জীবো নানাযোনিব্রজতীতি
 জ্ঞাত্বা বিরক্তঃ সন্নিহ জগতি তৎ কুর্যাৎ যেন বাসুদেবঃ বিশতি
 প্রাপ্নোতি । পুরং প্রবিশতি ইত্যত্র পুরপ্রাপ্তিরবগম্যতে । প্রবেশহেতুশ্চ
 ভক্তিরেব । যদ্বিহ বাধায়াং সামানাধিকরণ্যমাশ্রিত্য ব্রহ্মৈক্যং নির্বি-
 শেষং সত্যং ততোহন্যৎ সৰ্ব্বমসত্যমিতি কল্পয়ন্তি ন তচ্ছতুরাশং
 পূৰ্ব্বাপরবিরোধাদেব বাধাদ্রষ্টুরনিকূপ্যত্বাচ্চ ॥ ৭৯ ॥

দিভ্যাং প্রতীতিকালেহপি তস্য মিথ্যাত্বমাপাদ্য তস্মাচ্চ বিজ্ঞানমিতি প্রতিজ্ঞাতং তস্মৈকত্ব-
 মুপসংহত্য বিজ্ঞানমেকমিতি কস্মৈব ভেদদৃষ্টিমূলমিতি বিশদীকৃত্য জ্ঞানং বিশুদ্ধমিতি ব্রহ্ম-
 স্বরূপং সংশোধ্য তদ্রূপ ইতি ব্রহ্মৈব পরমার্থসত্যং তদন্তঃ সৰ্ব্বং মৃষাভূতং তস্য সত্যত্ব-
 ব্যবহারিকমিতি শাস্ত্রীয়ং রহস্যমতঃ একমেব চিন্মাত্রং ব্রহ্ম অজ্ঞানত্বনির্কাচ্যং তেন শৈলাক্ৰি-
 ধরাদি জগত্ত্রাধ্যস্তমিতি প্রত্যায়য্য যচ্চৈতদিত্যনেন ব্রহ্মাহমিত্যদ্বৈতভাবনয়োপাধিবিগমে স্বাত্ম-
 মূলমেব বাসুদেবঃ ব্রহ্ম বিশতি ঘটনাশে ঘটাকাশ ইব মঠাকাশমিতি প্রতিপাদয়তি পরাশং
 ইতি ব্যাচষ্টে কেবলাদ্বৈতী তন্নন্দম্ । তত্র হেতুঃ পূৰ্ব্বাপরেতি । অত্র ত্রিভুবনকোশস্য বিস্তীর্ণ-
 স্বরূপং নিকূপ্য তত্রানিকূপিতং তস্মৈব রূপান্তরং সংক্ষেপান্নিকূপ্যতে । সংক্ষেপঃ শ্রয়তা
 পুনঃ । যদম্বু বৈষ্ণবঃ কায়স্ততো বিপ্র বসুন্ধরা । পদ্মাকারা সমুদ্ভূতা পৰ্ব্বতাদ্যাদিসংযুতা
 জ্যোতীংষি বিষ্ণুরিত্যাদেঃ । অত্র বিষ্ণুকায়োদ্ভূতে ব্রহ্মাণ্ডে চিদচিদ্ভূতো দ্বাবংশৌ ত-
 চিদংশঃ সदैকরূপাদস্তিশব্দবাচ্য অচিদংশস্ত পরিণামেন নাশ্তার্থত্বাৎ নাস্তিশব্দবাচ্যঃ পরি-
 ভাষ্যতে । চিদংশস্যচিদংশাবেশাৎ সংসৃতি বিষ্ণুাবেশাৎ তু বিমুক্তিরিতি পূৰ্ব্ববন্নিত্যম্যে
 বিশেষো বর্ণ্যতে নাশ্তদিত্তি । এবমেব মৈত্রেয়স্যানুক্ৰিষ্ট সঙ্গচ্ছতে । বিষ্ণুধারং যথা চৈত

হইয়াছে । ঐ অচিদংশ স্বীকারের প্রয়োজন দেখাইবার নিমিত্ত বলা হইয়াছে—“এতৎ
 যৎ” ইত্যাদি । ঐ স্থলেও বিষ্ণুতত্ত্ব নিকূপণ বিষয়ে যে এই অচিদংশভূত ভুবনাশ্রিত শৈ-
 সমুদ্র ও ধরা প্রভৃতি বলা হইয়াছে, তাহা সম্যক্ অর্থাৎ পরমার্থের উপযোগী বলিয়া ব্যবহা-
 র্য হইতেছে, উহা শুক্লিরজতাদির ন্যায় মিথ্যাভূত নহে । দেবমনুষ্যাদিভাব যে কৰ্ম্মদ্বারা
 হইয়াছে, তাহাই পরিষ্কার করিতেছেন—‘বজ্রঃ পশুঃ’ ইত্যাদি । অচিদংশের ব্যবহারভূত

তস্মিন্ শাস্ত্রে ত্রীমান্ পরাশরঃ পূৰ্ব্বমীশজীবপ্রকৃতিকালান্নিত্যা-
নবোচৎ । তথাহি । অবিকারায় শুদ্ধায় প্রধানপরমাত্মনে । সৈদৈকরূপ-
রূপায় বিষয়ে সৰ্ব্বজিষ্যবে । প্রধানং পুরুষঞ্চাপি প্রবিশ্যাত্তেচ্ছয়া
হরিঃ । ক্ষোভয়ামাস সংপ্রাপ্তে সৰ্গকালে ব্যাঘাত্যয়ো । অব্যক্তং
কারণং যতৎ প্রধানমুসিসত্তমৈঃ । প্রোচ্যতে প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মা নিত্যং
সদসদাত্মকম্ । অনাদিৰ্ভগবান্ কালো নাত্তোহস্য দ্বিজ বিদ্যতে ।
অব্যুচ্ছিন্নাস্ততন্ত্বেতে সৰ্গস্থিত্যন্তসংযমা ইতি । ন চৈষাং ভাবনয়ৈব
নাশঃ নিত্যত্বব্যাকোপাৎ ॥ ৮০ ॥

ত্রৈলোক্যং সমবস্থিতম্ । পরমার্থশ্চ যঃ প্রোক্তো যথা জ্ঞানং প্রধানত ইতি তস্মান্নাস্ত্যসত্য-
শব্দাভ্যাং প্রপঞ্চ্য নশ্বরত্বমুক্তং বস্তুস্তি কিমিত্যাদিভ্যাং তথৈব প্রত্যয়ান্নাস্ত্যাশব্দাভ্যামুক্তি-
বৈরাগ্যায়ৈতি তত্ত্ববিদঃ । বাধেতি । কোহসৌ নাম দ্রষ্টা জীবশ্চেদৃশিকৰ্ত্তৃত্বানুপপত্তিঃ তস্মাৎ
বাধ্যত্বেন তদৃশিকৰ্ম্মত্বাৎ ব্রহ্মস্বরূপং চেদ্বৈশিষ্ট্যাপত্তিঃ ॥ ৭৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণেহস্মিন্ নির্বিশেষচিদৈক্যকল্পনমতীৰ মোঢ়্যাদেবাচার্য্যহৃদয়বিরোধাদিতি
ভাবেন প্রকরণং রচয়তে তস্মিন্নিত্যাদিনা । অবিকারায়ৈতাদীনি প্রথমাংশবচাংসি । প্রধান-
মিতি । পুরুষং ক্ষেত্রজম্ । ব্যাঘাত্যয়ো সপরিণামাপরিণামাবিত্যর্থঃ । পরিণামবিরহান্নিত্যো
জীবঃ । অনাদিরিতি আদ্যন্তবিরহান্নিত্যঃ কালঃ ॥ ৮০ ॥

বলিতেছেন—“যচৈতৎ” ইত্যাদি । কৰ্ম্মবশ্য জীব নানাবোনিতে গমন করেন, ইহা জানিয়া,
বিরক্ত হইয়া, এই জগতে সেই কৰ্ম্ম করিবে, যাহা দ্বারা বাসুদেবকে পাওয়া যায় ।” “পুরুঃ
প্রবিশতি” এই স্থলে, পুরপ্রাপ্তি অবগত হওয়া যায় । পুরপ্রবেশের হেতু ভক্তিই ।
এই স্থলে যে বাধাতে সামান্যধিকরণ্য আশ্রয় করিয়া জীবব্রহ্মের ঐক্য নির্বিশেষ ও
সত্যস্বরূপ এবং তাহা হইতে অন্য সকলই অসত্য এই প্রকার কল্পনা করা হয়, ঐ কল্পনা
যুক্তিযুক্ত হয় না ; কারণ, উক্ত কল্পনাতে পূৰ্ব্বাপর বিরোধ হেতু বাধাদ্রষ্টার অনিরূপ্যত্ব
ঘটে ॥ ৭৯ ॥

সেই শাস্ত্রে ত্রীমান পরাশর ঋষি প্রথমতঃ ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি ও কাল, এই চারিটি
তত্ত্বকে নিত্য বলিয়াছেন, যথা,—“অবিকার, শুদ্ধ, সদা একরূপ, সৰ্ব্বজয়ী, পরমাত্মা বিষ্ণুকে
নমস্কার । সেই ত্রীহরি সৃষ্টিসময়ে স্বেচ্ছাক্রমে প্রধান ও পুরুষে প্রবেশ পূৰ্ব্বক তদুভয়কেই
ক্ষোভিত করেন, ঋষিসত্তম সকল ঐ প্রধানকে অব্যক্ত কারণ বলিয়া থাকেন । ঐ প্রধানই
সূক্ষ্ম প্রকৃতি ; উহা নিত্য ও সদসদাত্মক । হে দ্বিজ, ঐ কালের অন্ত নাই । তাহা হইতেই এই
সংসারের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হয় । ইহাদের ভাবনা দ্বারা নাশ বলা যায় না ; কারণ, তাহা
হইলে, নিত্যত্বের ব্যাকোপ হয় ॥ ৮০ ॥

ভেদশৈচ্যামিহ সম্ভাষ্যতে । প্রধানপুরুষব্যক্তকালানাং পরমং
 হি যৎ । পশুন্তি সূরয়ঃ শুদ্ধং তদ্বিষোঃ পরমং পদম্ । বিষ্ণু-
 স্বরূপাৎ পরতো হি তেহন্যে রূপে প্রধানং পুরুষশ্চ বিপ্র । তসৈব
 তেহন্যেন ধ্বতে বিযুক্তে রূপেণ যতদ্বিজকালসংজ্ঞম্ । ন সন্তি যত্র সর্ব্বশে
 নামজাত্যাদিকল্পনাঃ । সত্তামাত্রাত্মকে জ্ঞেয়ে জ্ঞানাত্মন্যাত্মনঃ পরে ।
 স ব্রহ্ম তৎ পরং ধাম পরমাত্মা স চেশ্বরঃ । স বিষ্ণুঃ সর্ব্বমেবেদং
 যতো নাবর্ততে যতিঃ । প্রকৃতির্থা ময়াখ্যাতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।
 পুরুষশ্চাপ্যুভাবেতে লীয়তে পরমাত্মনীত্যাদিভিঃ ॥ ৮১ ॥

এতেনৈব পরত্র ভরতরহুগগনংবাদো ব্যাখ্যাতঃ । তত্র হি
 ব্রহ্মজীবয়োরভেদোহপরমার্থঃ শুদ্ধব্রহ্মানুভবস্ত পরমার্থঃ স্ফুটমুক্তঃ ॥ ৮২

প্রবানেতি । পরমং শ্রেষ্ঠং তেভ্যোহত্যন্তভিন্নমিত্যর্থঃ । বিষ্ণোরিতি । ইহাত্মশব্দো
 ভেদার্থকৌ ব্যক্তমুক্তৌ । ন সম্ভূতি । বস্তুভূতা নামজাতিলীলা যত্র ন সম্ভূতি ভাবঃ । আত্মনঃ
 জীবাৎ । পরে ভিন্নে । এষু প্রবানেত্যাদিষুঃ প্রথমেংশে ন সম্ভূতিয়াদিষুঃ তু ষষ্ঠেংশে
 বোধ্যম্ ॥ ৮১ ॥

অথ দ্বিতীয়াংশস্থং ভরতরহুগগনংবাদং সংগময়তি এতেনৈবেতি । নাস্ত্যসত্য-
 শব্দাভ্যাং পরিণামিনঃ প্রতিপাদনে নেশ্বরাদীনাং চতুর্গাং নিত্যত্বপ্রতিপাদনে শাস্ত্রেহগ্নিন্
 তেষাং ভেদাভ্যাসেন চেত্যর্থঃ । ব্যাখ্যাত ইতি । ভেদপরতয়া পরেশভক্তিপরতয়া চ
 নীত ইত্যর্থঃ । এতদেবাহ তত্র হীত্যাদিনা । পরমাত্মানানোর্যোগঃ পরমার্থ ইতীষ্যতে ।
 মিথ্যেতদন্যদ্রব্যং হি নৈত্যান্যদ্রব্যতাং যত ইতি তত্রৈব ভরতোক্তিঃ । এতদুক্তং ভবতি যো
 ভবান্ যন্নিমিত্তং বেত্যাদি রহুগগনে রাজ্ঞা স্পৃষ্টো ভরতঃ অহমর্থোহপ্যায়া স্বাতন্ত্র্যাভিমানং
 নোপৈতীত্বাপদিশতি । অথ শ্রেয়স্বেন স্পৃষ্টো ধনপুত্রাদীনি পরাট্মক্যপর্য্যন্তানি শ্রেয়াংস্যাভি-

প্রকৃতিজীবাদির ভেদও এই স্থলেই বলিয়াছেন, যথা, যাহা প্রধান পুরুষ ও কালাদির
 পরম, তাঁহাকেই জ্ঞানী সকল দর্শন করিয়া থাকেন । উহাই বিষ্ণুর পরম পদ । প্রধান ও
 পুরুষ, এই দুইটি বিষ্ণুরই বিভিন্ন রূপ । তিনিই এই দুইটিকে ধরিয়া আছেন । তিনি
 যদ্বারা এই দুইটিকে পৃথক্ পৃথক্ ধরিয়া আছেন, তাহারই নাম কাল । সেই সর্ব্বেশ্বর
 বিষ্ণুতে নামজাত্যাদিকল্পনা নাই । তিনি সত্তামাত্রাত্মক জ্ঞানস্বরূপ ও জ্ঞেয়স্বরূপ এবং
 জীবাত্মা হইতে ভিন্ন । তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই পরম ধাম, তিনিই পরমাত্মা ও ঈশ্বর । সেই
 বিষ্ণুই এই সমস্ত । যতি সকল তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া পুনরাবৃত্ত হয়েন না । আমি যে
 ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী প্রকৃতি ও পুরুষের কথা বলিয়াছি, তাঁহারাও ঐ পরমাত্মা-বিষ্ণুতেই

যন্তু নিদাঘসংবাদস্তেন স্বোক্তার্থপোষায়োদাহৃতঃ সোহপি
ব্যাখ্যাতঃ । তত্র হি ক্ষুধাদিশূন্যং জীবস্য শুদ্ধং স্বরূপং তস্মৈ ব্যাপীশ-
তন্ত্রত্বং তত্ত্বস্ত নিবাসগত্যাগত্যাदिभिश्चेति व्यापकाद্বৈতমেवं নিরূ-

ধ্যায় তেষামপরমার্থত্বমুপপাদ্য শুদ্ধব্রহ্মাত্মবস্য পারমার্থ্যমাহ । তস্মাৎ শ্রেয়াংস্যশেষাণি নৃপৈ-
তানি ন সংশয়ঃ । পরমার্থস্ত ভূপাল সংক্ষেপাৎ শ্রয়তাং মম । একো ব্যাপী সমঃ শুদ্ধো নিগুণঃ
প্রকৃতেঃ পরঃ । জন্মব্রহ্মাদিরহিত আত্মা সর্বগতোহব্যয়ঃ । পরো জ্ঞানময়োহসত্ত্বিনীমজাত্যা-
দিভির্বিভূঃ । ন যোগবান্ ন যুক্তোহভূন্নৈব পার্থিব যোক্ত্যতি । তস্যাঅপরদেহেষু সতোহ-
প্যেকময়ং হি যৎ । বিজ্ঞানং পরমার্থোহসৌ দ্বৈতিনোহতত্ত্বদর্শিনঃ । বেগুরক্কু বিভেদেন
ভেদঃ ষড়্জাদিসংজ্ঞিতঃ । অভেদব্যাপিনো বায়োস্তথাসৌ পরমাত্মনঃ । একত্বং রূপভেদশ্চ
বাহককর্মপ্রবৃত্তিজঃ । দেবাদিভেদমধ্যান্তে নাস্ত্যেবাবরণো হি স ইতি । এষামর্থঃ । একঃ
স্বতন্ত্রঃ ব্যাপী বহিরন্তশ্চ ব্যাপকঃ আত্মা চিৎস্বখবপুঃ জীবজ্ঞানাদপি পরং যৎ জ্ঞানং তন্ময়ঃ
অসত্ত্বিনীমাদিভির্নেতৃত্বাক্তেঃ সত্ত্বিস্তেঃ স্বরূপসিদ্ধেঃ ত্রৈকালিকযোগবানিত্যর্থঃ । তস্যোদৃশস্যা-
অপরদেহেষু স্বপরনেত্রেষু রবেরিব পৃথক্ পৃথক্ সতোহপ্যেকময়মৈক্যপ্রধানং যদ্বিজ্ঞান-
মভূতীরসাবেব পরমার্থঃ । যে তু দ্বৈতিনস্তত্র দেহোপাধিদৃষ্ট্যা তস্যাপি দেহভেদং মন্যন্তে
তে অতত্ত্বদর্শিনঃ । তস্যাভেদং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি বেণুতি । সর্কেষু বেগুরক্কেষু নিঃস-
রতো বায়োর্যথৈকত্বং তথা তস্য মহাত্মনস্তত্ত্বমিতানুযয়ঃ । রূপভেদো দেবমহুযাদিদেহবিশেষস্ত
বাহুসৈব বহিমুখস্য জীবস্য কর্মপ্রবৃত্তিতো জাতঃ সঃ পরমাত্মা তু দেবাদিভেদমন্তর্যামিত্বেনাবি-
ষ্ঠায়াস্তে তত্ত্বদুপাধিলেপাতাবান্নাস্ত্যেবাবরণ ইত্যর্থঃ । ইহ স্বতন্ত্রো ব্যাপী চিৎস্বখবপুর্বীশ্বরঃ
জীবস্ত তত্ত্বদ্ব্যাপ্যঃ শুদ্ধস্যোদৃশস্যানুভবস্ত জীবস্য পরমার্থঃ ইতি নিষ্কর্ষঃ ॥ ৮২ ॥

ঋতুনিদাঘসংবাদে কেবলাদ্বৈতশব্দাঃ পরিহরন্যাহ যদ্বিতি । ইত্যুক্তে মৌলিনং ভূয়-
নিত্তমানং মহীপতিম্ । প্রত্যাচাখ বিপ্রেহ সাদ্বৈতাস্তর্গতাং কথাম্ । ঋতুর্নামাভবৎ
পুত্রো ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । তস্য শিষ্যো নিদাঘোহভূৎ পুলস্ত্যতনয়ঃ পুরা । প্রাদাদশেষ-
বিজ্ঞানং স তস্মৈ পরয়া মুদা । অবাপ্ততত্ত্বজ্ঞানস্য ন তস্য দ্বৈতবাসনাম্ । স ঋতুস্তর্কয়ামাস
নিদাঘস্য নরেশ্বরেতি । জীবেশ্বরয়োঃ স্বরূপতো গুণতশ্চ জ্ঞানমপ্যাস্তি কিন্তু জীবরব্যাপ্যত্বা-
দিনা জীবেশ্বরানতিরেকমসৌ ন বেদেত্যদ্বৈতবাসনামেনাং ন তু কথয়ামাসেত্যর্থঃ । অথ
দিব্যাক্ষসহস্রান্তে স্বগৃহাগতঃ তমূতুং ভোজয়িত্বা তৃপ্ত্যাদি নিবাসাদি চ নিদাঘঃ পৃচ্ছতি ।
অপি তে পরমা পুষ্টিরুৎপন্ন তুষ্টিরেব বা । অপি তে মানসং স্বাস্ত্যমাহারেণ কৃতং বিজ্ঞ ।
ক নিবাসো ভবান্ বিপ্র ক চাগস্তুং সমুদ্যতঃ । আগম্যতে চ ভবতা যতস্তচ্চ দ্বিজোচ্যতা-

এতদ্বারাই পরত্র রহুগণসংবাদও ব্যাখ্যাত হইল । ঐ স্থলে জীবব্রহ্মের অভেদ
অপরমার্থ এবং শুদ্ধব্রহ্মাত্মত্ব পরমার্থ, স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৮২ ॥

প্যতে ন ত্বন্যৎ । উপসংহারেহৈপ্যক্যমেবানয়োঃ । বিষ্ণৌ নানাত্বদৃষ্টে-
নিষেধস্তত্রাধিকঃ ॥ ৮৩ ॥

মিতি । ঋতুস্ত ক্ষুধাদিকং প্রাণানামেব ন স্বাশ্বশো ধর্ম্যঃ স তু স্বতন্ত্ৰং ইতি শুদ্ধজীবনিক-
পণেন তৃপ্ত্যাদিপ্রশ্নান্নিরাচষ্টে । ক্ষুদ্যস্য তস্য ভুক্তেহস্মৈ তৃপ্তিব্রীক্ষণ জায়তে । ন মে ক্ষুদন্তি
মতৃপ্তিং কস্মাদব্রীক্ষণ পৃচ্ছসি ইত্যাদিভিঃ । অথ নিবাসপ্রশ্নাংশ্চ নিরস্যাতি । ক নিবাস-
স্তবেত্যান্তং তদগন্তাসি চ যদ্বয়া । কুতশ্চাগম্যতে তত্র তৃতীয়েহপি নিবোধ মে । আত্মা সর্ব-
গতো ব্যাপী চাকাশবদয়ং যতঃ । কুতঃ কুত্র ক গন্তাসীত্যেতদস্যার্থবৎ কথম্ । সোহহং ন ক
গন্তা বৈ নৈকদেশনিকেতনঃ । ন চাত্তে তু ন চ ত্বঞ্চ নাগ্নেহত্নেনাহমপ্যাহমিতি । আত্মা চিৎ-
সুখবপূর্বাসুদেবঃ সর্বগতো ব্যাপাত্যস্তর্কহিচ্চ ব্যাপ্য স্থিতঃ আকাশবদিত্তি তথাপি ব্যাপ্য-
সংসর্গজো দোষস্তস্য ন ভবতি তথা চ পরতদ্বস্য ব্যাপ্যস্য পরেশানতিরেকাৎ কুতঃ কুত্র
ক গন্তাসীতি মত্বেদশকঃ পৃথক্ প্রশ্নোহনর্থক ইতি । এতদ্বিরোধোতি সোহমিতি । তদ্ব্যাপ্য-
ত্বাৎ স এবাহং তদতিরিক্তো নাহমিত্যর্থঃ । নত্বেকোহহমেতাদৃশঃ কিন্তুত্বে চ সর্বৈহপীত্যর্থঃ ।
নতু মম চাত্তেষাঞ্চ তত্র চ কস্মিন্ স্বাতন্ত্র্যতদভিমানয়োঃ প্রতীতেঃ কথং প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ-
মুচ্যতে তত্রাহ ন চ ত্বমিতি । যন্তং তেষু স্বতন্ত্রঃ প্রতীয়সে স ত্বং তথা ন ভবসি যে চাত্তে
স্বতন্ত্রাঃ প্রতীয়স্তে তেহত্নে তথা ন ভবন্তি যচ্চাহং ত্বা স্বতন্ত্রঃ প্রতীয়তে তাদৃশো নাহং কিন্তু
সর্বৈ বয়সীশ্বরেণ ব্যাপ্যস্ততো নার্থান্তরাণি ভবামঃ সর্বব্যবহারগোচরঃ স এবৈকো নিরূপণীয়
ইতি । ব্যাপকাদ্বৈতভাবানাং ধারণয়েতি । অয়ং ভাবঃ । জীবানাং গমনাদীনি বিদ্যমানাত্মপি
তদ্ব্যাপ্যত্বাৎ তদীয়াগ্নেব যথা রাজগমনাদ্যধীনানি সৈন্যাদীনি রাজকীরাত্ম্যচ্যুস্তে তদ্বৎ ।
যদ্যপি বাসুদেবনা বিভূত্বাৎ গমনাদীনি ন সম্ভবেবন্ তথাপ্যবিচিন্ত্যশক্ত্যা তানি সম্ভবন্তীতি ।
তদীয়েস্তৈর্জৈবানি তাগ্নে কীকৃতানীতি এবমেবোপসংহরতি । এবমেকমিদং ব্রহ্মরূপভেদি
সকলং জগৎ । বাসুদেবাভিধেয়স্য স্বরূপং পরমাত্মন ইতি । স্বরূপমিতি তদ্ব্যাপ্যত্বাদিনা ইতি
নাধ্যম্ । উপসংহারেহপীতি । ঋতুনিদাঘসংবাদেন স্নোক্তং প্রাপ্য ভরতো রহুগণমাহ ।
তথা ত্বমপি ধর্ম্যস্ত তুল্যায়রিপুবাক্রবঃ । ভব সর্বগতং জানন্নাত্মাননবনীপতে । পীতনীলাদি-
ভেদেন যথৈবং দৃশ্যতে নভঃ । ভ্রাস্তৃদৃষ্টিভিরাগ্নাপি তথৈব স পৃথক্ পৃথক্ । একং সমস্তং
যদিহাস্তি কিঞ্চ তদ্ব্যচ্যতো নাস্তি পরং ততোহত্নং । দেহং স চ ত্বং স চ সর্বমেতদাত্মস্বরূপং
ত্বজ্ঞ ভেদমোহমিতি । এবামর্থঃ । আত্মানং বাসুদেবাচ্যুতশব্দিতং পরেশম্ স চাত্তৈব ।
তত্র সত্বাদিগুণকার্যাদেবমত্মব্যাদিভাবপ্রতীত্যা ভেদবুদ্ধিব্রীক্ষিত্বেরেব যথা একস্মিন্ নভসি
পীতনীলাদিধর্ম্মারোপণেন বৈবিধ্যবুদ্ধিরবৈত্বী তথা তস্মিন্ চিৎসুখবপূষীত্যর্থঃ । একঃ
সৈবাচ্যুতঃ সমস্তং তদ্ব্যাপ্যত্বাদিনা সর্বং ততো নাতিরিক্তমিত্যর্থঃ । ভেদমোহং স্বাতন্ত্র্যাভি-
মানরূপং মোঢ়্যং তাজ্জৈতি ব্যাপকাদ্বৈতভাবেনোপদিষ্টা ॥ ৮৩ ॥

এবমুত্তরকেশিধ্বজখাণ্ডিক্যসংবাদেহপ্যাত্মভাবাদিশব্দান্নিগুণচিদ্দৈ-
ক্যাশা ন কার্য্যা । তত্র ধ্যেয়ধাত্বভাবেন ব্যাপ্যব্যাপকভাবেন চ
তস্মৈ স্ফুটত্বাৎ ॥ ৮৪ ॥

যৎ পুনরুক্তমথ যোহন্যামিত্যাदिভির্ভেদগ্রাহিণো নিন্দনাদ্বয়-
সংশীনাচ্চ ভেদে শাস্ত্রতাৎপর্যমিতি নৈতৎ স্থপেশলম্ । ভেদে তৎ-

খাণ্ডিক্যকেশিধ্বজপ্রসঙ্গেহপি কেচিৎ কেবলাদ্বৈতমুদ্বিগন্তি তন্নিরস্যাতি উত্তরেত্যা-
দিনা । ষষ্ঠেহংশে কথাস্তি । আত্মভাবঃ নয়তোনং তদ্ব্রহ্মধ্যায়িনং যুনে । বিকার্যা-
মাত্মনঃ শক্ত্যা লোহমাকর্ষকো যথা । আত্মনঃ স্বস্য ভাবঃ স্বভাবমাত্মনি স্বস্মিন্ ভাবঃ বিদ্যা-
মানতাং বেত্যর্থঃ ন ত্বাত্মৈক্যম্ । ন বাহ্যাকর্ষকস্বরূপতাপত্তিরাক্ষ্যমাণস্য দৃশ্যতে । বিজ্ঞানং
প্রাপকং প্রাপ্যে পরে ব্রহ্মণি পার্থিব । প্রাপণীয়স্তথৈবাত্মা প্রক্ষীণাশেষভাবনঃ । ক্ষেত্রজঃ
করণী জ্ঞানং করণং তস্য বৈ দ্বিজ । নিষ্পাদ্যং মুক্তিকার্য্যং বৈ কৃতকৃত্যং নিবর্তয়েৎ । ইত্যুত্তর-
বাক্যাচ্চ । পরমাত্মানাং জীবন্তস্বং প্রক্ষীণাশেষভাবনঃ ব্রহ্মভাবনাজীবভাবনোভয়ভাবনা চেতি
ভাবনাত্রয়েণ শূন্যঃ প্রাপণীয়ো ভবতীতি প্রাপ্যপ্রাপকভাবেনাত্র ভেদোহবশ্যঃ ভাব্যঃ ।
তদ্ভাবভাবমাপনো যদসৌ পরমাত্মনা । ভবত্যভেদী ভেদশ্চ তস্যাজ্ঞানকৃতো ভবেৎ ।
বিভেদজনকজ্ঞানে নাশমাত্যস্তিকে গতে । আত্মনো ব্রহ্মণো ভেদমসন্তং কঃ করিষ্যতীতি ।
তস্য ব্রহ্মণো ভাবঃ স্বভাবাদি ন তু তদৈক্যং দ্বিতীয়ভাবশব্দাসম্মতেঃ বিজ্ঞানং প্রাপকমিত্যা-
দ্যন্তপূর্ব্বোক্তবিরোধোচ্চ । ব্রহ্মভাবঃ খলু প্রক্ষীণাশেষভাবনস্বরূপস্তেন ধ্যাতেন ভাবঃ পরি-
ভুক্তিং গত ইত্যর্থঃ । তদা যঃ সঃ ভেদো ভবতি । কস্মকপাজ্ঞানমূলদেবাদিদেহকৃতবিজা-
তীয়ভেদশূন্যো ভবতীত্যর্থঃ । এতদ্বিবৃণোতি বিভেদেতি । দেবাদিদেহকৃতবিজাতীয়ভেদ-
জনকে কস্মকপাজ্ঞানে ব্রহ্মস্বভাবধ্যানেনাত্যস্তিকং নাশং গতে সতি হেতুভাবাদসন্তং ব্রহ্মণঃ
সকাশাদাত্মনো জীবস্যাসন্তং তং ভেদং কঃ করিষ্যতি ন কোহপীত্যর্থঃ । সজাতীয়ভেদস্ত
তদাপ্যস্তীতি ॥ ৮৪ ॥

তার পর, নিজ উক্তির পোষণার্থ যে ঋতুনিদাঘসংবাদরূপ উদাহরণ প্রয়োগ করা
হইয়াছে, তাহাও ব্যাখ্যাত হইল । ঐ স্থলে ক্ষুধাদিশূন্য জীবের শুদ্ধ স্বরূপ বলা হইয়াছে ।
জীব ঈশ্বরান্বিত । জীবের নিবাস গতি ও আগতি সম্বন্ধেও ঈশ্বরব্যাপ্যত্ব হেতু ব্যাপক
অদ্বৈত নিরূপিত হইয়াছে । অন্য কিছুই বলা হয় নাই । উপসংহারেও উভয়ের ঐক্য দেখা
যায় । তবে ঐ স্থলে বিষ্ণুর মানাত্বদৃষ্টির নিষেধই অধিক ॥ ৮৩ ॥

এইরূপ উত্তরকেশিধ্বজ-খাণ্ডিক্য-সংবাদেও আত্মভাবাদি শব্দ হইতে নিগুণ চিদ্দৈ-
ক্যের আশা করা উচিত হইতেছে না ; কারণ, ঐ স্থলেও ধ্যেয়ধাত্বভাবে এবং ব্যাপ্য-
ব্যাপকভাবে উহা পরিস্ফুটই আছে ॥ ৮৪ ॥

তাৎপর্যশ্চ প্রাপ্তক্লেঃ । অথৈত্যত্র হি সকামসেবকত্বাৎ কৰ্ম্মজড়ো
নিন্দ্যতে ন তু স্বস্মাদভ্যধিকত্বেন স্বামিনো ভেদং বিদ্বান্ নিকামতত্ত্ব-
ক্তোহপি । তস্য জুষ্টিমিত্যাदिना स्तुतत्वात् । যদেবেহেতি ব্যূহেষু ভেদ-
দর্শিনো যদা হেবেতি ব্রহ্মনিষ্ঠাবিচ্ছেদকর্ত্ত্বুশ্চ সংসৃতিভয়মুক্তম্ ॥ ৮৫ ॥

এবং বিষ্ণুপুরাণে শঙ্কাঃ নিধূয়াবশিষ্ঠাঃ কাচিৎ শঙ্কাঃ নিধূনোতি যদিত্যাदिना । অথ-
যোহন্যামিত্যাদিবাক্যাৎ পূৰ্ব্বং তদ্বৈতং পশ্যান্ ষির্বামদেবঃ প্রতিপেদে অহং মনুরভবং সূর্য্য-
শ্চেত্যাহমিতি স্ববৃত্তিহেতুং ব্রহ্ম বিমৃশ্য তদায়ত্তবৃত্তিকত্যাदिना मन्नादिप्रधानं जगत्तदात्मक-
मुपदिश्या तद्वश्यातद्वুদ্ধिर्द्वৈर्বা । এতাদৃশজ্ঞানবিধুরঃ কৰ্ম্মজড়ো বিনিন্দ্যতে অথৈতি । যো
হি দেবতামত্যাং স্ববৃত্তিহেতুং স্বাব্যাপিকাং কৰ্ম্মাঙ্গমাত্রৈ চ উপকারিণীং মত্বোপাস্তে ন স
বেদ নাসৌ তত্ত্ববিৎ । যথা পশুরিতি লৌকিকঃ পশুৰ্থথা লোকাহুপাত্তজীবনস্তস্য পরি-
ষেবয়া নিত্যং ক্লিষ্যতে তথা দেবোপকৃতঃ দেবভৃত্যঃ ইতি তস্য পুরুষার্থবিরহঃ ।
দেবাঃ খলু তন্নিষেবনাভিকাজ্জিগঃ তজ্জ্ঞানং প্রতিবদন্তীতি তত্রৈব বিশ্রুতম্ । ব্রহ্ম তু
স্বয়মনন্তানন্দপূর্ণতয়া পরিনিম্প্ৰহং সৰ্ব্বসুহৃদা নিহেতুকোপকারি । স্বজ্ঞানস্বস্বরূপয়োরপ্য-
সম্ভবাৎ । তত্ত্বত্বে চ তত্ত্বত্বৈক্যাব পূৰ্ণস্তদেবেচ্ছতি ন তু ততঃ কিঞ্চিদন্যদিতি স্তুতিযোগ্যং সকাম-
সেবকত্বাদি । তত্র তৎপুরুষঃ কৰ্ম্মধারয়শ্চ সমাসঃ । এবং নিকামঃ তদিত্যত্র চ যদেবেহেত্যত্র
ব্রহ্মাবির্ভাবেষু জীবেষেব প্রতীতো ভেদঃ প্রত্যাখ্যায়তে ন তু ব্রহ্মজীবয়োৰ্ভেদেহপি তাৎ-
পর্যালিঙ্গৈঃ দর্শিতত্বাৎ । যদা হেবেত্যত্রাস্তরশব্দেন ব্রহ্মনিষ্ঠায়া বিচ্যুতিরূচ্যতে । যা থবে-
তদনন্তরবাক্যে প্রতিষ্ঠাশব্দেনোক্তা । তস্মাৎ সৰ্ব্বাশ্রনা রাজন্ ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।
শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ স্মৰ্ত্তব্যশ্চেচ্ছতাভয়মিত্যাভ্রাজস্রঃ তন্নিষ্ঠতা অভয়হেতুরূপদিশ্যতে ।
তদ্বিচ্ছেদে তু সংসৃতিভয়মন্তীতুক্তম্ শ্রীশুকেন ॥ ৮৫ ॥

পুনর্বার যে বলা হইয়াছে, “অথ যোহন্যাং” ইত্যাদি শ্রুতিদ্বারা ভেদগ্রাহীর নিন্দা
ও ভয় কখন হেতু অভেদেই শাস্ত্রতাৎপর্য্য, অর্থাৎ “বামদেব ঋষি বলিয়াছিলেন, আমি
মনু হইয়াছিলাম, আমি সূর্য্য হইয়াছিলাম,” এতদ্বারা অভেদেই শাস্ত্রতাৎপর্য্য বোধ হই-
তেছে, তাহা সঙ্গত হয় না ; কারণ, ঐ স্থলে অভেদে তাৎপর্য্য নহে, কিন্তু ঐ স্থলে নিজ
বৃত্তির হেতু ব্রহ্ম নির্দেশ পূর্ব্বক সেই ব্রহ্মের সহিত একার্থ দ্বারা মন্বাদিকে ব্যাপদেশ করিয়া-
ছেন, যেহেতু মন্বাদিও ব্রহ্মাধীনবৃত্তি । “অথ যোহন্যাং দেবতামুপাসতে” এইস্থলে যিনি
অন্য জ্ঞানে দেবতাকে উপাসনা করেন, এইরূপ অর্থ হেতু কৰ্ম্মজড় সকাম ভক্তের নিন্দা
করা হইয়াছে । নতুবা আপনা হইতে উৎকৃষ্ট জ্ঞানে স্বামী পরমেশ্বরের ভেদ জানিয়াছেন
যে নিকাম ভক্ত, তাঁহার নিন্দা করা হয় নাই । নিকাম ভক্ত “জুষ্টং যদা” ইত্যাদি বাক্য
দ্বারা প্রশংসিতই হইয়াছেন । “যদেবেহ” এই স্থলে প্রতীত যে ভেদ তাহাই নিষেধ করিয়া

এতেন ত্বং বা ইত্যাদিকমপি ব্যাখ্যাতম্ । উপাসকানামিত্যাদৌ চ
ন নির্বিশেষত্বং ব্রহ্মৈয়ম্ । উত্তরব্রাহ্মমূর্তয়ে ব্রহ্মানন্দৈকবিগ্রহ ইতি
সবিশেষত্বশ্রবণাৎ । বেদাহমিত্যাদাবাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতি
শ্রুতেশ্চ । তস্মাৎ প্রাকৃতরূপমাদায় তৎ সঙ্গমনীয়ম্ ॥ ৮৬ ॥

যত্নু ভেদমাবিদ্যকং মোক্ষে তদাভাবাদিত্যুচ্যতে তদ্রভসাভিধানম্ ।
নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীত্যাদিবাক্যৈস্তত্র তস্যোদাহৃতত্বাৎ । কৰ্ম্ম-
ক্ষয়ে যাতি স তত্ততোহন্যঃ সোহশ্নুতে সৰ্ব্বান্ কামানিত্যাদিবাক্যাক্ষ ।
তস্মাৎ পারমার্থিকো জীবেশভেদঃ ॥ ৮৭ ॥

এতেনেতি । যো যদবৃত্তিহেতুঃ বধ্যাপী চ ততস্তদবৃত্তিতদ্ব্যাপ্যশ্চ নান্য ইতি প্রাণ-
সংবাদাদিভিঃ প্রতিপাদনেনেত্যর্থঃ । শ্রীরামতাপনীয়ং বাক্যং সমাদধাতি উপাসকানামিতি ।
সবিশেষেতি মুক্তস্বাক্ষিরিত্যর্থঃ । বেদাহমিতি পুরুষস্বক্কেইপি ব্রহ্মণো রূপবত্ত্বং প্রক্ষুটম্ ।
তস্মাদিতি প্রাকৃতং বিরাড়্ রূপমিত্যর্থঃ । তদিত্যুপাসকানামিতি বাক্যম্ ॥ ৮৬ ॥

মোক্ষকালিকভেদবাক্যানি প্রাপ্তকানি শ্রুতাপি চিন্মাত্রৈক্যবাদী বাধিধ্যমালম্ব্য
প্রত্যবতিষ্ঠতে । যদ্বিতি । মোক্ষে তদিতি । মোক্ষকালিকভেদাবেদকবাক্যাভাবাদিত্যর্থঃ ।
কৰ্ম্মেতি শ্বেতাশ্বতরাণাং বাক্যম্ । স জীবঃ কৰ্ম্মক্ষয়ে সতি ব্রহ্ম যাতি । কৌদৃশ ইত্যাহ ।
তত্ততোহন্যস্তদাপি বস্তুতঃ ব্রহ্মভিন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

তত্তেদদর্শীর এবং ব্রহ্মনিষ্ঠার অভয়হেতুঃ নির্দেশ করিয়া তদ্বিচ্ছেদকর্তার সংসারভয়
বলিয়াছেন ॥ ৮৫

এতদ্বারা “ত্বং বা ” ইত্যাদি শ্রুতিও ব্যাখ্যাত হইল । “উপাসকানাং কার্যার্থঃ
ব্রহ্মণো রূপকল্পনা” এইস্থলেও নির্বিশেষ ব্রহ্ম স্বীকার করা উচিত নহে । কারণ, ঐ শ্রুতিরই
পরবর্তী শ্রুতিতে আত্মমূর্তি, ব্রহ্মানন্দৈকবিগ্রহ প্রভৃতি পদ দ্বারা ব্রহ্মের সবিশেষত্ব বলিয়া-
ছেন । “বেদাহমেতঃ” প্রভৃতি শ্রুতিতেও আদিত্যবর্ণ প্রভৃতি ব্রহ্মের বিশেষণ প্রয়োগ
করিয়াছেন । অতএব প্রাকৃত রূপ ধরিয়া ঐ সকল নিগূর্ণ শ্রুতির সমন্বয় করিতে হইবে ॥ ৮৬ ॥

জীবেশ্বরের ভেদ সত্য নহে, পরন্তু অবিদ্যাকৃত, যেহেতু মোক্ষে ঐ ভেদ থাকে না,
এরূপও বলা যুক্ত হয় না ; কারণ, “নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে
মোক্ষেও ভেদ উদাহৃত হইয়াছে । “কৰ্ম্মক্ষয়ে যাতি স তত্ততোহন্যঃ” । “সোহশ্নুতে সৰ্ব্বান্
কামান্”—কৰ্ম্মক্ষয়ে ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন জীব ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন । জীব সকল কামনা ভোগ
করেন । ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্ম হইতে জীবের ভেদভাব স্পষ্টই দেখা যায় । অতএব জীব-
ব্রহ্মের ভেদ যে পারমার্থিক, তাহা স্থির হইল ॥ ৮৭ ॥

অতঃ এবং স্মরতি । যথেশ্বরস্য জীবস্য সত্যো ভেদো বিনিশ্চয়াৎ ।
এবমেব হি মে বাচং সত্যাকর্তুমিহাহঁসি । যথেশ্বরস্য জীবশ্চ সত্যভেদো
পরস্পরম্ । তেন সত্যেন মাং দেবাস্ত্রায়ন্তাং সহকেশবা ইতি ॥ ৮৮ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে ভাষ্যপীঠকে বিধাস্তরেণ কেবলাদৈতনিরাসঃ

ষষ্ঠঃ পাদঃ ॥ ৬ ॥

বাচনিকং ভেদস্য সত্যত্বমুদাহরতি । যথেন্তি ॥ ৮৮ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যপীঠকটিপ্লতাং ষষ্ঠদ্বিবিক্রমপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৬ ॥

স্মৃতিতে উক্ত আছে—“যেহুপ ঈশ্বর ও জীবের ভেদ সত্য, তদ্রূপ আমার বাক্যকে
এই স্থানে সত্য বলিয়া স্থির করিতে হইবে । ঈশ্বর ও জীবের পরস্পর ভেদ যেমন সত্য,
তদ্রূপ সত্য দ্বারা দেবতা সকল কেশবের সহিত আমাকে রক্ষা করুন” ॥ ৮৮ ॥

ইতি ভাষ্যসারসিদ্ধান্তরত্নে বঙ্গভাষানুবাদে প্রকারান্তরে কেবলাদৈত-

নিরাস নামক ষষ্ঠ পাদ ॥ ৬ ॥

সম্ভবঃ পাদঃ ।

একমেবাদ্বিতীয়ং সত্যং জ্ঞানমনস্তমিত্যাदिषु शक्त्यादिविशेषा-
प्रतीतेः सजातीयदिभेदत्रयशून्यं ज्ञानमेव परं तद्वमिति प्रतीयते
तस्य च तद्दे वैकादिपदलक्केन भेदत्रयाभावेनानस्तुत्वं सत्यत्वेऽप-
पद्येत यदि ज्ञानमित्येतद्भावसाधनं भवेत् । इतरथा कारकसाधने ज्ञातृ-
ज्ज्ञेयतत्साधनैः प्रविभागे सास्तुत्वेमेव स्यात् । तथा कर्तृसाधने ज्ञानस्य
कर्तृतया विक्रियमाणस्य करणसाधने च वास्यादिवज्जडतया प्रतिपन्नस्या-
सत्यत्वं स्यात् । तस्यां भावसाधनमेव स्यात् । तथाच संविदनुभूतिश्रुति-
पर्यायं ज्ञानं नाम तद्वं निर्विशेषमेव तदन्यत् सर्वं मिथ्याभूतमेव
नेह नानास्ति किञ्चनेत्यादेः । ज्ञानस्वरूपो भगवान् यतोऽहं सो विशेष-
मूर्तिर्न तु वस्तुभूत इत्यादेशेऽति चेत् ॥ १ ॥

पूर्वपादेन मायिनः सिद्धांशो निरस्तः । अथ तस्य कुटिलाः काश्चन युक्तीच्छेत्तुं नन्दक-
पादोऽयमारभ्यते । स एवमुक्तिरति । एकमित्यादिवाक्यादथ गुं ज्ञानमात्रं ब्रह्म प्रतिबुध्यते ।
ज्ञानमिति भावार्थकजुटप्रत्ययां स्वरूपपरत्वादित्वां वाक्यं बलवत् यः सर्वज्ञ इत्यादिवाक्यात्
गुणपरत्वात् दुर्बलमिति स्वरूपपरेण बलवता वाक्येन परं तद्वं ज्ञानमात्रं ग्रहीतव्यमित्ये-
तदनुवदति एकमेवेत्यादिना । शक्त्यादि इत्यादिपदाद् गुणलीले ग्राहे । सास्तुत्वं सख्युत्तमम् ।
इतरथा कारकेति । जानातीति ज्ञायते इदमनेन वेति । ज्ञानस्येति । कर्तुरि नन्दादिवा
जुट् कृत्याजुटो बहलमिति ह्ये च बहलमिति योगविभागेन कर्मण्यपि जुट् करणाधिकर-
ण्योऽति करणे सं । वास्यादिवदिति यद्विकारि तदसतामित्यर्थः । तदन्तं सर्वं मिथ्येति
कलितत्वादिति भावः । नेह नानेत्यादिवाक्याच्च एतद्व्याख्यानं बलीति भावः ॥ १ ॥

“एकमेवाद्वितीयः” “सत्यं ज्ञानमनस्तम्” इत्यादि श्लोके शक्तिविशेषের অপ্ৰতীতি
হেতু সজাতীয়াদিভেদত্রয়শূন্য জ্ঞানই পরতত্ত্ব এইরূপ প্রতীতি হয় । জ্ঞান শব্দটি যদি
ভাববাচ্যে সাধিত হয়, তবে ঐ জ্ঞানেরই একাদি পদ হইতে লক্ষ্য যে ভেদত্রয়ের অভাব,
তদ্বারাই আনন্ত্য ও সত্যত্ব উপপন্ন হয় । ভাববাচ্যে সাধন না করিয়া কারকবাচ্যে সাধন
করিলে, জ্ঞেয়, জ্ঞান ও তৎসাধন দ্বারা প্রবিভাগে জ্ঞানের আনন্ত্য না হইয়া সাস্তুত্ব হয় ।
আবার কৰ্ত্তৃবাচ্যে সাধনে কৰ্ত্তৃত্বরূপে বিক্রিয়মাণ এবং করণবাচ্যে সাধনে বাস্যাতির ন্যায়
জড় জ্ঞানের অসত্যত্ব ঘটে । অতএব ভাবসাধনই সাধু হইতেছে । তাহাতে সংবিৎ

নৈতৎ পটুতরং ভাবরূপস্যাপি তস্য তত্ত্বস্য গণে গৃহীতন্যায়েন
শক্তিস্তাবদবশ্যং স্বীকরণীয়া জগদাদিকার্যাদর্শনান্যথানুপপত্ত্যা তস্য
অবশ্যস্তাবাৎ । ন চার্থাপত্তিমাাত্রং তত্র প্রমাণম্ । য একোহবর্ণো
বহুধা শক্তিযোগাদিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ । নন্বন্তি শক্তিঃ কিন্তু কল্পিত-
ত্বান্মিথ্যৈব সেতি চেন্নৈবং ভ্রমিতব্যম্ । পরাস্য শক্তিরিত্যাদিনা শক্তয়ঃ
সর্বভাবানামিত্যাদিনা চ তস্যাঃ স্বাভাবিকত্বোক্তেঃ কল্পকানিরূ-
পণাচ্চ । নাপ্যুক্তযুক্ত্যা সান্তত্বং যচ্চ কিঞ্চিজ্জগৎ সর্বমিত্যাदिषু বহি-
রন্তুশ্চ ব্যাপ্তিশ্রুতেঃ । তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পিরিতি সর্বকর্ম্মিকাং

নিরাকরোতি নৈতদिति । ভাবরূপশ্চেতি জ্ঞাতোর্তাবে জুট প্রকাশলক্ষণস্থার্থ-
শ্চেত্যর্থঃ । জগদাদীতি । দিবাভুজানস্য যথা পীনত্বমনুপপন্নং সৎ তদুপপত্তয়ে তস্য রাত্রি-
ভোজনং কল্পয়তি এবং জগদাদিকার্য্যং দৃশ্যমানং ব্রহ্মণঃ শক্তিং বিনা অনুপপন্নং সৎ তদুপ-
পত্তয়ে তস্য শক্তিং কল্পয়তীতি দিবাভুজানস্য রাত্রিভোজনমিব জগদাদিহেতোব্রহ্মণঃ শক্তি-
র্গণে নিপততীত্যর্থঃ । কল্পকেতি ব্রহ্মণি শক্তেঃ কল্পকো বক্তব্যঃ । ব্রহ্ম চেদৈশিষ্ট্যাপত্তিঃ
জীবোহথবা মায়া চেদাত্মশ্রয়তাপত্তিরিতি । নাপ্যুক্তযুক্ত্যা ইতি জ্ঞানস্য কর্তৃকর্ম্মকরণ-
সাধনৈঃ প্রবিভাগ ইত্যনয়েত্যর্থঃ । প্রবিভাগঃ পরিচ্ছিন্নত্বম্ । তিলেষুতিলেখিতি শ্বেতাশ্বতরাঃ ।

অনুভূতি ও জ্ঞাপ্তি প্রভৃতি যাহার পর্য্যায় হইতেছে, সেই জ্ঞান নির্বিশেষ তত্ত্ববিশেষই
হইতেছে । ঐ জ্ঞান ভিন্ন সকল বস্তুই মিথ্যাভূত । তদ্বিশয়ে প্রমাণও দৃষ্ট হয়, যথা-
“জ্ঞান ভিন্ন নানা কিছুই নাই” ইত্যাদি । জ্ঞানস্বরূপ ভগবানকে যখন সবিশেষমূর্তি
বলা হইয়াছে, তখন ঐ ভগবান সত্য নহেন, কিন্তু মিথ্যাভূত । অদ্বৈতবাদীরা এইরূপ
পূর্বপক্ষ করিয়া থাকেন । উহার উত্তর প্রদত্ত হইতেছে ॥ ১ ॥

উক্ত পূর্বপক্ষ পটুতর নহে । ভাববাচ্যে পদ সাধন করিলেও ঐ জ্ঞানরূপ তত্ত্বের
শক্তি বাধ্য হইয়াই স্বীকার করিতে হইতেছে । শক্তি ব্যতিরেকে যখন দৃষ্ট জগদাদি কার্য্যই
সম্ভব হয় না, তখন শক্তি অবশ্য গলগ্রহের ন্যায়ই স্বীকার করিতে হইবে । কেবল
অর্থাপত্তি যে তদ্বিশয়ে প্রমাণ, তাহা নহে ; “যিনি এক অবর্ণ হইয়াও বিবিধ শক্তি দ্বারা
বহু বর্ণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন” ইত্যাদি শ্রুতি এবং স্মৃতি হইতেও উহার প্রমাণ প্রাপ্ত
হওয়া যায় । যদি বল, “ভাল, ব্রহ্মের শক্তি স্বীকার করিলাম, কিন্তু কল্পিতত্ব হেতু ঐ
শক্তির মিথ্যাত্ব ঘটিতেছে,” এরূপ ভ্রমে পতিত হওয়া উচিত নহে ; যেহেতু “পরাস্য শক্তিঃ”
প্রভৃতি শ্রুতি সকল ব্রহ্মের স্বাভাবিক শক্তি নির্দেশ করিয়াছেন । ঐ শক্তিকে কল্পিত
বলিতে হইলে, উহার কল্পনাকর্ত্তাও স্বীকার করিতে হয় । ব্রহ্ম যদি নিজেই কল্পনার কর্ত্তা
নহেন তবে তিনি কল্পনাশক্তিবিশিষ্ট হওয়াতে, তাঁহার বৈশিষ্ট্য ঘটিতেছে । মায়া বা

তাং প্রত্যায়য়তি দৃষ্টান্তেন । ন চ কৰ্ত্তাদিসাধনে সতি বিকারাদ্যাপত্ত্যা
তস্যাসত্যপ্রসঙ্গঃ । যতো নীরূপস্যৈব তস্যাতক্যস্বরূপশক্ত্যা কৰ্ত্তৃ-
ত্বাদি ভজমানস্যাপি স্বরূপসামর্থ্যং প্রচকাস্তীতি শ্রুতিসিদ্ধত্বাৎ ॥২॥

ননু জ্ঞাতৃত্বং নাম জ্ঞানক্রিয়াকৰ্ত্তৃত্বং তচ্চ বিকাররূপং জড়মসত্য-
মেব । অহং বিজ্ঞাতেত্যহমর্থ্যভেদেন প্রতীতেঃ । অহমর্থস্থনাত্মৈব
স্থলোহহমিত্যাদিদেহাভেদেন প্রত্যায়াং তং বিনাপি স্মৃপ্তাদাবানু-
ভবদর্শনাচ্চ । তস্মাদহঙ্কারবদেহবচ্চ বিজ্ঞাতৃত্বমাত্মনি শুদ্ধেহধ্যস্তমিতি
চেন্মন্দমেতৎ । জ্ঞানগুণাশ্রয়ত্বমেব জ্ঞাতৃত্বম্ । জ্ঞানং তু নিত্যস্যাপো-
-

তাং ব্যাপ্তিম্ । ন চেতি । কৰ্ত্তৃসাধনে বিকারঃ করণসাধনে জড়তেতিযুক্ত্যাসত্যত্বং অথাত্বং
চ স্যাদিতি নেতৃত্বঃ । শ্রুতিসিদ্ধত্বাদিতি । স বিশ্বকৃবিশ্ববিদায়াগোনির্নিকলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং
নিরবদ্যং নিরঞ্জমমিত্যাद्या শ্রুতিঃ বিশ্বকৰ্ত্তুব্রহ্মণঃ নিৰ্ভিকারত্বং দর্শয়তি হি ॥ ২ ॥

অত্র শঙ্কতে । জ্ঞাতৃত্বং জড়মেব অহং জানামীতি জড়াহঙ্কারাভেদেন প্রতীতেঃ
অহঙ্কারস্ত জড় এব মহত্ত্বোপাদানকত্বাৎ অতোহনাত্মত্বং তস্যাসন্দেহম্ । তবৈ যুক্ত্যন্তরুপাহ
তং বিনেতি । অহঙ্কারং বিনাপি স্মৃপ্তাদাবানুভবঃ সঙ্গো যদিচ্ছিয়গণেহহমি চ প্রসুপ্তে কুটস্থ
আশ্রয়মতে তদনুস্মৃতি র্ন ইতি বচনাৎ । অহঙ্কারস্যাত্মত্বে তদনুভবানুপপত্তিঃ । নিগ-
ময়তি তস্মাদিতি । নিরাকরোতি মন্দমিতি । জ্ঞানেতি । ন খলু মনসঃ সংবোগেনাত্মজ্ঞানং
জনয়তীতি জ্ঞানক্রিয়াকৰ্ত্তৃত্বং জ্ঞাতৃত্বং কিন্তু জ্ঞানগুণাশ্রয়ত্বমেব তদिति মনস্ত তদভিব্যঞ্জক-

জীবকে উহার কল্পক বলিলে, আত্মাশ্রয়তা দোষ হয় । অতএব ঐ শক্তির কল্পক নিরূপিত
হয় নাই । তদীয় যুক্তিতে, অর্থাৎ কারকসাধনে জ্ঞানরূপ তত্ত্বের আনন্ত্য না হইয়া সান্ত্ব
ঘটে, এই যুক্তিতে, ব্রহ্মের যে সগুণত্ব দোষ প্রদর্শন করা হইয়াছে, তাহা সম্ভব হয় না ;
কারণ, “যে কিছু জগৎ, সকলই ব্রহ্মময়” ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মের বহির্ব্যাপ্তি শ্রবণ করা
যায় । তিলে তৈল এবং দধিতে ঘূতের ন্যায় সকলকে ব্যাপিয়া আছে, এই দৃষ্টান্ত দ্বারা
তাদৃশী ব্যাপ্তি বোধিত হইতেছে । কারকসাধনে বিকারিত্বাদি প্রযুক্ত সেই জ্ঞানরূপ
তত্ত্বের অসত্যত্ব হউক, এরূপও বলা যায় না ; কারণ, সেই নীরূপ ব্রহ্মের অচিন্ত্য স্বরূপ-
শক্তি দ্বারা কৰ্ত্তৃত্বাদির স্বীকারেও স্বরূপসামর্থ্যবশতঃ নিৰ্ভিকারত্ব প্রভৃতি শ্রুতিতেই উক্ত
হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

জ্ঞাতৃত্ব শব্দের অর্থ জ্ঞানরূপ কার্যের কৰ্ত্তৃত্ব । ঐ জ্ঞাতৃত্ব বিকাররূপ জড় ও অসত্য ।
“আমি বিজ্ঞাতা” এইরূপ প্রতীতি অস্মদর্থের সহিত অভেদেই নিম্পন্ন হইয়া থাকে । অস্মদর্থ
অর্থাৎ অহঙ্কার অনাত্ম বস্তু ; কারণ, “আমি স্থল” ইত্যাদি স্থলে ঐ অহঙ্কার জড় দেহাদির
সহিত অভেদেই প্রতীত চইয়া থাকে । তাদশ অহঙ্কার ব্যতিরেকেই স্মৃপ্তি প্রভৃতিতে

পতিকধর্ম্যামিত্যম্ । শ্রুতিশ্চ পরাস্য শক্তিরিত্যায়া অবিনাশী বা অরে
অয়মাত্মানুচ্ছিত্তিধর্মোত্যাদ্যা চ । জ্ঞানরূপস্য জ্ঞানাশ্রয়ত্বং তু প্রকাশ-
রূপস্য রবেঃ প্রকাশকত্ববদবিরুদ্ধমিতিভাবঃ । সাধনতাপি ন বিরুদ্ধ্যতে ।
এবঞ্চ বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীয়াদিত্যাदिশ্রুত্যা বিরোধঃ । তস্মাজ্-
জ্ঞানাदिशक्तिमदेव ব্রহ্ম ন হনুভূতিসংবিৎপর্যায়ং জ্ঞানমাত্রম্ ॥ ৩ ॥

নহনুভূতিত্বং নাম বর্তমানদশায়াং স্বসত্ত্বৈব স্বাশ্রয়ং প্রতি প্রকাশ-
মানত্বং ত্যৈব স্ববিষয়সাধনং বা ভবতু তত্রোভয়ত্র তন্মাত্রাবাদিনঃ শক্তি-
মত্বপ্রসঙ্গঃ । বিষয়প্রকাশনত্বেনৈব তস্যাঃ স্বয়ংপ্রকাশত্বং হুয়া সাধিতম্ ।
তত্ত্বস্বভাববিরহে তত্ত্বাসিদ্ধেরনুভবান্তরাগোচরত্বাচ্চ তুচ্ছতৈব স্যাৎ ॥ ৪ ॥

মন্ত । নহু জ্ঞানং জন্যং কুতো নাস্তিক্রিয়তে তত্রাহ জ্ঞানস্ত নিত্যস্যেতি । পরাস্যেতি । পরা-
অনো জ্ঞানং নিত্যমুচ্যতে অবিনাশীতি তু জীবাত্মনঃ । অসার্থঃ । অরে মৈত্রেয়ি অয়-
মাত্মা জীবঃ স্বরূপতোহবিনাশী ভবতি । গুণশ্চ তথেষ্যাহ । অমিতি । ন চানুচ্ছিত্তি-
রেব ধর্মোহস্যেতি সমাসাদবিনাশিত্বমর্থঃ পুনরুক্তিপ্রসঙ্গাৎ । জ্ঞানরূপস্যেতি । সত্তা সত্তী-
ত্যাদৌ সত্তাদীনাং সত্তাদ্যাশ্রয়ত্ববজ্জ্ঞানস্য জ্ঞানাশ্রয়ত্বং বোধ্যম্ । এবঞ্চ বিজ্ঞাতারমীশম্ ।
আদিশব্দাৎ জীবজ্ঞাতৃত্ববোধকং কৰ্ত্তা বোদ্ধা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ ইতি বাক্যং গ্রাহম্ ॥ ৩ ॥

কেবলাদৈতীমতে নাপ্যনুভূতিস্বরূপস্য ব্রহ্মণঃ সধর্ম্যকত্বম্ এবেতি অনুভূতিত্বমিতি । স্বাশ্রয়
মনুভবিতারং প্রতি । ত্যৈবেতি স্বসত্ত্বৈব বটাদিপ্রকাশকত্বং চেত্যর্থঃ । উভয়ত্র লক্ষণদ্বয়ে ।

আত্মার অনুভব দৃষ্ট হয় । অতএব অহঙ্কারের ন্যায় এবং দেহের ন্যায় বিজ্ঞাতৃত্ব গুণ
আত্মাতে অধ্যস্তই জানিতে হইবে । অদ্বৈতবাদীরা এই প্রকার পূর্বপক্ষ করিয়া থাকেন
উহার উত্তর এইরূপ—উক্ত পূর্বপক্ষ মন্দ । কারণ, আমরািগের মতে জ্ঞাতৃত্ব জ্ঞানগুণে
আশ্রয়ত্ব । আমরা আত্মাকে জ্ঞানক্রিয়ার কৰ্ত্তা বলিয়া স্বীকার করি না । আমরািগের
জ্ঞান নিত্য বস্তু ; যেহেতু উহা নিত্য পরমাত্মার ঔৎপত্তিক অর্থাৎ স্বাভাবিক ধর্ম
তদ্বিষয়ে “পরাস্য শক্তিঃ” “অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মানুচ্ছিত্তিধর্ম্য” প্রভৃতি শ্রুতি সকল
প্রমাণ । প্রকাশস্বরূপ অর্থাৎ যেকপ প্রকাশকও হয়েন, তদ্রূপ জ্ঞানরূপ পরমাত্মা
জ্ঞানাশ্রয়ত্বও অবিরুদ্ধ জানিতে হইবে । অতএব ভাববাচ্যে সাধনেও কোনরূপ বিরো
ঘটিতেছে না । এইরূপে “বিজ্ঞাতা ব্রহ্মকে কোন্ সাধন দ্বারা জানিবে” ইত্যাদি শ্রুতির
বিরোধ পরিত্রুত হইল । অতএব ব্রহ্ম জ্ঞানাदिशक्तिविशिष्ट, অনুভূতি-সংবিৎ-পর্যায় জ্ঞানমা
নহেন, ইহা স্থির হইল ॥ ৩ ॥

কেবলাদৈতীতর মমে অনুভূতিস্বরূপ ব্রহ্মের ধর্ম অপরিহার্য হইতেছে ; কারণ

অতি প্রত্যক্ষমর্থঃ না তদ্বারা

ননু বোধস্বরূপায়ান্তস্থা ন কোহপি বোধো ধর্ম ইতি চেৎ
ন ত্বয়ৈব নিত্যত্বস্বয়ংপ্রকাশত্বাদিধর্ম্যাণাং প্রমাণসিদ্ধানাং স্বীকৃতত্বাৎ । ন
চ তেষামনিত্যত্বজড়ত্বাদ্যভাবতাৎপর্যাদিষ্টসিদ্ধিঃ তথাভূতৈরপি চৈতন্য-
ধর্মৈরিষ্টব্যাঘাতাৎ । তস্যাং স্বরূপাতিরেকেণ নানিত্যত্বাদিপ্রত্যনীকত্ব-
মিত্যভাবরূপস্য বা ধর্মজ্ঞানঙ্গীকারে তন্নিষেধোক্ত্যা কিমপি নোক্তং
স্যাৎ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ সা সিদ্ধ্যতি ন বা ? আদ্যে সধর্মকতা তস্যাঃ প্রাপ্তা । অস্তে
ঋপুষ্পাদিবত্তুচ্ছতাপত্তিঃ । সিদ্ধিরেব সেতি চেৎ কস্য কং প্রতীতি বাচ্যম্ ।

তন্মাত্রবাদিনঃ কেবলানুভূতিমানিনঃ । শক্তিমত্বৈতি । স্বসত্ত্বয়া স্বাশ্রয়ং প্রতি প্রকাশমানতা স্ববি-
ষয়প্রকাশমানতা বা তত্র শক্তিরাগতেত্যর্থঃ । ন চেদং ত্বয়া শক্যমপলপিতুমিত্যাহ বিষয়েতি ।
তস্যাঃ অনুভূতেঃ । ত্বয়া কেবলানুভূতিবাদিনা । তত্বৈতি । অনুভূতেবিষয়প্রকাশকত্বস্বভাব-
বিরহে সতি স্বপ্রকাশত্বাসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । তুচ্ছতৈব জড়তা ঋপুষ্পতুল্যতা চ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

নব্বিতি । তস্যাঃ স্বাশ্রয়ং প্রতি প্রকাশমানত্বং বিষয়প্রকাশকত্বং কচিদ্ধোধ্যঃ ধর্মো
নাস্তি নির্ধর্মিক্য সেত্যর্থঃ । প্রমাণসিদ্ধানামিতি নিত্যো নিত্যানাং সত্যং জ্ঞানমনস্ত-
মিত্যাदीনি প্রমাণানি প্রোচ্য সাধিতানামিত্যর্থঃ । ন চ তেষামিতি । অতদ্ব্যবৃতিঃ শকার্থঃ
ইত্যনেন নিত্যত্বাদিধর্ম্যাণামনিত্যত্বাদ্যভাবরূপত্বানুভূতিমাত্রমিষ্টং সিদ্ধমিত্যর্থঃ । তস্যা-
মিতি । নানিত্যত্বাদীতি । তন্নিষেধোক্ত্যা নিত্যত্বাদ্যভাবো নানীয়তে তর্হি তদ্বক্তৃ-
ব্যর্থত্বার্থঃ ॥ ৫ ॥

স্ববিষয়ভূত ঘটাদির প্রকাশকত্বকেই অনুভূতি বলা হউক, উভয়ত্রই কেবলানুভূতিবাদীর
শক্তিমত্তার প্রসঙ্গ ঘটিতেছে । বিষয়প্রকাশনত্ব দ্বারাই উক্ত অনুভূতির স্বয়ংপ্রকাশত্ব
সাধিত হইয়াছে । যদি অনুভূতির বিষয়প্রকাশকতাশক্তি অস্বীকার করা হয়, তাহা হইলে,
উহার স্বপ্রকাশত্বের অসিদ্ধি, এবং অনুভবাস্ত্রাণোচরত্ব হেতু জড়ত্ব ও মিথ্যাত্ব ঘটে ॥ ৪ ॥

যদি বল, বোধস্বরূপা অনুভূতির আর কোন বোধ্য ধর্ম নাই, তা নয় ; তুমি স্বয়ংই উহার
নিত্যত্ব এবং স্বয়ংপ্রকাশকত্বে প্রমাণসিদ্ধ ধর্ম সকল স্বীকার করিয়াছ । এবং ঐ সকল
প্রমাণের অনিত্যত্ব এবং জড়ত্ব প্রভৃতির অভাবেই তাৎপর্য্য হেতু ইষ্টসিদ্ধিও বলিতে পার
না ; কারণ, অনিত্যত্ব ও জড়ত্ব প্রভৃতির অভাবও চৈতন্ত্বের ধর্ম বলিয়া তদ্বারা ইষ্টের
ব্যাঘাতই ঘটিতেছে । অনুভূতিতে স্বরূপের অতিরিক্ততা দ্বারা অনিত্যত্বাদির নিষেধ ভিন্ন
অন্ত কোন পৃথক্ ধর্মের স্বীকার করা হইতেছে না, এরূপ বলিলে, ঐ নিষেধোক্তির ব্যর্থতা
হইতেছে ॥ ৫ ॥

যদি ন কস্যচিৎ কঞ্চিৎ প্রতি সা তর্হি ন সিদ্ধিঃ । সিদ্ধির্হি কস্যচিৎ
কঞ্চিৎ প্রতি ভবতি । অনুভূতৈরिति চেৎ তহ্নুভূতিসিদ্ধ্যোর্ভেদাব-
গতেঃ সা তস্যাঃ শক্তিরেবেত্যবসীয়তে ন তু স্বরূপমাত্রম্ । তদেবমা-
গতং জ্ঞানমাত্রস্বরূপেহপি স্বাভাবিকজ্ঞাতৃত্বনিত্যত্বাদিধর্মকত্বম্ ॥ ৬ ॥

যন্তু স্থূলোহহমিতি দেহাভেদেন প্রতীতেঃ সুষুপ্তৌ তদ্বিরহিতাত্ম-
প্রতিপাদনাচ্চ দেহবদহমর্থস্যানাত্মত্বমুক্তং তন্ন তসৌব শুদ্ধাত্মত্বাৎ ।
তথাহি । ন তাবদহমর্থোহসৌ যুগ্মৎপ্রত্যয়গোচরো জড়ো ভবিতুমর্হতি

অথানুভূতেঃ ধর্মাস্তরেণ সধর্মত্বং সাধয়তি কিলেতি । তদ্বাদিনঃ পৃচ্ছতি সেনি ।
সানুভূতিঃ সিধ্যতি সিদ্ধং বিন্দতীত্যর্থঃ । আদ্যে শক্তিসধর্মকতেতি সিদ্ধসত্ত্বাদিতি ভাবঃ ।
অশ্যে খপুপ্পেতি । স্বরূপাতাবাদেবেতি ভাবঃ । তদ্বাদী পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে সিদ্ধি-
রেবেতি । সানুভূতিঃ সিদ্ধিরেব স্বয়ং ন তু ত্রয়াপি সিদ্ধেঃ সিদ্ধিরিতি শক্যা বন্ধুমনবস্থা-
প্রদাদিতি ভাবঃ । তং প্রতি পৃচ্ছতি কস্য কং প্রতীতি । সানুভূতিঃ কস্যচিৎস্বনঃ
সিদ্ধির্ন বায়ুকং প্রতি সিদ্ধিরিতি ত্রয়া ব্যক্তিমিত্যর্থঃ । তদ্বাদিনা বক্তব্যং স্বয়ং প্রকটয়-
স্তন্যাঃ সিদ্ধিত্বং নিরাকরোতি যদি নেত্যাদিনা । ন খস্নানুভূতিঃ কস্যচিৎস্বনঃ সিদ্ধি ন বা
কঞ্চিৎ অনুকং প্রতি তৎসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পূর্কোক্তাং শঙ্কামপাকরোতি যস্ত্বিতি । তদ্বিরহিতেতি । অহঙ্কারশূন্যান্নির্ণয়া-
দিত্যর্থঃ । তসৌবেত্যহমর্থস্য । ন তাবদিতি আত্মাসাবিত্যর্থঃ । অহমর্থো যুগ্মদর্থ ইতি কেবলা-

আরও জিজ্ঞাসা এই যে, নির্বশ্বিকা অনুভূতি সিদ্ধ হয় কি না ? সিদ্ধিরূপ প্রথম পক্ষে
সিদ্ধিসত্ত্বাকপ সধর্মকতার প্রাপ্তি হয় । আর তদভাবরূপ দ্বিতীয় পক্ষে অনুভূতির স্বরূপা-
ভাব হেতু আকাশকুসুমের ন্যায় তুচ্ছতাপত্তি ঘটে । যদি বল, ঐ অনুভূতি সিদ্ধিরই অনুভূতি,
তাহা হইলে, ঐ সিদ্ধি, কোন্ বস্তুর, এরং কাহার বিষয়ে তাহাও বলিতে হইবে ।’ উহা যদি
কোন্ বস্তুর বা কাহার বিষয়ে সিদ্ধি বলিতে না পার, তবে তাহাকে সিদ্ধিই বলিতে পার না ।
সিদ্ধি অবশ্য কোন্ বস্তুর এবং কাহার বিষয়ে তাহা স্থির থাকা উচিত । যদি বল, উহা
অনুভূতিরই সিদ্ধি, তাহা হইলে, উহাদের পরস্পর ভেদ বশতঃ, ঐ সিদ্ধি অনুভূতিরই শক্তি
হইতেছে । উহা কখনই অনুভূতিস্বরূপ হইতে পারে না । অতএব ইহাই প্রাপ্ত হওয়া
যাইতেছে যে, ব্রহ্ম জ্ঞানমাত্রস্বরূপ হইয়াও স্বাভাবিক জ্ঞাতৃত্ব ও নিত্যত্ব প্রভৃতি ধর্ম-
বিশিষ্ট ॥ ৬ ॥

অদ্বৈতবাদী যে বলেন, “স্থূলোহহম্”—আমি স্থূল ; এই স্থূল দেহের সহিত
অহঙ্কারের অভেদ প্রতীতি হেতু এবং সুষুপ্তিকালে তদ্বিরহিত আত্মার প্রতিপাদন

এইরূপে হইতেছে তাহা সিদ্ধ নহে : উহা

অস্মৎপ্রত্যয়গোচরত্বাৎ স্বস্মৈ প্রকাশমানত্বাচ্চ । যঃ খলু স্বস্মৈ প্রকাশতে সন্নহমিত্যেব প্রকাশতে । যস্তুহমিতি ন প্রকাশতে নাসৌ স্বস্মৈ প্রকাশতে । যথা ঘটাदिः । তস্মাৎ স্বং প্রতি সত্ত্বমেব সিদ্ধং ন জড়ো-
হমর্থ এবান্না । অহং জানামীতি সিদ্ধং জ্ঞাতারং যুগ্মদর্থং ক্রবতস্তু
প্রসূৰ্ণে বন্ধ্যতিবদ্যবহিতার্থঃ ব্যাহারঃ । অসৌবাহমর্থস্য জ্ঞাতুঃ কেবলং
জ্ঞানং স্ত্বং চাবভাসতে । অহং জানাম্যহং স্ত্বখীতি জ্ঞানস্বরূপম্যাপি
তস্য জ্ঞাতৃত্বং প্রকাশবস্তনঃ সূর্যাদেঃ প্রকাশকত্ববদবিরুদ্ধমিত্যধায়ি
প্রাক্ ॥ ৭ ॥

ননু জ্ঞানমাত্র আত্মন্যহমর্থোহধ্যাত ইতি চেন্ন অধ্যাসকা-
ভাবাৎ । অনহঙ্কারস্য জ্ঞানমাত্রস্য জড়স্য চাহঙ্কারস্য তৎকর্তৃত্বং ন
সম্ভবতি । ন চ তস্মিন্নহমর্থে জ্ঞানচ্ছায়াপত্তিঃ দ্বয়োর্নৈরূপ্যাৎ । ন চায়ঃ-

দ্বৈতিনঃ পরিভাষা বোধ্যা । অহমর্থস্যাত্মত্বাদেব স্বপ্রকাশত্বমিতি বিশদয়তি যঃ খলিত্যাदिना ।
অহমর্থজড়ত্বাদিনমুপহসতি অহমিতি । যুগ্মদর্থমনাঙ্গানম্ । প্রসূৰ্জননী । যদ্যহমর্থো ঘট-
বদনান্নঃ স্যাত্তর্হি জ্ঞাতৃত্বং স্ত্বখিত্বঞ্চ তস্য ন স্যাদিত্যাহ অসৌবেতি । ননু সত্যং জ্ঞানমনন্তং
বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে ইত্যাদৌ জ্ঞানস্বরূপত্বেন জ্ঞাতৃত্বাঙ্গনঃ জ্ঞাতৃত্বং কয়া যুক্ত্যা ইতি চেৎ
সত্তা সতীত্যাदिदृष्टविशेषबलेनेतिभावेनाह জ্ঞানস্বরূপস্যোতি ॥ ৭ ॥

শুদ্ধাত্মত্বই আছে, অর্থাৎ নিজের প্রতি নিজের সত্তা দ্বারা সিদ্ধ হইয়া ঐ অহঙ্কার আবার
আত্মাই হইতেছেন । এই অহঙ্কার অর্থাৎ অহংপদার্থ যুগ্মৎপ্রত্যয়যোগ্য জড়পদার্থ নহে ;
যেহেতু উহাতে অস্মৎপ্রত্যয়বিষয়ত্বই দেখা যাইতেছে এবং উহাতে স্বনিমিত্ত-প্রকাশমানত্বও
আছে । যিনি আপনার পক্ষে আপনি প্রকাশ পান, তিনিই ‘আমি আছি’ এইরূপে অহং-
ভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকেন । আর যিনি অহংভাবে প্রকাশ পান না, তিনি আপনার
পক্ষেও আপনি প্রকাশ হইয়েন না, অর্থাৎ তাঁহাকে স্বপ্রকাশও বলা যায় না । ঘটাदि জড়
বস্তু সকলই উহার দৃষ্টান্ত । অতএব অজড় যে অহংভাবে, তিনি আত্মস্বরূপ ; অন্যায়
নহেন । ‘আমি জানি’ এইরূপে সিদ্ধ জ্ঞাতাকে যিনি যুগ্মৎপ্রত্যয়ের বিষয় জড় বস্তু বলেন,
তাঁহার বাক্য ‘আমার জননী বন্ধ্যা’ এই বাক্যের ন্যায় বাধিতার্থের বোধক হয় । এই
অহমর্থের অর্থাৎ জ্ঞাতার ‘আমি জানি, আমি স্ত্বখী, ইত্যাদিরূপে কেবল জ্ঞান ও কেবল
স্ত্ব প্রকাশ পাইয়া থাকে । ঐ জ্ঞানস্বরূপ বস্তু যে অহমর্থ তাহারও জ্ঞাতৃত্ব প্রকাশস্বরূপ
বস্তু যে সূর্যাদি তাহাদের প্রকাশকত্ব ধর্মের ন্যায় অবিরুদ্ধ হইয়া থাকে, ইহা পূর্বেই বলা
হইয়াছে ॥ ৭ ॥

পিণ্ডবহ্নিসম্পর্ককৃতৌষ্যবজ্জ্ঞানমাত্রসম্পর্ককৃতং জ্ঞাতৃত্বং তন্নিম্নহমর্থং
মন্তব্যম্ । ঔষ্যবত্তদ্ব্যাপ্তিপত্তেঃ । নম্রসাবহকারঃ স্বানুসূতং তজ্জ্ঞান-
মভিব্যঞ্জয়ন্ জ্ঞাতৃত্বং প্রাপ্নোতীতি চেন্নৈবম্ । অহঙ্কারাদিধর্ম্মিণস্তস্য
ধর্ম্মত্বানুপপত্তেঃ স্বয়ং জ্যোতিষো জ্ঞানস্য জড়াত্মকাহঙ্কারব্যঞ্জকত্বা-
যোগাৎ । শান্তান্ধার ইবাদিত্যমহঙ্কারো জড়াত্মকঃ । স্বয়ংজ্যোতিষ-

অথ নিরন্তরংপি তদ্বাদিনি বিধাতুরৈঃ প্রাপ্তপ্রবৃত্তে নিরস্যতে ননিত্যাदिना । अध्यासे
तदाधारशक्तिकादिवदध्यासकश्च स्वास्तुःकरणश्चेतनो ज्ञायते तत्रानुभूतिरेकैवाहंकारमध्या-
स्यति राजपुत्रवीवरत्नायेनानुभूतिरेवाध्यासातीति चेन्न राजपुत्रवत्तस्या अहंकाराभावात् । अह-
ंकार इति चेन्न तस्य वटादिवज्जडत्वात् । ननु जडेहंपहंकारेहनुच्छायाया तप्तायोज्ञानेन सचेतन-
त्वापत्तेः तस्याध्यासकत्वं नानुपपन्नमिति चेन्ननोमोदकभक्षणमेतदितिभावेनाह । न च तन्नि-
मित्ति स्फुटार्थम् । न चेति । ननु मांसानुभूतेरहमर्थे छाया तस्याः संश्लेषे तन्निम्न वर्जनीयः एव
ततश्च तत्संश्लेषेनैव तन्निम्न सचेतनत्वं स्यादिति चेन्न । कुत इत्याह औष्यवदिति । औष्यं यथा
बहेः स्वाभाविको धर्म एव ज्ञातृत्वमनुभूतेरिति तवानभिमतवादित्यर्थः । नम्रसविधि ।
ज्ञातृत्वमनुभूतेर्वश्या नेति सत्यां किंश्वेवमस्त अहंकारः स्वास्तुर्गतामनुभूतिमभिव्यञ्जयन् ज्ञातृत्व-
लभतामिति मैवमेतत् । अनुभूतिः खलु स्वतरेयाः सर्वेषामधिष्ठानं धर्मिणी तामहंकारस्या
धर्म्यं वदन्नपदिक्षांती भवतीति भावः । उपसर्जनं हि धर्म्यत्वं सर्वाभ्यापगतम् । अपिच न खलु
सूच्यात्मभिव्यञ्ज्यं किञ्च प्रकाशयमेव । तच्छानुभूतेर्न सत्त्वेदित्याह स्वयमिति । शान्तेति ।
शान्तान्धारो यथादित्यं न प्रकाशयति एवं जड़ान्धकोहंकारः स्वयंज्योतिषमाश्रानं

জ্ঞানস্বরূপ আত্মাতে অহমর্থ অধ্যস্ত হইয়াছে, একপাণ্ড বলিতে পার না ; কারণ,
তদ্বিষয়ে আরোপকর্তারই অভাব ঘটিতেছে । অহঙ্কাররহিত জ্ঞানমাত্র আত্মার বা জড়
অহঙ্কারের তৎকর্তৃত্ব সম্ভব হয় না । ঐ অহমর্থ জ্ঞানচ্ছায়া অর্থাৎ জ্ঞানের আভাস দ্বারা
অহঙ্কারের প্রকাশও বলা যায় না ; যেহেতু জ্ঞান ও অহঙ্কার উভয়ের নৈকরূপ্য হেতু অর্থাৎ
রূপ না থাকা প্রযুক্ত ছায়াই সম্ভব হয় না । আবার অগ্নিসম্পর্কে উষ্ণতাপ্রাপ্ত লৌহপিণ্ডের
দাহকতাশক্তির গ্রাণ অহঙ্কারের জ্ঞানমাত্র আত্মার সম্পর্কে উৎপন্ন জ্ঞাতৃত্বধর্ম্মও বলা যায়
না ; কারণ, তাহা হইলে, বহ্নির উষ্ণতার গ্রাণ আত্মারও জ্ঞাতৃত্বধর্ম্ম স্বাভাবিক হইয়া উঠে।
কিন্তু আত্মার ঐ ধর্ম্ম তোমার মতে স্বীকার্য্য নহে । যদি বল, ঐ অহঙ্কার আপনাতে অনু-
সূত অনুভূতিকে অর্থাৎ আত্মজ্ঞানকে অভিব্যক্ত করিয়া জ্ঞাতৃত্ব প্রাপ্ত হয়,, তাহাও হইতে
পারে না ; কারণ, অনুভূতি স্বয়ং ধর্ম্মী পদার্থ, উহা অহঙ্কারাদি অপর সকলেরই অধিষ্ঠান
উহাকে অহঙ্কারের ধর্ম্ম বলা কখনই সম্ভব হয় না । জ্ঞান স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, অর্থাৎ

..... । অহঙ্কার ঐ জ্ঞানের প্রকাশক, ইহা বলা যুক্ত হইতে

মাত্মানং ন ব্যনক্তীতি যুক্তিমদिति । তদায়ত্তপ্রকাশেনাহঙ্কারেণ তস্য
প্রকাশশ্চাসম্ভবঃ ॥ ৮ ॥

ননু মিহিরকিরণগণস্য স্বাভিব্যঙ্গপাণিতলাভিব্যঙ্গ্যত্ববৎ জ্ঞানা-
ভিব্যঙ্গ্যত্বং জ্ঞানস্য ভবেদिति চেন্ন তস্য পাণিতলাভিব্যঙ্গ্যত্বাভাবাৎ ।
পাণিতলপ্রতিহতগতিরসৌ বাহুল্যাৎ স্বয়মেব স্ফুটতরমুপলভ্যতে ইতি
তরাহুল্যমাত্রহেতুত্বাৎ পাণিতলস্য তদ্ব্যঞ্জকস্বভাবঃ । তস্মাৎ স্বত এব
জ্ঞাতৃতয়া সিক্করহমর্থ এব প্রত্যগাত্মা ন তু জ্ঞানমাত্রং সূখমহমস্বাপ্নং ন
কিঞ্চিদবেদিষমিতি স্পষ্টোক্তিহিতস্য পরামর্শাৎ । তত্রাপ্যহমর্থতা স্মৃতিত্যা
জ্ঞাতৃত্য চাবগম্যতে । তদা তমোগুণাভিভাবাৎ স্ফুটতরা নাবগতিঃ ।

কেবলানুভূতিলক্ষণং ন প্রকাশয়তীতি যুক্তিমদিত্যর্থঃ । তদায়ত্তেতি । অহঙ্কারো হনু-
ভূত্যাধীনপ্রকাশ অনুভূতিস্ত্ব স্বপ্রকাশঃ । ঘটসূর্য্যাবিহ দৃষ্টান্তৌ ॥ ৮ ॥

লজ্জিতস্ত বাদী স্থলেন যুক্ত্যাভাসেন প্রতিপ্রবর্ততে নন্বিত্যাदिना । यथा सूर्यांशवः स्वप्र-
काशेन करतलेन प्रकाशाः वीक्ष्यन्ते तथानुभूत्या प्रकाशेनाहङ्कारेण तदस्तुर्गता सा
प्रकाशा भवेदित्यर्थः । मैवम् । कुत इत्यत आह तस्येति । मिहिरकিরणगणस्येत्यर्थः । मैव-
पार्थिवप्रधानं हि पाणितलं तैजसप्रधानस्तद्गणं कथमेतस्य तेन प्रकाशता शक्या वक्तुमिति
भावः । तर्हि प्रतीतिः कथमिति चेत् आन्तेत्याह पाणितलेति । असौ तद्गणः । निगमयति
तस्यादिति । उक्तार्थप्रचयाद्वेतोः । सূखमिति । सূखं यथा स्यात्तथाहमस্বাপ্নमिति स্মृतिश्च
स्फुटम् । न किञ्चिदवेदिषमिति तद्वত্তरेतरस्य प्राकृताहङ्कारतत्कार्याश्रোत्रादिकस्य तदा
विहीनत्वात्तदज्ञानं साक्षात्कारमिति । स্মृतिश्चादित্রिकानुभवविज्ञातृश्च विस्फुटम् । तत्रापि

পারে না। শান্ত অঙ্গার যেমন আদিত্যকে প্রকাশ করে না, জড় অহঙ্কারও তদ্রূপ
স্বপ্রকাশ জ্ঞানকে প্রকাশ করে না। অহঙ্কারের প্রকাশই জ্ঞানায়ত্ত। অতএব তদ্বারা
জ্ঞানের প্রকাশ কখনই সম্ভব হয় না ॥ ৮ ॥

যদি বল, তেজঃপ্রধান সূর্য্যকিরণ বেক্রপ পাণিতলের প্রকাশক হইয়াও ঐ পাণি-
তলেই স্বয়ং প্রকাশিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ জ্ঞানাভিব্যঙ্গ্য অহঙ্কারই আবার জ্ঞানের প্রকা-
শক হইয়া থাকে, এই যুক্তিও অকিঞ্চিংকর হইতেছে। কারণ, সূর্য্যকিরণ কখনই পাণি-
তলের প্রকাশ্য হয় না। সূর্য্যের কিরণ সকল প্রকাশকালে জড় পাণিতলে প্রতিহতগতি
হইয়া বাহুল্যবশতঃ স্বয়ংই স্ফুটতরভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকে, পাণিতল উহাকে প্রকাশ
করে না। পাণিতল সূর্য্যকিরণের বাহুল্যবিধানেরই হেতুমাত্র। পাণিতলে সূর্য্যকিরণকে
প্রকাশ করিবার শক্তি নাই। অতএব জ্ঞাতৃত্বরূপে সিদ্ধ অহঙ্কারই আত্মা। আত্মা কেবল
জ্ঞানমাত্র নহেন।

ইথঞ্চ দেহবদহমর্থস্যানাত্মত্বং পরিহৃতম্ । ন হি সুষ্প্তো দেহস্তদ্বিরহিতো
বেহ প্রতীয়তে ॥ ৯ ॥

এষ চাহংভাবঃ ন সংসৃতিহেতুঃ শুদ্ধস্বরূপানুবন্ধিত্বাৎ । কিন্তু
তাদৃশতয়াবগতিস্ততো মোচয়ত্যেব তদ্বিরোধিত্বাৎ । যদ্যয়মুপাধি-
রেব স্যাত্তদা মুক্তো বিনশ্যেয়মিতি বিজ্ঞানংস্তৎকথাপ্রসঙ্গাদপি জনোহ-
পগচ্ছেৎ । নিরুতাখিলক্লেশোহক্ষয়সুখভাকু তেজস্বী ভবেয়মিত্যেবং
মোক্ষকাক্ষিণঃ শ্রবণাদৌ প্রবৃতিঃ সাপি ন স্যাৎ অহমর্থস্যাত্মনো
মোক্ষে বিনাশভয়প্রাপ্তেঃ । ন চ নষ্ঠেহপি ময়ি কিঞ্চিজ্জ্ঞানমনুবর্ত্তিয্যতে
স এবাত্মেতি বাচ্যমেবং প্রবৃত্ত্যদর্শনাৎ তত্র প্রমাণাভাবাচ্চ । কিন্তুত্র

সুষ্প্তে জীবে । নহু সুষ্প্তো চেদেবাত্মা কথং জাগরে তদ্ব্যকরণেন সম্বন্ধাৎ সুখিহাদেঃ প্রতীতি-
রिति চেত্তত্রাহ তদেতি । তমোগুণেন নিদ্রাভিত্তবাদাবরণাদিত্যর্থঃ । অনুভূতমেব স্মরতি
নাননুভূতম্ অনুভবস্মরণয়োরেককরণনিয়মাৎ । নহীতি সুষ্প্তো জীবো নাহং দেহঃ ন চাহস্তা-
শূন্যস্তদা প্রত্যয়তেহপি তু দেহাভিন্নাহমর্থশ্চেতি গদিতং সুষ্প্তে ॥ ৯ ॥

এবমাত্মনঃ অহমর্থত্বমাপাদ্য সংসারহেতুত্বং নিরাকুর্কন্ মুক্তিহেতুত্বং দর্শয়তি এষ
চেতি । জীবোহহমণুপরিমাণো বিজ্ঞানসুখবপুঃ সুখী বিজ্ঞাতা প্রাকৃতাহঙ্কারাদিশূচো-
হহমিত্যেবংলক্ষণ ইত্যর্থঃ । ততঃ সংসৃতেঃ । তদ্বিরোধিত্বাদিতি । ব্রহ্মণোহহং গোরো-
হহমিচ্ছিবানহমজ্জোহহমিতি প্রাকৃতাহঙ্কারবিমর্দিত্বাদিত্যর্থঃ । বিপক্ষে দোষনাম যদ্যয়-
মিতি । জীবোহহমণুরহমিত্যাভ্যক্তলক্ষণোহহস্তাবো যদ্যুপাধিমহত্ত্বাৎ জাতঃ স্যাদিতি

পারি নাই ; এই প্রকার পরামর্শ হেতু, সুষ্প্তিকালেও অহঙ্কার সুখিত্ব ও জ্ঞাতৃত্ব অবগত
হওয়া যায় । তৎকালে তমোগুণ দ্বারা আভতব হেতু উহাদের ক্ষুণ্ণতর বোধ থাকে না ।
এইরূপে অহঙ্কারের দেহের আয় বে অনাত্মত্ব, তাহা পরিহৃত হইল । নিদ্রাবস্থাতেও দেহের
সুপ্তিতে আত্মার দেহকণ্ড বা অহঙ্কারশূন্য প্রতীত হয় না ॥ ৯ ॥

ঐ অহঙ্কার সংসারের হেতু নহে ; কারণ, উহা স্বরূপানুবন্ধী । অহঙ্কারের স্বক-
ণানুবন্ধিত্ব প্রযুক্ত, অর্থাৎ আমি জীব, অণুপরিমাণ, বিজ্ঞানসুখশরীর, সুখী ও বিজ্ঞাতা ইত্যা-
দির প্রতীতির জনকত্বপ্রযুক্ত এবং প্রাকৃতাহঙ্কারবিমর্দিতত্বপ্রযুক্ত উহা সংসারের মোচন-
কারক হইয়া থাকে । অন্যথা উহা যদি উপাধি অর্থাৎ মহত্ত্বজ্ঞাত অহঙ্কার হইত, তাহা
হইলে, মুক্তিতে আমি বিনষ্ট হইব, এই প্রকার জ্ঞান জন্মিত, এবং মুক্তিকথার প্রসঙ্গ
হইলে, লোকে সেই স্থান হইতে পলায়ন করিত । বিশেষতঃ মুক্তিতে আমার নিখিল
ক্লেশের ক্ষয় হইবে ; আমি অক্ষয়সুখশালী হইব, এই প্রকার জ্ঞানে মোক্ষাকাক্ষীর মুক্তি-

অহঙ্কারের বিনাশভয়ই

প্রমাণং বেদঃ সাক্ষী বা । নাদ্যঃ অস্বীকারাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ তদানীং
তস্য নাশাৎ । সাক্ষিণোহমর্থত্বং প্রতিপাদয়িষ্যতে । তস্মাদহমর্থো
জ্ঞাতৈব প্রত্যগাত্মেতি স্থিতিরম্ ॥ ১০ ॥

অতএব লব্ধবিজ্ঞানস্যাপি বামদেবাদেবং ব্যাহারঃ । তদ্বৈতং
পশ্যাম্ ষির্বামদেবঃ প্রতিপেদে অহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চেতি । প্রাণো-
হস্মীতি প্রজ্ঞাত্মেতি । নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্লব্ধা ত্বৎপ্রসাদান্ময়াচ্যুত ।
স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তবেতি । পরস্য ব্রহ্মণশ্চ মুক্ত-

হর্থঃ । অপগচ্ছেৎ পলায়েত । নিবৃত্তেতি । অহমর্থদ্বারৈব মুক্তিসাধনেষু মুমুক্শোঃ
প্রবৃত্তিঃ তস্য স তেবু ন স্যাৎ যদায়মহমর্থো মুক্তো ন স্যাদিত্যর্থঃ । ন চেতি । ময়ি অহমর্থং
নষ্টেহপি কিঞ্চিং কিঞ্চিনির্কিশেষং জ্ঞানং জ্ঞাস্যতি নির্গতেহপি কঙ্কে মণিরিব শুদ্ধ
ইত্যর্থঃ । তত্র নির্কিশেষজ্ঞানে । তদানীং মোক্ষকালে । তস্য সাক্ষিণ অহমর্থস্য নাশস্বীকারা-
দিত্যর্থঃ । তদা হি জ্ঞানমাত্রমেব তিষ্ঠেদिति স্বদীয়ং মতম্ ॥ ১০ ॥

এবমহমর্থত্বং শুদ্ধায়ন আপাদ্য তস্য বিদ্বদভূতবেন তত্ত্বং দর্শয়তি অতএবেতি । শুদ্ধা-
য়নোহহমর্থত্বাদেবেত্যর্থঃ । এবং ব্যাহারোহংভাবপ্রধানং বচনমিত্যর্থঃ । ব্যাহার উক্তি-
র্নাপি চ ভাষিতং বচনং বচ ইত্যমরঃ । তত্ত্বেতি বৃহদারণ্যকে । এতদ্রক্ষস্বরূপং সর্ব-
বৃত্তিপ্রদং সর্বব্যাপকঞ্চ পশুন্নভবন্ বামদেব ঋষিঃ প্রতিপেদে উবাচ । কিং প্রতিপদে
তদাহ অহমিতি । সদ্বৃত্তিহেতুঃ সদ্যাপি চ ব্রহ্ম এব সর্বং জগদিত্যর্থঃ । এবমগ্রেহপি

জন্মিত । মোক্ষো অহঙ্কারের নাশ হইলেও কিঞ্চিং নির্কিশেষ জ্ঞান থাকিবে, এবং ঐ জ্ঞান-
কেই আত্মা বলিব, এ কথা বলিতে পার না ; কারণ, তদ্বিষয়ে কোনরূপ প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয়
না, এবং তৎপক্ষে কোন প্রমাণও নাই । যদি বল, প্রমাণ আছে, তবে, সে প্রমাণ কি ? বেদ
অথবা সাক্ষীই উহার প্রমাণ ? তদ্বিষয়ে বেদের প্রামাণ্য কেহই স্বীকার করেন না ।
দ্বিতীয়টিও সম্ভব হয় না ; কারণ, তদানীং সাক্ষীর নাশই স্বীকৃত হইতেছে । সাক্ষী যখন
অহমর্থ বলিয়া প্রতিপাদিত হইতেছেন, তখন তৎকালে ঐ অহমর্থের বিনাশ হেতু, সাক্ষীই
উহার প্রমাণ, এই যে দ্বিতীয় পক্ষ, তাহা অসম্ভব হইতেছে । অতএব অহমর্থ যে জ্ঞাতা,
তাহারই প্রত্যগাত্মত্ব স্থিতির হইল ॥ ১০ ॥

অতএব লব্ধবিজ্ঞান হইয়াও বামদেবাদি অহংভাবপ্রধান বাক্য ব্যবহার করিয়াছিলেন,
যথা—“সর্ববৃত্তিপ্রদ এবং সর্বব্যাপক ব্রহ্মের স্বরূপ অনুভব করিয়া বামদেব ঋষি বলিয়া-
ছিলেন, আমি মনু হইয়াছিলাম, এবং আমি সূর্য্য হইয়াছিলাম ।” অর্জুন বলিয়াছিলেন,
“হে অচ্যুত, তোমার প্রসাদে আমার স্মৃতি লাভ হইল । আমার মোহ নষ্ট হইল । আমার
সন্দেহ দূর হইল । এখন আমি তোমার বাক্য প্রতিপালন করিব ।” মুক্ত ব্যক্তির অবৈশ্বকীয়

ঐগ্যস্য ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ তদাত্মানমবৈদহঃ ব্রহ্মাস্মীতি সৈয়ং
দেবতৈকত হস্তাহমিমান্সিত্বে। দেবতা ইতি অহং সর্বস্য প্রভব ইতি
অহমেবাসমেবাগ্রে ইতি চৈবমাদিঃ ॥ ১১ ॥

এবং সিদ্ধে যন্ত ভূমিরাপোহনলো বায়ুরিত্যাদিনা ক্ষেত্রান্তত্বতো-
হহকারঃ স্মর্যতে ন খলু আত্মনি দেহেহহকারকরণহেতুত্বাৎ তথোপ-
দিষ্টো বোধ্যঃ। তস্মাদহকারশব্দস্য চিপ্রত্যয়মুৎপাদ্য ব্যুৎপাদনং
দ্রষ্টব্যম্। এতদহকারদ্বয়ং তু সূখমহমিত্যাदिপ্রত্যয়ৈ সন্নে যদিচ্ছিয়গণে-

বোধ্যম্। প্রাগোহস্মীতি ছান্দোগ্যে। ইদ্রস্য অস্য ব্রহ্মভক্তত্বং কেনোপনিষদি প্রসিদ্ধম্।
ভগবতা সাকং প্রাতিকূল্যাচরণং তু তল্লীলাপোষায় তদিচ্ছানুগুণমেব। তথাপি যন্তু
ক্ষমাপণং দাসানুচিতকৰ্ম্মহাদিতি ব্যাখ্যাতারঃ। নষ্টো মোহ ইতি শ্রীগীতাস্বৰ্জ্জুনস্য।
পরস্যোতি। চকারাদেবং বাহরে ইতি সমুচীয়তে। ব্রহ্ম বা ইতি বৃহদারণ্যকে। সৈয়-
মিতি ছান্দোগ্যে। সা পরমাত্মরূপেয়ং দেবতা ঐক্যত বিচারয়ামাস ইমান্তেজোহবন্নলক্ষণা-
স্তিস্রো দেবতা অনেন জীবশক্তিমতা আত্মনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীত্যগ্রিমেণ সম্বন্ধঃ।
ক্ষুটমন্ত্ৰঃ। ব্রহ্ম বা ইত্যাদৌ ভগবতোহহংভাবেন স্বপরামর্শঃ স্বস্বরূপানুবন্ধিনেব তেন
মন্তব্যঃ সৃষ্টেঃ পূৰ্ব্বং প্রাকৃতস্যাহকারস্যানুৎপত্তেরেবেতি তত্ত্ববাদিনঃ ॥ ১১ ॥

নমু চতুর্বিংশতিতত্ত্বায়কন্যাবয়বোহহকারা যো ভূমিরিত্যাদিবাক্যেন পঠিতঃ যন্ত
স্বরূপানুবন্ধাহকারো নিরূপিতঃ স খলু কপোলকল্পিত এব প্রমাণাত্বাদিতি চেত্তত্রাহ এব-
মিত্যাदि। অত্রান্বয়ঃ। আত্মাভিন্নোহহমর্থোহস্বচ্ছন্দবাচ্যঃ মুখ্যঃ দেহাবয়বোহহমর্থস্ত মাষ্টোহ-
ব্যয়ো বাচ্য ইতি বাচ্যয়োর্বচকয়োশ্চাভেদোহস্তি। এষ দেহাবয়বো মহত্তত্ত্বজ্ঞান্য গোণঃ স্যাৎ
কাণোহহং বধিরোহহমিত্যানেন কাণদেহাদাবহকরণহেতুত্বাৎ উৎপন্নঃ চিপ্রত্যয়েন যোহহ-

ব্রহ্মেরও এইরূপ অহস্তাবপ্রধান বাক্য দেখা যায়; যথা—“যখন কোন জেয় বস্তুই ছিল
না, এক ব্রহ্মই ছিলেন, তখন আমি আত্মাকে জ্ঞাত ছিলাম। আমিই ব্রহ্ম। সেই
পরমাত্মরূপী দেবতাকে দর্শন করিলেন। এই তেজোলক্ষণা জললক্ষণা এবং অন্নলক্ষণা
তিন দেবতাই আমি। আমি সকলের উৎপত্তিস্থান। সৃষ্টির পূর্বে আমিই ছিলাম।”
ইত্যাদি ॥ ১১ ॥

এই প্রকার অহকার সিদ্ধ হইলে, “ভূমি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি ও
ও অহকার, এই অষ্ট প্রকারে আমার প্রকৃতি বিভক্ত আছে,” ইত্যাদি বাক্যে ক্ষেত্রো
অন্তত্বত্ব অর্থাৎ চতুর্বিংশতিতত্ত্বাত্মক দেহের অবয়বভূত যে এক অহকার পঠিত হয়, তাহ
অহকার-করণের হেতু বশতঃ দেহেই উপদিষ্ট বুঝিতে হইবে। ঐ অহকার পূর্বোক্ত আত্মা
ভিন্ন অস্বচ্ছন্দবাচ্য স্বরূপানুবন্ধী মুখ্য অহকার নহে। পূর্বোক্ত অহকার শব্দে স্বরূপত্ব

ইহমি চ প্রস্তুতে কুটস্থ আশ্রয়মৃতে তদনুস্মৃতির্ন ইতি স্মৃতৌ চ দর্শিতম্।
উপাধ্যভিমানাত্মকস্য প্রস্তুপ্ত্বাৎ সুখমহমিত্যনেন তদনুস্মৃতির্ন ইত্য-
নেন চাত্মনোহহংপ্রত্যয়েন পরামর্শাচ্চ। অতো মামহং নাজ্ঞাসিষ-
মিত্যস্মিন্ পরামর্শেইপ্যুপাধ্যভিমানিনোহজ্ঞানবিষয়স্য নানুসন্ধিরন্যস্য
তুজ্ঞানসাক্ষিণোহনুসন্ধিরন্তীতি। সুপ্তাবজ্ঞানসাক্ষিভ্বেনাত্মাস্তে ইতি
হি ভবদীয়া প্রক্রিয়া। সাক্ষিত্বং খলু সাক্ষাৎ জ্ঞাতৃত্বমেব সাক্ষাৎ
দ্রষ্টরি সংজ্ঞায়ামিতি পাণিনিম্মরণাৎ। স চায়ং সাক্ষী সাক্ষাজ্ঞানামীতি

কারশব্দেন বাচ্যতে। অহন্তাবদ্বয়ে প্রমাণমাহ সুখমিত্যাदि। সম্মে যদিতি। জাগরে শব্দাদি-
বিষয়গ্রাহিণি ইন্দ্রিয়গণে স জীবঃ স বিকারঃ স্বপ্নে সর্কেন্দ্রিয়োপাদানেনাহকারেণোপেতো বাস-
নয়া বিষয়াস্তেনৈব ভুজ্ঞানস্তাদৃশ এব সুপ্তৌ তু পুরীতমধ্যাহ্নে ব্রহ্মণি সুপ্তস্য জীবসৌন্দ্রিয়-
গণেহহকারে চ সম্মে বিলীনে সতি স কুটস্থো নির্বিকারো ভবতি। কুত ইত্যাহ আশ্রয়মৃতে
ইতি আশ্রয়স্য বিকারহেতোর্নির্গদেহস্যভাবাদিত্যর্থঃ। ন ত্বেবং প্রতীয়তে ইতি চেত্তত্রাহ
তদিতি। তস্য সুখজ্ঞানস্বরূপস্য সুপ্তিসাক্ষিণো নির্বিকারস্যাত্মনোহনুস্মৃতিঃ নঃ অস্মাক-
মন্তীতি। ব্রহ্মবিদ্যায়া লিঙ্গভঙ্গ্যভাবাৎ সুপ্তৌ স্থিতস্য পুনর্নির্দাযোগাদনির্মোক্ষ ইতি ভাবঃ।
বাক্যদ্বয়ে অহমর্থদ্বয়ং যোজয়তি উপাধ্যভীতি। অহমিতি ন ইতি চাত্মচ্ছববাচ্যোহহমর্থঃ।
প্রস্তুপ্ত্বাদস্য ইত্যর্থঃ। অতো মামিতি। যস্মাদহমর্থদ্বয়ং সিদ্ধং তস্মাদিত্যর্থঃ। কেনচিৎ
পৃষ্ঠে প্রাহ মামিতি। দেহাদ্যহকারস্য দেহাদ্যজ্ঞানবিষয়স্য নানুসন্ধিঃ। অহমিতি
দেহাদ্যজ্ঞানস্য সাক্ষিণঃ অস্মদর্থস্য অনুসন্ধিঃ। তদা তন্মতেইপ্যায়া স নির্বিশেষঃ
কিন্তু জ্ঞাতাহমর্থ এবেতি দর্শয়তি সুপ্তাবিতি। অজ্ঞানসাক্ষিভ্বেনাত্মভিন্নদেহাদ্যজ্ঞানস্য সাক্ষাৎ

অহংভাবকে বুঝায়। শেষোক্ত অহকার যাহা অহং নয়, তাহাকে অহং করা হইয়াছে,
ইহাই বুঝায়। এই অহকার অভূততত্ত্বাব অর্থে চি প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। অতএব
অহকার শব্দে স্বরূপ ও অন্যরূপ দুইটি ভাবকে বুঝাইতেছে। এই অহকারদ্বয় “সুখমহম-
স্মাপং”—আমি সুখে নিজা গিয়াছিলাম, ইত্যাদি শ্রুতিতে এবং “সম্মে যদিঞ্জিয়গণেইহমি
চ প্রস্তুতে কুটস্থ আশ্রয়মৃতে তদনুস্মৃতির্নঃ” ইত্যাদি স্মৃতিতে দর্শিত হইয়াছে। উপাধিতে
অভিমানরূপ যে অহকার, তাহাই প্রস্তুপ্ত হয়, এবং আত্মরূপ অহকার যিনি তিনিই সুখাদি
স্মরণ করেন। অতএব “আমি আমাকে জানি নাই” এই পরামর্শেও উপাধিতে অভিমানী
অজ্ঞানবিষয়ের অনুসন্ধান হয় না, কিন্তু তদন্য জ্ঞানসাক্ষী অহকারের অনুসন্ধান হইয়া
শাকে। সুপ্তিতে অজ্ঞানের অর্থাৎ আত্মা হইতে ভিন্ন দেহাদিবিষয়ক অজ্ঞানের দ্রষ্টার
স্বরূপে আত্মা অবস্থান করেন, ইহাই জ্ঞানাদিগের মত। সাক্ষিত্ব শব্দের অর্থ সাক্ষাৎ
অর্থাৎ। পাণিনিতে সাক্ষাৎ দ্রষ্টার অর্থেই সাক্ষী শব্দ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে। ঐ সাক্ষী,

প্রতীতিপ্রসিক্ধোহস্মদর্থ এব । মোক্ষেহপ্যহমর্থোহনুবর্তত ইতরথা
তস্মিন্ প্রবৃত্ত্যনুপত্তিরিত্যুক্তম্ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণেহপ্যহংপ্রত্যয়বোধ্যতাত্মনঃ স্বীকৃত্য । যো ভবান্
যস্মিমিত্তং বা যদাগমনকারণম্ । তৎ সৰ্বং ক্রয়তাং বিদ্বন্মহং শুশ্র-
ষবে ভবানিত্যেতদ্রহুগণেন পৃষ্ঠো ভরতস্তস্মৈ অহংশব্দস্যাবক্তব্যতা-
মাহ । শ্রয়তাং কোহহমিত্যেতদ্বক্তুং ভূপ ন শক্যত ইতি । রহুগণ-
স্তস্মানিরুক্তব্যত্বমাহ । আত্মন্যেষ ন দোষায় শব্দোহহমিতি যো দ্বিজ
ইতি । ভরতঃ পুনস্তৎ স্বীকরোতি । শব্দোহহমিতি দোষায় নাত্ম-
ন্যেষ তথৈব তদिति । জিহ্বাদিষু অনাত্মন্যসু অহংশব্দো ন প্রযুজ্যত
ইত্যনুগদিতম্ । অনাত্মন্যাত্মবিজ্ঞানং শব্দো বা ভ্রান্তিলক্ষণ ইত্যা-
দিভিঃ ॥ ১৩ ॥

দ্রষ্টৃত্বেনেত্যর্থঃ । সাক্ষাদিতি । সাক্ষাচ্ছকাদিনিঃ স্যাৎ বাদিপ্রতিবাদিনোবিবাদং যঃ সাক্ষাৎ
পশ্যতি পক্ষপাতশূন্যঃ সন্ তস্য সংজ্ঞায়ামিতি সূত্রার্থঃ । স্ফুটমন্তঃ ॥ ১২

অথাঅনোহহমর্থস্বং প্রস্ফুটতয়া প্রতিপাদয়তি শ্রীত্যাदिना । যো ভবানিতি দ্বিতীয়েহংশে
বোধ্যম্ । শ্রয়তামিতি । স্বাতন্ত্র্যদোষভয়াত্তদিদং নিরাকরণং জ্ঞেয়ম্ । বক্তুং প্রযোক্তুং । ভরত
ইতি । তদহংশব্দবোধ্যত্বম্ । অহমিতি শব্দঃ আত্মনি ন দোষায় তস্যাস্মচ্ছব্দবাচ্যত্বাদিতি
ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সাক্ষাৎ জানি, এই প্রকার প্রতীতি দ্বারা প্রসিক্ধ অস্মদর্থ । উক্ত অস্মদর্থ মোক্ষেও
অনুবর্তন করে । অন্যথা মোক্ষে প্রবৃত্তির অসম্ভাবনা ঘটে । উহা পূর্বেই বলা
হইয়াছে ॥ ১২ ॥

বিষ্ণুপুরাণেও আত্মার অহংপ্রত্যয়বোধ্যত্ব স্বীকৃত হইয়াছে । “আপনি কে, কাহার
জন্য কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, আমি তাহা শুনিতে অভিলাষী, আমাকে সেই সকল
বলুন,” এই প্রকার রহুগণের প্রশ্নের উত্তরে ভরত তাঁহার ঐ অহংশব্দের অবক্তব্যতা নির্দেশ
করিয়াছিলেন । যথা—“হে রাজন্ ! শ্রবণ কর, আমি কে তাহা বলা যায় না ।” “আত্মার
অন্বেষণে ঐ অহংশব্দের প্রয়োগে কোন দোষ হয় না,” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা, রহুগণ আবার
উক্ত অহঙ্কারের বক্তব্যতা জানাইলেন । “আত্মাতে ঐ অহংশব্দের প্রয়োগে দোষ হয় না”
বলিয়া ভরতও তাঁহার কথা স্বীকার করিলেন । জিহ্বাদি অনাত্মবস্তুরে আত্মবোধক
অহংশব্দ প্রযোজ্য নহে । যিনি তাহাতে উহার প্রয়োগ করেন, তিনি ভ্রান্তিবশতই তদ্রূপ
করিয়া থাকেন । ইহাই ভরতের শেষ কথা ॥ ১৩ ॥

নহমর্থশ্চেদাত্মা তর্হি যদাত্মোহস্তি পরঃ কোহপি মত্তঃ পার্থিব-
সত্তম । তদৈষোহময়ং চাত্মো বক্তুমেবমপীষ্যতে । যদা সমস্তদেহেষু
পুমানেকো ব্যবস্থিতঃ । তদা হি কো ভবান্ সোহমিত্যেতদ্বিকলং
বচ ইতুাপরিতনো গ্রন্থঃ কথং সংগচ্ছেত মৈবং তেনাহমর্থস্যাপ্যাত্মনঃ
স্বাতন্ত্র্যাভিমানো নিরস্যতে । তথাহি অহংশকঃ খল্বহং জানাম্যহং ভুঞ্জে-
হহং গচ্ছামীতি স্বার্থে স্বাতন্ত্র্যং সমর্পয়তি । তদস্য জীবাাত্মনো ন সম্ভ-
বতি পারতন্ত্র্যাৎ । ততশ্চ পরমাত্মৈব তদভিমানমহঁতি ন তু জীবঃ । স
তু তদায়ত্তরুতিকত্বাদিনা ততো নাতিরিচ্যতে । ন চৈবমহমর্থস্য ক্ষতিঃ
ঈশ্বরতন্ত্রোহমিত্যাদিক্রপস্যাবিরুদ্ধস্য তস্যাহানাৎ । তদেবং সত্যয়-
মর্থঃ । মত্তো মদেকাশ্রয়ান্নদীশ্বরাদন্যঃ পরঃ স্বাতন্ত্র্যাভিমানো কোহপি
মল্লকগোহন্তো বাত্মাস্তি তদা তদ্ব্যবচ্ছেদেনৈষোহময়ং তদন্য ইতি
বক্তুং যুজ্যেত । ন চৈবমস্তুীত্যাহ যদেতি । পুমান্ স্বাতন্ত্র্যাভিমানী
ব্যবস্থয়া স্থিতঃ তদা কো ভবানিতি বহুসু সমানেষু নির্দাররূপং তে প্রশ্নবৎ
সোহমিতি বচশ্চ বিফলম্ । তদেবং সতি শ্রয়তামিত্যত্রাপ্যয়মেবাভি-

স্থাপিতমাাত্মনোহমর্থত্বশাস্ক্য দ্রুয়তি নথিত্যাদিনা । মত্তো ভরতাদদ্বিতীয়াৎ । হে
পার্থিবসত্তম রহুগণ নৃপশ্রেষ্ঠ । তেন উপরিতনেন গ্রন্থেন । স্বার্থে জীবাাত্মহমর্থো । অহানাৎ

যদি বল, অহংশকে যদি আমাকেই বুঝায়, তবে, “হে রাজন্! আমা হইতে যদি অণু
কেহ থাকে, তবে এই “আমি” ও “এই” প্রভৃতি শব্দ ব্যবহার করা সঙ্গত হয়।” “সকল
দেহেই যখন এক আত্মা, তখন “তুমি কে,” “সেই আমি” প্রভৃতি বাক্য সকল মিথ্যাই
হইতেছে,” ইত্যাদি পরবর্তী বাক্য সকল কিরূপে সঙ্গত হয়? তদ্বত্তরে বক্তব্য এই :—
পূর্বোক্ত বাক্যে অহংশকবাচ্য আত্মার স্বাতন্ত্র্যাভিমান নিরাস করা হইয়াছে। অহং শব্দ
আমি জানি, আমি ভোগ করি, আমি গমন করি, ইত্যাদি অর্থে স্বাতন্ত্র্য বোধ করার, কিন্তু
জীবাাত্মার উক্ত স্বাতন্ত্র্য সম্ভব হয় না; যেহেতু জীব স্বভাবতঃ পরতন্ত্র। স্বতন্ত্র পরমাআই তদ্রূপ
অভিমান প্রকাশ করিতে পারেন; জীব তাহা পারেন না। জীবের সমস্ত বৃত্তিই ঈশ্বরা-
য়ত্ত। অতএব জীব তাঁহা হইতে কোনরূপে স্বতন্ত্র হইতে পারেন না। তাহাতে অহমর্থের
কিন্তু কোন প্রকার ক্ষতিও দেখা যায় না। কারণ, “ঈশ্বরাধীন আমি” ইত্যাদিরূপ অবিরুদ্ধ
অহংকার থাকিয়া যাইতেছে। অতএব পূর্বোক্ত বাক্য সকলের এইরূপ অর্থ হইতেছে—মত্তঃ
অর্থাৎ মদেকাশ্রয় মদীশ্বর হইতে অন্য পর অর্থাৎ স্বাতন্ত্র্যাভিমানী কোন মন্দির অর্থাৎ

সন্ধিঃ । তস্মাৎ স্বাতন্ত্র্যাভিমানিনো জীবস্যাত্র নিরস্যাতে ন স্বহ্মমর্থতা ।
তথা সতি স্বেচ্ছ্যাংশদব্যাকোপাপত্তেঃ ॥ ১৪ ॥

উপসংহারেহপি দেহাহস্তাবং নিরস্য শুদ্ধাহস্তাবঃ স্থাপিতঃ ।
সমস্তাবয়বেভ্যস্তং পৃথগ্ভূয় ব্যবস্থিতঃ । কোহহমিত্যেব নিপুণং ভূত্বা
চিন্তয় পার্থিব । রাজাহং প্রজা ইম্য ইত্যাদিধীশ্রান্তিরেব । তত্ত্বমিল-
ক্ষণশ্চিৎস্বথবপুরাত্নাহমিতি তু প্রমেত্যর্থঃ । এবং ব্যবস্থিতে তত্ত্বে
ময়াহমিতি ভাষিতম্ । পৃথক্কারণনিষ্পাদ্যং শক্যতে নৃপতে কথম্ ।
এবং দেহাদিব্যতিরেকতয়াস্মতত্ত্বেহবস্থিতে ময়া বন্ধৈষ শত্রুর্হিতঃ তথৈম-
মহং হনিষ্যামীতি ভাষিতং কথং শক্যতে । যদীদং পৃথক্কারণেন
প্রাকৃতাহঙ্কারেণ নিষ্পাদ্যং ভবেদिति ॥ ১৫ ॥

অত্যাগাৎ । ব্যবস্থা বৃত্তিপ্রদত্বাব্যাপকত্বধারণকত্বরূপমিত্যর্থঃ । স্বেচ্ছ্যেতি ভরতোজ্যে-
ত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

উপসংহারেহপীতি । তথাচোপসংহারমোরেকরূপেণ লিঙ্গেনাস্মনোহহ্মমর্থত্বং সিদ্ধ-
মিত্যর্থঃ । এবমিতি । তত্ত্বেহহ্মমর্থাস্বরূপে । পৃথগিতি স্বরূপাহস্তাবাং পৃথগ্ভূয়ং প্রাকৃতা-
হ্কাররূপং কারণং তেনেত্যর্থঃ । নিষ্পাত্তং সাধাম্ ॥ ১৫ ॥

মল্লকণ অন্ত আত্মা যদি থাকিত, তবে আমি তাঁহা হইতে ভিন্ন, এই কথা বলা যাইতে পারিত ।
কিন্তু তাহা নাই । যখন সমস্ত দেহে স্বাতন্ত্র্যাভিমানী পুরুষ একজন, ইহাই ব্যবস্থা হইয়াছে,
তখন তুমি কে এবং সেই আমি প্রভৃতি বাক্য সকল বিফলই হইতেছে । অতএব ক্রমতঃ
—শ্রবণ কর, ইত্যাদি স্থানেও ঐরূপই অভিপ্রায় জানিতে হইবে । অতএব ঐস্থলে স্বাত-
ন্ত্র্যাভিমানী জীবেরই নিরাস করা হইয়াছে, অহ্মমর্থের নিরাস করা হয় নাই । অন্যথা
ভরতের উক্তিভেদে অহং শব্দের প্রয়োগ ব্যর্থ হয় ॥ ১৪ ॥

উপসংহারেও দেহের অহংভাব নিরাস করিয়া শুদ্ধ অহংভাব স্থাপিত হইয়াছে । “ও
রাজন্ ! সমস্ত অবয়ব হইতে পৃথক্ ভাবে স্থিত যে আমি, সেই আমি কে, ইহা নিপুণতঃ
ভাবে চিন্তা কর ।” আমি রাজা, ইহার প্রজা, এই প্রকার জ্ঞান ব্রাহ্মি মাত্র । ঐ সকল
হইতে বিলক্ষণ সুধময় আত্মা আমি, এইরূপ জ্ঞান প্রমাত্মক । যদি বল, এইরূপে দেহাদি
ব্যতিরিক্ত আত্মতত্ত্ব ব্যবস্থাপিত হওয়াতে—“মৎকর্তৃক বন্ধ হইয়া এই শত্রু মিহত হইল
এবং “আমি ইহাকে হনন করিব” এই প্রকার উক্তি কিরূপে সঙ্গত হয়, তাহার উত্তর এ
—স্বরূপাহস্তাব হইতে পৃথক্ যে প্রাকৃতাহঙ্কার, তদ্বারাই ঐপ্রকার উক্তি সঙ্গত হইতে
ইহাই অসম্ভব ॥ ১৫ ॥

ইহাপরে শ্বেষমাহঃ। সৰ্বভূতেষু স্থিতস্যাস্বজাতস্য জ্ঞানাদি-
রূপেণৈকাকারত্বাৎ ব্যাবৰ্ত্তকজাত্যাভাবেন যো ভবান্ সোহহমিত্যাदि-
প্রমোক্তরেণ ঘটতে ইত্যাহ যদান্যোহস্তীতি। পরো বিলক্ষণজাত্যাदिমান্।
সৰ্বেষু দেহেষেকাকারব্যক্তিনানাভ্রমকীকৃত্য তদ্বৈসাদৃশ্যং নিষিদ্ধম্।
ইতরথা একত্রান্যপরপদদ্বয়াসঙ্গতেরিতি ॥ ১৬ ॥

যন্তু সময়মনুভূয়তে চেতি সৰ্বেষাং পদার্থানাং সত্তানুভূতি-
ঘটিতত্ববীক্ষণাৎ সৰ্বত্র তয়োঃ সিদ্ধিঃ। সম্মাত্রং সত্যমনুভূতত্বাৎ। শব্দ-
স্পর্শাদিকং তু ব্যাবৰ্ত্তবাদসত্যং রজ্জুভুজঙ্গাদিবৎ রজ্জুর্যথাধিষ্ঠানতয়ানু-
ভূত্যা সত্য। ভুজঙ্গাদিকন্তু ব্যাবৰ্ত্তবাদসত্যং তথৈতদ্দ্রষ্টব্যম্। জ্ঞানস্বরূপ-
মখিলং জগদিত্যাদিস্বরূপাচ্চ সদ্ৰূপা অনুভূতিঃ ভেদাকীকারেণানব-

ব্যাখ্যান্তরমাহ ইহেতি। অপরে শ্রীবেষ্ণবাঃ। সৰ্ব্বৈতি নিখিলশরীরেষ্বিত্যর্থঃ। আত্ম-
জাতস্ত জীববৃন্দস্য। ইতরথেতি। এবং ব্যাখ্যানাভাবে। একত্রান্যবস্তুরিতি। অস্তপরেতি।
তথাচ পৌনরুক্তপ্রসঙ্গঃ স্যাদিতি ॥ ১৬ ॥

কেবলানুভূতিবাদিনামক্কাং কুশ্টিং নিরাকরিষ্যাম্ভামাহ যদ্বিতি। অয়ং শব্দস্পর্শাদি-
লক্ষণোহর্থঃ সন্ ভবতি তথানুভূয়তে চেতি প্রতীতেঃ শব্দাদিষু সত্তানুভূতিশ্চাপি সিদ্ধ্যতি।
নমু তত্তচ্ছব্দাদিরপাস্তীতি ভেদাপত্তিস্তত্রাহ সৰ্বত্র সম্মাত্রং সত্যমিতি। সত্যঃ স্পর্শঃ
সম্বিত্তি স্পর্শানুভবেহপি তস্যানুভূতেঃ। শব্দো যুযা তস্য তত্র ব্যাবৰ্ত্তেঃ। দৃষ্টান্তেন বিশদয়ন্তি
রজ্জুভুজঙ্গাদিবদিত্তি। রজ্জুঃ সত্যঃ অগনুভবেহপি তস্যানুভূতেঃ। ভুজঙ্গো যুযা তস্য তত্র

এই স্থলে অন্যে বলিয়া থাকেন যে, সৰ্বশরীরস্থিত আত্মা সকলের জ্ঞানাদিরূপে
একাকারত্ব হেতু উহার ব্যাবৰ্ত্তক জাত্যাতির অভাব দ্বারা “যে তুমি, সেই আমি,” ইত্যাদি
প্রমোক্তরের ঘটনা হয় এবং সেই আভাসেই “যদান্যোহস্তি” এই শ্লোকের ব্যাখ্যা করা
হইয়া থাকে। পর অর্থাৎ বিলক্ষণ-জাত্যাতি-বিশিষ্ট। সৰ্ব দেহে একাকার আত্মার প্রকাশের
নানাব অঙ্গীকার করিয়া যে বৈসাদৃশ্য তাহাই নিষিদ্ধ হইয়াছে। অন্যথা একই স্থলে অন্য
ও পর এই দুই পদের প্রয়োগ অসঙ্গত হয় ॥ ১৬ ॥

কেবলানুভূতিবাদীরা বলিয়া থাকেন—“শব্দস্পর্শাদিলক্ষণ পদার্থমাত্রই সৎ এবং সদ্ৰূপেই
অনুভূত হইয়া থাকে, অতএব তাদৃশী প্রতীতি হেতু ঐ সকল শব্দাদিতে সত্তা ও অনুভূতি
সিদ্ধ হইতেছে। ঐ শব্দাদি বিষয় সকলের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব হেতু সত্তাদি হইতে উহাদের
ভেদও বলা যায় না। কারণ, সৎ বস্তুমাত্রই সত্য, সত্তা সত্য, স্পর্শ সৎ প্রভৃতি অনুভবে ঐ
সত্তারই অনুভূতি দৃষ্ট হইয়া থাকে। যাহা ব্যাবৰ্ত্ত হয়, তাহা অসৎ। রজ্জু অধিষ্ঠানরূপে

স্থানাৎ । স্বতঃসিদ্ধা চানুভূতিত্বাৎ । পরতন্তুংসিদ্ধৌ শব্দাদিবজ্জাদ্য-
প্রসঙ্গঃ । ন চোৎপত্তিবিনাশৌ তস্যাঃ শক্যৌ বক্তুন্ম । অসাক্ষি-
কয়োরসিদ্ধেঃ । ন চ সৈব তয়োঃ সাক্ষিণী স্বকীয়যোস্তয়োঃ স্বেনৈব
গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

ন চ তাং গ্রহীতুমন্যানুভূতিরপেক্ষ্যা । স্বদত্তৈব প্রকাশমান-
ত্বাৎ । ন হি শব্দাদ্যানুভূতিস্তদাদিবদেবাপ্রকাশা প্রতীয়তে । ন চার্ধ-
গতাৎ প্রকাশাতিশয়াল্লিঙ্গাৎ তস্যা ভবেদনুমানং শব্দাদৌ তদ্ভিন্নস্য
প্রকাশস্যানুপপন্নত্বাৎ । উভয়সম্মতয়া ত্যৈব সর্বব্যবহারনির্বাহে তৎ-
কৃৎপ্তুরন্যায়াত্বাৎ । ন চ সা নানা অনুভূতিরিত্যেকাকারেণাবভাসাৎ ।

ব্যাবৃত্তেরিত্যর্থঃ । নমু সত্ত্বানুভূত্যোরুভয়োঃ স্থিতৌ ভেদঃ সিদ্ধ ইতি চেত্তত্রাহ সজ্ঞপা হীতি ।
অনুভূতিতঃ সত্তা ভিন্না সত্ত্বানুভূত্যোর্ভেদঃ সত্ত্বানুভূতিভ্যাং ভিন্না ইত্যেবম্ অনবস্থা প্রসঙ্গাদেক-
বাক্যাচ্চ । নমু অনুভূতিঃ সত্ত্বানতিরেকিণী কিস্তুৎপত্তিস্তম্যাঃ স্যাদনুভূতিত্বাৎ শব্দানুভূতির্মে
জ্ঞাতেতি প্রতীতেরिति চেত্তত্রাহ । স্বতঃসিদ্ধেতি । পরত ইতি শব্দাদেবিষয়স্য জ্ঞাননিমিত্তত্ব-
মাত্মনস্তৎসমবায়িকারণত্বমিতি তাক্ষিকমতেনান্যাতো জ্ঞানোৎপত্তাবিত্যর্থঃ । ন চেতি । তস্যা
অনুভূতেস্তয়োৰুৎপত্তিবিনাশয়োঃ । ন চ সৈবেতি । অনুভূতিরেব স্বেৎপত্তিবিনাশয়োঃ
সাক্ষাদ্দুহীতি ন চ বাচ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অনুবৃত্ত হইয়া সত্য হয় । ভুজঙ্গ কিন্তু তাহা হয় না । পরন্তু উহা ব্যাবৃত্ত হইয়া অসত্যই
হইয়া থাকে । শব্দস্পর্শাদিসম্বন্ধেও ঐ রূপই জানিতে হইবে । শব্দস্পর্শাদিতে যে সত্ত্বানু-
ভূতি তাহারই সর্বত্র অনুবৃত্তিবশতঃ সত্যত্ব এবং শব্দস্পর্শাদির কুত্রাপি অনুবৃত্তি দেখা যায়
না, পরন্তু ব্যাবৃত্তিই দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই প্রকার হেতুবশতঃ উহাদের মিথ্যাত্বই স্থির হই-
তেছে । অখিল জগৎই জ্ঞানস্বরূপ, ইত্যাদি স্মরণ হেতু, অনুভূতি সজ্ঞপা, ইহা স্থির হই
তেছে । উহাদের ভেদাঙ্গীকারে অনবস্থা ঘটে ; অর্থাৎ অনুভূতি হইতে সত্তা ভিন্না, সত্তা
ও অনুভূতির ভেদ সত্তা ও অনুভূতি হইতে ভিন্ন, এই প্রকার অনবস্থা উপস্থিত হয় । এই-
রূপে অনুভূতি সত্তা হইতে অনতিরিক্ত হইলেও উহার উৎপত্তি স্বীকৃত হউক, একপণ্ড
বলা যায় না ; কারণ, অনুভূতির স্বতঃসিদ্ধিই সঙ্গত হয় । উহার পরতঃ সিদ্ধি অর্থাৎ
উৎপত্তি স্বীকার করিলে, শব্দাদি বিষয়ের ন্যায় জড়ত্বের প্রসঙ্গ হয় । অনুভূতির উৎপত্তি
বা বিনাশের সাক্ষী নাই । বাহার কোন সাক্ষী নাই, তাহা কখনই স্বীকার্য্য হইতে পারে
না । অনুভূতিকেও উহাদের সাক্ষী বলা যায় না ; কারণ, উহা নিজেরই নিজের উৎপত্তি ও
বিনাশের সাক্ষী হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥

প্রয়োগস্য । বিবাদাধ্যাসিতা অনুভূতিরৌৎপত্তিকভেদশূন্যা বিনোপাধি-
পরামর্শমবিভাব্যমানভেদত্বাৎ । শব্দানুভূতিঃ স্পর্শানুভূতের্ন ভিদ্যতে-
হনুভূতিত্বাদগন্ধানুভূতিবদिति ॥ ১৮ ॥

তস্মান্নিত্যা স্বপ্রকাশা নির্বিশেষাদ্বিতীয়া চৈষানুভূতিঃ । জীব-
সৌখরস্য চ রূপমেতদেব । ইতোহন্যৎ সর্বমিহ মায়য়া বিজৃম্বিতমिति
জল্পন্তি । তচ্চানুভূতিস্বরূপস্যাত্মনোহনুভবিতৃত্বাহংপ্রত্যয়বোধ্যত্ববিষয়-

এবমনুভূতেঃ সঙ্গপত্নং স্বতঃসিদ্ধত্বাৎপত্তির্বিনাশরহিতত্বঞ্চ সাধিতম্ । অথ কিং তস্যাঃ
প্রমাণমিত্যপেক্ষায়াং স্বপ্রকাশায়াং ন তস্যাং প্রমাণাপেক্ষেত্যাহ ন চ তামিতি । তস্যা অনুভূতে-
গ্রহণায়ানুভূতির্ন যুগ্যোত্যর্থঃ । কুত ইত্যাহ স্বসত্ত্বৈবেতি । ন খলু রবিমীক্ষিতুং দীপো
যুগ্যত ইতি ভাবঃ । স্বপ্রকাশতাং বিশদয়তি নহীতি । ননুমানজ্ঞানেন তস্তা ভবেৎগ্রহণ-
মিতি চেত্তদাহ । ন চার্থগতেতি । যথা পর্কতেষু ধূমজ্ঞানাৎ বহ্নিরনুমিতস্তথা শব্দাদিষনু-
ভূতিরনুমিতা তেষাং ক্ষুরগাধিক্যাল্লিঙ্গাদিতি ন বাচ্যমিত্যর্থঃ । কুত ইত্যাহ শব্দাদাবিতি ।
তত্ত্বিন্নস্যানুভূতেরন্যস্য অনুভূতেরেব প্রকাশো ন হনুভূতেরিত্যর্থঃ । উভয়েতি ।
অর্থপ্রকাশরূপা হনুভূতিরুভয়বাদিসম্মতা তস্মৈব জ্ঞানজ্ঞেয়ব্যবহারসিদ্ধিঃ অর্থপ্রকাশাতিশয়া-
ল্লিঙ্গাদনুভূতেরনুমেয়বিকল্পনমন্যায়ামিত্যর্থঃ । শব্দাদিবিষয়ভেদাদনুভূতেবিষয়িণ্যা ভেদকেৎ
কশ্চিৎ ক্রয়াৎ তন্নিরাকরোতি ন চ সেতি । সানুভূতিঃ নানা বহুবিধা ন ভবতি শব্দানুভূতিঃ
স্পর্শানুভূতিরিত্যেবং তত্র চৈক্যাবভাসাৎ । বিবাদেতি । বিমতানুভূতিঃ স্বাভাবিকভেদহীনা
শব্দাদিসম্বন্ধং বিনা ভেদানবভাসনাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নিগময়তি তস্মাদিতি । অনুবৃত্তত্বাৎ সত্য উৎপত্তির্বিনাশবিরহান্নিত্যা প্রমাণনিরপেক্ষ-
প্রতীতিকত্বাৎ স্বয়ংপ্রকাশা চরমে বিশেষাস্পর্শাদৈককপোণ ভাবনাচ্চ নির্বিশেষাদ্বিতী-

“আবার অনুভূতির গ্রহণে অত্র অনুভূতিরও অপেক্ষা নাই । কারণ, অনুভূতি
স্বপ্রকাশস্বরূপ । উহা নিজের সত্তা দ্বারাই আপনাকে প্রকাশ করিয়া থাকে । শব্দাদির
ত্বেয় অপ্রকাশরূপে প্রতীত হয় না । শব্দাদির ক্ষুরণের আধিক্যরূপ লিঙ্গ দ্বারা শব্দাদিতে
অনুভূতি অনুমান করা হয়, একপও বলা যায় না ; কারণ, শব্দাদিতে শব্দাদিভিন্ন প্রকাশ
উপপন্ন হয় না । অর্থপ্রকাশরূপা অনুভূতি উভয়সম্মতা । ঐ অনুভূতি দ্বারা জ্ঞান-জ্ঞেয়-
ব্যবহারের সিদ্ধি হেতু অনুমানকল্পনা অন্ত্যায়াই হইতেছে । ঐ অনুভূতিকে নানাও বলা
যায় না ; কারণ, অনুভূতির প্রয়োগের এক আকারেই অবভাস হইয়া থাকে ।
বিবাদাধ্যাসিতা অনুভূতি স্বাভাবিকভেদহীনা । কারণ, শব্দাদিসম্বন্ধ ব্যতিরেকে ভেদের
অবভাসই হয় না । শব্দানুভূতি স্পর্শানুভূতি হইতে ভিন্ন নহে ; কারণ উহা গন্ধের ত্বেয়
অনুভূতিমাত্র” ॥ ১৮ ॥

প্রকাশকত্বস্বভাবহেতুকস্বয়ংপ্রকাশকত্বপ্রতিপাদনেনৈব নিরস্তং বেদি-
তব্যম্ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ । শব্দানুভূত্যাভূত্রে স্পর্শানুভূতিকালে ব্যাবৃত্তস্য শব্দস্য-
সত্যত্বনাখ্যাভুং ন শক্যতে । তদানীমেব তস্যৈবান্যৈরনুভূয়মানত্বাৎ ।
জ্ঞানাপ্রসারাদযুগপদনেকাগ্রহঃ । প্রসৃতজ্ঞানাঃ খল্লষ্টাবধানিপ্রতীত্যো
দৃশ্যন্তে । ন তেষাং বিষয়ব্যাবৃত্তিরস্তি । ক্রমেণ পরাপরাত্মানুভবেন চ অনু-
ভূতস্য ব্যাবৃত্তত্বাদসত্যত্বং নিত্যো নিত্যানামিত্যাদিভ্রুতিব্যাকোপাৎ ।

চৈবানুভূতি ব্রহ্মত্বার্থঃ । জীবসোখরমোতি । অবিদ্যায়া জীবত্বং বিদ্যায়া চোপাধিনা ঈশ্বরত্বং
চানুভূতেঃ কল্পিতং তস্মোরন্ত্যেবং স্বরূপং তদুভূতিরেব যটাকাশগৃহাকাশগোরিবাকাশ-
মিত্যর্থঃ । ইতোহন্যাদিতি । মায়য়াহনুভূতিস্বরূপয়া জ্ঞানরূপয়া বিজৃপ্তিতং কল্পিতম্ ইতি
যৎ কল্পয়ন্তি কেবলানুভূতিবাদিনস্তচ্চানুভূতেরাগ্ন্যনোহনুভবিত্বাদিপ্রতিপাদনেনৈব নিরস্তং
বেদিতব্যমিত্যনুষঙ্গঃ । সত্তাদীনাং সত্তাদ্যাশ্রয়ত্বজ্ঞানস্বরূপস্যৈব চান্ননো বিজ্ঞাতৃত্বমিহ
প্রতিপাদিতম্ । তস্যৈব বিজ্ঞাতুরহমর্থত্বপ্রভৃতয়ঃ স্ববিষয়প্রকাশনশীলতয়া স্বপ্রকাশকত্ব-
ক্ষেতি হেতোস্তং কুচোদ্যং পরিহৃতমিত্যর্থঃ । ন খলু বিজ্ঞানাহমর্থঃ বিষয়প্রকাশকসত্তা-
কশ্চাহমর্থো নির্কিংশেচা চিৎ শক্যতে বক্তুম্ ॥ ১৯ ॥

আপাতরমণীয়ান্ পূর্বপক্ষার্থানধুনা নিরাকরোতি কিঞ্চৈত্যাदिना । তদানীমিতি । অনু-
ভূতশব্দস্য জনস্য তদানীং স্পর্শানুভববেলায়ামিতি তস্যৈব শব্দস্যান্যৈঃ শ্রোতৃভিরনুভূয়মানত্বা-
দিত্যর্থঃ । ননু স্পর্শানুভবী তং শব্দং কুতো নানুভবতি তত্রাহ জ্ঞানাপ্রসারাদিতি । হ্রদৃষ্টেন
জ্ঞানসঙ্কোচাদিত্যর্থঃ । যে তুগ্রপুণ্যেন প্রসৃতজ্ঞানাংস্তে খলু সাক্ষীমেবানেকানর্থাননুভবন্তীত্যাহ

“অতএব এই অনুভূতি নিত্য স্বপ্রকাশস্বরূপ, নির্কিংশেচ ও অদ্বিতীয় । ইহাই
জীব ও ঈশ্বরের রূপ । এই অনুভূতি হইতে ভিন্ন সমস্তই মায়াবিজৃপ্তিত ।” কেবলানু-
ভূতিবাদীর এই যে মত, তাহা অতি তুচ্ছ । কারণ, অনুভূতিস্বরূপ আত্মার অনুভবিত্ব,
অহংপ্রত্যয়বোধ্যত্ব, বিষয়প্রকাশকত্ব প্রভৃতি স্বভাব হেতু স্বয়ংপ্রকাশত্বপ্রতিপাদন দ্বারাই
ঐ মত নিরস্ত হইয়াছে, জানিতে হইবে ॥ ১৯ ॥

আরও শব্দানুভূতির উত্তর স্পর্শানুভূতিকালে ব্যাবৃত্ত যে শব্দ তাহার অসত্যত্বও বলা
ঘাইতে পারে না । কারণ, তৎকালে ঐ শব্দেরই অন্ত কর্তৃক অনুভব দেখা যায় । হ্রদৃষ্ট
বশতঃ যুগপৎ অনেক জ্ঞানের অগ্রহ হয় বলিয়াই স্পর্শানুভবী শব্দকে অনুভব করেন না ।
উগ্র পুণ্য বশতঃ ঐহাদের জ্ঞান প্রসারতা লাভ করিয়াছে, তাঁহারা যুগপৎ অনেক বিষয়ই
অনুভব করিয়া থাকেন । তাঁহাদের বিষয়ব্যাবৃত্তি নাই । ক্রমান্বয়ে জীবাত্মা ও পরমাআর

এতেনৈব তাবনুভূত্যাং কল্পিতাবতস্তথেষ্ট্যুক্তিরপি নিরস্তা কল্পকানিরূ-
পণাচ্চ । রজ্জুভুজঙ্গাদিকন্তু ন দৃষ্টান্তো বৈষম্যাৎ ॥ ২০ ॥

ন চ সন্মাত্রমনুভূতির্বিষয়বিষয়িতাবেন ভেদশ্চ সিদ্ধত্বাৎ । ন
চ শব্দাদ্যানুভূতিস্তথাত্মবৃত্তিজ্ঞানস্যানিত্যত্বস্বীকারাৎ । ন চ স্বরূপানু-
ভূতিঃ সঃ যোহহং বাল্যে স্বপিতরাবম্বভুবং স এবাদীনাং বার্কিক্যে স্বনপ্তু-
ননুভবামীতি অনুভবিতুরেবাস্মদর্থস্য তদ্বেন প্রত্যভিজ্ঞানাৎ । ন চানু-

প্রসূতেতি । ক্রমেণেতি । অনুভূতস্য পরাশ্রয়ঃ । নিত্য ইতি ব্যাখ্যাতে প্রাক্ । এতেন
পরাস্রয়ো নিত্যত্বশ্রবণেন হেতুনা তৌ জীবপরাবনুভূত্যাং কল্পিতাবতঃ কল্পিতত্বাদ্ভেতো-
স্তথা মিথ্যাভূতানুভূতিরেব সত্য ইত্যুক্তিঃ নিরাকৃত্য নিত্যয়োঃ কল্পিতত্বাসম্ভবাদিতি ভাবঃ ।
রজ্জ্বিত্তি । পুরস্থিতায়াং রজ্জৌ ভুজঙ্গং কল্পয়ন্ রজ্জোরন্যো যথা প্রতীতস্তথানুভূত্যাং শব্দাদীন্
কল্পয়ন্ননুভূতেরন্যঃ প্রত্যেতব্যঃ স চ তেনাস্তীতি বিষমদৃষ্টান্তী ত্বমিতি ॥ ২০ ॥

যত্নু সজ্জপা হনুভূতিরিত্তি সদনুভূত্যো ভেদঃ প্রতিপাদিতঃ তন্নিসস্যতি ন চ তন্মাত্র-
মিতি । ন চ তয়োর্ভেদে গ্রহীতেহনবস্থাপত্তিস্তস্যাদিকরণরূপত্বেন তদনাপত্তেঃ । তথাপি ভেদ-
বস্তৃত্বাতিবিশেষাৎ । ন চ শব্দাদীতি । তব কেবলানুভূতিবাদিনঃ । ন চ স্বরূপেতি । যস্মান্নীলপীতা-
দ্যাকারা জ্ঞানবৃত্তয়ো ভবন্তি সা ব্রহ্মস্বরূপা নিগুণানুভূতিরাত্মেতি ত্বয়ান শক্যমভিধাতুমিত্যর্থঃ ।
কুত ইত্যত আহ যোহহমিতি । তদ্বেনাত্মত্বেন । যত্নু ন চ তাং গ্রহীতুমন্যানুভূতেরপেক্ষা

অনুভব হেতু এবং অনুভূত বস্তুর ব্যাবৃত্ত্য হেতু জীবাত্মা ও পরমাত্মার অন্যত্বও বলা যায়
না ; কারণ, তাহা হইলে, নিত্যেরও নিত্য' ইত্যাদি শ্রুতির বাধ হয় । এতদ্বারা জীবাত্মা
ও পরমাত্মার অনুভূতিকে কল্পিত বিবেচনা করা যে অসঙ্গত তাহা বুঝা হইতেছে ।
কারণ, তাদৃশ কল্পনার কল্পকের নিকপণ হয় না । অতএব জীবাত্মা ও পরমাত্মার কল্পিতত্ব
হেতু যে মিথ্যাত্ব তাহা নিরাকৃত হইল । রজ্জু ও ভুজঙ্গ প্রভৃতি দৃষ্টান্তই হইতে পারে না ।
কারণ, উক্ত দৃষ্টান্তে সম্পূর্ণ বৈষম্য দেখা যায় ॥ ২০ ॥

অনুভূতিকে সজ্জপও বলা যায় না ; যেহেতু বিষয় ও বিষয়ীর ভাবে সত্তা ও অনুভূতির
ভেদ সিদ্ধ আছে । শব্দাদ্যানুভূতিকে অনুভূতি বলা যায় না ; যেহেতু কেবলানুভূতিবাদীর
মতে আত্মবৃত্তি জ্ঞানের নিত্যত্বই স্বীকৃত হইয়া থাকে । অনুভূতিকে আত্মস্বরূপও বলা যায়
না ; কারণ, জ্ঞানের বৃত্তি সকল নীল পীতাদি আকারে অনুভূত হওয়াতে আত্মস্বরূপ
নিগুণ অনুভূতি বলা অযুক্ত হয় । সেই যে আমি বাল্যে নিজ পিতা ও মাতাকে অনুভব
করিয়াছিলাম, সেই আমি এক্ষণে বার্কিক্যে পৌত্রদিগকে অনুভব করিতেছি, এইরূপে

ভূতের অনুভূতিগোচরত্বে শব্দাদিবজ্জাদ্যাপত্তিঃ । অনুভূতিত্বেনৈব গোচ-
রত্বাৎ । তস্মাজ্জ্ঞানগ্রাহত্বেহপি ন জাদ্যাপত্তিঃ মৃগৈর্মৃগাণাং গ্রহণ-
মিত্যাদেঃ জ্ঞানগম্যঃ পুরাতন ইত্যাদিপ্রমাণাচ্চ । ন হি প্রকাশৈক-
রূপস্য রবেঃ প্রকাশাত্মকচক্ষুর্বিষয়ত্বে সত্যপ্রকাশতাপত্তিদৃষ্টা । এবং
হানোপাদানাদিলিঙ্গকানুমানজ্ঞানগম্যত্বং পরানুভূতেঃ সিদ্ধ্যতি । অহমনু-
ভবামীতি স্বানুভূতেশ্চ । উপনিষদঃ পুরুষঃ জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞানগম্য-
মিত্যাद्या ঋতিস্মৃতয়ো বিজ্ঞানস্বরূপস্য ব্রহ্মণো বেদ্যত্বমুক্ত্বা নোপ-
রুদ্ধকৈরন্ । তস্মাদনুভবিতৈবাত্মা অনুভূতিস্ত তস্মৈ ধর্ম্মঃ স চ বিষয়প্রকাশন-

ইত্যাত্মনো জ্ঞানগোচরত্বং নিষিদ্ধং তৎ প্রত্যাখ্যাতি ন চানুভূতেরিতি । অনুভূতিত্বেনৈবেতি
শব্দাদিবজ্জড়ত্বেন ইত্যর্থঃ । সজ্জাতীয়েন গৃহীতত্বে বিজাতীয়ত্বং ন ভবতীতি বিশদমিত্ত্বং
নিদর্শনং ন হীতি । এবমিতি জ্ঞানস্য জ্ঞানগ্রাহত্বে স্বীকৃতে সতীত্যর্থঃ । হানেতি । এষ
বিপ্রো ব্রহ্মবিদ্বিষয়যোগিত্বে সতি ব্রহ্মভক্তিগ্রহণত্বাদিতি বিপ্রস্য ব্রহ্মবেদনমনুমিতম্ । ক্ষুটার্থ-
মন্যৎ । এতেন ফলব্যাপ্যত্বমেবাস্য শাস্ত্রকৃষ্টির্নিরাকৃতম্ । ব্রহ্মণ্যজ্ঞাননাশায় বৃত্তিব্যাপ্তি-
রপেক্ষত ইতি নিরস্তম্ । মনসা এবানুভব্যমিতি ঋতে বৃত্তিব্যাপ্যং ব্রহ্ম যন্ননো ন মনুতে ইতি
ঋতেস্তু ফলব্যাপ্যং তন্নৈতি বদন্তি । অন্তঃকরণবৃত্তিরাবরণনিবৃত্ত্যর্থমজ্ঞানাবচ্ছিন্নচৈতন্যং
ব্যাপ্নোতি ইতি নিবৃত্তিব্যাপ্যত্বম্ আবরণে নিবৃত্তে স্বয়ংপ্রকাশমানং চৈতন্যং ফলচৈতন্য-
মুচ্যতে চেন্ন চিত্তবৃত্তিব্যাপ্নোতি আবরণস্য প্রাগেব নিবৃত্তেঃ প্রয়োজনাভাবাত্তদন্তঃকরণস্যপি
বিনাশাচ্চ কথং তদ্ব্যাপ্তিঃ শক্যা বক্তুম্ । তস্মাদিতি উক্তনির্ণয়াক্ষেতোঃ । অনুভবিতা জ্ঞানী ।

অস্মদর্থ অনুভবিতারই তদ্রূপে প্রত্যভিজ্ঞান হইতেছে । অতএব ব্রহ্মস্বরূপ নির্গুণ অনুভূতি
বলা যাইতে পারে না । অনুভূতির অনুভূতিগোচরত্ব হওয়াতে শব্দাদির গ্রাহ্য জাদ্যাপত্তিও
বলা যায় না । কারণ, উহার স্বরূপেই গ্রাহ্যত্ব দেখা যায় । অতএব জ্ঞানগ্রাহত্বেও
অনুভূতির জাদ্যাপত্তি হয় না । অনুভূতির জ্ঞানগ্রাহত্ব সম্বন্ধে মোক্ষধর্ম্মে উক্ত হইয়াছে—
যে রূপ মৃগ দ্বারা মৃগের পক্ষী দ্বারা পক্ষীর এবং গজ দ্বারা গজের গ্রহণ হয়, তদ্রূপ জ্ঞেয়
বস্তুর জ্ঞান দ্বারাই গ্রহণ হইয়া থাকে । “জ্ঞানগম্যঃ পুরাতনঃ” ইত্যাদি শাস্ত্রও তদ্বিষয়ে
প্রমাণ জানিতে হইবে । প্রকাশৈকরূপ রবির প্রকাশাত্মক চক্ষুর বিষয়ত্ব সম্বন্ধেও
অপ্রকাশাপত্তি দৃষ্ট হয় না । অতএব জ্ঞানের জ্ঞান-গ্রাহত্ব স্বীকারে কোন দোষ হইতেছে
না । এইরূপে হানোপাদানাদিলিঙ্গক অনুমানজ্ঞানের গম্যত্ব পরানুভূতির সিদ্ধ হইতেছে ।
“আমি অনুভব করিয়াছি” ইত্যাদি স্বীয়ানুভূতিও তদ্বিষয়ে প্রমাণ হইতে পারে । “পুরুষ
উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য ।” তিনি জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞানগম্য ।” ইত্যাদি ঋতি ও স্মৃতি বিজ্ঞান-

সময়ে স্বপ্রকাশঃ প্রতীতঃ অন্যদা জ্ঞানগম্যশ্চ ন দৃষ্টি দ্রষ্টারং ন মতি-
মন্তারমিত্যত্র তু তথাভূতং জীবং নিষিধ্য সৰ্ব্বান্তরাত্মানমীশমুপাসস্বেতি
ব্যাখ্যানান্ন কাচিৎ শঙ্ক্য ॥ ২১ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্যে ভাষ্যপীঠকে কেবলানুভূতিব্যাদাসো নাম সপ্তমঃ পাদঃ ॥ ৭ ॥

ন তু কেবলানুভূতিস্বরূপ ইত্যর্থঃ । অনুভূতিস্তস্যাত্মনঃ স্বানুবন্ধী ধর্মো ভবতি । নহু জ্ঞানী
চেদাত্মা তর্হি ন দৃষ্টিরিত্যাदि জ্ঞানিত্বপ্রতিষেধঃ কথং সম্বচ্ছেতেতি চেতত্রাহ ন দৃষ্টিরিতি
ক্ষুটার্থম্ । তথাভূতং জীবং নিষিধ্যোতি । তদুপাসনে ক্লেশাধিক্যাদিতি ভণিতং ভগবতা যে
ত্বক্ষরমনির্দেশ্যমিত্যাदिভিঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যপীঠকটিপ্লন্যাং সপ্তমো নন্দকপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৭ ॥

স্বরূপ ব্রহ্মের বেদ্যত্ব বলিয়াও বাধিত হইতেছেন না । অতএব আত্মা অনুভবিতা, অনুভূতি
তাহার ধর্ম । সেই ধর্ম আবার বিষয়প্রকাশকালে স্বপ্রকাশরূপে প্রতীত হইয়া থাকে
এবং অত্র সময়ে জ্ঞানগম্যরূপেই প্রতীত হয় । যদি বল, আত্মা জ্ঞানী হইলে, আত্মা জ্ঞানী
নহেন, আত্মা মননকর্ত্তা নহেন, এই সকল জ্ঞানাদি-নিষেধ-সূচক বাক্যের বিরূপে সম্বত্তি
হয়, তাহার উত্তর এই ; —জ্ঞানোপাসনায় জ্ঞানী জীবের ক্লেশাধিকা হয় বলিয়া, জ্ঞানী জীবের
নিষেধ পূর্বক সৰ্ব্বান্তরাত্মা জীবেরই উপাস্যত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে, এই প্রকার ব্যাখ্যা করিলে
আর কোন আশঙ্কা থাকিবে না । জ্ঞান দ্বারা উপাসনাতে ক্লেশাধিক্য “যে ত্বক্ষর-
মনির্দেশ্যম্” ইত্যাদি প্রীতোকৃতিতেই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ২১ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্য ভাষ্যপীঠকের কেবলানুভূতিব্যাদাস নামক সপ্তম পাদের
বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ পাদঃ ।

তদেবং জ্ঞানস্বরূপো জ্ঞানাহমর্থশ্চাত্মা কর্তৃহাদিমান্ স চেশো
জীবশ্চেতি দ্বিবিধঃ । তত্রাসৌ বিভূঃ স্বদ্বারা জগৎকর্তা স্বায়ত্তবৃত্তিক-
প্রকৃতিদ্বারা তু তদুপাদানং চেতি প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞা দৃষ্টান্তানুরোধ-
দিত্যাদিকাং সূত্রকাত্তদ্বাচ্যাকাবসীয়তে । প্রকৃতিজীবরূপাং প্রপঞ্চাং
তদাশ্রয়স্যেশ্বরস্য ভেদস্থানন্দময়াদ্যধিকরণেভ্যঃ সিদ্ধঃ ॥ ১ ॥

তস্য স্বরূপলক্ষণং সত্যানন্তজ্ঞানত্বং জগজ্জন্মাদিহেতুত্বঞ্চ চিদ-
চিহ্নক্ৰিমানসৌ জগন্নিমিত্তোপাদানতাং ভজতীতি তদুভয়রূপতয়াঃ
স্বতো ব্রহ্মগতত্বেনোপাধিকত্বাভাবাদুপলক্ষণত্বনামকতটস্থলক্ষণত্বমতীবা-

গ্রন্থারম্ভে বিজ্ঞানানন্দস্য সার্বজ্ঞ্যাদিগুণরত্নাকরস্য শ্রীপতেঃ সর্বেশ্বরস্য বিধোৰ্ত্তি-
রাত্মান্তিকয়োঃ স্বধ্বংখপ্রাপ্তিপরিহারয়োহেতুঃ সা চ স্বসংবিৎপূৰ্ণতা তৎসম্বিদা প্রবৃত্তেতি
ভগবতো বাদরাগণস্য মতেনাপাদিতম্ । তদৃঢ়তায়ৈ সৰ্বদেবতৈক্যাদিবাদা নিরাকৃতাঃ ।
নিগুণাত্মকবাদস্ত পঞ্চমাদিভিত্তিভিঃ পাদৈঃ পরিদূষিতঃ । তেন সবিশেষব্রহ্মবাদো দৃঢ়তাং
নীতঃ । অথ তদ্বাদে উদ্দিষ্টং পুমর্থং বর্ণয়িতুং পদ্যপাদোহয়মারভ্যতে তদেবমিত্যাदिনা । স্বদ্বারেতি
স্বরূপশক্তিমতাত্মনেত্যর্থঃ । প্রকৃতিশ্চেতি বিশ্বস্যোপাদানং নিমিত্তঞ্চ ব্রহ্মৈব কুতঃ একবিজ্ঞা-
নেন সৰ্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞায়া যুৎপিণ্ডাদিদৃষ্টান্তস্য চানুগুণ্যাদিত্যর্থঃ । অবশিষ্টানি সূত্রাদি
ভাষ্যে বিজ্ঞেয়ানি ॥ ১ ॥

পূৰ্বোক্ত প্রকারে জ্ঞানস্বরূপ ও জ্ঞানাহম্ভাববিশিষ্ট আত্মা কর্তৃহাদিমান্, ইহা সিদ্ধ
হইল । ঐ আত্মা জীব ও ঈশ্বর ভেদে দ্বিবিধ । তন্মধ্যে ঈশ্বর বিভূ, স্বশক্তি দ্বারা জগতের
কর্তা এবং স্বায়ত্তবৃত্তি প্রকৃতি দ্বারা জগতের উপাদান হয়েন । “প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞা
দৃষ্টান্তানুরোধাৎ ।”—“প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের আনুগুণ্য প্রযুক্ত ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি অর্থাৎ
উপাদান ও নিমিত্ত উভয়ই স্বীকার করিতে হয় ।” ইত্যাদি সূত্র ও তদ্বাচ্য হইতে উহা
সিদ্ধান্তিত হয় । প্রকৃতি ও জীবরূপ প্রপঞ্চ হইতে তদাশ্রয় ঈশ্বরের ভেদ “আনন্দ-
ময়োহভ্যাসাৎ”—“আনন্দময়শব্দে পুনঃ পুনঃ ব্রহ্মেরই নির্দেশ হেতু আনন্দময় পুরুষ ব্রহ্মকেই
জানিতে হইবে ।” ইত্যাদি অধিকরণ হইতে সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥১॥

ব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণ সত্যানন্তজ্ঞানত্ব এবং জগজ্জন্মাদিহেতুত্ব । চিদচিহ্নক্ৰিমান
পরমেশ্বর জগতের নিমিত্ত এবং উপাদান উভয় কারণই । ঐ উভয়রূপতাই স্বরূপত

সমঞ্জসম্ । জগজ্জন্মাদিহেতুত্বমেব ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রকৃষ্টিদর্শিতং জন্মাদ্যস্য
যত ইতি । ইতরথা লক্ষণাসমুদয়ঃ । জগচ্চ পরমার্থতঃ সত্যমিত্যুপ-
পাদিতম্ ॥ ২ ॥

তস্যোতি । তদভিন্নত্বে সতি তদ্বোধকং স্বরূপলক্ষণং তদ্বিন্নত্বে সতি তদ্বোধকং তটস্থ-
লক্ষণং যথা ব্রহ্মণঃ সত্যত্বাদি যথা চ জগজ্জন্মাদিকর্তৃত্বমিতি মায়িনো বদন্তি জগতো ব্রহ্ম-
ভিন্নত্বেহপি সাকর্তৃকত্বেন ব্রহ্মবোধকত্বমন্তীতি ব্রহ্মোপলক্ষকত্বাতটস্থলক্ষণমিতি নৈতৎ সূপে-
শলং যথাস্বাদিকং গৌরসাধারণং স্বরূপানতিরেকীতি সাম্প্রাদিমতঃ তস্য স্বরূপলক্ষণং স্যাদেবং
পরাদিশক্তিত্বয়ং শক্তিমতো ব্রহ্মণোহসাধারণং স্বরূপানতিরেক্যেব ন জবা-পুষ্পা-রূপাবদৌপাধিকং
অতন্তত্রয়েণ তন্নিমিত্তোপাদানত্বম্ । তস্য সাম্প্রাদিমতঃ স্বরূপলক্ষণমেবেতি ভাবঃ ।
জন্মাদীতি । যতো হেতোরস্য জগতঃ জন্মাদি ভবতি তদব্রহ্মেতি সূত্রার্থঃ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মগত । অতএব উপলক্ষণত্ব নামক যে তটস্থলক্ষণ তাহার স্বীকারে অসামঞ্জস্য ঘটে ।
মায়াবাদীরা বলেন, “বস্তু হইতে অভিন্ন হইয়া যাহা বস্তুর বোধক হয়, তাহারই নাম
স্বরূপলক্ষণ । সত্যত্ব জ্ঞানত্ব প্রভৃতি ধর্ম ব্রহ্মবস্তু হইতে অভিন্ন হইয়া ব্রহ্মবস্তুর বোধক
হওয়াতে ব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণ হয় । আর যাহা বস্তু হইতে ভিন্ন হইয়া বস্তুর বোধক হয়,
তাহাকেই তটস্থলক্ষণ বলে । জগৎকারণত্বাদি ব্রহ্মবস্তু হইতে ভিন্ন হইয়া ব্রহ্মের বোধক
হওয়াতে ব্রহ্মের তটস্থলক্ষণ হয় ।” কিন্তু এই মত অসঙ্গত । কারণ, জগৎকারণত্বাদিও
ব্রহ্মের স্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে । বস্তুতঃ উহারাও ব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণই । তবে যদি
তটস্থলক্ষণের এইরূপ অর্থ করা যায় যে, যাহা স্বরূপ হইতে অভিন্ন হইয়াও
স্বরূপে প্রবেশ করে না, অর্থাৎ প্রকৃত স্বরূপকে বোধ করায় না, তাহাকেই তটস্থলক্ষণ
বলা যায়, তাহা হইলে জগৎকারণত্বাদিকে তটস্থলক্ষণ বলিলেও কোন
ক্ষতি দেখা যায় না । বিশেষতঃ জগৎকারণত্বাদি ব্রহ্মের সাময়িক ধর্ম অর্থাৎ কার্যকালে
অনুমের ধর্ম বলিয়াও উহাদিগকে তটস্থলক্ষণ বলা যাইতে পারে । সত্যত্বাদি কিন্তু সেকপ
সাময়িক ধর্ম নহে । উহারা ব্রহ্মে সর্বদাই অবস্থিত আছে । এই নিমিত্ত জগৎকারণ-
ত্বাদির দ্বারা ঐ সকল ধর্ম অনুমের হয় না । উহারা ঋত্বিকপ্রমাণগম্য । ফলতঃ জবা-
পুষ্পগত আকর্ষণ যেকপ স্ফটিকাদিসংস্কৃত হইয়া স্ফটিকমণির ঔপাধিক ধর্ম হয়, পরাদি-
শক্তিত্ব ব্রহ্মের সেকপ ঔপাধিক ধর্ম নহে ; উহারা গৌর সাম্প্রাদির (গলকমলাদির)
দ্বারা স্বরূপলক্ষণই বটে । ঐ সকল শক্তি দ্বারাই ব্রহ্ম জগতের নিমিত্ত এবং উপাদান উভয়
কারণই হইয়া থাকে । কি নিমিত্তত্ব কি উপাদানত্ব ইহার কোনটিই ব্রহ্মের ঔপাধিক
নহে । অতএব তদ্বস্তুরকেই ব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণ বলাই যুক্ত । ইহাতে তটস্থলক্ষণেরও

যে তু যুষাকৃতং জগৎ রজ্জুভুজঙ্গাদিবৎ ব্রহ্মণ্যারোপিতমিত্যাছ-
স্তম্মতে নিরধিষ্ঠানং তৎ স্যাৎ সামান্যতো জ্ঞাতত্বে সত্যজ্ঞানবিশেষবদ্বং
ধন্বধিষ্ঠানত্বতন্ত্রং তচ্চ নির্বিশেষে নিঃসামান্যে ব্রহ্মণি ন সম্ভবতীতি
মৃদ্বটাদয়ো দৃষ্টান্তাঃ ক্রোড়ীকৃতাঃ শুক্তিরজতাদয়স্ত । ত্যক্তা এব তস্মাৎ-
জগন্নিমিত্তোপাদানস্বরূপত্বং ব্রহ্মণস্তস্য পারমার্থিকম্ ॥ ৩ ॥

এবং হি স্মরন্তি । এষ প্রকৃতিরব্যক্তঃ কর্তা চৈব সনাতনঃ ।
পরশ্চ সর্বভূতেভ্যঃ তস্মাদ্ব্যুৎকৃতমোহচ্যুতঃ । বুদ্ধিম'নো মহান্ বায়ুশ্চৈজোহ-

জগদ্ব্রমবাদঃ নিরাকরোতি । যে স্থিতি । ভ্রমস্থলে ভ্রমাধিষ্ঠানং সামান্যতো জ্ঞাতং
সৎ অজ্ঞাতবিশেষবচ্চ প্রতীতং যথা শুক্তিকারজ্জুপ্রভৃতি ন চৈবং ত্বয়া ব্রহ্ম স্বীক্ৰিয়তেহ-
তোহসঙ্গতোহয়ং ভ্রমবাদঃ কিঞ্চ কৈশ্চিদুদ্বৈষ্টৈরৈবম বাদঃ প্রবর্তিতঃ কৃতিষু নোপলভ্যতে ।
মনুপর্যাগে কচিতে দৃষ্টান্তশ্চেতদ্রাহ । ত্যক্তা এবতি । জগত্যানিত্যত্ববুদ্ধ্যেত্যর্থঃ ।
বিরক্তিকলকা ইতি যাবৎ । বৈরাগ্যং জিগ্রাহয়িষুভিরাচার্যৈর্বুদ্ধৌ কল্লিতা ইতি
ভাবঃ ॥ ৩ ॥

উভয়রূপত্বে প্রমাণম্ এবং হীতি । এষ ইতি ভারতে সভাপর্কনি ভীষ্মবাক্যম্ ।
প্রকৃতিরূপাদানং কর্তা নিমিত্তঞ্চ সনাতন ইত্যবিকারিত্বম্ । বুদ্ধিরিতি মহত্বম্ । মন ইতি

কোন হানি দেখা যায় না । কারণ, স্বরূপের নিকটস্থত্বই তটস্থত্ব । শক্তিভ্রমই ব্রহ্মের স্বরূপ-
লক্ষণ । জগজ্জন্মাদিকারণত্ব শক্তির স্বরূপলক্ষণ । অতএব জগজ্জন্মাদিকারণত্ব তটস্থভাবে
অর্থাৎ সাক্ষাৎ না হইয়া পরস্পরায় ব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণ হইতেছে । এই নিমিত্তই সূত্রকার
জগজ্জন্মাদিহেতুত্বকে ব্রহ্মের স্বরূপ করিয়াই দেখাইয়াছেন । অতথা “জন্মাদ্যস্য যতঃ”
এই লক্ষণের অসঙ্গতি ঘটে । এতদ্বারা জগৎ যে পরমার্থতঃ সত্য, ইহাও উপপাদিত
হইয়াছে । কারণ মিথ্যা জগৎ কখনই ব্রহ্মের লক্ষণ হইতে পারে না ॥ ২ ॥

যাহারা মিথ্যাত্ব জগৎ, রজ্জুতে ভুজঙ্গের গ্রাণ, ব্রহ্মে আরোপিত বলেন, তাঁহাদের
মতে জগৎ নিরধিষ্ঠান হইয়া উঠে । ভ্রমস্থলে ভ্রমাধিষ্ঠান সামান্যতঃ জ্ঞাত হইয়া অজ্ঞাত
বিশেষবিশিষ্ট হয়, ইহাই নিয়ম । ঐ নিয়ম নির্বিশেষ নিঃসামান্য ব্রহ্মে সম্ভব হয় না
এই নিমিত্তই জগৎকারণত্ববিষয়ে শুক্তিরজতাদির দৃষ্টান্তের পরিবর্তে মৃদ্বটাদির দৃষ্টাৎ
ক্রোড়ীকৃত হইয়া থাকে । তবে যে কোথাও কোথাও শুক্তিরজতাদির দৃষ্টান্ত প্রয়োগ
করা হইয়াছে, সে কেবল জগতের অসারত্ব দেখাইয়া লোকের সংসারে বৈরাগ্য উৎপাদনাৎ
আচার্য্য কর্তৃক বুদ্ধিতে কল্লিত হইয়াছে জানিতে হইবে । অতএব ব্রহ্মের জগন্নিমিত্তো-
পাদানত্ব যে পারমার্থিক ইহা স্থির হইল ॥ ৩ ॥

ইন্তঃ খং মহী চ যা । চতুর্বিধঞ্চ যদ্ভূতং সর্বং কৃষ্ণে প্রতিষ্ঠিতম্ ।
চতুর্বিধাণাং ভূতানাং ত্রিষু লোকেষু মাধবঃ । প্রভবশ্চৈব সর্বেষাং
নিধনঞ্চ যুধিষ্ঠিরেতি । নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্ত্রং নিরবদ্যং নিরঞ্জন-
মিত্যাद्या । অগতিস্তথাপি ন কশ্চিদ্ধিকার ইতি বক্তীতি সর্বং
সমঞ্জসম্ ॥ ৪ ॥

জীবস্বপ্নঃ । বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ । ভাগো
জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্প্যতে । এবোহগুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যঃ ।
সূক্ষ্মাণামপ্যহং জীব ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ । তস্য কর্তৃত্বাদিকং
পারমার্থিকং পরায়ত্বেতি কৰ্ত্তা শাস্ত্রার্থবত্ত্বাদিত্যাদিসূত্রদশকাত্তদ্বা-
ধ্যাক্ষ বিদিতম্ ॥ ৫ ॥

তৎকারণমহংত্বম্ । তেন ইন্দ্রিয়তদেবতানাং গ্রহণম্ । মহান্ বায়ুরিত্যাदिনা ভূতপঞ্চকং
চতুর্বিধং যজ্জরায়ুজাদি ভূতঃ প্রাণিজাতং সর্বমেতং কৃষ্ণে প্রতিষ্ঠিতং তেন পালিত-
মিত্যর্থঃ । প্রভবো জনকঃ নিধনং সংহর্ত্তেতি নিখিলৈকহেতুত্বং কৃষ্ণস্যোক্তম্ । নশ্বেবং
জগৎকর্ত্তৃত্বে সিদ্ধে তস্য নিষ্ক্রিয়ত্বং কথং শ্রাব্যতে শ্বেতাশ্বতরৈস্তত্রাহ নিষ্কলমিতি । বিকারঃ
শ্রমাদিঃ ॥ ৬ ॥

এবমীশঃ নিরূপাখ জীবঃ নিরূপয়তি জীবস্থিতি । বালাগ্রেতি শ্বেতাশ্বতরাণাং
বাক্যম্ । আনন্ত্যায় মুক্তয়ে । এবোহগুরিতি মুণ্ডকে । সূক্ষ্মাণামিত্যেকাদশে । তস্যোতি ।

ভারতের সভাপর্কে উক্ত হইয়াছে—“এই অচ্যুত শ্রীকৃষ্ণ প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদানকারণ
এবং কর্ত্তা অর্থাৎ নিমিত্তকারণ । ইনি সর্বভূতের পর অতএব বুদ্ধতম । বুদ্ধি, মন,
মহান্, বায়ু, তেজ, জল, আকাশ ও মহী এবং চতুর্বিধ ভূতগ্রাম, এই সকলই শ্রীকৃষ্ণে
প্রতিষ্ঠিত আছে । হে যুধিষ্ঠির, এই মাধব তিন লোকে সকলের উৎপত্তি ও নাশের কর্ত্তা ।”
“ইনি নিষ্কল নিষ্ক্রিয়, শাস্ত্র, নিরবদ্য, নিরঞ্জন,” প্রভৃতি শ্রুতিতে ব্রহ্মের কর্ত্তৃত্বাদি সত্ত্বেও কিছু
বিকার নাই ; এইপ্রকার নির্দেশ করিয়া থাকেন । অতএব সকলগুলিরই সামঞ্জস্য হইল ;
অর্থাৎ কর্ত্তৃত্বাদি বিকারের কারণ সত্ত্বেও ব্রহ্ম অবিকৃতই থাকেন, এইরূপ বলিলেই সকল
সমান হইল ॥৪॥

জীব অণু । “কেশাগ্রের শতভাগকে শতধা করিয়া যে ভাগ হয়, জীবকে তদ্রূপ সূক্ষ্ম
জানিবে । সেই জীব আবার মুক্তিতে আনন্ত্য লাভ করেন ।” “আত্মা অর্থাৎ জীব
চিহ্নপ ও অণু । ঐ জীব বিজ্ঞেয় ।” “স্বপ্নের মধ্যে আমি জীব ।” ইত্যাদি শ্রুতি ও
স্মৃতিতে জীবের ভাবশব্দ ব্যক্ত আছে । জীবের কর্ত্তৃত্ব ও ভোগ্যত্ব প্রভৃতি পারমার্থিক

পরমার্থতো বহুত্বঞ্চ সম্ভবাম্ । জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং
নাশিতমাত্মনঃ । তেষামাদিত্যবজ্ জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরম্ । ইদং
জ্ঞানমুপাশ্রিত্যেত্যাদিষু । বিধ্বস্ততমসাং ভগবৎসাম্যভাজাং বহু-
ত্বাভিধানাং । জ্ঞানস্বরূপস্যাপি তস্য জ্ঞানগুণকত্বং স্বীকার্যাম্ । যো
বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্ । মন্তা বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । নিত্য
এব স গুণঃ ন হি বিজ্ঞাতু বিজ্ঞাতেৰ্বিপরিলোপো বিদ্যতে ইত্যাদি-
শ্রুতেঃ । যথা ন ক্রিয়তে জ্যোৎস্না মলপ্রক্ষালনান্মগ্নেঃ । দোষপ্রহাণা-
ন্ন জ্ঞানমাত্মনঃ ক্রিয়তে তথা । যথোদপানখননাং ক্রিয়তে ন জলাস্তরম্ ।
সদেব নীয়তে ব্যক্তিমসতঃ সম্ভবঃ কুতঃ । যথা হেয়গুণধ্বংসাদববোধ-

পরায়ত্তমীশতত্ত্বম্ । কৰ্ত্তেতি । জীবঃ কৰ্ত্তা কুতঃ যজ্ঞেত ধ্যায়েদিত্যাদিশ্রুতেশ্চেতনে
কৰ্ত্তরি সতি সার্থক্যাং প্রকৃতেঃ কৰ্ত্তৃত্বে বার্থং চ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ঈশ্বরো যথৈক এব ন তথা জীবঃ কিম্ব বহবো জীবা ইত্যাহ । পরমার্থতঃ ইতি । বহুত্বঃ
জীবত্বস্য ইত্যর্থঃ । জ্ঞানেনেতি শ্রীগীতাসু । প্রকাশস্য ভানোঃ প্রকাশকত্ববজ্জ্ঞানস্য
জীবস্য জ্ঞাতৃত্বমিত্যাহ জ্ঞানস্বরূপস্যাপীতি । য ইতি বৃহদারণ্যকে । যোহন্তর্যামী বিজ্ঞানে
চিদেকধাতৌ জীবে তিষ্ঠন্তদন্তর্যময়তীত্যর্থঃ । মন্তেতি ষট্ প্রশ্ন্যাম্ । বিজ্ঞানাত্মেতি চিদেক-
ধাতুত্বং বোদ্ধেতি বিজ্ঞাতৃত্বম্ । নহু মনসা সংযুক্তে আত্মনি জ্ঞানস্যোৎপত্তেরনিত্যং
তদিতি চেক্তত্বাহ নিত্য এবেতি । ন হীতি বৃহদারণ্যকে । বিজ্ঞাতুর্জীবস্য বিজ্ঞাত্তে
ধ্বংসভূতজ্ঞানস্য বিপরিলোপো বিনাশো নাস্তি অবিনাশিত্বাদিতি বাক্যশেষঃ । অবিনাশী বা
ইত্যাদিকং চাদিপদাং । যথেনি শৌনকবাক্যম্ । ইহ হেয়গুণাঃ পাপ্যজরাদয়ঃ । অববোধ-
গুণোহভ্যাদিতঃ সংসৃতিতিমিরং নাশয়তি যৎ সূর্য্যসহস্রেনাপি নাপনেতুং শক্যতে যস্যাতুদয়ে
এবং ঈশ্বরায়ত্ত । “কর্ত্তা শাস্ত্রার্থবদ্বাং” প্রভৃতি দশটি সূত্র এবং ঐ সকল সূত্রের ভাষ্য
হইতে উহাই বিদিত হওয়া যায় ॥৫॥

জীবের পরমার্থতঃ বহুত্ব জ্ঞানিতে হইবে । গীতাতে উক্ত হইয়াছে—“জ্ঞান দ্বারা
ঐহাদয় স্বীয় অজ্ঞান বিনাশিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের আদিত্যের ত্বায় ঈশ্বরবিষয়ক
জ্ঞান প্রকাশিত হইয়া থাকে । এই জ্ঞান আশ্রয় করিয়া যাঁহারা আমার সাধন্য পাইয়া-
ছেন” ইত্যাদি । এই সকল স্থলে অজ্ঞানবিনাশে ভগবৎসাম্যপ্রাপ্ত জীবের বহুত্বই উক্ত
হইয়াছে । ঐ জীব জ্ঞানস্বরূপ হইলেও ঈশ্বরের ত্বায় তাঁহার জ্ঞানগুণকত্বই স্বীকৃত
হইয়া থাকে । “জীব মননকর্ত্তা ; জীব বোদ্ধা, কর্ত্তা ও বিজ্ঞানাত্মা ।” ইত্যাদি শ্রুতিই
তদ্বিষয়ে প্রমাণ । জীবের ঐ গুণ আবার নিত্য ।” জীবের ধ্বংসভূত জ্ঞানের বিনাশ নাই”
ইত্যাদি শ্রুতিতে ঐ নিত্যত্ব ব্যক্ত আছে । “মণির মল পরিষ্কার করিলে যেকোন উহার

দয়ো গুণাঃ । ইতি কেবলানুভূতিবাদস্য নিরাসাচ্চ । ইখং চেশতুল্যো-
হপি স্বরূপসামর্থ্যাভ্যামল্লীয়ন্তেনোপসর্জনত্বাৎ তদংশোহসৌ ভগ্যত
ইত্যংশাধিকরণে তদ্ভাষ্যে চ বিরূতম্ । তদেবং নিত্যজ্ঞানাদিগুণকমণু-
চৈতন্যং জীবস্বরূপমিতি সিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

যত্নু বদন্তি ব্রহ্মৈবানুভূতান্তঃকরণ উপাধিযোগাজ্জীবসংজ্ঞমতো
ব্রহ্মাংশত্বং জীবস্যেতি তদিদমবিচারিতাভিধানম্ । তথাহি ন তাবৎ
টঙ্কচ্ছিন্নপাষণথগুবদ্বাস্তবোপাধিপরিচ্ছিন্নো ব্রহ্মথগো জীবঃ অচ্ছেদ্যত্বা-
থগুত্বাদ্যুপগমাচ্চ ব্রহ্মণঃ আদিমত্বাপত্তেশ্চ জীবস্য । যত একস্যৈব সতো
দ্বৈধীকরণং ছেদঃ । নাপ্যচ্ছিন্ন এবোপাধিসংযুক্তো ব্রহ্মপ্রদেশবিশেষঃ

সর্বত্যাগিনোহপি পশোরিব ন মুক্তিঃ যস্যোদয়ে গৃহিণোহপি জনকাদেব ন মুক্তিরিতি ॥
এবমুক্তং মোক্ষধর্ম্মে—আকিঞ্চনে ন মোক্ষোহস্তি কিঞ্চনে নাস্তি বন্ধনম্ । কিঞ্চনে চেতরে
চৈব জন্তুজ্ঞানেন মুচ্যতে ॥ ইতি স্থলভাং ভিক্ষুকীং প্রতি জনকেন ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মোপসর্জনত্বাৎ ব্রহ্মাংশত্বং জীবস্যোক্তম্ । তত্রাট্টবতিনো বদন্তি অংশশব্দস্য বহ্বেক-
দেশে শব্দত্বাদুপাধিযোগিব্রহ্মেকদেশত্বং জীবত্বং জীবস্য ব্রহ্মাংশত্বং নামেতি । তদিদং নিরা-
কর্ত্ত্বং প্রবর্ত্ততে যত্তিত্যাदिना । তত্র ছেদেন তন্নिरस्यति ন তাবৎ টঙ্কেতি । টঙ্কঃ পাষণদারণ
ইত্যমরঃ । ননুপাধিনা টঙ্কেনাবচ্ছেদো নোচ্যতে কিন্তু তেন যোগমাত্রাত্তৎপ্রদেশস্য তত্বং
জ্যোতি জন্মে না, পরন্তু উহাতে স্বভাবতঃ ছিল যে জ্যোতি তাহাই প্রকাশ করা হয় মাত্র,
তদ্রূপ অজ্ঞানের নাশে অর্থাৎ দোষের অপগমে জীবের জ্ঞান জন্মে না, কিন্তু ব্যক্ত হয়,
ইহাই জানিতে হইবে।” “যেমন ‘কুপ খনন দ্বারা পৃথক্ জল উৎপাদিত হয় না, পরন্তু
অব্যক্তরূপে ছিল যে জল, তাহাই ব্যক্ত করা হয় মাত্র । বাহ্য ছিল না, তাহার উৎপত্তিও
সম্ভব হয় না । তদ্রূপ হয় গুণের ধ্বংসে জীবের জ্ঞানোদয় বুঝিতে হইবে।” ইত্যাদি বাক্য
পরম্পরার দ্বারা কেবলানুভূতিবাদের নিরাস হেতুও জীবের নিত্য জ্ঞানগুণ প্রমাণিত
হইতেছে । এইরূপে জীব পরমেশ্বরের তুলা হইলেও ঈশ্বরের স্বরূপ ও সামর্থ্য হইতে জীবের
স্বরূপ ও সামর্থ্য অল্প বলিয়া অপ্রধানত্ব হেতু জীবকে ঈশ্বরের অংশ বলা হইয়া থাকে । অংশা-
ধিকরণেও তদ্ভাষ্যে এই বিষয়টি বিরূত হইয়াছে । অতএব নিত্যজ্ঞানাদিগুণক অণুচৈতন্যই
জীবের স্বরূপ, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৬ ॥

কেহ কেহ বলেন, অণুভূত অন্তঃকরণরূপ উপাধির যোগে ব্রহ্মই জীবসংজ্ঞা ধারণ করেন
এবং তন্নিমিত্তই জীবকে ব্রহ্মের অংশ বলা হয় ; স্বরূপতঃ জীব ব্রহ্মই, তদংশ নহেন । এই
মত বিচারসহ হয় না । কারণ, টঙ্কচ্ছিন্ন পাষণথগুণের দ্বারা বাস্তব উপাধিতে পরিচ্ছিন্ন
ব্রহ্মথগুই জীব, এরূপ বলিতে পারা যায় না ; যেহেতু ব্রহ্মের অচ্ছেদ্য এবং অখণ্ড প্রসিদ্ধই

উপাধৌ গচ্ছত্যাধিসংযুক্তব্রহ্মপ্রদেশাকর্ষণযোগাদনুক্ষণমুপাধিসংযুক্ত-
ব্রহ্মপ্রদেশভেদাৎ প্রতিক্ষণবন্ধমোক্ষাপত্তেঃ ॥ ৭ ॥

নচোপাধিসংযুক্তং ব্রহ্মস্বরূপমেব সঃ অনুপহিতব্রহ্মব্যপদেশা-
সিদ্ধেঃ । য আত্মনি তিষ্ঠমিত্যাदिশ্রুতিবিরোধাত্ত ॥ ৮ ॥

নাপি ব্রহ্মাধিষ্ঠানমুপাধিরেব সঃ মুক্তৌ জীবনাশাপত্তেঃ ॥ ৯ ॥

ন চ ভ্রান্তং ব্রহ্মৈব সঃ সার্বজ্ঞ্যদেশিকশ্রুতিব্যাকোপাৎ ॥ ১০ ॥

ন চোপাধিপ্রতিবিস্তৃতং ব্রহ্মৈব সঃ । তস্য বিভূত্বান্নৈরূপ্যাচ্চ ।

ন চ নীরূপরূপবত্তস্য সঃ রূপস্য স্বাশ্রয়ত্বেন দৃষ্টান্তবৈষম্যাৎ । ন চ জবা-

স্যাৎ ততচ্চ ন বিকারাপত্তিরিতি চেত্তত্রাহ নাপ্যচ্ছিন্ন এবতি । উপাধৌ গচ্ছতীতি । উপাধে-
রন্তঃকরণস্য পরিচ্ছিন্নত্বাৎ রজস্বিত্বাচ্চ চলনং সম্ভবেদেব ততশ্চোপাধিবোগী ব্রহ্মপ্রদেশো বন্ধ-
স্তদ্বিয়োগী তু মুক্ত ইত্যাপদ্যোতেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

উপহিতব্রহ্মজীবত্বপক্ষঃ নিরাকরোতি ন চোপাধীতি । অনুপহিতেতি । শিবম-
বৈতং চতুর্থং মন্ত্বে ইতি ব্রহ্মগন্তরীয়ত্বশ্রবণব্যাকোপাৎ য আত্মনীত্যাদিজীবান্তর্যামিত্বশ্রবণ-
ব্যাকোপাচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অন্তঃকরণজীবত্বপক্ষঃ নিরাকরোতি । নাপীতি । ব্রহ্মাধিষ্ঠিতমন্তঃকরণ ইত্যর্থঃ ।
মুক্তাবিতি । তথাচ নিত্যো নিত্যানামিত্যাदिশ্রুতেব্যাকোপাপত্তিঃ ॥ ৯ ॥

ভ্রান্তব্রহ্মজীবত্বপক্ষঃ নিরাকরোতি ন চ ভ্রান্তমিতি । ভ্রান্তো রাজপুত্রো যথা ধীবরন্তদ্বৎ
ভ্রান্তং ব্রহ্মৈব জীব ইতি ন চ বাচ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

আছে । বিশেষতঃ উভয় পক্ষেই জীবের আদিমত্বাপত্তি ঘটে । কারণ, এক বস্তুর দ্বৈতী-
করণের নামই ছেদ । ঐ ছেদের পূর্বে জীব ছিলেন না ; ছেদের পর তাঁহার উৎপত্তি
হইল । অতএব জীব সাদি হইলেন । এই দোষের বারণার্থ অচ্ছিন্ন ব্রহ্মপ্রদেশবিশেষই
উপাধিসংযুক্ত হইয়া জীব হয়েন, ইহাও বলা যায় না । কারণ, তাহা হইলে, উপাধির
চলনে উপাধিসংযুক্ত ব্রহ্মপ্রদেশবিশেষের আকর্ষণযোগ হেতু অনুক্ষণই উপাধিসংযুক্ত
ব্রহ্মপ্রদেশের ভেদ বশতঃ প্রতিক্ষণেই বন্ধ ও মোক্ষের আশঙ্কা ঘটে ॥ ৭ ॥

উপাধিসংযুক্ত ব্রহ্মস্বরূপই জীব, এরূপও বলা যায় না ; কারণ, তদসংযুক্ত ব্রহ্মপ্রদেশই
অসম্ভব । “যিনি আত্মাতে থাকিয়া” ইত্যাদি শ্রুতিরও বিরোধ ঘটে ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মাধিষ্ঠানভূত অন্তঃকরণরূপ উপাধির নামই জীব, একথাও বলা যায় না ; কারণ,
তাহা হইলে, মুক্তিতে জীবের নাশের আপত্তি হয় ॥ ৯ ॥

ভ্রান্ত ব্রহ্মই জীব, এরূপও বলা যায় না ; যেহেতু তাহাতে সার্বজ্ঞ্যাদি শ্রুতির ব্যাঘাত
ঘটে ॥ ১০ ॥

পুষ্পারূণ্যবস্তস্য সঃ প্রতিবিশ্বতাবচ্ছিন্নঃ প্রতি রূপিদ্রব্যস্য হেতুত্বেন
বিবক্তিতাসিদ্ধেঃ । ন চাকাশবস্তস্য সঃ বিভূত্বেন নৈরূপ্যেণ চ তন্নিরাসাৎ ।
উপাধিপরিচ্ছিন্নাকাশস্থজ্যোতিরংশস্যৈব তত্তয়া প্রতীতিরবৈদুযী ।
ইতরথা বায়ুকালাদেবপি তৎপ্রসঙ্গঃ । যন্ত ব্রহ্মণঃ প্রতিবিশ্বঃ প্রতিপাদয়ন্
ধ্বনেরিব প্রতিধ্বনিং তত্র নিদর্শয়তি স কিল প্রাচ্যাং প্রস্থিতঃ প্রতীচী-
মাসীদতি তস্মৈরস্মদ্ব্যাক্ষ্যাদেব ॥ ১১ ॥

উপাধিপ্রতিবিশ্বিতব্রহ্মজীবত্বপক্ষঃ নিরাকরোতি ন চোপাধীতি । তস্যোতি ব্রহ্মণঃ ।
বিভো নীরূপস্য নভসঃ প্রতিবিশ্বো যথা ন ভবতি তথা ব্রহ্মণোহপি তাদৃশস্য ন ভবে-
দিত্যর্থঃ । অণুরূপং বিভূ নীরূপং চ যথা দর্পণাদৌ প্রতিবিম্বতি তদ্বদिति চেত্তদ্রাহ । ন চ
নীরূপেতি । ব্রহ্মণো রূপবদাশ্রয়তাবাদ্বিমোহয়ং দৃষ্টান্ত ইত্যর্থঃ । ন চ জবেতি । জবা-
পুষ্পারূণ্যস্য যথাশ্রয়নিরপেক্ষঃ ক্ষটিকপ্রতিবিশ্বঃ স্যাদেবং ব্রহ্মণো নিরাশ্রয়স্য সৌহৃদ্যীতি ন
বাচ্যমিত্যর্থঃ । তত ইত্যাহ প্রতিবিশ্বত্বেনিতি । যো যঃ প্রতিবিশ্বঃ স সর্বোহপি স্বরূপবদ-
দ্রব্যাহেতুক এব দৃষ্টঃ ন তু রূপমাত্রাহেতুকঃ ততশ্চ ক্ষটিকে জ্বাপুষ্পমেব প্রতিবিশ্বত্ব-
দারূণ্যতিপ্রসারাদ্বর্ততে তদগ্রহীতুং ন শক্যতে ইতি বিবক্তিতম্ । তত্ত্ব নীরূপব্রহ্মপ্রতিবিশ্বে ন
সিদ্ধ্যতি । ন চাকাশেতি একট্যর্থঃ । নহু প্রতীতেঃ কঃ সমাধিস্তদ্রাহ উপাধিপরীতি । গ্রহ-
নক্ষত্রপ্রভামণ্ডলস্যাকাশপ্রতিবিশ্বতয়া প্রতীতিব্রাহ্মিরিত্যর্থঃ । ইতরথেনিতি । নিরূপস্য
বিভোশ্চ প্রতিবিশ্বস্বীকারে ইত্যর্থঃ । যদ্বিতি । তত্র প্রতিবিশ্বনিরূপণে ॥ ১১ ॥

উপাধিপ্রতিবিশ্বিত ব্রহ্মই জীব, একথাও বলিতে পারা যায় না । কারণ, ব্রহ্ম বিভূ
এবং রূপরহিত । রূপরহিত বিভূবস্তুর প্রতিবিশ্বই সম্ভব হয় না । নীরূপের রূপের স্থায়
অর্থাৎ নীরূপ মুখচ্ছিত্রের প্রতিবিশ্বের স্থায় ব্রহ্মের প্রতিবিশ্বও বলা যায় না ; যেহেতু এ
বিষয়ে দৃষ্টান্ত বিঘ্ন হইতেছে । রূপবিশিষ্ট ব্যক্তির আশ্রয়ে রূপরহিত মুখচ্ছিত্রের প্রতিবিশ্ব
হইতে পারে, কিন্তু ব্রহ্মের তাদৃশ রূপবিশিষ্ট কোন আশ্রয় না থাকাতে তাদৃশ প্রতিবিশ্ব
সম্ভব হয় না । জ্বাপুষ্পের আকৃণ্ডের স্থায় আশ্রয়নিরপেক্ষ ব্রহ্মের প্রতিবিশ্বও বলা যায়
না । কারণ, প্রতিবিশ্বতাবচ্ছিন্নের প্রতি রূপবৎ দ্রব্যের হেতুত্ব প্রযুক্ত বিবক্তিত নীরূপ
ব্রহ্মের প্রতিবিশ্ব বলাতে বিবক্তিতের অসিদ্ধি হইতেছে । জলাদিতে নীরূপ আকাশের
প্রতিবিশ্ব ব্রাহ্মি মাত্র । আকাশস্থ গ্রহনক্ষত্রাদির প্রতিবিশ্বে আকাশের প্রতিবিশ্ব প্রতীতি
মাত্র । কলতঃ আকাশের প্রতিবিশ্বই হয় না । অতথা বায়ু ও কাল প্রভৃতিরও প্রতি-
বিশ্বের প্রসঙ্গ হইতে পারে । কেহ কেহ ব্রহ্মের প্রতিবিশ্ব প্রতিপাদন করিতে গিয়া ধ্বনি
হইতে প্রতিধ্বনির দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাহাকে পূর্বদিকে গমন করিতে যাইয়া
পশ্চিমদিকে গমন বলা যাইতে পারে । ঐ দৃষ্টান্তটি আমাদেরই পক্ষ সমর্থন করে ॥ ১১ ॥

তচ্ছাস্ত্রস্ত গোণ্যা বৃত্ত্যা সঙ্গতিমৎ । এবমাহ ভগবান্ সূত্রকারঃ ।
অম্বুবদগ্রহণাত্তু ন তথাহঃ বুদ্ধিহাসভাক্তুমন্তুর্ভাবাদুভয়সামঞ্জস্য-
দেবমিতি ॥ ১২ ॥

তস্মাদনাদিসিদ্ধো বিজ্ঞানাত্মা জীবঃ নিত্যো নিত্যানামিত্যা-
শ্রুতেঃ ॥ ১৩ ॥

স চ তদ্ভিমোহপি তচ্ছক্তিরূপত্বাৎ তদংশো নিগদ্যতে । ইত-
স্তন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং জীবভূতামিতি শ্রুতেস্তচ্ছক্তিরূপত্বং
তস্য সিদ্ধম্ । অতএব সম্বন্ধ্যপেক্ষ্যাবরত্বক্ । বর্ণিতং চৈতদংশাধিকরণ-
ভাষ্যে ॥ ১৪ ॥

নহু চেৎ ব্রহ্মণঃ প্রতিবিম্বো জীবঃ তর্হ্যাকাশং হি যথা ঘটাদিষু পৃথগ্ ভবেৎ তথাত্মকো
হ্রনেকস্থো জলাধারেষিবাংশুমানিত্যা-
দি প্রতিবিম্বশাস্ত্রং কথমর্থবৎ স্যাদিতি চেত্তত্রাহ তৎ
শাস্ত্রমিতি । গোণ্যা বৃত্ত্যা গোণলক্ষণয়া সিংহো দেবদত্ত ইতিবৎ প্রতিবিম্বসাদৃশ্যেনেত্যর্থঃ ।
ইথমেব সূত্রকৃতা নির্ণীতমিত্যাহ এবমিতি । অম্বুবদিত্যস্যার্থঃ । অম্বুনি যথা সূর্য্যাদেঃ
পরিচ্ছিন্নস্য রূপবতো গ্রহণং ভবিতা এবং ব্রহ্মণো বিভূত্বেন নৈকপ্যেণ বাবিদ্যায়াং ভবতীত্যতে
ন তথাহঃ জীবস্য ব্রহ্ম প্রতিবিম্বত্বং নেত্যর্থঃ । বুদ্ধীত্যস্যার্থঃ । জলাধারেষিবাংশুমানি-
তি শাস্ত্রং মুখ্যবৃত্ত্যা ন প্রবর্ততে কিন্তু বুদ্ধিহাসভাক্তুং সাধর্ম্যাংশমুপাদায় গোণবৃত্ত্যা প্রবর্তত ইতি অস্ত-
র্ভাবাৎ এতস্মিন্নংশে শাস্ত্রাশয়সমাপ্তেবেবমুভয়োরূপমানোপমেয়য়োঃ সমঞ্জসাৎ সঙ্গতেঃ সূর্য্য-
তৎপ্রতিবিম্বো যথা বুদ্ধিহাসবন্তৌ স্বতন্ত্রপরতন্ত্রাবুপাধিধর্ম্যাসম্পর্কসম্পর্কিণৌ তথেষজীবা-
বিতি ॥ ১২ ॥

নিগময়তি তস্মাদিতি প্রকটার্থম্ ॥ ১৩ ॥

ভগবদংশত্বং জীবস্য তদুপসর্জনত্বাহুত্বম্ । তত্বক্ তস্য তচ্ছক্তিহাদিতি দর্শয়তি স
চেতি । ইতত্ত্বমিতি শ্রীগীতাসু । প্রকৃতিং শক্তিম্ । তস্যোতি জীবস্য । অতএবেতি শক্তিহা-
দেব ॥ ১৪ ॥

যদি বল, এইরূপে প্রতিবিম্বপক্ষ নিরস্ত হইলে, ঘটাদিতে পরিচ্ছিন্ন আকাশের এবং
জলাধারে প্রতিবিম্বিত সূর্য্যের দৃষ্টান্ত যাহা শাস্ত্রে প্রদর্শিত হইয়া থাকে, তাহার সঙ্গতি
হইবে কিরূপে ? — তাহা বলিতেছি । ঐ সকল শাস্ত্র গোণীবৃত্তিতেই সঙ্গতিবিশিষ্ট হইবে ।
এ কথা ভগবান্ সূত্রকারই “অম্বুবদগ্রহণাৎ তু ন তথাহম্” প্রভৃতি সূত্রদ্বয়ে বলিয়াছেন ॥ ১২ ॥

অতএব অনাদিসিদ্ধ বিজ্ঞানাত্মা জীব, ইহা স্থির হইল । “নিত্যের নিত্য” ইত্যাদি শ্রুতি
ভঙ্গিযয়ে প্রমাণ ॥ ১৩ ॥

তস্য তদংশভূতস্য অংশিতগবদ্বৈমুখ্যাং মায়য়া পরিভবন্তুৎ-
সাম্মুখ্যে তু সা বিলীয়তে তৎস্বরূপসাক্ষাৎকারশ্চ সদৈব ক্ষুরতি ।
করং প্রধানমমৃতাকরং হরঃ করাত্মানাবীশতে দেব একঃ । তস্যাভি-
ধানাং যোজনাতত্ত্বভাবাদুয়শ্চাস্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ । ন স পুনরা-
বর্তত ইত্যাদিশ্রবণাৎ ॥ ১৫ ॥

তদ্বৈমুখ্যাং চানাদিকালিকমপি সংসঙ্গাধিনশ্যতি । তৎসাম্মুখ্য-
কাবিভবতি । অনাদিমায়য়া সৃষ্টো যদা জীবঃ প্রবুধ্যতে । অজমনিদ্র-
য়াশ্রমদ্বৈতং বুধ্যতে তদা । মহৎসেবাং দ্বারমাহুর্বিমুক্তেস্তুমোদারং

তস্যেতি জীবস্য । অংশিতগবদ্বৈমুখ্যাদিতি । ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ সাদীশাদপেতস্য
বৈপর্য্যয়োহস্বতিঃ । তন্মায়য়াতো বুদ্ধ আভিজ্ঞেতঃ ভক্ত্যেকয়েশং গুরুদেবতাত্মা ॥ ইতি । জনস্য
সঙ্গাধিমুখস্য দৈবাদধর্মশীলস্য সূহৃৎখিতস্য অমুগ্রহায়েহ চরন্তি নুনং ভূতানি ভব্যানি জনা-
নিনস্য ॥ ইতি শ্রীভাগবতে । যত্র কুত্রচিন্নারম্যৈব কর্ম্যভির্বা জীবস্য দেহযোগাত্মা সংসৃতিঃ বর্ণ্যতে
আপীশবৈমুখ্যমুহম্ । বৈমুখ্যাং জনাদি । বৈমুখ্যাদৃতে মায়াবৃত্তির্ন স্যাৎ । যথা ঘটাবৃত্তং জীবমক-
গরস্তথা বৈমুখ্যাবৃত্তং জীবং মায়াবৃণোতীতি বোধ্যম্ । তৎসাম্মুখ্যঞ্চ সংসঙ্গতেঃ । তেন বৈমুখ্যে
স্তুে মায়াপসরতি মুক্তার গ্রহায়েন ঘটে ধবলন্তে যথাক্রকারঃ পলায়তে । ততশ্চ দীপস্যেব স্বরূপং
বিস্মা ক্ষুরতি পরমাত্মানঞ্চ সর্বদা স বীক্ষ্যতে । অত্র প্রমাণং করমিতি শ্বেতাশ্বতরবাক্যম্ ।
প্রধানং পরিণামিত্বাং করমুচ্যতে । হরঃ পরমাত্মা । করাত্মানো প্রধানজীবো । একো দেবঃ
রিমাত্মা হর ইশতে নিয়ময়তি । অথ তস্য দেবস্যাভিধানাং যোজনাৎসংপ্রজ্ঞাতসমাধিতঃ
তত্ত্বভাবাং স্বরূপরক্ষক্ষুরণাং অস্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ জীবস্য ভবতি বিমুক্তিঃ স লভতে ইত্যর্থঃ ।
স ইতি ছান্দোগ্যো । স মুক্তো ভগবতঃ লোকান্নাবর্ততে ন পততীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

জীব স্বরূপতঃ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন হইয়াও ব্রহ্মের শক্তি বলিয়া তদংশরূপে উক্ত হইলেন ।
‘ইহা হইতে অত্র আমার জীবরূপা অপর এক শক্তি আছে জানিবে’ এই গীতাবাক্যে
শ্রীবেদ শক্তিরূপত্ব প্রসিদ্ধ আছে । এই শক্তিরূপত্ব হেতু শক্তিমান পরমেশ্বর হইতে
শ্রীবেদ অবরত্ব বুঝিতে হইবে । অংশাধিকরণভাষ্যে এই বিষয়টি বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥

সেই ভগবদংশভূত জীবের নিজ অংশী ভগবানে বৈমুখ্য হেতু মায়ার দ্বারা পরিভব হয়,
ভগবৎসাম্মুখ্যে আবার ঐ মায়ার বিলয় হয় এবং সর্বদা তৎস্বরূপের সাক্ষাৎকার হয় ।
শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে উক্ত হইয়াছে—“এক পরমাত্মা প্রধান ও জীবকে নিয়মিত করিয়া
থাকেন । সেই দেবের অভিধান দ্বারা যে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি হয়, তাহাতে স্বরূপদ্বয়ের
ক্ষুণ্ণ ও তদনন্তর বিশ্বমায়ার নিবৃত্তিতে মুক্তিলাভ হয় । সেই মুক্ত জীব আর কখনই
ভগবানের লোক হইতে পতিত হইবেন না । মুক্ত জীবের অপুনরাবর্ত্তি প্রতিশ্রুতি ॥ ১৫ ॥

যোষিতাং সঙ্গিসঙ্গম্ । মহাস্তন্তে সমচিত্তাঃ প্রশান্তা বিমন্যবঃ স্তম্ভদঃ
সাধবো যে ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ ॥ ১৬ ॥

সংসঙ্গবিশুদ্ধে জীবে জ্ঞানানন্দাত্মকভগবৎস্বরূপাবরকাবিদ্যা-
বিশেষবিনাশাত্মা বেদান্তজন্যভগবদ্বিষয়কমানসাপরোক্ষপ্রাগ্ভাববিনা-
শাত্মা বা ভগবৎসম্বন্ধঃ । স এষ সংসঙ্গহেতুকাদ্ভগবৎপ্রসাদশক্তি-
তাত্ত্বসাম্মুখ্যাদেব ভবতি । ততো বিরতানুরক্ত্যা জীবং প্রতি ভগবদ্-
গুণাবরকোহবিদ্যাবিশেষো বিনশ্যতি । ততস্তমসৌ সাক্ষাৎকরো-
তীতি দ্বয়োরবিদ্যায়োৰ্ব্যংসৌ মোক্ষঃ ॥ ১৭ ॥

তদ্বৈমুখ্যক্ষেতি । অনাদিকালং ভগবদ্বিষয়কমানসাপরোক্ষপ্রাগ্ভাববদ্বাদিতি বোধ্যম্ ।
অনাদীতি । অনাদিবৈমুখ্যপ্রবৃত্তয়া হরিমায়য়া মোহিত ইত্যর্থঃ । যদা প্রবুধ্যতে সংসঙ্গে
বৈমুখ্যনাশে তৎসাম্মুখ্যং বিন্ধতীত্যর্থঃ । তদাজং হরিং বুধ্যতে স্বামিভ্যেন লভত ইত্যর্থঃ ।
মহৎসেবামিতি পঞ্চমে ঋষত্ত্বাক্যং ক্ষুটার্থম্ ॥ ১৬ ॥

উক্তমর্থং বিবৃণোতি সংসঙ্গেতি । সংসঙ্গবিশুদ্ধে সংসঙ্গে বিনষ্টভগবদ্বৈমুখ্যে জীবে
সংসঙ্গহেতুকাদ্ভগবৎপ্রসাদরূপাত্তৎসাম্মুখ্যত্বংসম্বন্ধঃ স্বস্বামিভাবলক্ষণো ভবতীত্যর্থঃ । স
কীদৃশ ইতাপেক্ষায়াং বিশেষগদ্বয়ং জ্ঞানানন্দেতি বেদান্তজন্তেতি চ ক্ষুটার্থম্ । সংসঙ্গদ্বৈ-
মুখ্যনাশেন সাম্মুখ্যোদয়াং ভগবৎস্বরূপং জীবন্ত ক্ষুরতি ইত্যুক্তম্ । অথ প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা
তদ্গুণাঃ ক্ষুরন্তীত্যাহ ততো বিরতেত্যাदिना । ততস্তমিতি । তমনন্তগুণলীলাবিভূতিঃ
স্বামিনং হরিমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

জীবের সেই ঈশ্বরবৈমুখ্য অনাদিকালজাত হইলেও সংসঙ্গেই বিনষ্ট হয় । এবং তদ্বি-
নাশে ভগবৎসাম্মুখ্যেরও আবির্ভাব হইয়া থাকে । যথা—“অনাদিবৈমুখ্যে প্রবৃত্তা ভগবন্মায়া
কর্তৃক মোহিত জীব যখন প্রবুদ্ধ হইলেন, অর্থাৎ সাধুসঙ্গে বৈমুখ্যের বিনাশে আবার ভগবৎ-
সাম্মুখ্য লভ করেন, তৎকালে অত্র অনিদ্র অল্প অদৈত ব্রাহ্মের ক্ষুণ্ণি হয়, অর্থাৎ
তখন শ্রীভগবানকে স্বামিকপেই প্রাপ্ত হইলেন । মহৎসেবাই মুক্তির দ্বার । যোষিৎসঙ্গ
ও তৎসঙ্গীর সঙ্গ তমোদ্বার । মহাস্ত সকল সমচিত্ত, প্রশান্ত, মন্থরহিত ও স্তম্ভ ॥” ॥ ১৬ ॥

সংসঙ্গ দ্বারা বিশুদ্ধ জীবের ভগবৎস্বরূপাবরক অবিস্তার বিনাশে জ্ঞানানন্দাত্মক ভগবৎ-
স্বরূপের ক্ষুণ্ণি হয় । কারণ, ভগবৎসম্বন্ধ বেদান্তজন্ত ভগবদ্বিষয়ক-মানসাপরোক্ষ-প্রাগ-
ভাববিনাশাত্মা বা ভগবৎস্বরূপাবরকাবিদ্যাবিনাশাত্মা । ঐ বিনাশ সংসঙ্গহেতুক ভগবৎ-
প্রসাদরূপ তৎসাম্মুখ্য হইতেই হইয়া থাকে । পরে নিরন্তর প্রেমলক্ষণা ভক্তি দ্বারা জীবের
প্রতি ভগবদ্গুণাবরক অবিস্তার বিনাশে ভগবদ্গুণ সকলের ক্ষুণ্ণি হয় । পরিণেমে দৃষ্ট

এবমেবাহ শ্রুতিঃ । বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যত ইতি ভূয়শ্চাস্তে বিশ্বমায়া-
নিবৃত্তিরিতি চ । যে জনয়া শ্রুত্যা বন্ধমিথ্যাস্বং প্রতিপাদয়ন্তি তে খলু
তদ্বিষয়কবেদাপ্রামাণ্যকরণাস্তিক্যে এবত্যেভানি প্রাক্ ॥ ১৮ ॥

ধ্বংসকার্যাদি নিত্যম্ অভাবরূপত্বাৎ অনুবৃত্তিশাস্ত্রাচ্চ ॥ ১৯ ॥

ন চ পরৌক্ষস্বভাবস্ত হরেরপরৌক্ষং কথমিতি বাচ্যং তাদৃশ-
স্তাপি তস্য দেবাদিবৎ ষড়্জাদিবচ্চ সাক্ষাদিকানুশীলনে তৎসম্ভবাৎ ।
আহ চৈবং ভগবান্ সূত্রকারঃ প্রকাশশ্চ কৰ্ম্মণ্যভ্যাসাদিতি । এবঞ্চ দুঃখ-
হানিস্থখলাভরূপো মোক্ষঃ ॥ ২০ ॥

অবিদ্যাঐতদে প্রমাণমাহ বিমুক্তশ্চেতি কাঠকে । স্বরূপাবরিকয়াবিদ্যায়া বিমুক্তঃ সঃ
জীবঃ গুণাবরিকয়া তয়া বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ । ভূয়শ্চেতি । স্বরূপাবরিকয়া মায়য়া বিমুক্তশ্চাস্তে
পরভক্তিলাভোত্তরকালে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিগুণাবরিকয়াশ্চ পলায়নং ভবতীত্যর্থঃ । যে স্থিতি
চিন্মাত্রাদৈতিনঃ । দেহাদেঃ শুক্লরজতাদিবদ্ভ্রমরচিতত্ববত্ত্বংপ্রতীতিকালেহপি জীবো
বস্তুতো মুক্ত এবাস্তি স পুনরেকমেবাদ্বিতীয়ং নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিবেদান্তবাক্যার্থ-
পরিশীলনাতদ্রমেণ বিমুচ্যতে ইত্যর্থঃ । এবং ভূয়শ্চেত্যত্র ব্যাখ্যায়ম্ । তদ্বিষয়ক ইতি যজ্ঞো
বা ইত্যাদিপ্রপঞ্চবিষয়কেত্যর্থঃ । প্রাগিতি ষষ্ঠে পাদে ॥ ১৮ ॥

ননু দ্বিবিধাবিদ্যাধ্বংসস্য কার্যাত্মেনানিত্যত্বাত্তদ্বিধ্বংসেহবিদ্যায়াঃ পুনরুজ্জীবনাপত্তিরিতি
চেত্তত্রাহ ধ্বংসেতি । ধ্বংসস্বরূপং কার্যং নিত্যং ধ্বংসস্য ঘটস্য পুনরনাগতেঃ ॥ ১৯ ॥

জীব অমন্তুলীলাগুণবিভূতিশালী শ্রীহরিকে নিজের স্বামিকপে সাক্ষাৎকার করেন ।
অতএব ভগবৎস্বরূপাবরক ও তদগুণাবরক অবিদ্যাঘোরের ধ্বংসই মোক্ষ ॥ ১৭ ॥

শ্রুতিতেও এইকপই বলিয়াছেন—“বিমুক্ত জীব বিমুক্ত হয়েন, অর্থাৎ ভগবৎস্বরূপা-
বরণকারিণী অবিদ্যা হইতে মুক্ত জীবের অস্তে অর্থাৎ ভক্তিলাভের উত্তর বিশ্বমায়ার অর্থাৎ
ভগবৎগুণাবরিকা অবিদ্যার নিবৃত্তি হয় ।” যাঁহারা এই শ্রুতির, শুক্লরজততুল্য রচিত
প্রযুক্ত ভ্রান্ত দেহাদির অনুসন্ধানকালেও জীব বস্তুত মুক্ত থাকেন, এবং পরে “একমেবাদ্বিতীয়ম্”
প্রভৃতি বেদান্তবাক্যের অনুশীলন দ্বারা উক্ত ভ্রম হইতে মুক্ত হয়েন, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া
থাকেন, এবং তদনুসারে বাহ্য বস্তুর মিথ্যাত্ব প্রতিপাদন করিয়া থাকেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই
তদ্বিষয়ক বেদের অপ্রামাণ্য কল্পনা করিয়া নাস্তিকপদবাচ্য হয়েন, ইহা পূর্বেই বলা
হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

যত্নাচ্ছঃ মুক্তাবহমর্থো বিনশতি চিৎসুখরূপস্তু কিঞ্চিদবশিষ্যতে
 তদেবাত্মবস্তু পূমর্থস্বরূপমিতি তদতীত মন্দং কেনাপ্যনুভূতস্ত জ্ঞান-
 নন্দত্বং জ্ঞানানন্দানুভবিতুশ্চাত্মমিতি পরিভাষামাত্রত্বাৎ । ঈদৃক্
 পূমর্থো হি বিগীতঃ দুঃখহানিঃ সুখপ্রাপ্তিঃ শ্রেয়স্তদ্রেহ চেষ্যন্ত ইতি
 স্মৃতেঃ । দুঃখশূন্যঃ সুখী স্যামিতি ইচ্ছৈব তত্ত্বে মানং তদভাবাদপ্রমাণং
 তৎকল্পনম্ । তদুভয়রূপঃ পূমর্থঃ খলুআবধিকো দৃষ্টঃ । আত্মনোহ-
 ইমর্থস্য বিমাশে তু নাসৌ সম্ভবেৎ ॥ ২১ ॥

ন চেতি । পরোক্ষস্বভাবস্য প্রত্যকস্বরূপস্য । অপরোক্ষঃ সাক্ষাৎকারঃ । সাক্ষাদিকা-
 মুশীলনেতি । প্রতিষ্ঠা ধ্যাননির্মলানাভ্যাসাদেবং পশ্চেন্নিগূঢ়বদিতি । অমুশীলনাভ্যা-
 দিতয়া রূপাশক্ত্যা পরোক্ষস্বভাবস্যাপ্যপরোক্ষম্ । সচ্চিদানন্দরূপত্বাৎ স্যাৎ কৃষ্ণোহধোক্কজোহ-
 প্যসৌ । নিজশক্তিপ্রভাবেণ স্বভক্তাদর্শয়ৎ প্রভুরিতি পাদ্যৎ । প্রকাশশ্চেতি । কস্মি-
 ধ্যানেনেভ্যাসাদ্ভ্রমপ্রকাশো ভবতীত্যর্থঃ । এবঞ্চেত্যুক্তপ্রকারেণ ॥ ২০ ॥

মুক্তো নিঃখঃ সুখীত্যুক্তম্ । এতৎপ্রতিকূলং কেবলামুভূতিবাদিমতং নিরাকৃতমপি
 পুনঃ প্রসঙ্গান্নিরাকরোতি যত্নাহরিত্যাদিনা । কেনাপীতি । তদা হনুভবিতুঃ ধর্মণঃ
 অভাবস্তন্মতঃ । জ্ঞানানন্দেতি । ন হি বিজ্ঞাতুর্বিজ্ঞাতেরিত্যাদিপ্রত্যক্ষানোহনুভবিত্বঃ
 স্বীকৃতমস্তি । ঈদৃগিতি দুঃখহানিসুখপ্রাপ্তিভিন্নঃ । দুঃখেতি চতুর্থে শ্রীনারদবাক্যম্ ।
 ইহেতি কস্মানুষ্ঠানে । দুঃখশূন্য ইতি । তস্মৈ মোক্ষস্য দুঃখহানিসুখপ্রাপ্তিরূপত্বে ।
 তদভাবাত্তাদৃশেচ্ছাবিরহাৎ । তদুভয়েতি । আত্মবধিকো জীবাত্মাশ্রয়কঃ । অসাধ্যাবধিক-
 পূমর্থঃ ॥ ২১ ॥

অপ্রত্যক্ষস্বভাব শ্রীহরির প্রত্যক্ষ অসম্ভব, এরূপ কথাও বলা যাইতে পারে না;
 কারণ, পরোক্ষ বড়্জাদি স্বরের যেকপ সর্বদা অমুশীলন দ্বারা শ্রবণে প্রত্যক্ষ হয়, তদ্রূপ
 সর্বদা অমুশীলন দ্বারা শ্রীভগবানের রূপা হইলে, তাহার সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে । ভগবান
 সূত্রকারও বলিয়াছেন—“ধ্যানাদিকর্মের অভ্যাসেই শ্রীভগবানের প্রকাশ হইয়া থাকে ।”
 এইরূপে দুঃখহানি ও সুখলাভ রূপ মোক্ষ সিদ্ধ হইল ॥ ২০ ॥

কেবলামুভূতিবাদীরা বলিয়া থাকেন যে, “মুক্তিতে অহস্তাবেশ বিনাশ হয়, কিন্তু সুখরূপ
 কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকে, ঐ অবশিষ্ট সুখরূপ বস্তুই আত্মা এবং পুরুষার্থস্বরূপ ।” এই মত
 অতি মন্দ । কারণ, যাহা কেহ কখন অনুভব করে নাই, তাহার জ্ঞানানন্দত্ব, এবং যিনি

যদ্বাক্তঃ আত্মা খলু দুঃখহেতুঃ পাপার্জনাৎ অতন্তুষ্কাশাদেব দুঃখ-
নিবৃত্তিঃ স্যাদিতি তৎ কিম কুবুদ্ধিবিজৃষ্ণিতমেব । জাগর এব
দুঃখোদয়ো ন তু স্বপ্নাবিত্যময়ব্যতিরেকাভ্যামানোহহমর্থস্য তত্র
হেতুত্বাৎ । কিঞ্চ শরীরেন্দ্রিয়বিষয়বেদনাদেরপি তত্র হেতুত্বম্ । জ্ঞান-
ভোগাভ্যাং কর্মণো বিনাশে সতি হেতুভাবেন শরীরাদ্যনুৎপত্তৌ স্যাৎ
এব দুঃখনিবৃত্তিরতোহনুচিত এবান্নবিনাশস্বীকারঃ ॥ ২২ ॥

কিঞ্চ দুঃখাভাবোহপ্যাত্মনিষ্ঠঃ সন্ পুমর্থঃ । অন্যথা স্তম্ভাদি-
নিষ্ঠোহপি স তথা স্যাৎ । তস্মাদাত্মভিন্নানামেব দুঃখহেতুনাং মুক্তৌ
বিনিবৃত্তির্ন ত্বাত্মনশ্চ । ইतरথা স্তম্ভাদিশূন্যতাপি মুক্তিঃ স্যাৎ । আত্মশূন্যত্ব-

বস্বিতি । আহঃ ভাবকণিকত্ববাদিনঃ বোদ্ধাঃ । পাপার্জনাৎ পাপকর্ম্মোৎপাদনাৎ ।
জাগরেতি । শরীরেন্দ্রিয়বিষয়বিজ্ঞানবতী জাগ্রদবস্থা দুঃখহেতুস্তস্যাং নষ্টায়াং স্বপ্নো তু ন
দুঃখমিত্যময়ব্যতিরেকাভ্যাং জাগ্রদবস্থেব তাদৃশী দুঃখহেতুর্নাত্মৈতার্থঃ । জ্ঞানেতি । কর্ম্মণঃ
পাপস্য হেতোঃ পাপস্যাভাবেন তৎকর্ম্মস্য শরীরাদেয়নুৎপত্তৌ সত্যাম্ ॥ ২২ ॥

কিঞ্চৈতি । অন্যথা দুঃখাভাবস্তাত্মনিষ্ঠতয়া পুমর্থত্বস্বীকারে স্তম্ভাদিনিষ্ঠোহপি দুঃখাভাবঃ
পুমর্থঃ স্যাদিতার্থঃ । তস্মাদিতি দুঃখহেতুনাং জাগরোপলক্ষণশরীরেন্দ্রিয়বেদনানাং তদ্বৈতানাং
কর্ম্মণাং চেত্যর্থঃ । ইतरথেতি আত্মনোহপি মুক্তৌ বিনিবৃত্তিস্বীকারে । স্তম্ভাদীতি । যথাঅ-
শূন্যতয়া ন কোহপি দ্রষ্টা তথা স্তম্ভাদিশূন্যতয়াশ্চ ন কোহপীতি তস্মাবিশেষস্বীকারে তৌল্য-
ক্ষতিরিতিভাষঃ । অপিচেতি । নাদাঃ আত্মবিনাশ আত্মনঃ ফলমিতি প্রথমঃ পক্ষঃ নেত্যর্থঃ ।

সুখপ্রাপ্তিকপ শ্রেয়ঃ ইচ্ছার বিষয় হইয়াছে । দুঃখশূন্য হইয়া সুখ হইব, বদ্ধ জীবের এইরূপ
ইচ্ছাই মোক্ষের প্রমাণ । এতাদৃশী ইচ্ছার অভাবে মোক্ষকল্পনা অপ্রমাণ হয় । তদুভয়কপ
পুরুষাই আত্মার আশ্রিত দেখা যায় । আত্মার অহস্তাবের বিনাশে ঐ পুরুষার্থ কখনই
সম্ভব হয় না ॥ ২১ ॥

ভাবকণিকবাদী বোদ্ধেরা বলিয়া থাকেন, পাপার্জন হেতু আত্মাই দুঃখের হেতু হয়নু,
অতএব ঐ আত্মার নাশেই দুঃখের নিবৃত্তি হইয়া থাকে । এই মত কুবুদ্ধিবিদগমিত । কারণ
শরীরেন্দ্রিয়-বিষয়-বিজ্ঞান-বিশিষ্ট জাগ্রদবস্থাই দুঃখের হেতু বলিয়া জাগ্রদবস্থার নাশে স্বপ্ন-
কালে ঐ দুঃখ দৃষ্ট হয় না । অতএব অময়-ব্যতিরেক দ্বারা জাগ্রদবস্থাই দুঃখের হেতু,
আত্মা নহে, ইহাই স্থির হইতেছে । আরও শরীর, ইন্দ্রিয় এবং বিষয়জ্ঞানেরই দুঃখহেতুত্ব
দেখা যায় । জ্ঞান দ্বারা ও ভোগ দ্বারা পাপহেতু কর্ম্মের বিনাশে পাপের অভাব এবং পাপ-
রূপ কারণের অভাবে শরীরাদির উৎপত্তির অভাব হয় । তদভাবে দুঃখেরও অবশ্যই নিবৃত্তি,

সুস্তাদিশূন্যত্বয়োৰ্বিশেষাঙ্গীকারে নিৰ্বিশেষত্বকৃতিঃ । অশিচ আত্ম-
বিমাণঃ মোক্ষঃ কিমাত্মনঃ ফলমমাত্মনো বা । নাদ্যঃ তন্মৈবাত্মনাৎ ।
ন হি ফলিনোহভাবে ফলমুপপদ্যতে । নেতরঃ অনাত্মনন্তেনোপকারা-
ভাবাৎ তস্মাদুপেক্ষ্যা কুবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবং সৰ্বৈশ্বরস্য ভগবতঃ শ্রামহুন্দরস্য জীবজড়াত্মকাৎ
প্রপঞ্চাদ্ভেদসুজ্ঞানভক্তিভ্যাং জীবস্যাত্যন্তিকদুঃখহানিঃ সুখপ্রাপ্তিসম্ভব
ইতি কুৎসং শাস্ত্রং জীবেশভেদপরং নির্ণীতম্ ॥ ২৪ ॥

তত্র যান্যভেদপরাণীব বাক্যানি কানিচিৎ প্রতীয়ন্তে তানি
কচিৎপ্রায়ত্তরুতিকতয়া তন্নিষ্ঠতয়া তদ্যাপ্যতয়া বা বিশ্বং তদাত্মকমিতি
বোধয়েয়ুঃ । কচিজ্জীবেশয়োঃ স্থানৈক্যাম্মতৈক্যাচ্চাভেদং বোধয়ন্তি ।

তস্মৈবেতি আত্মন ইত্যর্থঃ । নেতর আত্মবিনাশো দেহাদেবনাশনঃ ফলমিতি দ্বিতীয়োহপি
পক্ষো নেত্যর্থঃ । কুতঃ অনাত্মনঃ দেহাদেঃ আত্মবিনাশেনোপকারাভাবাৎ । আত্মনৈব
দেহাদেবরূপকারো ভবতি ॥ ২৩ ॥

মহাপ্রকরণমুপসংহরতি তদেবমিতি ॥ ২৪ ॥

ননু শাস্ত্রং চেৎ সৰ্বভেদপরং তর্হ্যভেদবাক্যানাং সঙ্গতিঃ কথমিত্যপেক্ষায়াং পূর্বদর্শি-
তামপি তাং পুনর্বিদ্যদতগ্রাস্তে দর্শয়তি । তত্রৈতি শাস্ত্রে । তন্মাত্রেতি ব্রহ্মাধীনস্থিতিজীবিক-

আবার দুঃখাভাব আত্মনিষ্ঠ হইয়াই পুরুষার্থ হয় । জড়নিষ্ঠ হইলে উহার পুরুষার্থতা
থাকে না । জড়নিষ্ঠ দুঃখাভাব যদি পুরুষার্থ হইত, তবে সুস্তাদিনিষ্ঠ দুঃখাভাবও পুরুষার্থ
বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারিত । অতএব মুক্তিতে আত্মা ভিন্ন দুঃখের কারণ সকলেরই নিবৃত্তি
বলিতে হইবে, আত্মার নিবৃত্তি নহে । অতথা সুস্তাদিশূন্যতাও মুক্তি বলিয়া গণ্য হউক । আত্ম-
শূন্যত্ব এবং সুস্তাদিশূন্যত্বের বিশেষও স্বীকার করা যাইবে না । কারণ, তাহা হইলে, নির্বিশেষ-
ত্বের হানি হইয়া পড়ে । বিশেষতঃ আত্মবিনাশে মোক্ষ আত্মার ফল বা অনাত্মার ফল বলিব ?
উহাকে আত্মার ফল বলা যায় না, যেহেতু তৎকালে আত্মারই অভাব হইতেছে । ফলীর
অভাবে ফলও উপপন্ন হয় না । দ্বিতীয় পক্ষও অসঙ্গত হইতেছে । কারণ, অনাত্মার মোক্ষে
কোন উপকারই দৃষ্ট হয় না । অতএব ঐ সকল কুমত উপেক্ষা করাই কর্তব্য ॥ ২৩ ॥

এই প্রকারে সৰ্বৈশ্বর ভগবান শ্রামহুন্দরের জীবজড়াত্মক প্রপঞ্চ হইতে ভেদ, তদীয়
জ্ঞান-ভক্তি দ্বারা জীবের আত্যন্তিক দুঃখহানি ও সুখপ্রাপ্তিই সম্ভব প্রতীতি বিষয় ব্যক্ত
করিয়া সমস্ত শাস্ত্রই জীবেশভেদপর বলিয়া স্থির করিলেন ॥ ২৪ ॥

সমস্ত শাস্ত্র ভেদপর হইলেও অভেদপর বাক্য সকলের অসঙ্গতি হইতেছে না । কারণ,

পরে এবং স্বাক্যার্থং বর্ণয়ন্তি । আত্মবেদং সৰ্বং খন্নিদং ব্রহ্ম
 মেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ সৰ্বৈশ্বরস্য ব্রহ্মণঃ সৰ্বাভেদমাহুঃ
 'পৃথগাত্মানঃ প্রেরিতারঞ্চ মত্বা জুষ্টং যদা পশ্যতি অন্যমীশং দ্বা সুপর্ণা
 সমুজ্জ্বা সখায়া কৰ্ম্মক্ষেপে যাতি স তদ্বতোহন্যঃ নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈ-
 তীত্যাদ্যাস্তু তস্য সৰ্বস্মাভেদম্ । দ্বিবিধয়োঃ শ্রুত্যোৰ্মিথো বিরুদ্ধার্থ-
 তয়া প্রতীতাবপি তয়োৰপ্রামাণ্যস্যান্যাষাঙ্কাৎ দ্বয়োঃ প্রামাণ্যসম্ভবে
 ত্বেকতরাপ্রামাণ্যস্যপি তথা বিষয়ভেদেন ব্যবস্থা তয়োৰ্ভব্যা ।

অথ বিশিষ্টাট্টমতবাদং সমর্থয়তি পরে স্থিতি । পরে শ্রীনৈষধাঃ । কস্মেতি । স মুক্তো
জীবঃ যাতি ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি ভুক্ততঃ স্বরূপতো তদাপ্যন্বোহপি । অথ ভেদ এব চ নিখিলাঃ
শ্রত্যো নাঞ্জস্যোনাশয়ং ব্রহ্মেরনিত্যত্বস্তাসাং দ্বিবিধানাং ব্যবহরৈব ভাবাদিত্যাহ দ্বিবিধয়ো-
রिति । দ্বিবিধয়োঃ ভেদভেদাবৈদকয়োঃ । শ্রত্যামর্থবিমর্দিতার্থতয়া প্রতীতয়োर्विषययोर्ভেদেন
ব্যবস্থা বক্তব্যোত্যবয়বঃ । কুতস্তয়োর্ব্যবস্থা কার্যোত্যত্র হেতুস্তয়োरिति । অপৌকষ্মেষবাक्या-
विशेषादितिभावः । न च द्वैतं द्वैतं वा त्रिधातुतमापाद्य तदेकतरश्रुतेरप्रामाण्यं वाच्य-

विशिष्टाद्वैतवादी श्रीमत्प्रदाय वैष्णवगण इति या थाकेन, "आद्यदेवम्" "सर्वं भक्तिं
ब्रह्म" "नेष्टु मनादि किञ्चिद्" अत्रि विरचिते अक्षर सारसंग्रहे अक्षर सङ्ग्रहे अक्षरे अक्षरे अक्षरे अक्षरे

তথাহি স্খালোপনিষদি অস্ত্রঃ শরীরে নিহিতো গুহায়ামস্ত্র একো
 নিত্য ইত্যাদৌ যস্য পৃথিবী শরীরং যস্যাপঃ শরীরং যস্য তেজঃ শরীরং
 যস্য বায়ুঃ শরীরং যস্যাকাশঃ শরীরং যস্য মনঃ শরীরং যস্য বুদ্ধিঃ যস্যাহ-
 ক্লারঃ শরীরং যস্য চিত্তং যস্যাব্যক্তং শরীরং যস্যাক্করং শরীরং যস্য মূঢ়্যঃ
 শরীরমেব সূৰ্বভূতাস্তুরাত্মাপহতপাপ্য। দিবো দেব একো নারায়ণঃ
 ইত্যভিধানাদৈক্যশ্রুতীনাং শরীরশরীরিভাবেনাভেদবিষয়ে। বৈত-
 শ্রুতীনাং তু স্বরূপভেদঃ স্ঃ । ইতরথা জীবগতদোষা ব্রহ্মণি প্রসজ্যে-
 রমিতি ভেদাভেদশ্রুত্যোৰ্বিষয়ভেদপ্রদর্শনান্মিথো বিরুদ্ধার্থপ্রতীতি-
 নির্বর্তিতা ॥ ২৬ ॥

চিজ্জড়য়োভেদস্য চাভেদস্য চ স্বাভাবিকত্বে ব্যাঘাতো জড়াভেদ-
 সাধকানাং চ পুংসাং জাত্যোপপাদকত্বেন স ব্যাঘাতাচ্চ জীবপ্রধান-
 ব্রহ্মাভেদানুপপত্তেস্তেষাং স্বরূপভেদঃ সিদ্ধতীত্যস্মিন্নপি পক্ষে জীবেশ-
 স্বরূপভেদপরমেব শাস্ত্রমিতি স্ফুটম্ ॥ ২৭ ॥

মিত্যাহ দ্বয়োরিত্যাदि । অত্রাপি তদ্ব্যবিশেষাদিতি বোধ্যম্ । তথাহাদিত্যান্যাযাত্মাদিত্যর্থঃ ।
 তথাচ প্রামাণ্যত্যাগে নাস্তিকতাপত্তিরিতি ভাবঃ । অস্তুরিতি । অব্যক্তং প্রধানম্ । অক্ষরঃ
 জীবঃ । মূঢ়্যঃ কালঃ । শরীরশরীরিভাবেনাভেদ ইতি । যথা গবাদিশবানাং বিশেষণভূত-
 গোত্বাদিবাচিনাং গোত্বাদি বিশিষ্টেষু পর্য্যবসানং দৃষ্টং তথা বিশেষণভূতশরীরবাচিনাং প্রকৃতি-
 জীবকালশবানাং তত্তচ্ছরীরবিশিষ্টে নারায়ণে ব্রহ্মণীতি বিশিষ্টমেকং ব্রহ্মেতি নিষ্কৰ্ষঃ । স্বরূ-
 পেতি । বিভূত্যাগুহাদিভিনির্ভাধৈর্থেঃ জীবব্রহ্মস্বরূপয়োৰ্যো ভেদঃ স বৈতশ্রুতীনাং বিষয়
 ইত্যর্থঃ । ইতরথেতি । জীবব্রহ্মণোঃ স্বরূপতোহপ্যভেদস্বীকারে সতীত্যর্থঃ । ২৬ ॥

ব্রহ্মের সকল বস্তু হইতে ভেদ নির্দেশ করিয়া থাকেন । অতএব কেবল অভেদেই নির্দিষ্ট
 শ্রুতির তাৎপর্য বলা যাইতে পারে না । অভেদবোধক ও ভেদবোধক, দ্বিবিধ শ্রুতির
 পরস্পর বিরুদ্ধ অর্থ প্রতীত হইলেও উভয় শ্রুতির অপ্রামাণ্যের অপ্রামাণ্য হেতু উভয়েরই
 প্রামাণ্য সম্ভব হইতেছে । কারণ, একত্রের অপ্রামাণ্য জ্ঞায়া হয় না ; যেহেতু উভয়ই
 অপৌকষেয় বাক্য । অতএব বিষয়ভেদেই ব্যবস্থা করিতে হইবে । স্খালোপনিষদে
 “অস্ত্রঃ শরীরে নিহিতো গুহায়াম্” প্রভৃতি অভিধান হেতু ঐক্যবোধক শ্রুতি সকলের
 শরীরশরীরিভাবে অভেদেই তাৎপর্য এবং বৈতবোধক শ্রুতি সকলের অণু ও বিভূ
 প্রভৃতি বিরুদ্ধ ধর্মাবিশিষ্ট জীবব্রহ্মের ভেদেই তাৎপর্য বুঝিতে হইবে । অতথা স্বরূপভেদে
 ————— ৮ম পাদ । অতএব ভেদবোধক ও অভেদবোধক শ্রুতি-

নবীনাস্তু কেচিন্মন্যন্তে কার্যকারণয়োর্ভেদাভেদাভ্যাং তথা
দেহদেহিনোগুণগুণিনোজীবৈশেষ্যৈশ্চ স্বরিতস্বরবৎ । স্বরিতস্য যথা
উদাত্তহানুদাত্তহাভ্যাং দ্বিরূপত্বং স্বরিতত্বেন ত্বেকরূপ্যমিতি । তথাহি—
কার্যকারণয়োর্ভেদে হি কপালাদেগুরুত্বমেকং ঘটাদেশৈকমিতি তুলা-
রোপে দ্বিগুণং তৎ স্যাৎ অভেদে তু জলানয়নাদিকার্যাপহারঃ কারক-
ব্যাপারবৈয়র্থ্যঃ । তস্মাত্তয়োর্ভেদাভেদৌ স্যাতাম্ । ন চ বিরোধঃ । ঐক-
রূপেণ বিরোধেহপি ভিন্নরূপেণাবিরোধোৎ । যুক্তিকাত্তাদিনাভেদঃ ঘটত্ব-
কপালতাদিনা তু ভেদ ইতি দেহদেহিনোগুণগুণিনোশ্চ ব্রহ্মত্বেনাভেদঃ

নবীশজীবপ্রধানানাং ভেদাভেদমুরীকৃত্য দ্বিবিধয়োঃ ক্রত্যোরবিরোধঃ কথং ন সমর্থ্যতে
তদ্রাহ চিদতি । জীবাদীনাং ত্রয়াণামভেদানুপপত্তেস্তুবাং স্বরূপভেদঃ সিধ্যতীত্যবয়বঃ ।
কুতন্তুবাং প্রধানাদীনামভেদানুপপত্তিরিতি চেত্তত্রাহ চিচ্ছড়য়োর্ভেদেনাভেদস্যভেদেন তস
চ ব্যাবাতাচ্চ মিথোবিমর্দিতত্বাদিত্যর্থঃ । যে পুরুষা জড়েন প্রধানেন সাক্ষিমাখনামভেদ
সাধয়ন্তন্তুবাং চিৎস্যা ব্যাবাতো ভবতি ইত্যেবং জীবাদীনাং ত্রয়াণামভেদাসিদ্ধেঃ স্বরূপভে
ভেদঃ সিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অথাধুনিকীং কল্পনাং দুষয়তি নবীনাস্থিতি । স্বীকল্পনাশূন্যতাদোষমপীচিকীর্ষবে
ভেদবাক্যান্যভেদবাক্যানি চ সঙ্গময়ন্তো ভট্টভাস্করাদয় ইত্যর্থঃ । দেহদেহিনোরিতি ভগবদ্বি
গ্রহস্য ভগবতা বিগ্রহিণা সহ তদা ভেদাভেদাভ্যাং ভাব্যমিত্যর্থঃ । এবম্ন্যাচ্চ ব্যাখ্যায়ম্ । অভেদে
স্থিতি । ঘটশ্চেৎ যুৎপিণ্ডাত্মা তর্হি জলানয়নাদিকমপলপনীয়ম্ । যুৎপিণ্ডশ্চেৎ ঘটাত্মা তর্হি
কারকব্যাপারবৈয়র্থ্যং স্যাদিত্যর্থঃ । তস্মাত্তস্য ভেদ ইত্যর্থঃ । অন্তর্ভাপ্যেবমিত্যাহ দেহেতি

চিৎ ও জড়ের ভেদ ও অভেদের স্বার্থবিকল্প স্বীকারে ব্যাঘাত ঘটে । জড় হইতে চিৎ
এর অভেদ সাধনকারী পুরুষের জড়ত্বাপাতে নিজেরই ব্যাঘাত জন্মে । এইরূপে জীব
প্রধান ও ব্রহ্মের অভেদের অনুপপত্তি হেতু তত্রয়ের স্বরূপভেদই সিদ্ধ হইতেছে । অতএব
শাস্ত্র যে জীব ও ব্রহ্মের স্বরূপভেদপর ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ২৭ ॥

কোন কোন আধুনিক সম্প্রদায় কল্পনা করিয়া থাকেন যে; কার্য ও কারণের ভেদ ও
অভেদ উভয়ই স্বীকার্য্য । তদ্রূপ দেহ ও দেহী, গুণ ও গুণী, জীব ও ঈশ্বরের স্বরিত
স্বরের স্থায় অভেদ স্বীকার করিতে ইহবে । একই স্বরিত স্বর যেরূপ উদাত্ত ও অমুদাত্ত
ভেদে দ্বিবিধ এবং স্বরিতরূপে একরূপ, তদ্রূপ উহাদিগেরও অভেদ বুঝিতে হইবে । কার্য্য
ইহতে কারণের ভেদ স্বীকার করিলে কপালাদির একটি গুরুত্ব এবং ঘটাদির একটি গুরুত্ব
এই ভেদটি সিদ্ধিলাভ করে ।

গৌণত্বেন মুখ্যত্বেন ভেদঃ এবং জীবেশয়োশ্চ । ইথঞ্চ তদ্বিষয়কানি
 বচাংস্যাঞ্জসাং ভুঞ্জীরমিতি । নৈতং চারু । যদি জীবেশয়োঃ স্বরূপেণৈবাভেদ-
 স্তহীশস্যাপ্যাংশিকস্বত্বদুঃখভোগঃ জীবস্য চ জগৎকর্তৃত্বাদি । যদি বাচং
 ধেনুমিত্যাদিবদারোপিত এবাসৌ মতস্তদা নয়ান্তুরত্বাসিদ্ধিঃ । স্বরিতঃ
 সার্কনারীশ্বরাদিবৎ দ্বিরূপত্বাৎ তত্র দৃষ্টাস্তীভাবঃ । জ্ঞানায়নাদিকার্য্যা-
 পহ্নুবাদিভিঃ কার্য্যকারণাভেদবাধস্ত ন স্যাৎ । তদনন্যত্বাধিকরণে তদ্বাষৌ
 তদ্বৈদস্য সমর্থিতত্বাদিতি । তস্মাৎ কল্পনামাত্রমিদম্ ॥২৮॥

বিগ্রহবিগ্রহিণোঃ সার্কজ্যাদিতদ্বতোশ্চ ব্রহ্মত্বেন বিজ্ঞানানন্দব্রহ্মরূপত্বেনেত্যর্থঃ । গৌণত্ব-
 নেত্যাди । দেহো গুণশ্চ গৌণঃ দেহী গুণী চ মুখ্য ইত্যর্থঃ । ইথঞ্চৈতি । তদ্বিষয়কানি ভেদা-
 ভেদয়োঃ প্রতিপাদকানি । আঞ্জসাং মুখ্যার্থতাং ভুঞ্জীরন্ ভবেয়ুঃ । নিরাকরোতি নৈতদ্বিতি ।
 জগৎকর্তৃত্বাদীত্যত্রাপ্যাংশিকমিতিবোধাম্ । তথাচ বাদরায়ণসিদ্ধান্তবিরোধঃ । তৎসিদ্ধান্তে হীশস্য
 কদাচিদপি ন স্বত্বদুঃখভোগ্যত্বং জীবস্য মুক্তস্যাপি জগৎকর্তৃত্বাদীতি স্বত্বভাবাদিষু দ্রষ্টব্যম্ ।
 যদি ইতি । অসাবভেদঃ । নয়ান্তুরেতি । ভেদাভেদমততাসিদ্ধিঃ শুদ্ধভেদকুক্ষিপ্ৰবেশইত্যর্থঃ ।
 দৃষ্টান্তং দৃশয়তি স্বরিত ইতি । একমাত্রত্বাৎ অদ্বৈতত্বাক্ দীর্ঘস্বরিতৌ দ্বিমাত্রত্বাৎ দ্বৈতভাগিতি
 স ন দৃষ্টান্তঃ দ্বৈগুণ্যং তুভয়োরন্ত । তত্র ভেদাভেদমতে । জ্ঞানায়নেতি । উপাদানোপাদেয়য়ো-
 র্ভেদে পৃথক্ প্রতীতিঃ স্যাৎ সংযুক্তত্বপরিমাণাধিক্যং সাদিতন্তয়োরাভেদম্ এব কারকব্যাপারস্ত
 ঘটাবস্থাভিব্যক্ত্যর্থঃ । তদভিব্যক্তৌ চ জ্ঞানায়নাদি তেনৈব সিধ্যোদিতি ন তদপহ্নব ইতি
 ভাষ্যে নিকপিতং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২৮ ॥

ও অভেদ সিদ্ধ হইতেছে । বিরুদ্ধ ধর্মের স্বীকারে কোন বিরোধ দেখা যায় না । কারণ,
 একরূপে বিরোধ হইলেও অন্তরূপে অবিরোধ হইতেছে । যুক্তিকাক্ষরূপে অভেদ এবং
 ঘটত্ব ও কপালত্ব রূপে ভেদ বুঝতে হইবে । দেহ ও দেহী, গুণ ও গুণী এই উভয়েরই
 ব্রহ্মত্ব হেতু অর্থাৎ বিজ্ঞানানন্দরূপত্ব হেতু গৌণরূপে অভেদ এবং মুখ্যরূপে ভেদ । জীব
 এবং ঈশ্বরেরও ঐক্যই জানিতে হইবে । এইরূপে ভেদাভেদপ্রতিপাদক বাক্য সকল মুখ্য
 অর্থই প্রাপ্ত হইবে । উক্ত কল্পনা কিন্তু যুক্তিযুক্ত হইতেছে না । কারণ, জীব ও ঈশ্বরের
 স্বরূপতঃ অভেদ স্বীকারে ঈশ্বরের আংশিক স্বত্বদুঃখভোগ এবং জগৎকর্তৃত্বাদি স্বীকার
 করিতে হয় । “বাক্যরূপ ধেনুর উপাসনা করিবে” ইত্যাদি বাক্যের গ্রাহ্য যদি ঐ মতকে
 আরোপিত বলা যায়, তাহা হইলে ভেদাভেদ একটি স্বতন্ত্র মত না হইয়া শুদ্ধভেদপরই
 হইয়া উঠে । সার্কনারীশ্বরের গ্রাহ্য স্বরিত স্বরের বৈরূপ্য বশতঃ ঐ স্থলে দৃষ্টান্তত্বও বাটতেছে
 না । জ্ঞানায়নাদি কার্য্যের অপহ্নবাদি দ্বারা কার্য্যকারণাভেদের বাধ হয় না । ইহা

যতু কেচিদাহঃ একমেব নির্ধর্মককমিতি পরে বদন্তি ভিন্নঃ
ধর্ম্যীতি স্বপরে তত্রোভয়ত্রাপি নোক্তমাং যুক্তিং পশ্যামো ভাগবতবাক্যার্থ-
কদর্থনাৎ । কিন্তুকমেব তৎ পরমার্থতঃ সর্বাকারমিত্যেব সম্যক্ । এতন্মতে
জীবেশ্বরয়োঃ স্বরূপৈক্যবাক্যেহপি ব্যাহতত্বতোরিব বৈলক্ষণ্যব্যবহারো
নিত্যন্তেন ন কাপি বাক্যব্যাকোপঃ । নাপ্যত্র সর্বথা ধর্মব্যতিকরঃ কচি-
দৈকোহপি সতি দর্শনাৎ । ন হি ঘটকপালয়োঃ গুণগুণিনোশ্চ সত্যপি

ধ্বংসিতি । কেচিৎ স্বকল্পনায় নিমূলহে দৃষণ্মুপনিবীষবঃ বৈষ্ণবমতানুযায়িনঃ
ইত্যর্থঃ । পরে শঙ্করাচার্য্যাঃ । অপরে মাধ্বাচার্য্যাঃ । উভয়ত্র মতদ্বয়েহপি । ভাগবত-
বাক্যার্থেতি । পরে ভেদবাক্যার্থানন্যথা কুর্কন্তি পরে ভেদবাক্যার্থানিত্যর্থঃ । ভবতা কথং
বাক্যার্থঃ বর্ণ্যতে ইতি চেত্তত্রাহ কিস্তিতি । পরমার্থতো বস্তুতঃ তদ ব্রহ্ম সর্বাকারম্ ঈশজীব-
প্রকৃতিকালরূপং চতুর্দশভুবনাত্মকং চেতি নিখিলপ্রপঞ্চচিহ্নপ এব । ইহ জড়ত্বভানস্তু চিহ্নপদ্ম-
জ্ঞানহেতুকং সুবর্ণজলবৎ বাহ্মমিত্যর্থঃ । ব্যাহেতি । যথা বাসুদেবাদিব্যাহস্য নারায়ণেন সাক্ষী
মভেদেহপি পরত্বব্যাহত্যাংশে বৈলক্ষণ্যমস্তু তদ্বজ্জীবেশয়োস্তন্মত্বাৎ ন তু দ্বৈতমিত্যর্থঃ । তেন
ন কাপি ইতি । বা সুপর্ণা ইত্যাদৌ বৈলক্ষণ্যমাদায় তদ্বতোরিত্যাদিপদপ্রয়োগ ইত্যর্থঃ ।
নাপ্যত্র ধর্ম্যাণাং ব্যতিকরঃ সাক্ষ্যাম্ । সত্যপীতি । অভেদে সত্যপি তৎ ধর্মব্যতিকরং ন পশ্যামঃ
যথা ঘটত্বং ন কপালে কপালত্বঞ্চ ন ঘটতে তথা জীবত্বং নেশ্বরে ঈশ্বরত্বঞ্চ ন জীব ইতি ন ভক্তি-

“তদনন্তত্বাধিকরণ” ও তদ্বাচ্যে উহাদের ভেদের সমর্থন দ্বারা প্রদর্শন করা হইয়াছে । অতএব
উক্ত মত কল্পনা মাত্র ॥ ২৮ ॥

আবার কেহ কেহ বলেন—“শঙ্করাচার্য্য এক নির্ধর্মক ব্রহ্ম স্বীকার করেন । মাধ্বাচার্য্য
বলেন, ধর্ম হইতে ধর্মী ভিন্ন হয়েন । উভয় স্থলেই যুক্তি ভাল দেখা যায় না । কারণ,
শঙ্করের পক্ষে ভেদবাক্যের এবং মাধ্বের পক্ষে অভেদবাক্যের অগ্রথা করা হইয়াছে । কিন্তু
সেই এক ব্রহ্মই পরমার্থতঃ সর্বাকারে অবস্থিত বলাই যুক্তিযুক্ত । এ মতে প্রপঞ্চ চিহ্নপই ।
তবে যে উহার জড়ত্ব প্রতীত হয়, সে কেবল অজ্ঞতাবশত জানিতে হইবে । এই মতে
জীবেশ্বরের স্বরূপবাক্যে ও বাসুদেবাদি ব্যাহের ব্যাহী নারায়ণের সহিত স্বরূপতঃ অভেদ সত্যও
যে রূপ পরত্ব-ব্যাহত্যাংশে বৈলক্ষণ্য, তদ্রূপ ভেদ বুঝিতে হইবে । ঐ ভেদব্যবহার নিত্য ।
অতএব কোন বাক্যেরই দোষ ঘটিতেছে না । এই স্থলে সর্বথা ধর্মের কোন ব্যতিকর
নাই । সত্য বটে, ঐক্যস্থলেও যেমন কোথাও কোথাও ধর্মব্যতিকরের দর্শন হয়—ঘট ও কপা-
লের এবং গুণ ও গুণীর অভেদেও যে রূপ ধর্ম-ব্যতিকর ঘটে, অর্থাৎ ঘট ও কপাল স্বরূপতঃ
অভিন্ন হইলেও যে রূপ ঘটের কপালে এবং কপালের ঘটে ব্যভিচার দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ জীব
এবং ঈশ্বরেরও ধর্মব্যতিকর ঘটে । কিন্তু উহা সর্বত্র নহে । সগুণ বাক্য এবং নিগুণ

তস্মিংশু মীক্ষ্যমহে । সগুণনিগুণবাক্যয়োস্তু হিংসাবাক্যবদ্বিময়ভেদেন
ব্যবস্থেতি সর্বং নিরবদ্যমিতি ॥ ২৯ ॥

তদেতদবিচারিতাবিধানম্ । দুঃখভোগানুথানুপপত্তেৰ্বাধকত্বাৎ ।
যদি জীবো নাম ব্রহ্মৈব স্যাৎ তর্হি দুঃখভাক্ ন স্যাৎ । ননু জড়প্রপঞ্চস্য
স্বাদয়ং দোষঃ । স তু নয়ান্তরবদিহাপি মিথ্যেবেতি চেম্ বেদাপ্রামাণ্য-
দোষাপত্তেঃ । কিঞ্চ কারুণ্যাदीনাং চাত্র দত্তোত্তরতাপত্তির্নিরুদ্দেশ্য-
ত্বাৎ । তস্মাদ্বাক্যার্থাবগাহাশক্তিভিঃ কৈশ্চিৎসু মতভিঃ কল্পিতমিদং
মতদ্বয়মতো যৎকিঞ্চিদেতৎ ॥ ৩০ ॥

সিদ্ধান্তহানিরিতি ভাবঃ । সগুণেতি । সগুণবাক্যং স্বরূপানুসন্ধিগুণপরং নিগুণবাক্যং তু
প্রাতীতিকমায়িকগুণনিষেধপরম্ । যথা হিংসাবাক্যং যজ্ঞীয়পশুহিংসাপরম্ অহিংসা-
বাক্যস্ত যজ্ঞাদন্যত্র পশুহিংসানিষেধপরং তদ্বৎ ॥ ২৯ ॥

নিরাকরোতি তদেতদিতি । দুঃখভোগেতি । জন্মমরণনরকানুভবঃ জীবস্য শরিতে
তস্যোশ্বরাভেদে স নোপপদ্যতে তদনুপপত্ত্যা তস্য তদভেদো বাধ্যত ইত্যর্থঃ । ননু জড়ৈতি । যথা
কেবলদৈতিনাং জড়প্রপঞ্চঃ স্বাপ্নিকরথাস্থাদিবনু নৈব তথাস্মাকমপীতি জন্মজরাদি দুঃখানু-
ভবস্য বস্তুতোহসম্বাত্তদনু ভবান্যথানুপপত্ত্যা তস্যোশ্বরাভেদেনাশক্যো বাধিতুমিতি চেদিত্যর্থঃ ।
পরিহরতি নেতি । জড়প্রপঞ্চস্য মিথ্যাত্বে তৎপ্রতিপাদকস্য যতো বা ইমানীত্যাদিকস্য বন্ধ্যা-
নুতো ভাতীত্যাদিবাক্যবন্নিরর্থকত্বেনাপ্রামাণ্যদ্বৌদ্ধত্বাপত্তেরিত্যর্থঃ । যে ভগবতি কারুণ্য-
পাবনত্বাদয়ো গুণান্তেষামভাবঃ স্যাৎ । করুণা স্বস্মাদন্যাং দীনং পতিতং বোদ্ধিশ্য প্রভৌ-
র্ভবতি ন ত্বান্মানমেব তাদৃশমুদ্दिশ্যেতি তস্মাত্তস্য কারুণিকত্বাদিকবাক্যানি ন সম্ভবেয়ুরিত্যর্থঃ ।
তস্মাদিতি । উভয়ে হেতে কেবলদৈতৌ সদোষত্বাৎ । কেবলো দৈতে চ নির্দেশেহপি তদ্বাদি-

বাক্যের হিংসাবাক্যের ন্যায় বিষয়ভেদেই ব্যবস্থা করিতে হইবে । হিংসাবাক্য যেকপ
যজ্ঞীয়পশুহিংসাপর এবং অহিংসাবাক্য যেকপ যজ্ঞব্যতিরিক্তপশুহিংসানিষেধপর, তদ্রূপ
সগুণ বাক্য সকল স্বরূপানুসন্ধিগুণপর এবং নিগুণ বাক্য সকল প্রাতীতিক-মায়িক-গুণ-
নিষেধপর বুঝিতে হইবে । এইরূপে সমস্তই নির্দোষ হইল” ॥ ২৯ ॥

উক্ত মত বিচারসহ নহে । কারণ, জীব-ব্রহ্মের ভেদের অস্বীকারে দুঃখভোগের অনুপ-
পত্তিতে তদ্বোধক শাস্ত্র সকলের বৈয়র্থ্য বশতঃ অভেদ বাধিতই হইতেছে । জীব যদি
ব্রহ্মই হয়েন, তবে তিনি অবশ্যই দুঃখভাগী হয়েন না । যদি বল, যেকপ জড় প্রপঞ্চ স্বাপ্নিক
রথাস্থাদির ন্যায় মিথ্যা, তদ্রূপ জীবের জন্মজরামরণাদিও মিথ্যা, উহাদের সত্যত্বস্বীকারেই
দোষ, মিথ্যাত্ব স্বীকারে আর কোন দোষ দেখা যায় না, সে অতি অকিঞ্চিৎকর কথা ;
কারণ, প্রপঞ্চের প্রতিপাদক বেদবাক্য সকল অপ্রমাণ হইয়া পড়ে । বিশেষতঃ শ্রীভগবানে

বিদ্যাকপং ভূষণং মে প্রদায় খ্যাতিং নিন্ত্যে তেন যো মামুদারঃ ।

শ্রীগোবিন্দঃ স্বপ্ননির্দিষ্টভাষ্যো রাধাবন্ধুবন্ধুরাঙ্গঃ স জীয়াৎ ॥ ৩১ ॥

যদ্বন্ধুসূত্রেতি বিভাতি ভাষ্যং কৃষ্ণাঙ্কং ব্যক্তনবপ্রমেয়ম্ ।

তস্যোপবেশায় স্তবর্ণপীঠং সিদ্ধান্তরত্নং ন ভবেৎ কিমেতৎ ॥ ৩২ ॥

শিষ্যভাপত্তিঃ । ন চ উভয়সমুচ্চয়ঃ । স্বাতন্ত্র্যে তু হরেঃ কোলিকাঃ সন্নিহিতশ্চেত্তদ্বাদি-
তিস্তাড়নীয়ঃ । ইত্যুপেক্ষ্যা এব কুধিয়ঃ ॥ ৩০ ॥

এবং ভাষ্যপীঠকং নির্মায় ভাষ্যনির্মাণে ভগবতা কৃতমহুগ্রহং প্রকটয়ন্তে তৎপরমোৎ-
কর্ষণঃ সনঃ মঙ্গলমাচরতি বিদ্যোতি । যঃ শ্রীগোবিন্দো মে মম মহং বিদ্যাকপং ভূষণং
প্রদায় তেন তদ্রূপেণ ভূষণেন মাং খ্যাতিং প্রসিক্তিং নিন্ত্যে প্রাপিতবান্ । নন্যেবং কুতঃ
কৃতবান্ তত আহ উদার ইতি । উদারো দাতৃমহতোরিত্যমরঃ । স জীয়াগ্নিজ্যোৎকর্ষণং
সর্বত্রাবিকরোতু । কীদৃশঃ রাধাবন্ধুর্বার্ধভানবীপ্রিয়ঃ । বন্ধুরাঙ্গঃ কমনীয়সর্বাবয়বঃ । স্বপ্ন-
নির্দিষ্টভাষ্যঃ স্বপ্ননির্দিষ্টং ভাষ্যং যেন সঃ । অত্রৈদং বোধ্যম্—নন্দাঙ্কজস্বয়ং ভগবৎপরতয়া ব্রহ্ম-
সুত্রার্থনির্ণয়ং পরৈরস্পৃষ্টং বীক্ষ্য তন্নির্ণয়ে সত্যপি সামর্থ্যে স্বাভাবিকবিনয়বশাদাত্মনঃ অসামর্থ্য-
ঞ্চানুমান্য ভাষ্যকৃততিথিনো বভূব তদতিথেদমসহিষ্ণুঃ স ভগবান্ শ্যামসুন্দরঃ পীতাঙ্গরঃ
যজ্ঞোপবীতিভূতোর্দ্ধপুণ্ড্রধারী নিশায়াং স্বপ্নে ত্রিরাতিদেশ প্রথমে কুর্কিতি দ্বিতীয়ে কুরু
তব ভবিষ্যতীতি তৃতীয়ে সুত্রাণি ব্যাখ্যায় ভাষ্যং তেষাং সেৎস্যতীত্যেবং ভাষ্যসঙ্গত্যাং মাং
ত্রিকুরুবানিতি । ইদমপ্রকাশমপ্যুক্তং স্বামিকৃপাযোগত্বাৎ স্বকর্তৃতাপ্রাপ্তেঃ পরিহার্যা-
ত্বাচ্চ ॥ ৩১ ॥

ভাষ্যপীঠকস্য তৎপোষতামাহ যদিতি । কৃষ্ণ আত্মা বর্ণো যস্য । তৎপক্ষে কৃষ্ণবৎ পূজ্যত্বং
ভাষ্যশ্লোকম্ । ব্যক্তানিহরিপারতমাদীনি নবৈব প্রমেয়ানি যতেতি মাধ্বত্বং তস্যোক্তম্ ।
উপবেশায় স্তবস্থিতয়ে । এতদুক্তশ্রুতিযুক্তিত্যাং বিনা ভাষ্যস্যাপোষাৎ । স্তবর্ণং কনকং
পক্ষে শোভনান্যক্ষরাণি সিদ্ধান্তরত্নানি যত্র । এতৎপক্ষে তন্মামকং পীঠমাসনম্ ॥ ৩২ ॥

কারুণ্য ও পাবনত্বাদি যে সকল গুণ আছে, সেই সকল গুণের অভাব হয়, যেহেতু আপনা
হইতে দান ও পতিতের উদ্দেশ্যেই তাঁহার করুণাদির উদয়, আপনার উদ্দেশ্যে কিছু তাঁহার
করুণা সম্ভব হয় না । তাঁহার অসম্ভবে তদ্বোধক বেদবাক্য সকলেরও মিথ্যাত্ব বটে ।
অতএব বাক্যার্থের উদ্ধারে অসমর্থ মন্দমতি ব্যক্তিদিগের কল্পিত উক্ত মতদ্বয় অকিঞ্চিংকর
বলিয়াই উপেক্ষ্য হইতেছে ॥ ৩০ ॥

যে উদারপুরুষ আমাকে বিদ্যাকপ ভূষণ প্রদানপূর্বক তদ্বারা আমার খ্যাতি বিস্তার
করিয়াছেন, যাঁহার স্বপ্নাদেশে আমি বেদান্তসূত্রের গোবিন্দভাষ্য প্রকাশ করিয়াছি, সেই
শ্রীরাধাসুহৃৎ ত্রিভঙ্গভঙ্গিম শ্রীগোবিন্দ জয়যুক্ত হউন ॥ ৩১ ॥

সিদ্ধান্তরত্নকিরণাং কিল ভাষ্যচন্দ্রা-

দদ্বৈতশার্করহরাদমলপ্রকাশাৎ ।

দৃষ্টং ন কিং কিমিহ তদ্ব্যমুদগ্রধীভিঃ

শ্রীমন্মুরারিচরণাম্বুজভক্তিভাগ্ভিঃ ॥ ৩৩ ॥

বিজয়ন্তে শ্রীরাধাদামোদরপদপঙ্কজধূলয়ঃ ।

যাভিঃ সৰ্ব্বত্বদিতাভিনির্মিতো মে মহান্ মোদঃ ॥ ৩৪ ॥

বেদান্তদাস্তহৃদয়েরচিতং ময়েতৎ

সংগৃহ্য যুক্তিনিচয়ং মিতভাষিতেন ।

তচ্চ ভাষ্যং তদ্বিবিস্তৃতাং পরমোপকারি হরিগুরুভক্তিমন্ত্ৰিচ তৈরচিতং সত্তা
প্রকাশয়তি ন তু জীবিকাপরপাণ্ডিত্যকামনয়াধীতং সত্তথেষতিভাবেনাহ সিদ্ধান্তেতি
সিদ্ধান্তরত্নপীঠকমেবামৃতবর্ষণঃ কিরণা বস্ত তস্মাৎ । অদ্বৈতং নিগুণচিদৈক্যবাদস্তদে
শার্করঃ তিমিরং তদ্বরতি তদ্বিনাশকত্বাৎ অমলো বিশদঃ প্রকাশো বস্তসাক্ষাৎকারলক্ষ্য
প্রভামণ্ডলো বস্যা তস্মাৎ । কিং তত্ত্বং পরেশস্বরূপং জীবস্বরূপং তদ্ধামতত্ত্বক্লিস্বরূপ
প্রকৃত্যাদিস্বরূপং বা ন দৃষ্টমপি তু সৰ্ব্বং তত্ত্বং দৃষ্টমিত্যর্থঃ । মুরারিঃ নন্দস্বহুঃ স্বয়ং ভগব
পক্ষে স্বপূৰ্ণচতুর্থশ্চ ॥ ৩৩ ॥

অথ সন্থকদেশিকোৎকর্ষং মঙ্গলমন্তে প্রদর্শয়তি বিজয়ন্ত ইতি । রাধাদামোদরঃ কান
কুজবিপ্রবংশজঃ স্বস্য মন্ত্রোপদেষ্টা মহত্তমঃ বিদ্বদগ্রনীন্তস্য পাদপঙ্কজধূলয়ঃ । মহত্তমতাং দ্যো
য়িতুঃ সৰ্ব্বদিতা । মোদঃ পরতত্ত্বাবগতিহেতুকঃ সংসভানুকম্পাভাজনতাহেতুকঃ নৃপেন্দ্ররঞ্জ
হেতুকশ্চ । পক্ষে শ্রীরাধা দামোদরশ্চ তয়োঃ পাদপঙ্কজধূলয়ঃ । মহামোদঃ তদেকান্তিত
হেতুকঃ ॥ ৩৪ ॥

অথ গ্রন্থস্য প্রাচীনযুক্তিঘটিতত্বং প্রমিতত্বক দর্শয়ন্ স্বস্মিন্ শাস্ত্রদেশিকসাম্যকম্পাম
বেদান্তেতি । বেদান্তো নামোপনিষৎ শাস্ত্রেনাধীতেন তদর্থানুভবেন চ দাস্তানি দমবস্তি যেষ

ব্রহ্মহুত্রে হরিপারতম্য প্রভৃতি নবপ্রমেয়বিশিষ্টে বে কৃষ্ণায়ক ভাষ্য অতিশয় বিরা
করিতেছেন, তাঁহার উপবেশনের নিমিত্ত এই সিদ্ধান্তরত্নাখ্য স্বর্ণপীঠ কি যোগ্য হই
না ? ॥ ৩২ ॥

শ্রীমন্মুরারিচরণাম্বুজে ভক্তিশালী উদগ্রবুদ্ধি মহাঅগণ কর্তৃক অদ্বৈতশার্করহর অম
লপ্রকাশ সিদ্ধান্তরত্নকিরণ ভাষ্যচন্দ্র হইতে কি তত্ত্ব দৃষ্ট হয় নাই ॥ ৩৩ ॥

১২ এতদ্বার উদিত হওয়াতে আমার মহান্ আনন্দ জন্মিয়াছে, সেই শ্রীরাধাদামোদরে
পাদপঙ্কের রেণু সকল জয়যুক্ত হইতেছে ॥ ৩৪ ॥

বেদান্তশাস্ত্র অধ্যয়ন দ্বারা যাঁহারা হৃদয়কে দমন করিয়াছেন, সেই সকল প্রাচীন আচার

পীতাম্বরস্য করুণাবরুণালয়স্য

কারুণ্যতঃ কৃতমুদেতু মুদে বুধানাম্ ॥ ৩৫ ॥

আনন্দতীর্থপ্লুতমচ্যুতং মে চৈতন্যভাস্বৎপ্রভয়াতিফুল্লম্ ।

চেতোহরবিন্দং প্রিয়তামরন্দং পিবত্যালিঃ সচ্ছবি তত্ববাদঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নভাষ্যপীঠকেনির্ণয়োহর্থথাপুরুষষ্টমঃ পাদঃ ॥ ৮ ॥

॥ ০ ॥ সমাপ্তশ্চায়ং পীঠকভাষাঃ ॥ ০ ॥

তৈবিরক্তৈঃ পুরাতনৈরাচার্যৈরচিতং যুক্তিনিচয়ং মিতভাষিতেন যয়া সংগৃহীতং পীঠকং
কৃতমিতি গ্রন্থসাব্যবহিতযুক্তিকল্পঃ প্রস্তাবার্থঃ চ সূচ্যতে । পীতাম্বরস্য সৰ্বশাস্ত্রজ্ঞস্য
বিরক্তশিরোমণেকর্করেতস্তয়াতিথ্যাতিবিদ্যাগুরোঃ কারুণ্যতঃ কৃতমিতি স্বস্য পূর্ণপ্রজ্ঞাশুকপাস-
কঃ সূচিতম্ । করুণেতি দয়াসিক্কোরিতার্থঃ । পক্ষে পীতাম্বরস্য শ্রীগোবিন্দস্য নন্দমুনোঃ ॥ ৩৫ ॥

অথায়নঃ শ্রীমাধ্বান্বয়দীক্ষিতভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যমতস্বয়মাহ । আনন্দেতি । তত্ববাদঃ
পাক্ষঃ বস্তু সত্যং ন কিঞ্চিদসত্যমস্মীতি মধ্বরাক্ষাস্তঃ এবালিঃ ভূগ্নঃ মে চেতোহরবিন্দং পিবতি
তৎসিদ্ধান্তাক্রান্তমনাঃ শুদীয়োহহমিত্যর্থঃ । তৎ কীদৃক্ আনন্দরূপে তীর্থে ঋষিভূষ্টান্তসি প্লুতমা-
কর্ষমধম্ । পক্ষে আনন্দতীর্থেন মধ্বমুনিয়া প্লুতং ব্যাপ্তম্ । চৈতন্যং তত্ববাদশাস্ত্রোক্তং জ্ঞানং
সৈব ভাস্বৎপ্রভা তয়াতিফুল্লং পক্ষে চৈতন্যঃ শচীনন্দনঃ ভগবান্ স এব ভাস্বৎ সূর্য্যঃ তস্য
প্রভয়া ধ্যাতিয়াসকাস্ত্যাতিফুল্লং বিকসিতম্ প্রিয়তা হরেঃ প্রীতিঃ স এব মরন্দঃ মকরন্দঃ
যত্র তৎ । সচ্ছবি কাস্তিমৎ ॥ ৩৬ ॥

ইহ পাঞ্চজন্যকৌমোদকীসুদর্শনতাক্ষবামনত্রিবিক্রমনন্দকপলকাখ্যা ক্রমাৎ পাদা-
ন্তং সাদৃশ্যাদবগন্তব্যঃ । হরেঃ প্রাপকে স্বপ্রভোঃ পীঠকে যঃ প্রীত্যে সাধুনাং সংব্য-
ধায়ি এবন্ধঃ । দয়াসিক্কবঃ সাধবঃ শ্রদ্ধয়েনং মুহুর্তেকয়ধ্বং ততঃ শোধয়ধ্বম্ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যপীঠকটিপ্লন্যামষ্টমপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥

কর্তৃক রচিত যুক্তি সকল আমা কর্তৃক করুণাসাগর পীতাম্বর শ্রীগোবিন্দের কৃপায় স্বর্ণাকরে
সংগৃহীত হইয়া এই ভাষ্যপীঠক প্রণীত হইয়াছে । ইহা সম্প্রতি পণ্ডিতবর্গের আনন্দবিধানার্থ
সমুদিত হউক ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদানন্দতীর্থপ্লুত শ্রীচৈতন্যভাস্বৎপ্রভা দ্বারাবিকশিত শ্রীহরির প্রেমরূপ মকরন্দযুক্ত
কাস্তিমৎ অরবিন্দকে মধ্বসিদ্ধান্তকপ অর্থাৎ তৎসিদ্ধান্তাক্রান্তমনা আমার চিত্তরূপ ভূগ্ন পান
করুক ॥ ৩৬ ॥

ইতি সিদ্ধান্তরত্নাখ্য ভাষ্যপীঠকের অষ্টম পাদের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ।

